

120

TIRAS DE

Lola

EL MAS GRACIOSO
PERSONAJE SEXY
DEL COMIC

PUBLICACION PARA ADULTOS

25
PTS.



Lola

POR IÑIGO



© Creaciones Editoriales, S.A. 1975

Depósito Legal B. 12.954 - 1975

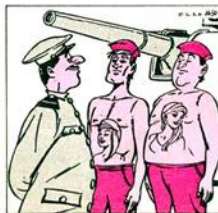
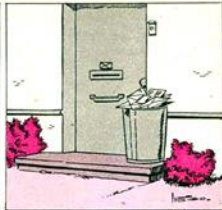
ISBN 84-02-04256-2

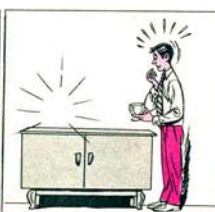
Impreso en los Talleres Gráficos de
Editorial Bruguera, S.A.

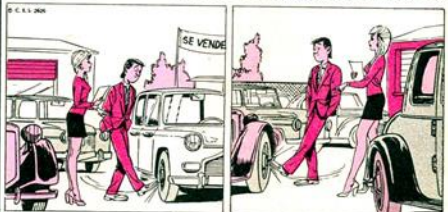
Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1975

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

BARCELONA - BUENOS AIRES - CARACAS - MÉXICO

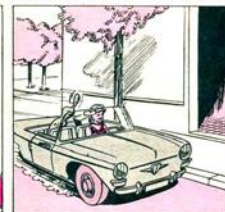












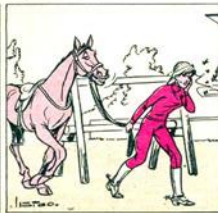
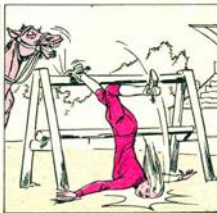
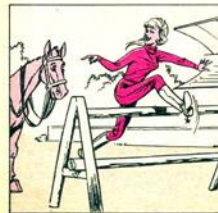
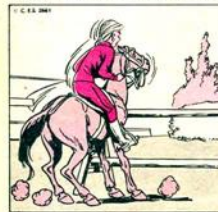




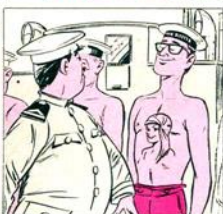
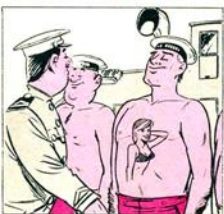












F.C.E. 2003



F.C.E. 2004



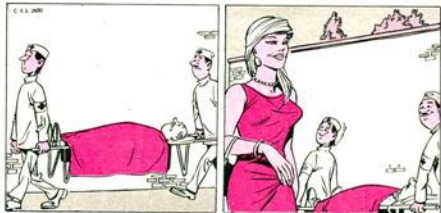


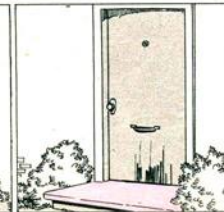
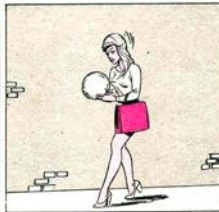


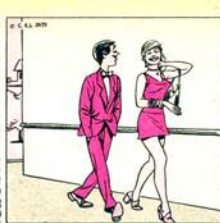
— ¡LLEVÁBAMOS MEDIA HORA BESÁNDONOS, Y ENTONCES ME DI CUENTA DE QUE NO ERA MI NOVIO!















© C.E. 1950



—¿QUÉ, ABUELO, TE GUSTÓ LA PELÍCULA QUE ECHARON DE MARILYN MONROE?

© C.E. 1950

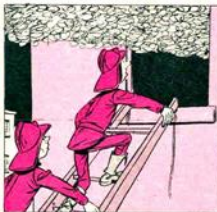


NOVIO TÍMIDO.
—AH, ROBERTO, SI SUPIERAS EL TIEMPO QUE HACÍA QUE ESPERABA ESTE MOMENTO!

© C.E. 1950

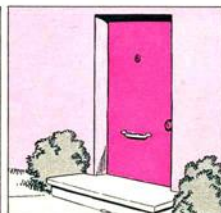
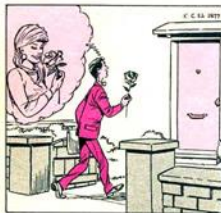


—¿QUÉ MALA SUERTE, SEÑORITA! OTRA VEZ SE ME HA VUELTO A COLAR LA PELOTA.





