



www.urduNovelsmania.com

تم اور میں

Urdu Novels Mania Team©

www.urduNovelsmania.com

ناول: تم اور میں

رائٹر: رمشا حسین

السلام علیکم۔۔

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور اگر آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں تو
www.urdu novelsmania.com آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ

فارم فراہم کر رہی ہے۔۔ اگر آپ ہماری ویب سائٹ پر اپنا ناول ناولٹ، افسانہ، کالم،
 آرٹیکل یہ شاعری پوسٹ کروانا چاہتے تو بھی ایک میل کریں

novelsmania.2020@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔۔

www.urdu novelsmania.com

[Fb.com/NovelsMania.Official](https://fb.com/NovelsMania.Official)



0323-0707017

تم اور میں تحریر رمشا حسین

کٹ

کٹ۔

عمرزہ یہ کیا کر رہی ہے آپ کچھ وقت کا بریک لے پھر ہم شوٹ کریں گے۔ ڈائریکٹر جبار نے عمرزہ خان سے کہا جس نے کچھ ہی وقت میں شوبز کی دنیا میں بہت نام کمایا تھا عمرزہ خان جو اپنے ماں باپ کے اختلاف جا کر شوبز کی دنیا میں قدم رکھا تھا وہ اب آسمان کا چمکتا ستارہ تھی جو ہر رات اور گہرہ چمکتا تھا عمرزہ خان جو خوبصورت ہونے کے ساتھ ساتھ خود اعتماد بھی تھی اس کو اپنے حُسن پہ بہت ناز تھا اور ہوتا بھی کیوں نہ وہ تھی بھی جو اتنی پیاری براؤن سلکی بال جو اس کے کندھے تک آتے تھے دودھ جیسی سفید رنگت کالی گہری آنکھیں ستوان چھوٹی سی ناک بھرے ہوئے گلابی گال اور خوبصورت سے گلابی ہونٹ ٹھوری پہ پڑتا ڈمپل جو اس کی خوبصورتی میں مزید اضافہ کرتا مغرور تو وہ پہلے بھی تھی مگر جب کامیابی نے اس کے در پہ دستخط دیا تو کچھ اور اضافہ ہوا۔

ڈائریکٹر کی بات سن کر عنزہ نے کوفت سے ان کی طرف دیکھا وہ اس وقت پیروں تک آتی ریڈ میکسی میں تھی جس کا گلا گول تھا اور سلیویس تھی جس سے اس کے گورے بازوؤں ظاہر تھے چہرے پہ ڈیپ میک کیے وہ حد سے زیادہ خوبصورت لگ رہی تھی وہ اس وقت اپنی نیو فلم کے گانے کے شوٹ پہ تھی مگر کچھ اسٹپس تھے جو آج اُس سے ٹھیک نہیں ہو رہے تھے اور ایسا پہلی بار ہوا تھا۔

اوکے دین کل کریں گے شوٹ۔ عنزہ اپنے ہیلز سینڈل کی اسٹریپ کھولتی ڈائریکٹر کے سامنے والی چی ئی رہے بیٹھی جب کی اس کے ساتھ فلم میں جو ہیر و کارول پلے کر رہا تھا وہ بھی ساتھ آگیا عنزہ کے بیٹھنے کے بعد فورن سے ملازم اُرتیج کا جوس لے آیا تھا جو عنزہ نے اپنی ہاتھ میں پکڑ لیا تھا۔

یہ گانا ہم نے فلم کے ٹیلر کے رلیز ہوتے ہی رلیز کرنا تھا بٹ آپ کی وجہ سے نہیں ہو پایا۔ ڈائریکٹر جبار نے افسوس سے کہا وہ عنزہ کی کسی بات پہ اختلاف بھی نہیں کر سکتے تھے اگر ان کی کسی بات پہ عنزہ فلم چھوڑ دیتی یا پھر کام نہ کرتی تو ان کا بہت لوس ہونا تھا اس لیے وہ عنزہ کی یہ بات بھی مان گئی تھی جب رائٹر نے کاسٹ چوز کرنا چاہا تھا تو عنزہ نے اپنی پسند کی کاسٹ کر لی کے وہ اپنی فلم میں اپنے معیار اور اپنی پسند کے لوگ سے کام کریں گی ورنہ وہ ان کا پروجیکٹ سائن نہیں کریں گی ڈائریکٹر جبار جس نے انٹرویو پہ

بتا دیا تھا کہ ان کی فلم میں عمنزہ بطور ہیرو ہوگی اس لیے وہ خاموش رہے تھے عمنزہ کے مزاج سے واقف جو تھے۔

میں بڑی تھی۔ عمنزہ نے شان بے نیازی سے کہہ کر جو س ہونٹوں کے پاس کیا اور گھونٹ بھرنے لگی۔

جانتا ہوں۔ ڈائریکٹر بس یہی بول پایا۔ عمنزہ گلاس ٹیبل پہ رکھ کر ہاتھ میں پہنی ریڈ وائچ میں وقت دیکھا تو اپنی جگہ سے اٹھی۔

پیک اپ ہو گیا ہے میں چلتی ہوں پھر۔ عمنزہ نے کہہ کر اپنا پرس اٹھایا اور ٹک ٹک کرتی چلی گئی۔



ہم بہت دور چلے جائے گے جہاں ہمارے علاوہ کوئی نہیں ہوگا۔ فرزان نے اپنے کاندھے پہ سر رکھے انایا سے کہا۔

www.urdu novels mania.com

مجھے بھی اُس دن کاشت سے انتظار ہے جب میں اپنی زندگی تمہارے ساتھ گزاروں گی اس بے رحم دنیا سے دور ہو گئیں ہم وہاں بس ہم ہو گئیں اور ہمارا پیار۔ انایا نے اپنا سر اٹھا کر محبت سے فرزان کی طرف دیکھا۔

ٹی وی لائونج میں بیٹھا شخص یہ سین بہت ضبط سے دیکھ رہا تھا اس کی گندمی رنگت پہ سرخی چھا گئی تھی جب کی آنکھوں میں خون اُتر آیا تھا یہ فلم کا سین تھا جس کی ہیروئن عنزہ خان تھی اور ہیرو روحان علی عنزہ کی یہ پہلی فلم تھی جس نے ہر طرف دھوم مچا رکھی تھی۔

کیوں خود کو تکلیف دیتے ہو؟ آمنہ بیگم جو اس کی ماں تھی اس کے ہاتھ سے گلاس لیکر بولی جس پہ اس کی گرفت سخت ہوتی جا رہی تھی

اپنی ماں کی آواز سن کر طلحہ نے جلدی سے خود کو کمپوز کیا وہ ایسا ہی تھا اپنے دل کی حالت کسی پہ بھی آشکار نہ کرنے والا پر سامنے والی ہستی بھی اس کی ماں تھیں جو اس سے بہتر اس کو جانتی تھی وہ کچھ کہے یا نہ کہے تب بھی۔

امی آپ کب آئی؟ طلحہ نے ان کی بات نظر انداز کی اور ساتھ کی ریوٹ اٹھا کر چلتی فلم کو بند کیا۔

ابھی تم سوئے نہیں تھے مجھے بھی نیند نہیں آئی می سوچا ساتھ بیٹھ جاتی ہوں تمہارے۔ آمنہ بیگم گہری سانس لیتی بولی۔

میری نائٹ ڈیوٹی ہے آج دس بجے ہو اسپتال جاؤں گا۔ طلحہ نے مسکرا کر کہا۔

اچھا اچھا چائے لاؤں تمہارے لیے؟ آمنہ بیگم نے پوچھا۔

ابھی تو میں فریش ہونے جا رہا ہوں چائے ہو اسپتال میں پیتی لوں گا۔ طلحہ نے جواب دیا۔

اچھا سہی۔ آمنہ بیگم مسکرا کر بولی تو طلحہ بھی جواب مسکرا کر وہاں سے اٹھا اپنے کمرے میں آکر طلحہ وارڈروب کی جانب آیا اپنا ایک ڈریس نکال کر وہ واشروم کی جانب گیا فریش ہونے کے بعد وہ گیلیے بالوں کو تولیہ سے خشک کرتا ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے آیا جہاں مردانہ پرفیومز اور لیٹسٹ واچز کی کلیکشن تھی طلحہ نے تولیہ بیڈ پہ پھینکا پھر مر میں اپنا عکس دیکھا چھ فٹ چار انچ کا قد گندمی رنگت سیاہ ٹی شرٹ اور سیاہ جینز پینٹ پہنے وہ بہت بینڈ سم تھا اگر کچھ تھا تو بس رنگت کا جو گوری تو نہ تھی پر اس کی شخصیت بہت پرکشش تھی جو دیکھتا تعریف کیے بنا نہ رہ سکتا کیوں کی اس کے نین نقش بہت پیارے تھے اور اس سے زیادہ اس کا دل خوبصورت تھا جس سے اس کے چہرے پہ ہمیشہ چمک ہوتی تھی آنکھوں کا رنگ براؤن تھا عنابی لب اس وقت آپس میں پیوست تھے کشادہ چوڑا سینہ مضبوط مسلز جو اس کے روزجم جانے کی عکاسی کرتے ہیں طلحہ نے گہری سانس لی اور ڈریسنگ ٹیبل سے برش اٹھایا اور اپنے بالوں میں پھیرنے لگا ان پہ برش کرنے کے بعد طلحہ نے ماتھے پہ بکھرے چھوڑ دیا اور گھڑی اٹھا کر اپنی مضبوط کلانی میں پہنی پرفیوم پھڑک نے کے بعد طلحہ بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پہ آیا ڈرائر کھول کر گاڑی کی چابی اٹھائی اپنا فون جو چار جنک پہ تھا وہ بھی اٹھا کر کمرے سے نکل گیا ہو سپٹل جانے کے لیے۔



یہ کونسا وقت ہے عمنزہ لڑکی ذات ہو وقت پہ آیا کرو رات کو دیر گھر آنا کم کرو۔ عمنزہ جیسے ہی اپنے گھر آئی تو اس کی ماں سمیہ بیگم نے ٹوکا جولاؤنج میں اس کے انتظار میں بیٹھی تھی وہ خود بھی ابھی اپنے کسی جاننے والے کے ہاں پارٹی میں گئی تھی ان کی واپسی بھی ابھی ہوئی تھی عمنزہ کو آتا دیکھا تو سمجھانا ضروری سمجھا۔

موم پلیز۔ عمنزہ بیزار ہوئی۔

کیا موم پلیز ایک تو حرام کا کمانے لگی ہو اُپر سے تمہاری روٹین جو دن بدن بدلتی جا رہی ہے۔ سمیہ بیگم نے غصے سے کہا تو عمنزہ کی کالی گہری آنکھیں سرخ ہوئی تھی۔

موم میں آپ کی عزت کرتی ہو اس لیے میں کچھ کہتی نہیں مگر آج جو کہا دوبارہ مت

کہئیے گا میں اپنی محنت کا کماتی ہوں ناکہ حرام کا بولنے سے پہلے سوچ لیا کریں کے کس سے اور کیا بات کر رہی ہیں۔ عمنزہ سخت لہجے میں کہتی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی سمیہ بیگم بس اس کو جاتا دیکھتی رہ گئی کمرے میں آکر عمنزہ نے دروازہ زور سے بند کیا اپنے

کاندھے پہ لٹکایا پرس بیڈ پہ پھینک کر وہ بیڈ کے پاس رکھے صوفے پہ سر ہاتھوں میں گرائے

بیڈ گئی عمنزہ کا پورا کمرہ پنک تھیم سے ڈیکوریٹ تھا کمرے کے وسط میں جہازی سائیز بیڈ جس کے ایک طرف واشروم کا دروازہ تھا اور ساتھ میں ڈریسنگ ٹیبل تھا جس میں عمنزہ کے

میک اپ کا سامان تھا اور پاس میں اسٹول تھا جب کی دوسرے طرف بالکنی تھی جہاں

کھڑے ہو تو گھر کے لان کا منظر صاف نظر آتا تھا جب کی سامنے والی دیوار پہ بڑی ایل ای ڈی چسپا تھی یہ عمنزہ نے بہت سال پہلے کمرے کی سیٹنگ کروائی تھی اس کے بعد زندگی میں بہت بدلاؤ آیا تھا پروہ جو مہینے میں اپنے کمرے کا فرنیچر بدلتی تھی اب کئی سال سے یہی ایک تھا۔ موبائل فون کی رنگ ٹون بجنے پہ عمنزہ اٹھ کر پرس سے اپنا فون نکالا جس میں روحان کا رنگ لکھا آ رہا تھا۔

ہیلو۔ عمنزہ نے کال اٹھا کر کہا۔

ہیلو میری جان کیسی ہو؟ روحان نے مسکرائے لہجے میں پوچھا۔

فائن تم بتاؤ کیا چل رہا ہے؟ عمنزہ نے جواب دیں کر پوچھا جب کی دوسرا ہاتھ سینڈل کی اسٹریپ کھولنے میں تھا۔

کچھ خاص نہیں لہجے کا پروگرام کریں بہت ٹائم سے اکٹھا نہیں بیٹھے کل تم میں اور رانیہ اینڈ آریز کیسا لگا پلین۔ روحان نے سب طی کر کے رائے لینے چاہی۔

کل ممکن نہیں میری فلم کی شوٹنگ کمپلیٹ ہوگئی ہے بس ایک لاسٹ سونگ رہتا ہے کل کا ڈے بڑی ہے پھر کبھی۔ عمنزہ نے بیڈ پہ لیٹ کر کہا

اوکے نو ایشو میں کل اپنا گانا رکارڈ کروں گا پھر کیوں کی کینسل کر دیا تھا۔ روحان نے کہا

کل بات کریں گے ناؤ آئی ونٹ ٹو سلیپ۔ عنزہ کہتی کال کاٹ گئی اور بنا چنچ کیے سو گئی تھی

صبح اس کی آنکھ بارہ کی قریب کھلی تھی بے ترتیب سونے کی وجہ سے پہلے اس کو اپنی کمر میں درد محسوس ہوا جس کو نظر انداز کرتی وہ واشروم میں گھسی نہا کر آئی ہی تو وہ وائٹ سلیولیس شرٹ اور ٹراؤز میں تھی بال گیلے شرٹ پہ چپا تھے ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے ہوتی اس نے اپنا خوبصورت چہرہ دیکھا جس پہ پانی کی بوندیں تھی جو اس کی خوبصورتی میں اضافہ کر رہے تھے میک اپ سے پاک چہرہ دیکھ کر اس کے کانوں میں کسی کا جملہ گونجا تھا۔

میرادل چاہتا ہے تمہیں اپنے سینے میں چھپالوں میں نہیں چاہتا یہ چاند جیسا چہرہ میرے علاوہ کوئی اور دیکھے تم اپنے چہرے پہ کچھ لگایا مت کرو ایسے ہی بہت خوبصورت لگتی ہو ایک کے بعد ایک جملہ اس کو وحشت میں مبتلا کر رہے تھے عنزہ نے اپنا سر جھٹکا کندھے تک آتے اسٹریٹ بالوں میں برش پھیر کر اپنا چہرہ صاف کر کے میک اپ کرنے لگی آنکھوں میں آئی لائی نر لگانے کے بعد اپنی آنکھوں کو دیکھا جو انتہا کی خوبصورت لگ رہی تھی عنزہ کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ آئی ہی ڈارک براؤن لپ اسٹک کا شیڈ اٹھا کر اپنے گلابی ہونٹوں کو چھپا دیا اپنی تیاری سے فارغ ہوتی وہ وارڈروب کے ریک سے اپنا وائٹ رنگ

کا جوتا نکال کر پہنا باہر آئی تو کسی ملازم کو صفائی می کرتا دیکھا تو کسی کو اور کوئی اور کام عجزہ صوفے پہ بیٹھی تو ملازمہ نے ناشتہ سامنے کیا۔

موم ڈیڈ کہاں ہیں؟ عجزہ نے ملازمہ سے پوچھا۔

سر تو آفس چلے گئی ے تھے جب کی میم کچھ ٹائم پہلے باہر نکلی ہیں۔ ملازمہ میں نے بتایا تو عجزہ نے اشارے سے جانے کا کہا۔

عجزہ میم آپ کا فون بج رہا تھا جب میں آپ کے کمرے کی صفائی می کرنے گئی تو۔ عجزہ ایپل جو س پی رہی تھی جب رانی ملازمہ نے بتایا۔

تم جاؤ۔ عجزہ نے فون لیکر کہا۔

کیا ہے؟ عجزہ نے کال بیک کر کے پوچھا۔

کیا مطلب کیا ہے عجزہ گیارہ بجے شوٹ تھا ہمارا اور ابھی تک تمہارا کوئی می اتا پتا

نہیں۔ دوسری طرف ریحان جس کے ساتھ بطور ہیروئن کا کام کر رہی تھی اس نے کہا۔

تو ابھی ایک بج رہا ہے نہ میں آتی ہوں ناٹ بگ ایشو۔ عجزہ لاپرواہی سے بولی۔

مس عجزہ خان ہر کام میں وقت کا پابند ہونا لازم ہوتا ہے وقت کی جو قدر نہیں کرتا پھر وقت اس کی قدر نہیں کرتا۔ ریحان کی بات پہ کچھ پل وہ خاموش رہی۔

مجھے یہ بات خوشی کی انتہا پہ پہنچاتی ہے کے ایک لاپرواہ لڑکی جس کو کبھی وقت کا یا کسی چیز کا ہوش نہیں ہوتا وہ میری سالگرہ کے دن وقت پہ آکر سب سے پہلے وش کرتی ہے۔
آیم کمنگ۔ اپنے آس پاس ہوتی آواز کو نظر انداز کرتی وہ بس اتنا بول پاتی۔



بھائی رات آپ گھر نہیں آئے تھے؟ طلحہ اپنے کمرے سے آیا تو اس کی بہن مرحانے سوال کیا

نہیں کل رات ہو سپٹل میں بڑی رہا تھا صبح فجر کے وقت واپسی ہوئی ی۔ طلحہ نے ہلکی مسکراہٹ سے جواب دیا۔

ڈاکٹر ہونا اتنا آسان نہیں خیر آپ بتائیں ناشتہ کریں گے یا لنچ؟ مرحانے پوچھا۔
ناشتہ کا وقت تو گزر گیا لنچ تیار کرواؤ۔ طلحہ نے ہاتھ میں بندھی گھڑی پہ وقت دیکھ کر کہا تو مرحا سراشات میں ہلاتی وہاں سے چلی گئی۔
طلحہ نے ٹیبل سے ریوٹ اٹھا کرٹی وی آن کی۔

آپ کو پتا ہے اتوار کو اس شو میں عنزہ آئی گی۔ مرحا ملازم سے کھانا کا کہتی واپس آئی ی تو چینل سرچ کرتے طلحہ سے کہا جس کا ہاتھ ایک چینل پہ رُک گیا تھا۔
توں۔ طلحہ لاپرواہی سے بولا۔

توں کچھ نہیں مجھے بس انتظار ہے پہلے بھی ٹاک شو میں آئی تھیں وہ اتنا زبردست شو تھا کہ کیا بتاؤں۔ مرزا اشتیاق لہجے میں بتانے لگی

ٹی وی کم دیکھا کرو اپنی پڑھائی یہ فوکس کرو۔ طلحہ نے اپنے سے پانچ سال چھوٹی بہن کو کہا۔

وہ تو کرتی ہوں نہ آپ میری بات تو سنئے عجزہ آپ سے شوکی ہوسٹ نے سوال کیا آپ نیچرل خوبصورت ہیں یا انجیکشن کا کمال ہے تو آپ نے اتنے کانفڈنٹ سے کہا میں نیچرل بیوٹی ہوں بخار سے مرنے کی حالت ہو جاتی ہے تب بھی انجیکشن نہیں لگاتی اور یہاں تو بات ہی کچھ الگ ہے سچی تب ہوسٹ کی شکل دیکھنے والی تھی۔ مرزا نے مزے سے بتایا۔

اچھا۔ طلحہ نے خاص رسپونس نہیں دیا۔

پھر ہوسٹ نے کہا آپ کی اسکن بہت اچھی اور صاف ہے آپ کی رنگت اپنی بھی بہت گوری ہے کیا کریم یوز کرتی ہیں؟ تو آپ نے کہا میری ماں پٹھان خاندان سے ہے میرا گورا ہونا عام بات ہے اگر یقین نہیں تو ایک مہینہ میرے ساتھ رہ کر دیکھ لیں ہوسٹ تو لاجواب ہوگئی تھی ان کے جواب پہ پھر انہوں نے بس پراجیکٹس کے بارے میں باتیں کی۔ مرزا ہاتھوں کے اشارے سے طلحہ کو بتاتی جا رہی تھی۔

کیا ہو رہا ہے بھئی؟ آمنہ بیگم لاؤنج میں آتی طلحہ کا سرخ چہرہ دیکھتی ہوئی بولی۔

کچھ نہیں امی بس ایسے ہی آپ بیٹھے۔ مرحا جلدی سے بولی۔

کچھ کھایا تم نے؟ آمنہ بیگم نے طلحہ سے پوچھا۔

میں نے افروز سے کہا ہے بھائی کا کھانا تیار کریں۔ طلحہ سے پہلے ہی مرحا نے جواب دیا۔

آپ کسی جا رہی ہیں کیا جو بس میرے لیے کھانا بن رہا ہے؟ طلحہ نے آمنہ بیگم کی گود میں سر رکھ کر کہا۔

ماموں کی طرف جا رہے ہیں۔ مرحا نے پرجوش ہو کر بتایا۔

خیریت؟ طلحہ نے کہا

ہاں بھائی می کا گھر ہے سوچا مل آؤں اتنا وقت ہو گیا ہے ملے نہیں تو۔ آمنہ بیگم طلحہ کی

بات پہ مسکرا کر بولی۔

کھانا ٹیبل پہ لگا دیا ہے۔ افروز ملازمہ نے آکر بتایا۔

میں کھانا کھاؤ بھوک سے بُرا حال ہے۔ طلحہ فورن سے اپنی جگہ سے اٹھا تو آمنہ بیگم اور مرحا

مسکرا دی جانتی تھیں طلحہ بھوک کے معاملے میں بہت کچا تھا۔



تم جو اتنا اٹیٹیوڈ دیکھاتی ہو نہ اگر ایسا رہا نہ تو جو تم آج آسمان کا چمکتا ستارہ ہو کل کو ٹوٹتا تارہ بن جاؤں گی۔ عنزہ اپنے شوٹ سے فارغ ہو کر اپنی دوست رانیہ کے پاس آئی تھی جو دیکھتے ہی شروع ہوگئی تھی۔

میں عنزہ خان ہوں اپنی اہمیت برقرار رکھنا مجھے آتا ہے۔ عنزہ مغرور لہجے میں بولی۔
ہزاؤں دل کی دھڑکن بن گئی ہو تم کچھ ہی عرصے میں ان کو لاکھوں میں کرنے کے لیے تم نے کچھ خود میں تبدیلیاں کرنی ہے۔ رانیہ اس کے پاس بیٹھ کر بولی۔
میرے سوشل میڈیا کے اکاؤنٹس چیک کرنا جہاں 10 ملین فالورز ہوئے ہیں میرے وہ بھی بس چار سالوں میں اور تین فلم بنائی ہیں میں نے۔ عنزہ نے رانیہ کی بات ہوا میں اڑائی۔

ماشا اللہ اللہ تمہیں اور کامیابی دیں پر خیر چھوڑو ڈنر کرنے فائیو اسٹار ہوٹل چلیں؟ رانیہ کہتے کہتے خاموش ہو کر بات بدل گئی جانتی تھی عنزہ سمجھنے والوں میں سے نہ تھی۔
روحان اینڈ آرٹیز کو بھی بتا دو وہ بھی آئی ہیں۔ عنزہ نے کہا تو رانیہ نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔

تم اپنا چہرہ کور کرنا سچی کوفت ہوتی ہے اتنے لوگ آجاتے ہیں میم آٹوگراف دیں میم ایک پکچر یہ وہ سن کر۔ رانیہ نے بیزار شکل بنائے کہا تو عنزہ کے چہرے پہ خوبصورت مسکراہٹ نے بسیرا کیا۔

کوفت یا جیلیسی؟ عنزہ نے اپنی آئی بروز کو اُپر نیچے کر کے سوال کیا۔
کوفت۔ رانیہ نے ہنس کے کہا
روم پرائیویٹ بک کرنا۔ عنزہ نے کہا۔
نوپ۔ رانیہ نے زبان چڑھائی۔



ڈاکٹر فلزہ میرے کین میں آئیے گا۔ طلحہ ہو سپٹل آکر اپنی کولیگ سے بولا جو اس کی دوست بھی تھی۔

یس ڈاکٹر طلحہ مقصود آپ نے بولایا؟ فلزہ کین میں آتی خوشگوار لہجے میں بولی۔
جی ایک پیشنٹ کی فائل ڈسکس کرنی ہے آپ سے۔ طلحہ نے وجہ بتائی تو فلزہ جیئی ر گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

باہر ڈنر پر چلیں؟ فلزہ نے فائل ڈسکس کرنے کے بعد طلحہ سے کہا جو موبائی ل میں کچھ ٹائپ کر رہا تھا۔

ہاں میرا تو آف ہو گیا ہے چلتے ہیں۔ طلحہ نے رضامندی دیتے ہوئے کہا۔

اوکے میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں باہر۔ فلزہ مسکرا کر کہتی باہر چلی گئی طلحہ بھی اپنا فون ہاتھ میں لیتا کیبن سے نکلا جہاں پورچ کے پاس فلزہ اس کا انتظار کر رہی تھی۔

گاڑی میں بیٹھو۔ فلزہ کو ایک جگہ کھڑا ہوتا دیکھ کر طلحہ نے کہا تو فلزہ فرنٹ پہ بیٹھی۔

کس ریسٹورینٹ جانا ہے؟ طلحہ نے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے پوچھا۔

ہوسپٹل کے پاس ہی فائی یواسٹار ہے وہاں چلتے ہیں۔ فلزہ نے بتایا تو طلحہ نے گاڑی وہاں موڑ دی

ہوٹل میں پہنچ کر طلحہ نے عجیب نظروں سے باہر کھڑے ہجوم کو دیکھا جو آہستہ آہستہ ہٹ رہے تھے۔

دوسری ڈور سے جاتے ہیں یہاں تو جانے کا رستہ ہی نہیں۔ فلزہ نے کہا

واپس چلتے ہیں یہاں بھیڑ ہے تو اندر بھی ہوگی۔ طلحہ کی بات پہ فلزہ نے طلحہ کو گھورا

فائی یواسٹار ہوٹل ہے مجھی مارکیٹ نہیں اتنے ایکسینسو ہوٹل میں ہر کوئی ہی نہیں آتا۔ فلزہ کی بات پہ طلحہ کھیسانا ہوا اور ہوٹل کے اندر جانے لگا جہاں لذیذ کھانوں کی خوشبو نے ان کا استقبال کیا فلزہ کی تو بھوک جاگ اٹھی تھی

طلحہ فلزہ کو لیے آخری ٹیبل کی طرف جا رہا تھا جہاں گلاس ڈور کی وجہ سے ہوٹل کا باہر کا منظر نظر آتا تھا جہاں پول تھا مگر کس کے قہقہہ کی آواز پہ اس کے قدم رُکے تھے طلحہ نے چہرہ اُپر کر کے آس پاس دیکھا تو اس کی نظر ایک کونے میں بیٹھے لوگوں پہ پڑی جو آپس میں ہنس ہنس کر باتیں کر رہے تھے طلحہ کے چہرے پہ ناگوار تاثرات چھائے گئے تھے جب عمرزہ خان کو مسکراتا دیکھا جس کے کان کے پاس جھکا روحان جانے کیا بات کر رہا تھا طلحہ فراموش کر گیا تھا کہ وہ یہاں اکیلا نہیں آیا بلکہ ایک ہستی موجود ہے اس کے ساتھ ایک غصے کی لہر طلحہ کو اپنے وجود میں ڈورتی محسوس ہوئی آس پاس لوگوں کے قہقہہ خوش گپوں میں مصروف لوگ کچھ بھی اس کو دیکھائی نہیں دیں رہا تھا جو دیکھائی می دیں رہا تھا وہ ناقابل برداشت تھا۔

عمرزہ مسکراتی روحان کی بات سن رہی تھی جو اس کو اپنے نیوسونگ کے بارے میں بتا رہا تھا تبھی ہی اس کو اپنے چہرے پہ کسی کی نظروں کی تپش محسوس ہوئی وہ جانتی تھی یہاں بیٹھے سب لوگوں کی توجہ کامرکز وہی ہے پر اپنا چہرہ کسی کی نظروں سے جلتا محسوس کیا تو اس نے اپنی نظر اٹھائی تو سامنے کھڑا شخص اس کو تیکھی نظروں سے دیکھ رہا تھا عمرزہ کی مسکراہٹ پل بھر میں غائب ہوئی تھی

طلحہ کیا ہوا آؤ بیٹھتے ہیں سچی کھانوں کی بھینی بھینی خوشبو سے میری بھوک بڑھ گئی ہے۔ فلزہ نے طلحہ کا بازو پکڑتے ہوئے اس کے چہرے کے سامنے چٹکی بجا کر کہا تو طلحہ فلزہ کی طرف دیکھا جو اس کو ہی دیکھ رہی تھی۔

آؤ وہاں چلتے ہیں۔ طلحہ خود کو کمپوز کرتا سامنے کی طرف اشارہ کیا جو عمنزہ کی ٹیبل کے کچھ ہی دور تھی عمنزہ کی نظریں فلزہ کے ہاتھ پہ تھی جس اس نے طلحہ کا بازو تھامے رکھا تھا عمنزہ نے سر جھٹک کر اپنا دھیان ان تینوں کی جانب کیا۔

اب میں سمجھی باہر رش کیوں تھی۔ فلزہ نے مینیو کارڈ دیکھتے طلحہ سے کہا جس نے کوئی می جواب نہیں دیا تھا۔

میری بہن بہت بڑی فین ہے عمنزہ خان کی۔ فلزہ نے اپنا سلسلا کلام جوڑا۔ میرے لیے بریانی کی پلیٹ دوسری تلی ہوئی مچھلی برگرفرائی زاینڈ ایک کولڈ ڈرنک۔ طلحہ فلزہ کی باتیں نظر انداز کرتا ویٹر سے اپنا آرڈر بتانے لگا فلزہ منہ کھلے طلحہ کو دیکھنے لگی جو اور بھی بہت کچھ ویٹر سے کہہ رہا تھا۔

تم اپنا آرڈر بتاؤ۔ طلحہ نے فلزہ سے کہا تو وہ حیرت کی دنیا سے باہر آئی۔ بن کباب ایک چکن رول اور مینگو شیک۔ فلزہ نے بتایا تو ویٹر وہاں سے چلا گیا۔

تم نے کتنے ٹائی م سے کھانا نہیں کھایا؟ فلزہ نے شرارت سے طلحہ کی طرف دیکھ کر پوچھا جو خود کو غافل ظاہر کر رہا تھا۔

پانچ گھنٹوں سے۔ طلحہ نے آرام سے جواب دیا۔

ہو تم فٹ ویسے جتنا بھی کھاؤ۔ فلزہ نے تعریف کی طلحہ کو اپنے اُپر کسی کی نظریں محسوس ہوئی پر وہ لا پرواہ بنا رہا۔

عمرہ ڈونٹ ٹیل می کے تم ڈائی یٹ پہ ہو؟ رانیہ نے عمرہ کو رشئی سین سیلڈ بس کھاتا دیکھا تو کہا

میں ڈائی یٹ پہ ہی ہوں۔ عمرہ نے مسکرا کر کہا۔

اففف کانٹا بن جاؤں گی ایک دن دیکھنا۔ آریز نے کہا تو عمرہ نے آنکھیں گھمائی۔
عمرہ اچھا کرتی ہے جو اپنی ڈائی یٹ کا خیال کرتی ہے اینڈ ویسے بھی عمرہ کا جتنا ویٹ ہے وہ ٹھیک ہے۔ روحان نے عمرہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیکر کہا تو عمرہ مسکرائی۔

تم تو بلا وجہ ہی سپورٹ کرنا اس کو۔ رانیہ نے روحان سے کہا جو آرام سے اپنا کھانا کھا رہا تھا۔

میمون سیلفی پلیر۔ ان کی ٹیبل کے پاس ایک گروپ عنزہ کے پاس آکر بولا تو رانیہ نے کوفت سے سر جھٹکا عنزہ کو بیزاری ہوئی ابھی کچھ ٹائی م پہلے ہی تو وہ اس کام سے فارغ ہوئی تھی اور اب پھر سے۔

موبائل دیں۔ عنزہ اپنی جگہ سے اٹھی اور ان کے ساتھ کھڑی ہو کر بولی تو لڑکی نے فوراً سے اپنا فون دیا عنزہ نے سب کے ساتھ ایک سیلفی لیکر اپنی جگہ سنبھالی تو وہ سب شکریہ کہہ کر جانے لگیں۔

سوچ رہی ہوں میں آٹو گراف لے آؤں اپنی بہن کے لیے۔ فلزہ نے کھانے سے انصاف کرتے طلحہ سے کہا۔

شوق سے پر جب میں نہ ہوں تو۔ طلحہ نے سنجیدگی سے کہا۔
 کتنی خوبصورت ہے نہ ویسے۔ فلزہ عنزہ سے ایمپریس ہوتی ہوئی بولی جو بلیک سیولیوس فراق اور جینز پینٹ میں تھی بال کھلے ہوئے تھے چہرے پہ نفاست سے کیے گئیے
 میک اپ وہ غضب دھا رہی تھی۔

کیا ہم کوئی اور بات کر سکتے ہیں جب سے یہاں آئی ہیں تم نے ایک ہی ٹاپک کو پکڑ رکھا ہے۔ طلحہ نے چڑ کر کہا تو فلزہ کھسیانی ہوئی۔

سوری ڈاکٹر۔ فلزہ نے معذرت کی طلحہ نے ایک ٹیڑھی نظر عنزہ کی ٹیبل پہ ڈالی جس کا سر روحان کے کندھے پہ تھا طلحہ کا دل ہر چیز سے اچاٹ ہو گیا تھا اس نے ہاتھ میں ہکڑا کاٹنا ٹیبل پہ رکھا اور پانی کا گلاس پینے لگا۔
کھایا تو کچھ بھی نہیں۔ فلزہ نے کہا

بس میرا ہو گیا تم انجوائے کرو گاڑی میں بیٹھتا ہوں۔ طلحہ چیٹی ر سے اٹھتا ہوا بولا۔
ایسے کیسے ساتھ آئی ہیں تو ساتھ جائیں گے نہ مجھے اگر اکیلے ہی کھانا ہوتا تو تمہیں کیوں ساتھ لاتی۔ فلزہ نے طلحہ سے کہا جس کے چہرے پہ بے چینی پھیلی ہوئی تھی۔
اچھا تم اپنا کھانا فٹش کرو میں کھانے کا بل پے کر آؤں۔ طلحہ نے کہا تو فلزہ نے سر ہلایا۔
آؤ۔ طلحہ نے نیپکن سے ہاتھ صاف کرتی فلزہ سے کہا تو فلزہ اپنا بیگ لیتی طلحہ کے ساتھ چلنے لگی عنزہ کی نظریں تب تک ان کی پشت پہ ٹکی رہی جب تک وہ ہوٹل سے باہر نکل نہ گئی۔

www.urdu novels mania.com



عنزہ گھر آئی تو روز معمول کی طرح لیٹ ہو گئی تھی پر آج کوئی می بھی لاؤنج میں نہ تھا جس کو اس کا انتظار ہوا اور نہ ہی وہ ایسی خوشفہمیا پالتی تھی عنزہ نے چاروں طرف کا جائی زہ لیا پھر تلخی سے مسکراتی اپنے کمرے کی طرف گئی وہاں آکر وارڈروب سے اپنا نائیٹ