© C. S. 1977





—DESVENGORIZADOS! BESÁNDOSE A SU EDAD EN UN PARQUE LLENO DE NIÑOS! LÁRGUENSE INMEDIATAMENTE!



—DOCTOR, EL ENFERMO YA HA DESPERTADO!



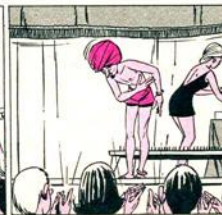
—ANOCHÉ, SALTÉ CON PEPE, ES UN PERFECTO CABALLERO.
—¡AH!; TÚ TAMBIÉN TE ABURRISTE CON ÉL?



—DESDE LUEGO, ESTE SISTEMA DE REPOSO ABSOLUTO INDIO, ES LA MAR DE INTERESANTE.

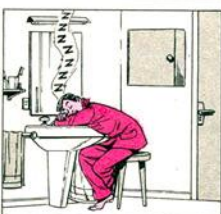
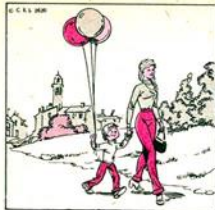




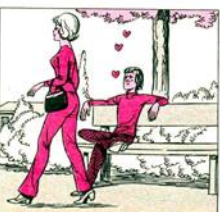












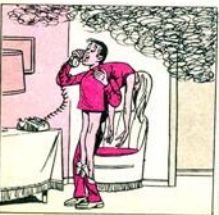




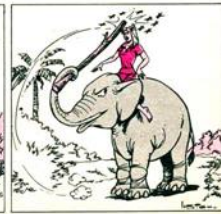
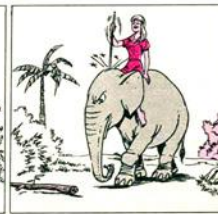
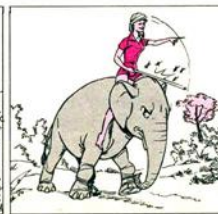
—NUNCA HUBIERA CREÍDO QUE FUERA USTED TAN ATREVIDO, PÉREZ...



—ME PONGO ESTE VESTIDO QUE POR LO MENOS ME ENVEJECE DIEZ AÑOS, PORQUE HOY VENDRÁ A LA OFICINA LA ESPOSA DE MI JEFE.



—FRANCAMENTE, NO ME GUSTA NADA QUE ESTA ENFERMERA TAN GUAPA TE CUIDE TODAS LAS NOCHES.





© C.E. 1951



—CUANDO TU DIGAS, VAMOS EN SU AYUDA

© C.E. 1954



—CELIA HA EMPEZADO A LLEVAR UN DIARIO... ¡Y HA TENIDO QUE DEJAR A SU NOVIO, PORQUE ÉSTE ES TAN CABALLEROSO QUE NO PODÍA ANOTAR NADA INTERESANTE!

© C.E. 1954



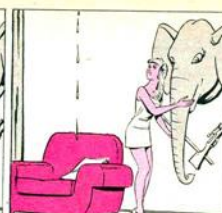
—OYE, RÓDOLFO, EL QUE SEAS SU PRIMO NO TE AUTORIZA A PASARTE CINCO MINUTOS BESANDO A LA NOVIA...

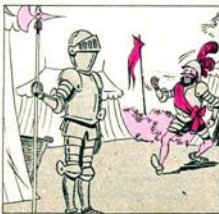
© C.E. 1951



—ES PARA USTED, SEÑORITA. CONFERENCIA DESDE RÍO DE JANEIRO, DE UN TAL POCHOLO...









—¡AY! SI VIERAS QUE CHEQUES TAN AZULES TIENE RICARDO...!

—¡HOLA, PEPE! ¿ES BUENA LA PELÍCULA?
—¿PELÍCULA? ¿QUÉ PELÍCULA?

—HE DE IR UN MOMENTO AL TOCADOR DE SEÑORAS.





© C.E. 1973









Lola

la genial creación de Iñigo, puede situarse entre los personajes de esta línea más conocidos internacionalmente.

Desde el Japón a Sudáfrica, desde México a Turquía, sus divertidísimas aventuras son saboreadas con fruición por miles y miles de lectores.

El humor burbujeante, el atractivo y la simpatía de la protagonista, el optimismo que respira y lo inesperado de las situaciones en que se ve envuelta, constituyen el mejor relax, la vitamina más eficaz para combatir la monotonía y la tensión de la vida moderna. Una evasión con **Lola** es la mejor recomendación que podemos hacerles.