سوٹ نکالا واشروم سے باہر آئی تو وہ براؤن کلر کی نائیٹی میں تھی جو پیروں تک تھی چہرہ اب میک اپ سے پاک تھا عنصرہ تولیہ صوفے کی جانب اچھالتی بیڈ پہ بیٹھ کر فون میں بزی ہوگئی وہ اپنی صبح کی گئی اپلوڈ فوٹو پہ لاتعداد لائیکس اور کمنٹس دیکھنے لگی جبھی کمرے کا دروازہ کھول کر سمیہ بیگم آئی می ان کو دیکھ کر عنصرہ کو اندازہ ہو گیا وہ ابھی کسی پارٹی سے ہو کر آرہی ہے۔

میں جوان لڑکی ہوں موم اس لیے پلیر دروازہ نوک کیا کریں آنے سے پہلے۔ عنصرہ کی بات پہ سمیہ بیگم طنزیہ مسکرائی۔

ماں ہوں تمہاری خیر میں دیکھنے آئی می تھی کے تم آئی می ہو یا نہیں۔ سمیہ بیگم نے کہا۔

آگئی تھی آپ سے پہلے ہی۔ عنصرہ نے جتاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

میں ڈزپہ انوائیڈ تھی وہی سے آرہی ہوں۔ سمیہ بیگم نے بتایا۔

جانتی ہوں آئے دن پارٹیز اور ڈز کے بارے میں۔ عنصرہ نے کہہ کر فون کو سائیڈ ٹیبل پہ رکھا

اچھا سو جاؤ میں بھی تھک گئی ہوں ریسٹ کروں گی۔ سمیہ بیگم کہتی کمرے سے نکل گئی عنصرہ نے لحاف اپنے اُپر ڈالا اور سیدھی لیٹ گئی۔

وہ مجھے دیکھ رہا تھا پراتنے غصے سے کیوں؟ غمزہ نے جیسے ہی سونے کے لیے آنکھیں بند کی تو سامنے طلحہ کا غصے بھرا چہرہ آیا تو الجھ کر خود سے پوچھا۔

مجھے کیا غصے سے دیکھے یا پیار سے یا دیکھے ہی نہ۔ اپنی بات کو خود ہی رد کرتی وہ طلحہ کے بارے میں سوچنے کے لیے خود کو باز رکھنے کی کوشش کرنے لگی۔



یہ لو تمہاری کافی۔ طلحہ ٹیرس پہ کھڑا سامنے والے گھر کی طرف دیکھ رہا تھا جب آمنہ بیگم آکر کافی کا کپ پکڑایا۔

امی اس کی کیا ضرورت تھی مجھے چاہیے ہوتی تو میں بنالیتا خوا مخواہ آپ نے تکلف کیا اتنی رات کو۔ طلحہ نے آمنہ بیگم سے کپ لیکر کہا۔

تکلف کیسا مجھے آج کتاب پڑھنی تھی اپنے لیے چائے بنائی تو سوچا اپنے بیٹے کے لیے بھی کافی بنا دو۔ آمنہ بیگم نے مسکرا کر کہا۔

مرحہ سوگئی ہے کیا؟ طلحہ سے کافی کا گھونٹ بھر کر پوچھا

ہاں کھانے کے بعد سوگئی تھی۔ آمنہ بیگم اتنا کہہ کر خاموش ہوئی۔

کچھ کہنا چاہتی ہیں؟ طلحہ نے اندازہ لگایا

ہاں تمہاری شادی ہو جانی چاہیے اب تمہاری پڑھائی کو پورا ہوئے بھی ایک سال ہو گیا ہے۔ آمنہ بیگم کی بات پہ طلحہ چپ ہو گیا۔

امی ابھی دو تین سال دیں اس کے بعد انشا اللہ جس سے آپ کہے گی کر لوں گا شادی۔ طلحہ نے مسکرا کر کہا۔

پرائیویٹ ہو سہٹل بھی تم نے کھول لیا ہے طلحہ اب دو تین سال کیوں چاہیے؟ آمنہ بیگم کی بات پہ طلحہ نے گہری سانس لی۔

کیوں کی ان سالوں میں خود کی زندگی انجوائے کرنا چاہتا ہوں اکیلے جینا چاہتا ہوں تاکہ شادی کے بات یہ افسوس تو نہ ہو کہ میرے گھومنے پھرنے کی عمر میں شادی ہوگئی۔ طلحہ نے مزاحیہ انداز میں کہا تو آمنہ بیگم نے اس کے بازوؤں پہ چپٹ لگائی۔

دو سال بعد میں نے تمہاری ایک نہیں سننی۔ آمنہ بیگم رعب سے بولی تو طلحہ نے سر کو خم دیا۔

میں تو اب سونے جا رہا ہوں آپ بھی جا کر اپنی کتاب پڑھیں۔ کافی پینے کے بعد طلحہ نے کہا آمنہ بیگم سر کو جنبش دیتی وہاں سے نیچے آئی۔ طلحہ کمرے میں آ کر اپنے گھڑی اتاری اس کو سائیڈ ٹیبل پہ کر تا ڈار رکھولنے لگا وہاں سے ایک لاکیٹ نکال کر پہلے دیکھتا رہا پھر

اپنی مٹھی میں قید کیے وہ ایسے ہی بیڈ پہ سونے کے لیے لیٹ گیا تو نیند بھی اس پہ مہربان ہوتی اپنے آغوش میں لینے لگی۔
بھائی می اٹھے۔

بھائی می۔

مرحان نے اب کی طلحہ کے کان میں چیخ کے کہا تو طلحہ ہڑبڑا کر اٹھا مگر جب سامنے ہنستی مرحا پہ نظر پڑی تو وہ گہری سانس بھر کر وال کلاک پہ دیکھا جو صبح کے سات بج رہی تھی۔
بیس سال کی ہونے والی ہوں پر جگانہ ابھی تک نہ آیا۔ طلحہ بیڈ سے اٹھتا مرحا سے بولنے لگا۔
اتنا اچھا تو جگایا ہے۔ مرحانے منہ بسورا۔

تم امی سے میرے لیے آلو کا پراٹھا بنوانے کا کہا میں تب تک تیار ہوتا آ رہا ہوں۔ طلحہ وارڈروب کے سامنے کھڑا ہوتا ہوا بولا۔

آلو کھائی میں گے تو آلو کی طرح ہو جائی میں گے۔ مرحانے مسکراہٹ کنٹرول کیے کہا۔
مرحانے طلحہ نے تنبیہ انداز میں اس کا نام لیا تو وہ جلدی سے باہر کو بھاگی طلحہ نے اس کو دیکھا تو نفی میں سر ہلاتا واشروم کی جانب گیا



گڈ مارنگ کیسی ہے میری بچی؟ عمنزہ نیند سے اٹھ کر نیچے آئی می تو مقصوم صاحب نے محبت سے پوچھنے لگے تو عمنزہ مسکرا کر ان کے پاس آئی می۔
 میں ٹھیک ڈیڈ آپ کیسے؟ عمنزہ ان کے گال پیار کرتی پوچھنے لگی۔
 میں بھی فٹ اینڈ فائن آج میں نے ہر کام سے آف لیا ہے سوچا آج کا دن اپنی بیٹی کے ساتھ گزاروں گا۔ مقصوم صاحب کی بات پہ عمنزہ افسردگی سے مسکرائی می۔
 اچھا سوچا موم بھی گھر پہ ہیں؟ عمنزہ نے لائونج میں نظر گھما کر پوچھا۔
 ماں کو چھوڑوا اپنی وہ نہیں گھر پہ۔ مقصوم صاحب نے کہا تو عمنزہ زبردستی چہرے پہ مسکان سجانے لگی۔

میری نیو فلم کی شوٹنگ پوری ہوگئی کچھ ماہ پہلے ٹیلر رلیز ہو گیا تھا اب جلد ہی فلم رلیز ہوگی۔ عمنزہ نے خود ہی اپنے بارے میں بتایا۔
 میں تو کہتا ہوں چھوڑو اس شو بڑکی دنیا کو اپنا بزنس دیکھو جتنا کام کیا وہی کافی ہے نام بھی مل گیا پہچان بھی تو بس اور کیا چاہیے۔ مقصوم صاحب نے سمجھانا چاہا۔
 نوڈیڈ یہ کافی نہیں۔ عمنزہ بولی۔
 شوق پورا ہو گیا نہ تو اب بس۔ مقصوم صاحب دوبارہ بولے۔

شوق نہیں ڈیڈ میراجنون ہے اب یہ میں اس کو اب نہیں چھوڑ سکتی۔ عنزہ کی آواز کچھ تیز ہوئی سی مقصوم صاحب کچھ کہتے پر ان کا فون رنگ ہوا تو خاموش ہوتے کال اٹھانے لگے۔ کیا ہوا ڈیڈ؟ عنزہ نے پوچھا جو کال پہ بات کر گئی تھی۔

لاہور سے کچھ کلائی نمٹس ملنے آئی ہیں مجھے جانا ہو گا ضروری پراجیکٹ ڈسکس ہونا ہم پھر کبھی ساتھ بیٹھے گے۔ مقصوم صاحب نے اس کا گال تھپتھپا کر کہا تو عنزہ طنزیہ مسکرائی سی۔ ہمیشہ ضروری پراجیکٹ اور میٹنگز ہی تو ہوتی ہیں ان سب پہ عنزہ تو کہی نہیں۔ اپنے باپ کو جاتا دیکھ کر وہ اداسی سے خود سے بولی۔

آپ کے لیے ناشتہ لگاؤں؟ ملازمہ نے آکر عنزہ سے پوچھا۔

نہیں۔ عنزہ نے انکار کیا اور خود جم جانے کا سوچ کر باہر کی طرف گئی۔



کہاں ہو تم؟ طلحہ سے اس کے دوست سعد نے پوچھا۔

میں ہو اسپتال جا رہا ہوں خیریت؟ طلحہ نے گاڑی ڈرائیو کرتے بتایا۔

ہاں خیریت مجھے ملنا تھا تم سے۔ سعد نے بتایا۔

سات بجے ہو اسپتال سے میرا آف ہو گا پھر ملتے ہیں۔ طلحہ نے وقت بتایا۔

نہیں تم ایسا کرو ابھی ملو میں ایڈریس میسج کر رہا ہوں اس کے بعد ہو اسپتال جانا۔ سعد نے پلین ترتیب دیا۔

اوکے میں آتا ہوں۔ طلحہ نے کہہ کر فون ڈیش بورڈ پر رکھا۔



تم اب فری ہوگی تو کیوں نہ باہر جانے کا پلین کریں۔ رانیہ نے عجزہ سے کہا جس نے اس کو بھی جم آنے کا کہا تھا اب دونوں ہی وہاں موجود تھی۔

ہاں سوچ تو میں بھی یہی رہی ہوں۔ عجزہ نے رومال سے اپنا چہرہ صاف کیا جو پسینے سے بھیک گیا تھا۔

امم نے توجگہ بھی ڈسائیڈ کر لی ہے کہاں کہاں جانا ہے ان سب کی اور کتنے وقت اسٹ کرنا ہے۔ رانیہ نے پر جوش ہو کر کہا۔

ایک دو ماہ بعد چلیں گے ابھی میں ریسٹ پہ ہوں۔ عجزہ نے اس کا جوش ٹھنڈا کیا۔

اففف عجزہ خود تو دنیا جہاں کی سیر کرتی ہو پر میرے ساتھ چلنے میں جانے کیا مس ئی لا ہے تمہیں جو میں اتنا ویٹ کرو۔ رانیہ منہ کے زاویے بگاڑ کر بولی۔

بکوز ڈارلنگ رانیہ میں پہلے ہی فلم کی شوٹنگ کے لیے دبئی میں اس کے بعد آسٹریلیا جا چکی تو اب میرا ریسٹ کرنا بنتا ہے۔ عجزہ نے مسکرا کر کہا۔

اچھا یہ بتاؤ اگلی فلم کب سائین کرو گی؟ رانیہ پوچھا۔

نو آئیڈیا۔ عنزہ نے کندھے اُچکا کر کہا اور اپنا پرس کندھے پہ ڈال کر ایک ہاتھ میں پانی کی بوتل لی اور دوسرے ہاتھ میں موبائل پکڑا۔

تم چل رہی ہو ساتھ یا میں جاؤ؟ عنزہ نے رانیہ سے کہا۔

تم جاؤ میں ذرہ ویٹ لوز کرو۔ رانیہ نے آنکھ ونک کر کے کہا تو عنزہ اس کے گلے ملتی باہر کی طرف جانے لگی وہ موبائل میں دیکھ کر گزر رہی تھی جب باہر کا دروازہ کھولتے اس کا کسی کے ساتھ زبردست قسم کا تصادم ہوا پانی کی بوتل اور موبائل ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے گرا اس کا پاؤں بھی پھسلا ہی ساتھ پر سامنے والا نے کمر پہ ہاتھ رکھ کر گرنے سے بچایا عنزہ نے گرنے کے ڈر سے آنکھ بند کر لی تھی پر جب خود کو کسی کے حصار میں پایا تو جھٹ سے آنکھیں کھولی پر سامنے والا کا چہرہ دیکھ کر اس کا دل ڈوب کے ابھرا عنزہ کے دونوں ہاتھ سامنے والے کے کندھوں پہ تھے دونوں کو احساس ہی نہیں ہوا تھا وہ کتنے قریب کھڑے تھے۔ طلحہ جو جلدی سے آ رہا تھا سامنے والے سے ٹکرائے گئے پہ جب اس کو گرتا دیکھا تو فوراً سے تھا تھا عنزہ کو دیکھ کر وہ سب کچھ بھول گیا تھا وہ بس اس کا چہرہ کا دیکھ رہا تھا جو میک اپ سے پاک تھا ریڈ کلر کی شارٹ سلویس شرٹ اور ریڈ ہی پینٹ پہنے وہ انتہائی

خوبصورت لگ رہی تھی طلحہ بے چینی سے اس کی آنکھیں دیکھ رہا تھا جو بند تھی پر جب عنزہ نے اپنی گہری کالی آنکھوں کو کھولا تو طلحہ ان میں کھو گیا تھا ایسا ہی حال عنزہ کا بھی تھا۔

میم سر آپ دونوں ٹھیک ہے؟ ہیلپر جلدی سے وہاں آ کر بولا تو طلحہ فوراً سے عنزہ سے دور ہوا اور بنا اس کی طرف دیکھے اندر کی طرف چلا گیا عنزہ مڑ کر اس کی طرف دیکھا جو دور جا چکا تھا۔

ہزاروں لوگ ہیں

جو

مجھ کو چاہتے ہیں

مگر

تو وہ پہلا شخص ہے

جس

سے مجھے محبت ہے

میم؟ ہیلپر نے طلحہ کے جانے کے بعد دوباراً عنزہ کو مخاطب کیا وہ جو طلحہ کی پشت دیکھ رہی تھی جس کا اب نام و نشان نہیں تھا ہیلپر کے مخاطب ہونے پہ اس نے تیز نظروں اس کی جانب دیکھا تھا۔



کونسا چھت گر پڑی تھی میرے اُپر یا اس کے اُپر جو پوچھنے کے لیے بھاگ آئی ہیں۔ عمنزہ نے سخت لہجے میں کہا جس نے ان دونوں کے درمیان خلل ڈالا تھا۔

سوری میم۔ ہیلپر نے سر جھکا کر معذرت کی۔

میرا موبائل اٹھا کر دو بوتل کو کسی ڈسٹ بین میں پھینک دینا۔ عمنزہ نے کہا تو ہیلپر نے فورن سے اس کا موبائل اٹھا کر دیا جس کی اسکرین ڈیج ہوگئی تھی عمنزہ نے موبائل کی طرف دیکھ کر باہر چلی گئی باہر پورچ میں آئی می تو اس کی نظر اپنی گاڑی سے پہلے

کے BMW پہ پڑی جس کا کلر سیاہ تھا عمنزہ نے پرس اپنی گاڑی میں رکھا خود BMW پاس آکر وہاں اپنا ہاتھ پھیرنے لگی۔

میں خود تو بہت امیر ہوں پر چاہتی ہوں کہ جب میں ایکس سال کی ہو جاؤں نہ تو تم مجھے لیکر دینا گفٹ پہ میرے برتھ ڈے کے دن اینڈ تب میں پہلی سواری تمہیں BMWIX ہی کرواؤ گی۔

اپنا لاڈ سے کہا جُملا اس کی کانوں میں گونجا تو آنکھوں میں نمی کا احساس ہوا عمنزہ اپنے ہاتھ پیچھے کیے اور اپنی ازلی چال چلتی وہاں سے ہٹ گئی۔

کیا بات ہے ایوری تھنگ از او کے؟ طلحہ پیش اپ کرتے سعد کو کھڑا کیے بولا۔

ہاں سب ٹھیک ہے ایسے ہی بس۔ سعد نے اتنا کہا

کوئی می بات تو ہوگی نہ جو تم شام تک کا ویٹ نہ کر پائی یں۔ طلحہ نے گھورا۔

تمہارا فیس کیوں لال ہے؟ سعد نے پوچھا تو طلحہ کو ابجھن ہونے لگی۔

اگر کوئی می بات نہیں تو میں جا رہا ہوں۔ طلحہ سپاٹ انداز میں بولا۔

مزاق کر رہا تھا وہ دراصل بات یہ ہے کہ میں تمہارے ہو سپٹل میں جاب کرنا چاہتا

ہوں۔ سعد نے آخر وجہ بتا ہی دی۔

تو تم ہو سپٹل آ کر بھی کہہ سکتے تھے۔ طلحہ نے گھور کر کہا تو سعد نخل ہوتا کان کی لومسلنے لگا۔

بس سوچا اتنی زحمت کیوں کرو۔ سعد نے کہا

او کے تم آجانا مجھے کوئی پروہلم نہیں تمہارا اپنا ہی ہو سپٹل ہے۔ طلحہ نے خوشدلی سے کہا

تو سعد مطمئن ہوا۔

شکر جاب کا مسئی لا ختم ہوا۔ سعد نے آسمان کی طرف ہاتھ کھڑے کیے بولا تو طلحہ نے

اس کے کندھے پہ تھپڑ رسید کیا۔



روحان تمہارا کنسرٹ کب ہے؟ عمرزہ نے پاس بیٹھے روحان سے کہا۔

اگلے ماہ کی پانچ تاریخ کو۔ روحان نے بتایا۔

میں آؤں گی۔ عمرزہ نے مسکرا کر کہا تو روحان اس کی طرف دیکھا۔

تمہیں تو آنا ہے۔ روحان نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیکر کہا۔
 تم نے فون چیلنج کر دیا کیا؟ روحان کی نظر ٹیبل پہ عنبرہ کی فون پہ پڑی تو کہا۔
 ہاں گرگئی تھی وہ تو بس اس لیے۔ عنبرہ نے جواب دیا۔
 حفاظت نہیں کرتی تو اپنی چیزوں کی۔ روحان نے تاسف سے کہا۔
 ہاں واقع۔ عنبرہ کھوئے ہوئے انداز میں بولی۔



میں اندر آ سکتی ہوں؟ فلزہ نے طلحہ کے کہیں کا دروازہ کھول کر اجازت لیتے کہا۔
 ہاں آ جاؤ۔ طلحہ جو فائیل ریڈ کر رہا تھا فلزہ کو دیکھ کر اجازت دی۔
 تم گھر نہیں گئیے ابھی تک۔ فلزہ نے وجہ پوچھنی چاہی۔
 ڈاکٹر سمیر آج نہیں آئے تھے تو میں ان کے وارڈز میں مریضوں کا چیک اپ کر رہا تھا
 تو وقت گزرنے کا پتا نہیں لگا۔ طلحہ نے کہا
 اچھا جب گھر جاؤ تو مجھے ڈراپ کر دینا صبح آتے وقت خراب ہوگئی تھی ابھی ورکشاپ پہ
 ہے۔ فلزہ نے کہا۔

شیور میں آدھے گھنٹے میں منکوں گا۔ طلحہ نے ہاتھ میں بندھی گھڑی میں وقت دیکھ کر کہا

آج بیس مارچ ہے ڈاکٹر سمیر نے اس لیے آف کیا ہے نہ؟ فلزہ جاتے وقت اچانک سے پلٹ کر طلحہ سے کہا تو طلحہ کے چہرے پہ سایہ لہرایا۔

آج بیس مارچ ہے؟ طلحہ نے پوچھا۔

ہاں آپ کیلینڈر نہیں دیکھتے کیا اپنے فون میں تو آپ کا کیلینڈر سیٹ ہی نہیں ٹھیک سے۔ فلزہ نے بتا کر آخر میں جیسے افسوس کیا۔

آپ تیار کریں میں آتا ہوں۔ طلحہ بات بدل کر بولا تو فلزہ کندھے اچکا کر وہاں سے چلی گئی طلحہ نے اپنا سر چیٹی رہہ ٹکا کر آنکھیں بند کر کے کھولی۔



روحان سے ملنے کے بعد عمنزہ لائن میں بیٹھی ٹی وی پہ گیم شو دیکھ رہی تھی جب سمیہ بیگم اس کے پاس آ کر بیٹھی۔

کوئی ڈرامہ لگا دو۔ سمیہ بیگم نے کہتے ملازمہ کو دو کپ کافی لانے کا کہا۔ پکڑے ریموٹ۔ عمنزہ ریموٹ ان کی طرف بڑھا کر جانے لگی جب سمیہ بیگم نے آواز دیں کر روکا

بیٹھو ساتھ میں کافی پیتے ہیں۔ سمیہ بیگم کی بات پہ وہ دوبارہ صوفے پہ بیٹھی۔

کل میرے ساتھ ڈنر پہ چلنا رائی مہ کی طرف سے ہے اس نے کہا تھا تمہیں ساتھ لاؤ۔ سمیہ بیگم نے عنزہ سے کہا ملازمہ کافی کے کپ رکھ کر جا چکی تھی۔

میرا اپنا پروگرام ہے کل میری طرف سے معذرت۔ عنزہ لاپرواہی سے کہتی اپنا کافی کا کپ اٹھانے لگی۔

کینسل کر دو وہ میں ہاں کر چکی ہوں اور سب فیملیز انوائٹڈ ہیں تمہاری باقی کزنز بھی ہو گے۔ سمیہ بیگم سخت ہوئی۔

کون سے کزن ہو گے؟ عنزہ نے کافی کا گھونٹ بھر کر اپنے لہجے کو سرسری کر کے پوچھا۔ چلوگی تو پتا لگے گا نہ۔ سمیہ بیگم کہتی ذرا ساجھک کر ٹیبل سے اپنا فون اٹھانے لگی تو ان کا بازو عنزہ کے کافی والے ہاتھ سے ٹکڑیا تو گرم کافی کا کپ عنزہ کے دوسرے ہاتھ کی اسکن کو جلادیا۔

آآآ۔ عنزہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ہاتھ دیکھنے لگی جلال ہو گیا تھا۔

اتنا ڈھیلا کیوں پکڑا تھا جل گیا نہ ہاتھ۔ سمیہ بیگم تیز آواز میں کہتی ملازمہ کو مرہم لانے کا کہا عنزہ کی آنکھیں بھیگنے لگ گئی تھی پر اس نے رونے سے خود کو باز رکھا آنسو ہاتھ جلنے کی وجہ سے نہ تھے اپنی ماں کے رویے کی وجہ سے آرہے تھے جس نے ایک دفع بھی نہیں کہا کہ ہاتھ دیکھاؤ زیادہ جلا تو نہیں۔

تمہیں کس نے کہا تھا کچن میں آنے کو کٹ گئی نہ انگلی خون بہہ رہا ہے اففف خدایا میں کیا کروں تمہارا جانے کیا سکون ملتا ہے تمہیں مجھے پریشان کرنے میں۔

گزر اہوا وقت یاد آتے آنکھوں سے آنسو لڑیوں کی طرح بہنے لگے تھے۔
بچی نہیں ہو رو نابند کرو۔ سمیہ بیگم نے اس کو روتا دیکھا تو کہا۔

میم آئے میں لگا دوں۔ ملازمہ نے عنزہ سے کہا۔ عنزہ نے امید بھری نظر سے سامنے اپنی ماں کو دیکھا۔

بیٹھو میں لگاتی ہوں۔ سمیہ بیگم نے بیٹھنے کا کہا تو عنزہ فوراً سے بیٹھ گئی سمیہ بیگم آہستہ آہستہ سے اس کی جلی ہوئی می جلد پہ مرہم لگانے لگی۔

کمرے میں جا کر سو جاؤ صبح تک درد کم ہو جائے گا کمرے میں پین کھر ہوگی وہ کھالینا یاد سے۔ مرہم لگانے کے بعد سمیہ بیگم عنزہ سے بولی تو وہ لائنج سے اٹھتی کمرے میں جانے لگی۔ کمرے میں آ کر اپنے ہاتھ کو دیکھنے لگی مرہم لگنے کے بعد اور جلن کا احساس ہو رہا تھا وہ سر جھٹکتی بیڈ کے پاس آئی می اور بنا کوئی می میڈیسن لیے سونے کے لیے لیٹ گئی۔

صبح آنکھ کھلنے پہ اس نے اپنا ہاتھ دیکھا جہاں چھالے پڑے ہوئے تھے عجزہ شد سی اپنے خوبصورت کی حالت دیکھ رہی تھی وہ لحاف خود سے دور کرتی فورن سے نیچے کی طرف بھاگی۔

موم

ڈیڈ۔

لاؤنج میں آتی وہ زور سے آوازیں دینے لگی۔

کچھ چاہیے آپ کو؟ ملازمہ سر جھکا کر بولی عجزہ نے تیز نظر اس پہ ڈالی۔

موم ڈیڈ کہاں ہیں؟ عجزہ نے تکلیف برداشت کرتے پوچھا۔

وہ باہر لان میں ہیں۔ ملازمہ نے جیسے ہی بتایا وہ لان کی طرف آئی جہاں مقصوم صاحب اور سمیہ بیگم ناشتہ کر رہے تھے۔

میرا ہاتھ دیکھے موم بلکل موو نہیں کر رہا کڑ گیا ہے۔ عجزہ اپنا ہاتھ سمیہ بیگم کے سامنے کیے رونے والے انداز میں کہا۔

او مانے گوڈیہ کیا ہوا؟ مقصوم صاحب فورن سے اپنی جگہ سے اٹھ کر عجزہ کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے کہا جو جس پہ چھالے پڑنے کے ساتھ ساتھ ہاتھ کی ایک سائیڈ پوری لال ہوگئی تھی۔

کچھ نہیں مقصوم کل بس کافی گرگئی تھی شاید اس کاری ایکشن ہے میں نے مرہم تو لگائی تھی پر افاقہ نہیں ہوا جانے کیوں۔ سمیہ بیگم ان کو رلیکس کرنے کی خاطر بولی۔ رات کو بتانا تھا نہ مجھے یا خود ہو سپٹل لیکر جاتی پتا نہیں کیا عمنزہ کی اسکن کتنی نرم ہے۔ مقصوم صاحب بھرم ہوئے۔

تو اب آپ لے جائے یا کسی ڈاکٹر کو بولائے۔ سمیہ بیگم چائے کا سپ لیتی ہوئی بولی۔ کسی اور کو کیوں طلحہ سے کہتا ہوں ہو سپٹل جانے سے پہلے یہاں آئے وہ اچھے سے چیک اپ کر لیں گا۔ مقصوم صاحب ٹیبل سے اپنا فون اٹھا کر بولے۔

طلحہ کو کیوں متکلف دیں رہے ہو اس کا اپنا دن بڑی ہوتا ہے۔ سمیہ بیگم کو اختلاف ہوا۔ تم خاموش رہو سامنے ہی تو گھر ہے۔ مقصوم صاحب سخت نظروں سے سمیہ بیگم کو دیکھا۔ طلحہ سویا ہوا تھا جب اس کا فون رنگ ٹون کرنے لگا طلحہ نے مندی مندی آنکھیں کھول کر ہاتھ یہاں وہاں کر کے موبائل کو تلاش کرنے لگا جو سائیڈ ٹیبل پہ تھا سیل فون اٹھا کر اسکرین پہ جگمگاتا نمبر دیکھ کر اس کی نیند بھک سے اڑگئی۔

اسلام علیکم چچا جان خیریت۔ طلحہ نے کال اٹھا کر پوچھا۔

وعلیکم اسلام طلحہ بیٹے معذرت چاہتا ہوں اتنی صبح کال کی ایک درخواست تھی۔ مقصوم صاحب خاموش بیٹھی عمنزہ کی طرف دیکھ کر بولیں۔

آپ حکم کریں۔ طلحہ فورن سے بولا۔

ہوسپٹل کس ٹائی م جاؤ گے؟ مقصوم صاحب نے پوچھا۔

نوبے۔ طلحہ نے وال کلاک پہ وقت دیکھ کر بتایا۔

اچھا ایسا کرنا پہلے یہاں آنا عمنزہ کے ہاتھ میں کل گرم کافی گرگئی تھی اس کا ری ایکشن ہوا ہے تو اس کو بہت تکلیف ہو رہی ہے بات تو تھوڑی ہے پر عمنزہ کی اسکن بہت سوفٹ ہے جس سے جلدی ری ایکشن ہو جاتا ہے۔ مقصوم صاحب کی بات پہ طلحہ فورن سے بیڈ سے اٹھا

کل کچھ کیا نہیں تھا کیا مطلب لگایا نہیں اس پہ یا کوئی میڈیسن؟ طلحہ سلپر پہنتا پوچھنے لگا۔ تمہاری چچی نے مرہم لگائی تھی عمنزہ کے ہاتھ میں تو چھالے پڑ گئی ہے ہیں۔ مقصوم صاحب پریشانی سے بولے۔

میں آتا ہوں۔ طلحہ اتنا کہہ کر کال کاٹ گیا۔

کہاں جا رہے ہیں بھائی می نائیٹ سوٹ میں؟ طلحہ کو جلدی سے سیرھیاں اُترتا دیکھ کر مرزا بولی

ایک کام ہے آتا ہوں۔ اپنے خلیے سے لاپرواہ طلحہ اتنا کہہ کر باہر کی طرف گیا مرزا تعجب سے اپنے بھائی می کو دیکھا۔

آ رہا ہے وہ۔ مقصوم صاحب نے عنزہ کے سر پہ ہاتھ رکھ کر کہا تو عنزہ نے باہر گیٹ کی جانب دیکھا دو منٹ بعد اس کو طلحہ گیٹ کھول کر اندر آتا دیکھا جو بلیک گول لگے والی شرٹ اور بلیک ٹراؤز پہنے رف حلیے میں تھا بال ماتھے پہ بکھرے ہوئے تھے ایسا لگتا تھا عجلت میں آیا ہو

بیٹا آرام سے آتے عنزہ کو نسی پچی ہے خوا مخواہ تم نے اپنی نیند خراب کی۔ سمیہ بیگم کو طلحہ کی دیکھ کر افسوس ہوا۔

کوئی بات نہیں چچی۔ طلحہ ہلکی سی مسکراہٹ سے بولا پھر عنزہ کے پاس آیا جواب اپنے ہاتھ پہ نظر ٹکائے بیٹھی ہوئی تھی طلحہ اس کی چپٹی رکے پاس گھٹنے کے بل بیٹھ کر اس کے ہاتھ کا جائزہ لینے لگا۔

چچی کو نسی مرہم لگائی تھی آپ نے اس کو؟ طلحہ سنجیدگی سے سمیہ بیگم سے پوچھا۔ نام نہیں دیکھا تھا۔ سمیہ بیگم کی بات پہ طلحہ نے اپنے لب زور سے بھیج لیے۔

کافی کاری ایکشن نہیں مرہم کاری ایکشن ہے آپ کو پہلے دیکھنا چاہیے تھا کو نسی مرہم ہے اور کس چیز کے لیے ہے ساری رات جلے ہوئے ہاتھ میں لگانے پہ ایسا حال تو ہوگا نہ اور سب سے پہلے آپ کو عنزہ کا ہاتھ ٹھنڈے پانی میں رکھنا چاہیے تھا مجھ سے بہتر آپ

جانتی ہے عجزہ کی اسکن کے بارے میں۔ طلحہ سنجیدگی سے سمیہ بیگم کو ان کی غلطی بتانے لگا مقصوم صاحب غصے بھری نظروں سے سمیہ بیگم کو دیکھا جو اپنا سر جھکا گئی تھی۔ فرسٹ ایڈبوکس منگوئی لے گا۔ طلحہ نے مقصوم صاحب سے کہا تو انہوں نے فورن سے ملازم کو آواز دیں کہ فرسٹ ایڈبوکس لانے کا کہا۔

یہ میڈیسن ناشتہ کرنے کے بعد کھانا اور اپنا ہاتھ فحال کے لیے اب پانی سے دور رکھنا شام تک ہاتھ ٹھیک ہو جائے جلن محسوس نہیں ہوگی۔ طلحہ نے ملازم سے بوکس لیکر سپاٹ انداز میں عجزہ سے کہا جو بُت بنی بیٹھی ہوئی تھی۔

میں اپنے کمرے میں جاؤں گی۔ عجزہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔
طلحہ سے شکریہ تو کرو۔ سمیہ بیگم نے ٹوکا

اس کی کوئی ضرورت نہیں چچی چچا جان پریشان تھے میرا آنا بتاتا تھا اور سب سے اہم بات کے میں ہوں بھی تو ڈاکٹر۔ طلحہ نرمی سے بولا تو عجزہ بس اس کو دیکھتی رہ گئی۔
تھیک یو اگر آپ نہ آتے تو میرا ہاتھ جل کے راکھ ہو جاتا وہ تو اچھا ہوا آپ اپنے چچا کی بات پہ بنا خود پہ دھیان دی گئی ہے یہاں آگئی ہے۔ عجزہ بدتمیزی سے کہتی اندر کی طرف بڑھ گئی طلحہ نے تو دھیان نہیں دیا پر مقصوم صاحب اور سمیہ بیگم ضرور شرمندہ ہو گئی ہے تھے۔

میں چلتا ہوں اب۔ طلحہ نے ان کی طرف دیکھ کر کہا۔

اللہ نے ایک اولاد دی وہ بھی نافرمان۔ طلحہ کے جاتے ہی سمیہ بیگم غصے سے بولی۔
ناشتہ کرو تم بس۔ مقصوم صاحب کہتے اندر کی طرف گئے۔

طلحہ اتنی افراتفری میں کہاں گئے تھے؟ طلحہ گھر آیا تو آمنہ بیگم نے پوچھا۔
چچا جان کا فون آیا تھا ان کی بیٹی کا ہاتھ تھوڑا جل گیا تو پریشان تھے میں نے سوچا دیکھ
آؤ۔ طلحہ صوفے پہ بیٹھتا بتانے لگا۔

عمرہ کا ہاتھ کیسے جلا؟ آمنہ بیگم فکر مند ہوئی۔

ڈونٹ نوامی آپ ناشتہ تیار کروائے میں فریش ہو کر آیا۔ طلحہ کہتے ہی سیرھویوں کی جانب
بڑھا۔



ہاتھ میں کافی گرمی کیسے تھی؟ رانیہ اس وقت عمرہ کے کمرے میں موجود تھی جب اس کا ہاتھ
دیکھا تو عمرہ سے پوچھا۔

موم کا بازو میں میرے ہاتھ سے ٹچ ہوا تھا بے خیالی میں میرے ہاتھ سے کپ چھوٹا اور ہاتھ
میں بھی کافی گرمی۔ عمرہ نے اپنا ہاتھ دیکھ کر کہا جواب قدرے بہتر تھا۔

دودن بعد تمہارا لایو شو ہے۔ رانیہ نے یاد کروایا

ہاں صبح نو بجے ٹاک شو میں جانا تھا سوچا معذرت کر لوں پھر سوچا زبان نے مکر نہ ٹھیک نہیں۔ عنزہ نے جواب کہا۔

معذرت کیوں ہاتھ تو بہتر ہے اب تمہارا دودن بعد مزید ٹھیک ہو جائے اگر نشان کی وجہ سے کہہ رہی ہو تو فکر نہیں کرو میک اپ سے چھپ جائے گا۔ رانیہ نے اندازہ لگا کر کہا۔
نہیں نہیں طلحہ نے جو کل میڈیسن دی تھی کھانے کو اس پہ درد بالکل ختم ہو گیا تھا اب تو ایسے ہی ہے شوپہ انکار تو اس لیے کہا کیوں کی جلدی اٹھنا پڑے گا۔ عنزہ نے فورن سے کہا
طلحہ آیا تھا تمہارا ہاتھ دیکھنے؟ رانیہ حیرت سے بولی۔

ڈیڈ نے اس کو بولایا تھا تمہیں تو پتا ہے اپنے چچا کا کہا نہیں مالتا اس لیے آ گیا تھا۔ عنزہ طنزیہ مسکراہٹ سے بولی عنزہ کی بات پہ رانیہ نے پھر اور کچھ نہ کہا۔



www.urduNovelsMania.com

Episode 2

مس عنزہ آپ کی کامیابی کا راز کیا ہے؟ ٹاک شو کی ہوسٹ نے عنزہ سے سوال کیا جو آج ان کے شو کی گیسٹ تھی۔

واردروب سے شرٹ تلاش کرتے طلحہ کے ہاتھ ٹی وی کی آواز پہ تھے تھے اس نے واردروب بند کر کے اپنی نظر ٹی وی کی جانب کی جہاں بلیو فراق کے ساتھ بلیو ٹراؤز پہنے عجزہ حد سے زیادہ خوبصورت لگ رہی تھی بال کھول رکھے تھے جن میں بلیو ہی کلر کا ہیئر بینڈ لگایا ہوا تھا ٹانگ کہ اُپر ٹانگ چرھائے وہ پُر اعتماد سے بیٹھی تھی طلحہ چلتا ہوا بیڈ پہ بیٹھا اور اپنی نظر ٹی وی پہ مرکوز کی۔

میری کامیابی کا راز تو کوئی می نہیں پر میں اس کا کریڈیٹ خود کو دوں گی۔ عجزہ مسکرا کر جواب دیا۔

کسی نے سپورٹ تو کیا ہوگا فیملی میں سے فرینڈس یا پھر کزنز وغیرہ نے؟ ہوسٹ نے نیا سوال کیا۔

نومیں نے جب یہ فیلڈ جوائن کرنا چاہا تو میرے ساتھ کوئی می نہیں تھا بس ایک کزن کے بارے میں بتاؤں گی جو میرا ایک اچھا دوست بھی ہے جب میرے ساتھ کوئی می نہیں تھا تو وہ ساتھ تھا اس نے ہر لحاظ سے میری حوصلہ افزائی کی اور آج میں اپنی محنت سے اس مقام پہ ہوں۔ عجزہ نے جواب دیا طلحہ کے چہرے کے تاثرات عجیب ہوئے تھے۔

ماشاء اللہ سے آپ نے تین سالوں میں تین فلمز کی ہیں اور ایک جلد ہی رلیز ہوگی اس کے بارے میں آپ کیا کہنا چاہے گی؟

تین سالوں میں جس طرح میں نے تین فلمز سائیڈ کی تھی اور میں اس فلم میں بھی پُر امید ہوں کہ وہ لوگوں کو پسند آئے گی۔ عمنزہ نے جواب دیا۔

آپ سنگل یا ریلیشن میں ہیں؟ ہوسٹ کے اس سوال پہ عمنزہ کا چہرہ تاریک ہوا تھا جو کسی نے تو نہیں پراسکرین پہ طلحہ نے بہت غور سے دیکھا تھا۔

الحمد للہ میں سنگل ہوں۔ عمنزہ خود کو کمپوز کیے بولی طلحہ کے چہرے پہ طنزیہ مسکراہٹ آئی تھی۔

شادی کے بارے میں کیا خیال ہے؟

نیک خیالات ہے۔ عمنزہ کی بات پہ شو میں بیٹھے لوگ ہنسنے لگے۔

ہمسفر کے لیے آپ کیا آئیڈلائز کرتی ہیں مطلب کے وہ کیسے ہوا صورت میں بھی اور سیرت میں بھی؟ ہوسٹ نے نیا سوال کیا۔

آئیڈلائز کچھ خاص نہیں بس اتنا چاہوں گی

ساتھ نبھانے والا ہو میں جو ہوں جیسی ہوں مجھے ایسے ہی قبول کریں اور کسی بات پہ روک ٹوک نہ کریں ورنہ رشتا کتنا بھی مضبوط کیوں نہ ہو ان میں درار آجاتی ہے میرا اس کے وقت ساتھ دیں جب مجھے سب سے زیادہ اس کے ساتھ کی ضرورت ہو رہی بات سیرت اور صورت کی تو آج ہر کوئی صورت دیکھتا ہے سیرت اور دل کا کس نے کیا کرنا اور دیکھنا

اس لیے میں اپنا ہمسفر خوبصورت چاہوں گی اور ساتھ دینے والا جو ضرورت پڑنے پہ ہاتھ نہ چھوڑے بلکہ ہاتھ پکڑ کر کہے میں ساتھ چلوں گا تمہارا مس ٹی لاہماری مس ٹی لاہماری خوشی ہماری خوشی۔ عمنزہ نے سنجیدگی سے جواب دیا

ماشاء اللہ آپ باتیں بہت اچھی کرتیں ہے اور یہاں شو میں جتنے بھی لوگ موجود ہے ان سب کی دعا ہے کہ آپ جو چاہتی ہیں آپ کو ویسالا ئی ف پارٹنر ملے میں اب ایک لاسٹ سوال پوچھنا چاہوں گی؟ ہو سٹ نے کہہ کر آخر میں پوچھا جی پوچھیں۔ عمنزہ نے اجازت دی۔

آپ کی فلمز کی اینڈنگ ہمیشہ سیڈ کیوں ہوتی ہے آپ کی پہلی فلم میں لڑکا مر جاتا ہے دوسری فلم میں آپ اس کو چھوڑ جاتی ہے تیسری میں گھر والے دونوں کو مار دیتے ہیں ایسا کیوں؟ ہو سٹ کی بات پہ عمنزہ نے گہری سانس بھری۔

بعض دفع کہا نیوں کی اختتام سیڈ ہونا ہی ہوتا ہے اور میرا ماننا 100% میں سے 10% ہو گے جن کی لو اسٹوری کی اینڈنگ پیپی ہوگی کیوں کی ہر کہانی میں ایسا ہوتا ہے اگر لڑکا لڑکی کو چاہے تو لڑکی اس کو نہیں چاہتی لڑکی لڑکے کو چاہے تو لڑکا اس لڑکی کو نہیں چاہتا اگر دونوں ایک دوسرے کو چاہتے ہو تو گھر والوں کو اعتراض ہوتا ہے وجہ کوئی می بھی بن جاتی ہے اور دو پیار کرنے والے لوگ الگ ہو جاتے ہیں میں حقیقت پسند ہوں اس لیے

سائین کرنے وقت پہلے اینڈنگ پڑھتی ہوں۔ عنزہ کی بات پہ شویں بیٹھے ہر شخص نے تالیا بجائی تھی طلحہ اپنی جگہ دم بخود ساٹی وی اسکرین پہ عنزہ کو دیکھ رہا تھا۔



آج کے ٹاک شو میں تو تم چھاگئی۔ رانیہ نے خوش ہو کر عنزہ سے کہا جو برگر کھا رہی تھی۔ تمہیں میرا بتانا چاہیے تھا۔ روحان جو خاموش تھا عنزہ سے بولا۔

میں ابھی کوئی اسکینڈل افورڈ نہیں کر سکتی۔ عنزہ نے روحان سے کہا۔ اسکینڈل کیسا تم نامور اداکارہ ہو میں بھی نامور اداکار اور سنگر ہوں اس میں اسکینڈل کیسا۔ روحان کو عنزہ کی بات پسند نہیں آئی۔

یہی بات تو پھر میڈیا میں ہوگی ہر جگہ۔ عنزہ کو روحان عقل سے پیدل لگا۔ ہم انجمنٹ اناؤس کرتے ہیں میں ویسے بھی اب شادی کرنا چاہتا ہوں دو سال سے ہم ساتھ ہیں اس لیے اور رشتہ کو گھسیٹنے سے بہتر ہے شادی ہو جائے۔ روحان کی بات پہ عنزہ کے چہرے کا رنگ اڑا۔

شادی کا میرا بھی کوئی خیال نہیں۔ عنزہ فورن بولی۔

تو کب ہوگا۔ اس بار رانیہ نے کہا

اگلے سال۔ عنزہ نے مسکرا کر کہا تو روحان مطمئن ہوا۔

انجمنٹ کرنے میں کوئی می حرج نہیں۔ روحان نے پھر کہا
دیکھتے ہیں کچھ۔ عمنزہ نے بس یہی کہا۔



میم ون سیلفی پلیز۔ عمنزہ اکیلی شاپنگ مال کے لیے نکلی تھی جب لوگ اپنے موبائل لیکر
اس کے پاس آکر بولے عمنزہ کو افسوس ہوا اس نے ماسک کیوں نہیں پہنا۔
میم آٹوگراف پلیز میں آپ کی سب سے بڑی فین ہوں۔ عمنزہ ان سب کے سیلفی لے رہی
تھی جب ایک لڑکی پین اس کے سامنے کیے بولی عمنزہ اس کے ہاتھ سے پین لیکر پیر مانگا تو
لڑکی نے اپنی ہتھیلی اس کے سامنے کی۔

میں جب مشہور اداکارہ بن جاؤں گا نہ تو سب سے پہلے آٹوگراف تمہیں دوں گی وہ بھی ہاتھ
پہ اور ڈھیر ساری تصویریں ساتھ میں لیں گے۔
آج بھی آوازوں نے اس کا پیچھا نہیں چھوڑا تھا عمنزہ جلدی سے آٹوگراف دیتی وہاں سے
ہٹ گئی آنکھوں میں نمی کا احساس ہوا تو ان کو چھپانے کے لیے سن گلاسس پہن لیے

جنون ہے میرا بنوں میں تیرے قابل
تیرے بنا گزارہ اے دل ہے مشکل



طلحہ کیبن میں بیٹھا پیرویت گھما رہا تھا جب ایک نرس بھاگ کر اس کے کیبن میں آیا۔
کیا ہوا؟ طلحہ نے تعجب سے پوچھا۔

ڈاکٹر طلحہ نیچے وارڈ میں ۱۲ نمبر والا پیشنت جو ہے اس کو پاگل پن کا دورہ پڑا ہے کسی کے کنٹرول میں نہیں آ رہا۔ نرس نے ہڑبڑی میں بتایا۔

آرام کا انجیکشن لگانا تھا نہ۔ طلحہ فورن سے اپنی جگہ سے اٹھا۔

ڈاکٹر وہ ہاتھ ہی نہیں آ رہا۔ نرس نے وضاحت کی طلحہ فورن سے ہوسپٹل میں بنے نیچے فلور پہ آیا۔

افتخار کا ہوا آپ تو اچھے بچے ہیں ادھر آرام سے لیٹے۔ طلحہ نے مریض سے کہا جس کی عمر اٹھارہ سال کی تھی پر اس کا دماغی حالت ٹھیک نہیں تھا اس لیے وہ ایسی حرکت کرتا رہتا تھا۔

میرے پاس کوئی نہ آئے میں مار دوں گا۔ افتخار پھلوں کی درمیان میں سے نائی یف کو پکڑ کر بولا تو طلحہ نے پیچھے مڑ کر غصے بھری نظروں سے پورے اسٹاف پہ ڈالی جو یہاں افتخار کو کنٹرول کیے ہوئے تھے جب کی باقی کے مریض اپنے اپنے پلنگ کے نیچے چھپ کے بیٹے تھے افتخار کا پاگل پن دیکھ کر۔

یہ ایسی چیزیں میں نے رکھنے کو منع کیا تھا نہ؟ طلحہ ان سب کو دیکھ کر تیز آواز میں بولا جو سر جھکا گئی تھے۔

ڈاکٹر طلحہ۔

ایک نرس نے پیچھے کی طرف اشارہ کر کے طلحہ کا نام زور سے لیا تو طلحہ فوراً سے چہرہ موڑ کر دیکھا جہاں افتخار اس کی پیٹھ پہ نائی یف مارنے والا تھا طلحہ نے اس کا ہاتھ روکا تو افتخار غصے میں اپنا ہاتھ چھڑوانے لگا ایسے کرنے پہ نائی یف طلحہ کی کلائی می کی نبض کے کچھ دور گھونپ گئی تھی خون کا ایک فوارہ طلحہ کی کلائی می سے اُبل پڑا تھا پورے وارڈ میں سناٹا چھا گیا تھا طلحہ اپنا درد برداشت کرتے نرس سے بیہوشی کا انجیکشن کھینچ کر افتخار کے بازوؤں میں لگا دیا جس سے وہ کچھ ہر منٹ میں پرسکون ہو کر آنکھیں بند کر گیا طلحہ خون منکنے کی جگہ پہ اپنا ہاتھ رکھا جب کی دو نرس نے افتخار کو اس کے بیڈ پہ لیٹا دیا

ڈاکٹر طلحہ آپ کو ٹریٹ منٹ کی ضرورت ہے۔ طلحہ کا کو لیگ سلمان اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر بولا تو طلحہ سر اثبات میں ہلاتا وہاں سے منکل گیا اس کے پیچھے ایک نرس بھی منکل کر طلحہ کے ساتھ جانے لگی تاکہ پٹی کر سکے۔



رات کے بارہ کا وقت تھا وہ اپنی نظریں موبائل پہ ٹکائے بیٹھی ہوئی تھی جہاں نوٹیفیکیشن کا انبار تھا اس کے سارے فینز سالگرہ کی مبارکبادیں رہے تھے میسج پہ دعائیں لکھ کر بھیج رہے مگر اس کو لاشعوری طور پہ کسی اور کے میسج کا انتظار تھا وہ جانتی تھی وش کرنے کے میسج نہیں آئیں گے گا پر ہر سال وہ انتظار کرتی تھی کہ شاید اس دفع سالگرہ کی مبارک دیں بارہ سے رات کے تین بج گئی ہے تھے مگر اس کا شاید اس بار بھی شاید ہی رہا انتظار کر کے اس کی آنکھیں پتھر آگئی تھیں پر جس کا اس کو انتظار تھا وہاں خاموشی تھی جس سے اس کی آنکھیں بھیگ گئی تھیں۔

آپ لوگ کہی جا رہے میری سالگرہ ہے آج کے دن تو میرے ساتھ گزارے۔ عمرزہ سیرٹھیوں کے زینے عبور کرتی باہر آئی تو اپنے والدین کو باہر جاتا دیکھ کر کہا جس پہ مقصوم صاحب اور سمیہ بیگم نے ایک دوسرے کو دیکھا وہ اپنی بیٹی کی پیدائش کا دن بھول گئی ہے تھے۔

www.urdu novels mania.com

پہلی برتھ ڈے بیٹا ہم رات میں پارٹی آرگنائیز کریں گے ابھی ہمارا باہر جانا ضروری ہے۔ مقصوم صاحب اس کا ماتھا چومتے ہوئے بولے۔

رات میں پارٹی آرگنائیز کرنے کی ضرورت نہیں۔ ان کی بات پہ عمرزہ غصے سے کہتی واپس اُپر کی جانب گئی۔

بڑی صاحبہ یہ سامان ہم کہاں رکھے؟ چوکیدار اور ملازم تحفوں اور پھولوں کا ڈھیر لا کر سمیہ بیگم سے بولے۔

غیروں کو یاد تھا پر ہمیں نہیں تھا۔ مقصوم صاحب بکے سے ایک چٹ پڑھ کر بولیں جس میں عنزہ کو سالگرہ کے دن بیسٹ و شیز دی ئی ے گئی ے تھے۔

یہ سب عنزہ کے پاس والے کمرے میں رکھ آؤ۔ سمیہ بیگم مقصوم صاحب کی بات نظر انداز کرتی ملازموں کو حکم دینے لگی۔



آج ہم چچا کے گھر جائیں گے نہ آپنی کی سالگرہ ہے؟ مرحا نے ڈائی ینگ ٹیبل پہ ناشتہ کرتی آمنہ بیگم سے کہا۔

ہاں جانا تو ہے۔ آمنہ بیگم نے کہا
اسلام علیکم۔ طلحہ ایک ہاتھ سے اپنے لیے کرسی کھسکا کر ان کے ساتھ آکر بولا۔

وعلیکم اسلام کیسا ہے ہاتھ اب تمہارا؟ آمنہ بیگم نے فخر مندی سے اس کی کلائی پر بندھی پٹی کو دیکھ کر پوچھا۔

بہتر ہے۔ طلحہ نرمی سے مسکرا کر بولا

اچھا ہوا نبض سے کچھ دور کٹ لگا۔ مرحا شکر ادا کرنے والے انداز میں بولی۔

ہاں اللہ کا شکر طلحہ تم اگر ہو سپٹل نہیں جا رہے تو ساتھ چلنا مقصوم بجائی می کے گھر جانا ہے۔ آمنہ بیگم کی بات طلحہ نے سوالیہ نظروں سے ان کی جانب دیکھا تو مرحاً بولی۔
عمرہ آپ کی سالگرہ ہے اس لیے وہاں جائیں گے۔

میرا کیا کام امی مجھے ہو سپٹل جانا ہے پہلے ہی دو سے تین ڈاکٹر زکا آف اس میں اگر میں گھر بیٹھ جاؤں تو مریضوں کو کون دیکھتے گا۔ طلحہ نے سہولت سے انکار کیا۔
کزن ہے تمہاری اس کو اچھا لگیں گا۔ آمنہ بیگم کو افسوس ہوا۔
میرے آنے یا نہ آنے سے اس کو کوئی فرق کیوں پڑے گا آپ یہ سب نہ سوچے۔ طلحہ آرام سے بولا

آپ نے ان کے لیے گفٹ تو لیا ہو گا نہ؟ مرحاً نے پوچھا۔
نہیں مجھے یاد نہیں رہا تھا۔ طلحہ نے آملیٹ کی بائیٹ لیکر کہا تو مرحاً میس ہوئی۔



میم آپ کی چچی آئی ہیں۔ عمرہ کمرے میں تھی جب ملازمہ نے آکر بتایا تو وہ فوراً نیچے کی طرف آئی۔

اسلام علیکم چچی جان۔ عمرہ ڈرائیونگ روم میں آکر مسکرا کر بولی۔

وعلیکم اسلام سالگرہ کی بہت بہت مبارک ہو۔ آمنہ بیگم اس کے گلے ملتی ہوئی می بولی تو
عنزہ مسکرا کر مر حاسے ملی۔

میری طرف سے آپ کو بہت مبارک ہو۔ مر حانے کہا۔
آپ لوگ بیٹھے۔ عنزہ نے بیٹھنے کا کہا۔

مقصوم بھائی می اور بجا بھی کہا ہیں؟ آمنہ بیگم نے پوچھا تو عنزہ کی مسکراہٹ غائب
ہوئی می۔

ان کو کام تھا اس لیے گھر پہ نہیں۔ عنزہ بے تاثر انداز میں بولی۔

کوئی می بات نہیں ہم سیلیبریٹ کرتے ہیں کیک وغیرہ ہم لائے ہیں۔ آمنہ بیگم نے اس
کو ادا اس ہو تا دیکھا تو کہا۔

میں ٹیبل سیٹ کرتی ہوں مر حا اپنی جگہ سے اٹھ کر بولی۔

کسی کی چیز کی مدد چاہیے تو ملازموں سے کہنا۔ عنزہ نے کہا۔

ٹھیک ہے۔ مر حاکستی وہاں سے شا پر لیتی باہر گئی۔



کرزن ہے تمہاری اس کو اچھا لگیں گا۔

آپ نے ان کے لیے گفٹ تو لیا ہو گا نہ؟

طلحہ کیبن میں بیٹھا صبح کے بارے میں سوچ رہا تھا جب وارڈ بوائے ڈور نوک کیے اندر آیا۔
 کہو؟ طلحہ نے اس کو دیکھ کر پوچھا۔

ڈاکٹر فلزہ کے ڈرائیور آئی میں تھے کہہ رہے تھے کے فلزہ میم نے پیغام بھیج دیا ہے کہ
 وہ آج بھی نہیں آئیں پائے گی ڈیوٹی پہ۔ وارڈ بوائے نے بتایا۔

ٹھیک ہے تم جاؤ۔ طلحہ نے اس کو جانا کے کہا تو اس کی موبائل پہ میسج بپ ہوئی دیکھا
 تو مرحاکہ تھی طلحہ نے اُن کی تو دیکھا عمنہ کی سالگرہ کا دن منایا جا رہا تھا طلحہ نے عمنہ کو
 دیکھا اس کو ایسے لگا جیسے وہ زبردستی مسکرا رہی ہو پر اپنا وہم سمجھتا اس نے موبائل ٹیبل
 پہ رکھ کر اٹھا اس کے بعد اپنا سفید کوٹ پہن کر کیبن سے باہر گیا۔



گفٹ کھول کر تو دیکھو کیسا ہے؟ روحان نے عمنہ سے کہا وہ اس وقت فائیو اسٹار ہوٹل
 کے پرائیویٹ روم میں تھے ساتھ میں رانیہ آریز بھی وہاں تھے۔
 شیور۔ عمنہ مسکرا کر کہتی روحان کا دیا ہوا مخملی کیس کھولنے لگی جس میں گولڈن کی خوبصورت
 رنگ تھی۔

واؤ۔ عمنہ تعریفی انداز میں بولی۔

پسند آیا؟ روحان نے مسکرا کر پوچھا۔

ہاں بہت زیادہ پر میں ابھی نہیں لیں سکتی۔ عجزہ نے واپس کی۔

کیوں ابھی کیوں نہیں برتھ ڈے گفٹ ہے تمہارا۔ روحان بھنویں اُچکار کر بولا۔

بہت اکیلے سو ہے۔ عجزہ نے کہا۔

تم کب سے چیزوں کی قیمت دیکھنے لگی۔ رانیہ نے حیرت سے کہا۔

مجھے عجیب لگ رہا ہے تم یہ ہماری انجمنٹ والے دن دینا۔ عجزہ نے روحان کی طرف دیکھ کر کہا۔

مجھے اب تمہاری باتیں عجیب لگنے لگی ہے۔ روحان ہنکارہ بھر کر بولا
اب موڈ ٹھیک کرو تم سب اپنا۔ آریز نے کہا تو سب مسکرا دیں۔



مجھے آج پتا چلا ورنہ میں پہلے تم سے ملنے آتی۔ فلزہ نے طلحہ سے کہا۔

کوئی بات نہیں اتنا بڑا حادثہ تھا بھی نہیں بس ہلکے سا کٹ تھا۔ طلحہ سادہ لہجے میں بولا۔

معلوم ہوا تھا اس ہلکے سے کٹ پہ کتنا خون نکلا تھا۔ فلزہ نے گھور کر کہا جبھی مر جا چائے

کے ساتھ کباب کی ٹرے لیکران کے سامنے کی۔

اس تکلف کی کیا ضرورت تھی۔ فلزہ کو عجیب لگا۔

تکلف کیسا آپ مہمان ہیں ہماری ہم آپ کے لیے اتنا بھی نہ کریں۔ مراکپ میں چائے نکالتی فلزہ کو جواب دینے لگی۔

آئی نہیں ہے کیا؟ فلزہ نے پوچھا۔

امی اپنے بھائی یعنی ہمارے ماموں کی طرف گئی ہیں۔ مراخانے بتایا۔

تم ڈریسنگ چینج کرتے رہتے ہو نہ؟ فلزہ نے طلحہ کے ہاتھ کی جانب اشارہ کیے پوچھا۔
ہاں کرتا ہوں۔ طلحہ نے جواب دیا۔

میں اب چلوں گی۔ چائے اور تھوڑا کباب ختم کر کے فلزہ اٹھتے ہوئے بولی۔

میں چھوڑ آتا ہوں۔ طلحہ بھی اٹھتا بولا۔

ہاں دیر ہوگئی ہے تم چلو تو اچھا ہے۔ فلزہ خوشدلی سے بولی پھر دونوں ڈرائیونگ روم سے نکلے۔

عمرزہ اپنے گیٹ کے پار ہارن بجارہی تھی جب اس کی نظریک ویو مرر سے طلحہ کے ساتھ ہوٹل والی لڑکی کو دیکھ کر وہ گاڑی سے نیچے اُتری تھی اور ان کو دیکھنے لگی جو ہنس کر طلحہ سے کوئی بات کر رہی تھی طلحہ کی نظر بھی عمرزہ پہ پڑی تھی دونوں کی نظریں ملی تھیں پر طلحہ نے اپنی نظروں کا زاویہ بدل لیا تھا گیٹ کھل گیا تھا عمرزہ فلزہ کو طلحہ کے ساتھ فرنٹ سیٹ پہ

کو باہر زن سے بھگا گیا تو BMW بیٹھتا دیکھا تو آنکھوں میں جلن کا احساس ہوا طلحہ اپنی
 عنزہ بھی اپنے گھر کی طرف آکر چوکیدار کو گاڑی سائیڈ پر کرنے کا کہا۔
 عنزہ ہم نے تمہاری برتھ ڈے کی پارٹی ارتج کی ہے۔ عنزہ سیڑھیوں کی طرف جا رہی تھی
 جب مقصوم صاحب کی آواز پہ رُکی تھی۔

میرا برتھ ڈے گزر گیا آپ تکلف نہ کرئیے گا میرے پاس ویسے بھی اب ٹائی م
 نہیں۔ عنزہ سپاٹ انداز میں کہتی اُپر کی جانب بڑھی اس کو جاتا دیکھ کر مقصوم صاحب نے
 افسردہ سانس خارج کی۔

کیا ہوا مقصوم؟ مقصوم صاحب اپنے کمرے میں آئے تو مرر کے سامنے اپنا میک اپ
 صاف کرتی سمیہ بیگم نے پوچھا۔

کچھ نہیں ہوا۔ مقصوم صاحب ٹالنے والے انداز میں بولے۔

بیوی ہوں آپ کی پر مجال ہے جو آپ نے کبھی مجھے اپنی بات بتانے کے قابل سمجھا
 ہو۔ سمیہ بیگم سچ پاہو کر بولی۔

بیگم میں اس وقت لڑائی نہیں چاہتا۔ مقصوم صاحب ان کا لڑنے والا انداز دیکھ کر
 کوفت سے بولے۔

جی جی لڑائیاں تو میں کرتی ہوں آپ تو مقصوم نہیں مقصوم ہے۔ سمیہ بیگم طنزیہ بولی

مجھے یہاں آنا ہی نہیں چاہیے تھا۔ مقصوم صاحب کوفت سے کہتے کمرے سے باہر نکل گئی سے سمیہ بیگم بس ہونہ کر کے رہ گئی۔



ایک سونگ میں آپ کو ماڈلنگ کرنی ہے آپ کو کوئی می پرو بلم تو نہیں نہ اماؤنٹ آپ کی مرضی کا ہوگا۔ بڑے سے ڈرائیونگ روم میں چار افراد موجود تھے ایک عجزہ اور اس کا اسسٹنٹ دانیس دوسرا پریڈیوسر نعمان عدنان اور اس کا اسسٹنٹ غفار آج عجزہ خان کا ان سے ملنے کا پروگرام تھا تبھی وہ ان کے گھر میں موجود تھی۔

میرے ساتھ کون ہوگا اور سونگ کس بیس پہ ہے؟ عجزہ نے سنجیدگی سے پوچھا وہ اس وقت اسکن کمرے کے گھٹنوں سے اُپر سلیولیس فراق میں تھی جس کے اُپر اس نے بلیک لونگ جیکٹ پہنی ہوئی تھی اور بلیک ہی جیمیز ٹراؤزر پہنا ہوا تھا بال کھلے ہوئے تھے چہرے پہ ہلکہ سا میک اپ کیے وہ بہت دلکش لگ رہی تھی۔

ایکشن بیس ہے سونگ شوٹنگ کنٹریکٹ سائیڈ ہونے کے دوسرے دن شروع ہوگی۔ نعمان عدنان نے بتایا۔

ایکشن سونگ میں میرا کیا کام؟ عجزہ نے پوچھا

وہ آپ کے ساتھ جو ہیر و ہوگا اس کا کام ہے آپ بس اس کے ساتھ ہوگی آپ کو گن بھی چلائی ہوگی جو کی نکلی ہوگی پر اس کی گونج اصلی فائی رکی طرح ہوگی پھر ملاقات آپ کی ہیر و سے تب ہوگی جب آپ اپنی گاڑی میں ہوگی اور دونوں کی گاڑی کا ٹکراؤ ہوگا آپ سمجھ رہی ہے نہ؟ نعمان عدنان بتاتے بتاتے آخر میں تائی دید لینی چاہی۔

شوٹنگ کی لوکیشن خوبصورت ہونی چاہیے۔ عجزہ نے ہاتھ میں پہنی انگھوٹی کو گھما کر بس اتنا کہا۔

خوبصورت ہے بس ایک سین جو ہے وہ کچی آبادی پہ ہے باقی سب ٹھیک ہے۔ نعمان عدنان نے بتایا تو عجزہ نے سر اثبات بلایا۔

پھر ملاقات ہوگی۔ عجزہ نے پیپر سائیڈ لکھے کہا ضرور اُمید ہے آپ کل وقت پہ سیٹ پر آئیں گی۔ نعمان عدنان نے کہا تو عجزہ مسکرا کر سر بلایا اور اپنے اسسٹنٹ کو چلنے کا اشارہ کرتی وہاں سے باہر جانے لگی۔

میم آپ نے تو پہلے کبھی کسی سونگ پہ کام نہیں کیا پھر اس دفع کیوں؟ اسسٹنٹ نے مغرور انداز میں چلتی عجزہ سے کہا۔

چیخنگ اچھی چیز ہے۔ عجزہ نے بس اتنا کہا۔



تم سے بچے بہت اچھے سے ہینڈل ہوتے ہیں۔ فلزہ سعد سے بولی جو ابھی بچوں والے وارڈ سے نکلا تھا۔

ہاں مجھے بچے پسند بھی بہت ہیں۔ سعد ہلکی سی مسکراہٹ سے کہا۔

بچے کس کو نہیں پسند ہوتے۔ فلزہ ہنس کے بولی

ہاں یہ بھی ہے۔ سعد نے اتفاق کرتے کہا۔

تم کسی جا رہے ہو؟ فلزہ نے اس کو باہر کے راستے جاتے دیکھا تو پوچھا۔

طلحہ کے کیبن جا رہا ہوں۔ سعد نے بتایا تو فلزہ اپنا سفید کوٹ جھاڑتی دوسری طرف گئی۔



urdu
novels mania
www.urdu novels mania.com

رول

کیمرا

ایکشن

ٹھاہ

ڈائی ریکٹر کے ایکشن بولتے ہی عمرزہ نے فائی رکیا تھا۔

ویل ڈن مس عمرزہ خان۔ نعمان عدنان نے تھنب کا نشان دیا تھا جب کی عمرزہ اپنا میک اپ ٹھیک کروانے لگی۔

پانی لانا۔ عمنزہ نعمان عدنان کے پاس والی کرسی پہ بیٹھ کر سامنے والے لڑکے سے بولی۔
دوسرا سین کب کرنا ہے؟ عمنزہ نے پوچھا۔

آپ کو بتایا جو تھا گل۔ نعمان عدنان مسکرا کر بولے۔

میرے دماغ سے منکل گیا۔ عمنزہ اپنے ماتھے پہ چپت لگا کر بولی وہ اس وقت فل بلیک
ڈریس میں تھی ہاتھوں میں سونگ کے رول کے حساب سے بلیک کلر کی بہت سارے بینڈز
پہنے ہوئے تھے اور گلے میں بلیک موتیوں کی خوبصورت مالا تھی۔

گل آپ تیار رہیے گا اسلام آباد کے سنسان علاقے میں شوٹ ہے جس کی سڑک بھی
کافی کچی ہے۔ نعمان عدنان نے کہا۔

میں تیار ہوں۔ عمنزہ بالوں کی لٹ کان کے پیچھے کرتی ہوئی می بولی۔
پانی تولیں۔ نعمان عدنان نے اس کا دھیان پانی کی طرف کروایا تو عمنزہ نے گلاس پکڑا۔
میم آپ کو کی ٹی رفل رہنا ہے گل کے لیے کیوں وہاں فاسٹ ڈرائیو کرنا خطرے سے
خالی نہیں۔ عمنزہ کام ہونے کے بعد واپسی کے لیے جا رہی تھی جب اس کا اسسٹنٹ اس
کے ساتھ آتا ہوا بولا۔

سب جانتے ہیں ڈرائی یونگ تو آہستہ ہی ہوگی بس کمیرا میں یہ دیکھا یا جائے گا کے تیز ہے۔ عنزہ نے آرام سے جواب دیا تو اسسٹنٹ نے اس کی گاڑی کا ڈور اُپن کیا تو عنزہ گاڑی میں بیٹھ گئی۔



کام کیسا جا رہا ہے تمہارا؟ سمیہ بیگم نے عنزہ کو ناخنوں پہ نیل پینٹ لگاتا دیکھا تو پوچھا۔ فرسٹ کلاس۔ عنزہ نے جواب دیا۔

اب یہ کام چھوڑ دوں۔ سمیہ بیگم نے کہا۔

اس کام کے لیے میں نے بہت کچھ چھوڑا ہے پر اب یہ کیسے چھوڑ سکتی ہوں۔ عنزہ کا لہجہ افسردہ ہو گیا تھا۔

بہت کچھ مطلب کیا چھوڑا ہے تم؟ سمیہ بیگم کو عنزہ کی بات سمجھ نہیں آئی۔

میں نے سب کچھ تو چھوڑ دیا موم جس کا احساس مجھے اندر سے دیمک کی طرح چاٹ رہا ہے کس لیے چھوڑا اس کام کے لیے جو آپ چھوڑنے کا کہہ رہی ہے میں نے بہت کچھ گنودیا ہے مگر اب یہ چھوڑنا ممکن نہیں۔ عنزہ چیخ کر بولی تو سمیہ بیگم حیرت سے اس کو دیکھ رہی تھی جو بلاوجہ غصہ ہوگئی تھی۔

شوبز انڈسٹری تمہارا شوق تھا جو پورا ہو گیا نام بھی بہت کام لیا اب بس کردو میں شادی کا سوچ رہی ہوں تمہارا وہ کرو اپنا گھر سنبھالوں۔ سمیہ بیگم نے سارا معاملہ ترتیب دیا عمرزہ حیرت سے گنگ ان کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

شوبز انڈسٹری میرا جنون تھا موم جس کے لیے میں نے اپنا دل مارا اُس انسان کو چھوڑا جس کو چھوڑنے کے خیال سے ہی میرے جسم سے جان جاتی محسوس ہوتی تھی۔ عمرزہ ہڈیاتی انداز میں چیخ کے بولی۔

تمہاری اپنی غلطی ہے خیر میں اب سنجیدگی سے تمہاری شادی کا سوچ رہی ہو۔ سمیہ بیگم آرام سے بولی۔

اچھی بات ہے ویسے بھی میں نے کرنی اپنی پسند سے ہے شادی۔ عمرزہ بھی اٹل انداز میں بولی

کس سے؟ سمیہ بیگم نے پوچھا۔

روحان علی۔ عمرزہ نے چہرے پہ مسکراہٹ سجا کر بتایا۔



طلحہ اپنے کمرے میں یہاں وہاں چکر کاٹ رہا تھا آج اس کو اپنے اندر عجیب سی بے چینی محسوس ہو رہی تھی جس کو وہ کوئی نام نہیں دیں پارہا تھا دل میں دھڑکا لگا ہوا تھا ایسا لگ رہا

تھا جیسے کچھ بُرا ہو گا یا ہو گیا ہے پر کیا؟ طلحہ نے پریشانی سے اپنی پیشانی دوانگیوں سے مسلی عجیب اضطراب جیسی کیفیت تھی۔

بھائی آپ جاگ گئی ہیں تو آجائے ناشتے کی ٹیبل پہ۔ مرحا طلحہ کے کمرے میں آکر بولی۔

آتا ہوں۔ طلحہ رک کر مرحا کو جواب دینے لگا۔

میرے ساتھ چلیں ورنہ پھر آپ نے کہنا ہے کہ ہو سپٹل کے لیے دیر ہو رہی ہے۔ مرحا طلحہ کو بازوؤں سے پکڑتی ہوئی بولی جس پہ طلحہ ناچاہتے ہوئے بھی باہر ڈائی ننگ ٹیبل کی طرف آیا



کار تو زبردست ہے۔ عمنزہ اسپورٹس کار پہ ہاتھ پھیرتی ہوئی بولی۔

جی آپ چلا تو لیں گی نہ اس سڑک پہ؟ فیاض نے پوچھا جس کے ساتھ وہ سونگ پہ کام کر رہی تھی۔

افکورس۔ عمنزہ پُر اعتماد ہو کر بولی۔

پھر بھی خیال سے ایک تو یہ اسپورٹس کار دوسرا یہ کے سڑک بھی کچی ہے۔ فیاض اس کو ہدایت کرتا وہاں سے دور گیا جب کی عمنزہ کار کو دیکھ کر جانے کہاں پہنچ گئی تھی۔

میم شوٹنگ اسٹارٹ کرنے کا وقت آگیا ہے۔ اسٹنٹ نے عمرزہ سے کہا تو وہ سر ہلاتی کار کا ڈور اپن کر کے بیٹھی۔

جب تک ایکشن نہ کہا جائے اپنے کار اسٹارٹ نہیں کرنی اور کار چلاتے ہوئے آپ نے ٹرن نہیں لینا کار کی اسپید بھی بہت آہستہ کرنی ہے تیز دیکھنا ہمارا کام ہے۔ عمرزہ جیسے ہی گاڑی میں بیٹھی تو ڈائی ریکٹر ہدایت دینے لگا جو عمرزہ بے خیالی میں سن رہی تھی۔

رول

کمیرا

ایکشن

عمرزہ نے اپنے پاؤں بریک پہ رکھ کر ہلکے سا دباؤ بڑھایا جب کی ایک ہاتھ اسٹئی رنگ پہ تو دوسرا اسکلیپر پہ تھا وہ دھڑکتے دل کے ساتھ کار کو ڈرائیو کرنے لگی اس کا رخ سیدھے طرف تھا جب کی فیاض کی کار کو سائیڈ سے آنا تھا۔

عمرزہ نے بریک کچھ تیز کر کے بائیں طرف کار کو کیا تو کار چرچر کرنے لگی۔

کٹ

کٹ

ڈائی ریکٹر نے زور آواز میں عمرزہ سے کہا کیوں کی عمرزہ غلط راستے آچکی تھی۔

فون سے جاؤ وہاں کی سڑک صاف نہیں۔ نعمان عدنان سخت لہجے میں پاس کھڑے لڑکوں سے بولیں جو ان کی بات پہ سر ہلانے لگے۔

یہاں کنکر ہیں۔ عمنزہ پریشانی سے بڑبڑائی می اس نے کار کو روکنا چاہا پر بریک کام ہی نہیں کر رہا تھا عمنزہ پریشانی سے سر گھما کر پیچھے دیکھنا چاہا سائیڈ سے آتی گاڑیاں دیکھ کر اس نے شکر کا سانس لیکر چہرہ سیدھا کیا تو اس کی آنکھیں خوف سے پھیل گئی سامنے ٹرک کھڑا دیکھ کر اس نے رٹن لینا چاہا مگر تب تک دیر ہو چکی تھی ایک دھماکے کا شور اٹھا تھا پھر ہر سوں خاموشی کا راج ہو گیا۔

اوہائی می گوڈ۔ نعمان عدنان کی چیخ منکلی گئی۔

بچنا مشکل ہے۔ سب آپس میں باتیں کرنے لگے نعمان عدنان اور ان کی ساری ٹیم سب وہاں گئی سے جہاں دھواں پھیلا ہوا تھا۔

تم ٹھیک ہو نہ؟ سعد نے فکرمندی سے طلحہ کو دیکھ کر پوچھا جو بار بار پانی کا گلاس پی رہا تھا۔

ٹھیک ہوں میں۔ طلحہ بے تاثر لہجے میں بولا

اے سی کو کو لینگ تیز کرو۔ طلحہ پریشانی سے اپنی سے اٹھ کھڑا ہوا اور اپنی شرٹ کا اُپر والا بٹن کھولنے لگا۔

طبیعت نہیں سہی تو گھر جاؤ۔ سعد نے اے سی کی فل کو لینگ میں بھی طلحہ کے ماتھے پہ پسینہ دیکھا تو کہا۔

میں ٹھیک ہوں۔ طلحہ اپنی بات پہ زور دیتا بولا۔

سعد۔ فلزہ تیزی سے طلحہ کے کین کا دروازہ کھول کر سعد کو بلانے لگی۔

کیا ہوا؟ طلحہ اس کے چہرے کی ہوائیاں اڑتا دیکھ کر پوچھا۔

عمرہ خان دی فیمس ایکٹریس کا بہت برا ایکسڈنٹ ہوا ہے اس کو یہاں لیکر آئی ہیں ہو اسپتال کے باہر ابھی سے میڈیا کا ہجوم اکٹھا ہوا ہے۔ فلزہ بے ترتیب ہوتی سانسوں کے درمیان ان کو اطلاع دی طلحہ کا رنگ لٹھمانند ہو گیا تھا اس کا لگا وہ ابھی دوسرا سانس نہیں لیں پائے گا۔

کہاں ہے وہ؟ طلحہ سوکھے لبوں پہ زبان پھیرتا بولا۔

اس کو ایمر جنسی وارڈ میں لے گئی ہے ہیں حالت بہت بُری ہے اس کی۔ فلزہ کی بات سنے طلحہ جلدی سے کین سے نکلا اس کا دل زور سے دھڑک رہا تھا طلحہ نے زور سے دروازہ کھول کر ایمر جنسی وارڈ میں داخل ہوا تھا اس کے اچانک آنے پہ وہاں باقی ڈاکٹر زبوا بھی عمرہ کا علاج کرنے ہی والے تھے اپنا کام چھوڑ کر طلحہ کو دیکھنے لگے طلحہ ان کی نظروں سے

لاپرواہ یک ٹک غمزہ کا زخمی وجود دیکھ رہا تھا جس کے ماتھے سے خون بہہ رہا پورے چہرے پہ چوٹوں کے نشان تھے جب کی ہاتھ سفید چادر کے اندر تھا۔

ان کی سانس بہت آہستہ چل رہی ہے باہر میڈیا والوں نے پریشان کیا ہے۔ ڈاکٹر سلمان نے طلحہ سے کہا۔

ٹریٹمنٹ شروع کریں ان کا کچھ ہونا نہیں چاہیے۔ طلحہ بہت دیر بعد بولا۔

ان کی

میں سین ئی رز ڈاکٹر ز کو بھی بلاتا ہوں آپ اپنا کام شروع کریں۔ نرس کو نیچ میں ٹوک کر طلحہ اتنا کہتا باہر نکل گیا۔

مشہور اداکارہ ہیں شاید اس لیے ڈاکٹر طلحہ پریشان ہیں۔ نرس نے اندازہ لگا کر کہا۔

تم آکسیجن ماسک ان کے چہرے پہ لگاؤ۔ ڈاکٹر سلمان کی بات پہ سب اپنے کاموں میں لگے۔

سب سے بات کر کے طلحہ اپنے کین آگیا تھا وہ شکستہ چال چلتا صوفے پہ ڈھے گیا۔

کیوں ہوا ایسا۔ طحہ اپنا سر ہاتھوں میں گراے تھکن زدہ آواز میں بولا۔

تم نے خود کو بدل گیا پر آج بھی میری جان نکالنے کی عادت نہیں بدلی۔ طلحہ طنزیہ مسکراہٹ سے بولا۔



کچھ سال قبل:

یا ہوں۔

طلحہ اسپید اور تیز۔ عمنزہ نے نعرہ لگا کر طلحہ سے کہا آج ان کی ریس تھی مخالف ٹیم تھی روحان علی جس سے طلحہ کی بیٹ لگی تھی اور ہمیشہ کی طرح طلحہ اپنی جیت کے قریب تھا کیوں کی اس کے ساتھ اس کی زندگی ساتھ بیٹھی تھی طلحہ نے عمنزہ کی چھٹاٹ سن کر مسکرا کر چہرہ موڑ کر دیکھا جو کھڑی ہو کر مخالف ٹیم کو ٹھینکا دیکھا رہی تھی طلحہ ہنس کر سر نفی میں ہلانے لگا۔

اس طلحہ کو تو میں چھوڑو گا نہیں۔ روحان طلحہ کو جیتنا دیکھ کر اپنا ہاتھ زور سے اسٹئی رنگ پہ مار کر بولا۔

ریکس بڈی ٹیمپرچر لوز نہیں کرو۔ آریز نے اس کو ٹھنڈا کرنا چاہا۔

کیا آپ بتا سکتے ہیں کے ریس ہارنے کے بعد کیسا محسوس ہو رہا ہے؟ کار کا شیشہ نوک ہونے پہ اس نے شیشہ نیچے کیا تو عمنزہ نے ماہر رپورٹ کی طرح سوال کیا جس پہ آریز نے اپنی مسکراہٹ چھپائی مگر روحان نے گھور کر عمنزہ کے چمکتے چہرے کو دیکھا۔

شرم کرو عجزہ طلحہ تمہارا کزن ہے تو میں بھی تمہارا کزن ہوں میری سائیڈ بھی لیں لیا کرو۔ روحان نے گاڑی سے نکل کر دانت پیس کر عجزہ سے کہا جو مسکرائے جارہی تھی۔ غلط تم عجزہ کے کزن ہوں جب کی ہماری بات ہی الگ ہے۔ عجزہ سے پہلے ہی طلحہ وہاں آکر روحان سے بولا طلحہ کے آتے ہی عجزہ نے اس کے بازو پہ سرٹکا دیا روحان نے غصے سے مٹھیاں بھیجنے لگی تھی۔

میں سب کچھ برداشت کر لوں گا پر آئی سینہ کے بعد عجزہ سے یہ کبھی نہ کہنا کے تمہاری سائیڈ لیا کریں۔ طلحہ آگے بڑھ کر روحان کے کان کے پاس وارن کرنے والے انداز میں کہا جس پہ روحان کے چہرے پہ پراسرار مسکراہٹ آئی تھی جس سے لا پرواہ طلحہ عجزہ کا ہاتھ اپنی آہنی گرفت میں لیے گاڑی کی طرف آیا تھا عجزہ کو گاڑی میں بیٹھانے کے بعد وہ خود ڈرائی یونگ سیٹ پہ آیا۔

ابھی مجھے کرنی تھی ڈرائی یونگ۔ عجزہ نے منہ بسور کر کہا تو طلحہ نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا جو چہرے کے کیوٹ ایکسپریشن بنائے ناراض ہو کر بیٹھی تھی۔

میں جو ہوں تو تمہیں کیا ضرورت ڈرائی یونگ کرنے کی میں ساری زندگی تمہارا ڈرائی یور بننے کے لیے تیار ہوں پر تم اپنے نازک ہاتھوں کو تکلف دینے کا نہ سوچو۔ طلحہ نے محبت پاش نظروں سے عجزہ کو دیکھ کر کہا جس کے چہرے پہ مسکرائیٹ آگئی تھی۔

بس باتوں سے مجھے ایمپریس کرتے رہنا۔ عنزہ نے ہاتھ کی مٹھی بنائے بلکہ سا اس کے بازوؤں پہ مکہ مارا۔

کہاں چلنا ہے؟ طلحہ نے پوچھا۔

سات سمندر پار یا چاند پہ یا جہاں تم لیکر چلو میں تیار ہوں۔ عنزہ نے ڈرامائی انداز میں کہا۔ پوری فلم ہو۔ طلحہ نے سر کو نفی میں جنبش دیتے ہوئے کہا۔

درست فرمایا اور اب میں تو میں سوچتی ہوں کسی فلم میں کام کر کے ارد گرد دھوم مچا دوں پھر میں جب مشہور اداکارہ بن جاؤں گانہ تو سب سے پہلے آٹو گراف تمہیں دوں گی وہ بھی ہاتھ پہ اور ڈھیر ساری تصویریں ساتھ میں لیں گے۔ عنزہ نے مستقبل کا نقشہ کھینچ کر طلحہ کو دیکھایا۔

تم خود کافی ہو یہی بہتر ہے تصویریں بھی لیتے ہیں تم ہاتھ میں آٹو گراف ابھی دیں دو اس کے لیے تمہیں مشہور یا اداکارہ بننے کی ضرورت نہیں۔ طلحہ نے نرمی سے اس کے گال کھینچ کر کہا۔

اچھا باتیں کم کرو ریٹورنٹ لیں چلو بھوک لگ رہی ہے۔ عنزہ نے معصوم شکل بنائے کہا تو طلحہ نے گاڑی کی اسپید تیز کر کے ریٹورنٹ کی طرف بڑھائی۔



ریاض صاحب کے دو بیٹے اور ایک بیٹی تھی بیٹے کا ایک کا نام مقصود خان تھا تو دوسرے کا مقصوم خان تھا جب کی بیٹی کا نام گل ناز تھا ریاض صاحب کی شادی افسانہ بیگم سے ہوئی تھی جو ایک سو برس سی خاتون تھی جو اپنے بچوں اور گھر کو ٹھیک سے سنبھالتی تھی ریاض صاحب نے مقصود خان کی شادی اپنے کزن کی بیٹی آمنہ سے کروائی تھی جو ایک نیک اور صالح عورت تھی شادی کے ایک سال بعد ہی ان کے گھر بیٹے کی پیدائش ہوئی تھی جس کا نام انہوں نے طلحہ رکھا تھا پھر پانچ سال بعد بیٹی کی پیدائش نے ان کی زندگی کو مکمل کر لیا تھا اس کے بعد ریاض صاحب نے مقصوم خان کی شادی انہوں نے اپنے دوست کی بیٹی سے کروائی تھی جو ایک پٹھان ذات ہونے کے ساتھ ساتھ بہت کھلے خیالات کی تھی جن کا اندازہ ان کو جلد ہی ہو گیا تھا آئے دن کی لڑائیوں اور چک چک مقصوم خان اور ان کے درمیان ہوتی رہتی تھی شادی کے دو سال بعد ان کے گھر میں پریوں جیسی بچی کی پیدائش ہوئی تھی جس کا نام عنزہ رکھا گیا تھا ریاض صاحب کو لگا شاید اب ان کے بچ کوئی می سڈھا آجائے پر ایسا نہ ہوا ان کی لڑائیوں میں کوئی کمی تو نہیں آئی تھی پر ایک معصوم بچی ضرور نظر انداز ہوتی تھی ان سے، جس کا خیال اپنی طرف سے تین سالہ طلحہ کرتا تھا اس کو اپنی یہ کزن بہت عزیز ہوگئی تھی معصوم اور پیاری سی جس کو دیکھ کر تین سالہ طلحہ کے چہرے پہ مسکراہٹ آتی تھی مقصوم خان کی شادی سے فارغ ہوتے

ہی ریاض صاحب نے پھر اپنی بیٹی گل ناز کی شادی اپنے کزن کے بیٹے جعفر علی سے کروائی تھی گل ناز کی شادی کے پانچ ماہ بعد بیٹے کی پیدائش ہوئی تھی جن کا نام انہوں نے روحان رکھا تھا دو سال بعد پھر ان کے ہاں بیٹے کی پیدائش ہوئی جس کا نام رویان رکھا تھا طلحہ دس سال کا تھا جب پلین کرش میں مقصود صاحب اس فانی دنیا سے گزر گئے تھے جو ان بیٹے کی موت کا صدمہ ریاض صاحب نے دل پہ لیں لیا تھا تبھی مقصود صاحب کی وفات کے ایک ہفتے بعد وہ بھی اس دنیا سے چل بسے دو سال بعد افسانہ بیگم بھی اپنے بیٹے اور بیٹی کو چھوڑ خالق حقیقی کے پاس پہنچی یہ وقت ان سب کے لیے تکلیف دہ تھا پر گزر گیا تھا۔



Episode 3

نرگس میرے لیے جوس لانا۔ عنزہ گھر آتے ہی ملازمہ کو آواز دینے لگی۔

آپ کا جوس۔ نرگس نے رے جس میں جوس کا گلاس تھا وہ عنزہ کے سامنے کی تو عنزہ نے جوس کا گلاس پکڑا۔

وی ٹی راز موم ڈیڈ؟ عنزہ نے جوس پیتے ہوئے پوچھا۔

صاحب جی آفس سے نہیں آئے ابھی تک اور بیگم صاحبہ کسی تقریب میں گئی ہیں۔ زرگس نے بتایا تو عنزہ کے چہرے پہ بیزاری کے تاثرات نمودار ہوئے۔ اچھا تم جاؤ۔ عنزہ نے اس کو جانے کا کہا تو وہ سر ہلاتی وہاں سے چلی گئی عنزہ نے موبائی ل اٹھا کر طلحہ کا نمبر ملایا۔

ابھی تو گھر چھوڑ آیا ہوں اور پھر سے کال۔ طلحہ نے کال اٹھا کر شریر انداز میں کہا تو عنزہ کے چہرے پہ خوبصورت مسکراہٹ نے بسیرا کیا بس کیا کریں تمہارے بنادل نہیں لگتا۔ عنزہ نے بھی اس کے انداز میں کہا۔ لگنا چاہیے بھی نہیں۔ طلحہ شدت پسندی سے بولا۔



طلحہ ناشتہ کر کے جاؤ۔ آمنہ بیگم نے طلحہ کو بنا ناشتہ کیے بیگ اٹھائے کالج کے لیے جاتا دیکھا تو فوراً سے کہا۔

امی کی فیڈر یا سے کھالوں گا ابھی مجھے عنزہ کو بھی اٹھانا ہے پتا تو ہے آپ کو اُس کا۔ طلحہ عجلت میں کہتا باہر کی طرف بڑھ گیا آمنہ بیگم بس دیکھتی رہ گئی۔ عنزہ اپنے کمرے میں ہیں؟ طلحہ مقصوم پلس آکر ملازمہ سے پوچھنے لگا۔

جی اپنے میں ہیں۔ ملازمہ نے بتایا تو طلحہ اپنا بیگ صوفے پہ رکھ کر اُپر کی جانب آیا عمنزہ کے کمرے کا ڈور کھول کر اندر آیا تو بیڈ پہ عمنزہ کو بچوں کے انداز میں سوتا دیکھ کر مسکرایا۔ عمنزہ اٹھ جائے۔ طلحہ عمنزہ کے سرہانے بیڈ کر جگانے کی کوشش کرنے لگا۔

عمنزہ۔ طلحہ نے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرا تو عمنزہ نیند میں بھی مسکرائی می طلحہ کی نظر عمنزہ کی ٹھوری پہ پڑتے گڑھے پہ ٹھیر گئی تھی طلحہ اس پہ سے اپنی نظریں ہٹاتا جیب سے اپنی گاڑی کی کیز نکالی اور اس پہ لگے چھلے کی نب عمنزہ کے کان کے اندر پھیری تو عمنزہ اچھل کر بیڈ سے اٹھی اس کے اس طرح اٹھنے پہ طلحہ کا قہقہہ بے ساختہ تھا عمنزہ جو پریشانی سے اپنے کان میں ہاتھ لگا کر چیک کر رہی تھی کے کہیں کوئی می کیڑا تو نہیں گیا پر جب سامنے طلحہ کو ہنستا دیکھا تو اس کو ساری بات سمجھ میں آگئی عمنزہ نے نہ آؤ دیکھا نہ تاؤ طلحہ کے اُپر تنکیوں کی برسات کر ڈالی اس اچانک افتاد پہ طلحہ ہر بڑا گیا۔

عمنزہ اسٹاپ یا رمزاق تھا بس

عمنزہ دوبارہ نہیں کروں گا سچی

بخش دو تم اٹھ جو نہیں رہی تھی میں کیا کرتا۔ طلحہ ہاتھ آگے کیا عمنزہ کو منت کرنے لگا بیڈ پہ تنکیوں کی روئی می نکل پڑی تھی مگر عمنزہ باز نہ آئی می اس نے بس تب کی جب تھک گئی اور گہرے سانس بھرنے لگی۔

اففف اللہ حد کرتی ہو تم۔ طلحہ بیڈ پہ لیٹ کر ہنس کے بولا تو عنزہ نے اس کے بال کھینچے۔
 ۳۳۳۔ طلحہ کی چیخ نکل پڑی۔

کاٹن تھا۔ عنزہ معصوم شکل بنائے روئی کی طرف اشارہ کیے بتایا۔
 اچھا اٹھ اب تیار ہو کر آؤ میں باہر انتظار کرتا ہوں۔ طلحہ اپنے کپڑے ٹھیک کرتا ہوا بولا۔
 نرگس کو کہنا میرا روم صاف کر دیں۔ عنزہ بیڈ سے اٹھ کر بولی۔
 جلدی آنا۔ طلحہ کمرے سے نکلتا ہوا بولا۔

چلیں میں ریڈی ہوں۔ بیس منٹ بعد عنزہ اپنے کمرے سے لاؤنج کی طرف آئی می طلحہ نے
 عنزہ کو دیکھا جولائی ٹپنک کلر کی شرٹ کے ساتھ بلیک جیکٹ پہنے اور وائیٹ جمیز میں
 بہت خوبصورت لگ رہی تھی بالوں کو کھلا چھوڑا ہوا تھا بنا کسی میک اپ کے وہ طلحہ کو دنیا
 کی سب سے حسین لڑکی لگی۔

خوبصورت لگ رہی ہوں نہ؟ خود پہ طلحہ کی نظریں محسوس کیے عنزہ طلحہ کے ساتھ بیٹھ کر
 مسکراہٹ ضبط کیے پوچھنے لگی۔

بہت زیادہ۔ طلحہ کسی ٹرانس کی کیفیت میں بولا تو عنزہ کھل کھلا اٹھی طلحہ یکدم ہوش میں آ کر
 عنزہ کو گھورنے لگا۔

اب چلیں پہلے ہی دیر ہوگئی ہے۔ طلحہ خفت مٹانے کے غرض سے بولا۔

نرگس میرا بیگ لائے پھر چلتے ہیں۔ عنزہ نے کہا: جی نرگس نے عنزہ کا کالج بیگ اس کو دیا جس کو پکڑ کر وہ طلحہ کے ہمراہ کالج کے لیے نکل پڑی۔



عنزہ کہاں رہ گئی یا رابھی تک نہیں آئی۔ رانیہ نے کوفت سے آریز سے کہا۔
آتی ہوگی تم بتاؤ روحان کدھر ہے؟ آریز نے بتا کر پوچھا۔

روحان تو آج نہیں آیا شاید۔ رانیہ نے کندھے اُچکا کر بتایا تبھی عنزہ کو آتا دیکھ کر وہ دونوں اس کی جانب آئے۔

دیر کر دی بڑی۔ رانیہ کے گلے ملتے ہوئے پوچھا
بس ہوگئی۔ عنزہ نے نارملی بولی۔

روحان نہیں آیا کیا؟ عنزہ کلاس میں آ کر پوچھنے لگی۔
نہیں وہ اپنے سونگ کی تیاری کر رہا ہے روحان شیور ہے کے اس دفع فلم گانے کا موقع مل جائے گا۔ رانیہ نے تفصیلی جواب دیا۔

کتنا اچھا ہوا اگر طلحہ میڈیکل کی پڑھائی می چھوڑ کر سنگنگ کرنا چھوڑو کریں۔ عنزہ حسرت
بھرے لہجے میں رانیہ سے بولی۔

تم کہو نہ پھر ابھی تو اس کا ویسے بھی دوسرا سال ہے تمہاری بات اس کے لیے پتھر پہ لکیر کی مانند ہے۔ رانیہ نے مشورہ دیا۔

ہے تو سہی پروہ بہت سیریس ہے اپنے پروفیشن کے معاملے میں ایک دفع کہا تھا میں نے تو اس نے کہا نیوروسرجن بننا اس کا ڈریم تو ہے پر اس کے فادر یعنی چچا جان کی بھی خواہش تھی۔ عنزہ نے بتایا۔

چلو خیر ہے آواز تو ویسے بھی طلحہ کی بہت اچھی ہے تمہارے لیے بس گائے گا۔ رانیہ نے اس کے کندھے سے کندھا ٹکرا کر شوخ لہجے میں کہا تو عنزہ مسکرا دی۔



طلحہ۔ عنزہ دھڑام سے طلحہ کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔

کیا ہوا اتنی زور سے کیوں چلا رہی ہو؟ طلحہ جو پڑھنے میں مگن تھا عنزہ کے اس طرح آنے پہ پوچھنے لگا۔

تمہیں پتا ہے سنگنگ میں روحان کی سلیکشن ہوگئی لسٹ میں اس کا نام آیا ہے۔ عنزہ نے پر جوش آواز میں کہا تو طلحہ کے چہرے کے زاویے بگڑ گئے۔

اس کے لیے تم کیوں اتنا خوش ہو؟ طلحہ اپنی جلن پہ قابو کیے سر سری سا پوچھنے لگا۔

تم نہیں ہو کیا کزن ہے وہ ہمارا اور تمہیں پتا ہے اس نے ہم سب کو پارٹی دی ہے۔ عنزہ نے طلحہ کو بتایا۔

اچھا میں تو نہیں جاسکتا اس لیے تم بھی مت جانا۔ طلحہ نے آرام سے اس کے جوش پہ پانی گرایا۔

یہ کیا بات ہوئی می تم آرہے ہو بس میں اور کچھ نہیں سن رہی۔ عنزہ منہ بسور کر بولی۔

عنزہ تم جانتی ہو میری اور روحان کی کبھی نہیں بنی۔ طلحہ نے سمجھانا چاہا۔
پر تم تو میری خاطر چلو گے نہ۔ عنزہ نے منت کی

اچھا دیکھتے ہیں۔ طلحہ نیم رضا مند ہوا تو عنزہ کے چہرے چمک اٹھا۔

ہم سیم ڈریسنگ کریں گے۔ عنزہ نے حکیمہ انداز میں کہا۔

جو آپ کا حکم۔ طلحہ ادب سے کہا۔

طلحہ۔ کچھ منٹ کی خاموشی کے بعد عنزہ نے دھیمی لہجے میں اس کا نام لیا تو طلحہ نے اس کی طرف دیکھا جواب کچھ چپ سی ہوگئی تھی۔

کیا بات ہے اُداس کیوں ہوگئی ہو اچانک سے؟ طلحہ فکر مند ہوا۔

تم ہمیشہ میرے ہی رہنا۔ عنزہ نے طلحہ کا گندمی مضبوط ہاتھ اپنے سرخ سفید ہاتھوں میں لیکر جیسے التجا کی۔

میں ہمیشہ سے ہی تمہارا ہوں۔ طلحہ نے اس کے گال پہ ہاتھ رکھ کر پُر یقین لہجے میں کہا تو
عنزہ مطمئن سی مسکرا دی۔



روحان نے فارم ہاؤس میں سب کو انوائٹ کیا تھا اپنی خوشی وہ سب کے ساتھ
سیلیبریٹ کرنا چاہتا تھا عنزہ وہاں جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی اس کو پتا تھا طلحہ لینے آیا
تو جلدی کا شور مچائے گا جس سے وہ پھر آرام سے تیار نہیں پائے گی اور نہ ہی طلحہ نے
ہونے دینا ہے اس نے پارٹی کے لیے بلیو کمر کا لونگ فراق پہنا تھا جس کے بازو نیٹ
کے تھے چہرے پہ پارٹی میک اپ کیے وہ حد سے زیادہ خوبصورت لگ رہی تھی کمر کو
چھوتے بال اس نے اسٹریٹ کر کے کمرے پہ چھوڑے تھے جب کی بالوں میں بلیو کمر کا
ہی ٹی رہینڈ لگایا تھا سیم ہی کمر کی اس نے بلیو واچ اپنی نازک کلائی میں پہنی ہوئی تھی
گلے میں طلحہ کا دیا گفٹ یعنی لاکیٹ پہنا ہوا تھا جو ہارٹ شپ پہ تھا اور اس میں ایک عنزہ کی
تصویر تھی تو دوسری طلحہ کی۔ عنزہ اپنے تیاری مکمل دیکھتی وارڈروب کے ریک سے اپنا
ہیل والا بلیو سینڈل نکال کر پہنے لگی جبھی ملازمہ نے آکر طلحہ کے آنے کی اطلاع دی تو اس
کے چہرے پہ مسکراہٹ آگئی یہ سوچ کر کے طلحہ کی کیا حالت ہوگی اُس کو اتنا تیار دیکھ کر
سینڈل کی اسٹریپ بند کر کے عنزہ کھڑی ہو کر مر میں اپنا جائزہ لیا پھر مطمئن ہوئی باہر

آئی می جہاں بلیو شرٹ کے ساتھ وائیٹ کمر کی جینز پہنے بالوں کو نفاست سے سیٹ کیے
 طلحہ بہت ڈیسنٹ اور پیار لگ رہا تھا طلحہ کی نظر جب سیڑھیاں اُترتی غمزہ پہ پڑی تو وہ
 آنکھیں جھپکنا بھول گیا تھا وہ تو سادگی میں ہی اس کا دل دھڑکا دیتی پر آج ہتھیار لیس ہو کر
 اس کو مارنے کے درپہ تھی غمزہ طلحہ کو دیکھ کر گہری مسکراہٹ چہرے پہ سجا کر اس کے
 سامنے آ کر چٹکی بجائی تو طلحہ ہوش میں آتا سر کو دائیں بائیں گھمانے لگا۔
 کیسی لگ رہی ہو؟ غمزہ اپنے پیروں تک آتے فراق سمیت گول گول گھوم کر طلحہ سے
 پوچھنے لگی۔

میری جان لینے کا ارادہ ہے کیا؟ طلحہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا تو غمزہ نے جواب گھورا۔
 فضول مت بولا کرو۔ غمزہ نے کہا۔

وہاں سب ہو گئیں روحان رویان آریز سعد تم کیوں اتنا تیار ہوئی ہو تمہارا یہ روپ دیکھنے کا
 حق تو صرف مجھے ہے نہ میرا دل چاہتا ہے تمہیں اپنے سینے میں چھپالوں میں نہیں چاہتا یہ
 چاند جیسا چہرہ میرے علاوہ کوئی اور دیکھے تم اپنے چہرے پہ کچھ لگایا مت کرو ایسے ہی
 بہت خوبصورت لگتی ہو۔ طلحہ غمزہ کے چہرے پہ اپنے ہاتھ رکھ کر جنون بھرے لہجے میں بولا
 تو غمزہ ڈرنے کے بجائے مسکرا دی وہ جانتی اپنی اہمیت طلحہ کی زندگی میں کتنی ہے ایسے
 ہی تو وہ بھی اس کی دیوانی نہیں تھی۔

تو میں یہ سمجھو کے تم کہہ رہے ہو میں اپنے گھنٹوں بھر کی محنت پانی سے صاف کروں۔ عنزہ ایک قدم آگے بڑھا کر آنکھیں پٹیٹا کر طلحہ سے بولی۔

بلکل اپنا چہرہ دھو آؤ پھر چلتے ہیں۔ طلحہ نے مسکرا کر کہا اس کو خوشی ہوتی تھی جب عنزہ بنا بحث کیے اس کی بات مان جایا کرتی تھی اپنی پسند سے پہلے وہ اُس کی پسند دیکھتی تھی۔ پانچ منٹ میں آئی می۔ عنزہ کہہ کر اُپر کی جانب گئی اس کو اپنی تیاری ضائع ہونے کا بلکل افسوس نہ تھا جس کے لیے وہ تیار ہوئی می تھی اُس نے تو دیکھ لیا تھا ساتھ میں اپنے انداز میں تعریف بھی کر لی تھی عنزہ کے لیے یہ کافی تھا وہ مسکرا کر اپنے کمرے کی جانب چلی گئی۔



لائٹ میک اپ تو کرتی۔ رانیہ نے سر تپا عنزہ کو گھور کر کہا جواب بنا میک اپ کے تھی وہ اور طلحہ فارم ہاؤس پہنچ گئی سے تھے جہاں بیک گراؤنڈ میں ہلکے سا میوزک بج رہا تھا وہاں ان کے علاوہ کالج فیلوز میں تھے جو کپل ڈانس کر رہے تھے۔

مجھے کیا ضرورت ہے میک اپ کی وہ نیچرل بیوٹی ہوں۔ عنزہ نے اتر کر کہا۔ وہ تو ہو پر پھر بھی تھوڑا تو کر آتی۔ رانیہ نے کہا۔

مجھے ایسے اچھا لگا۔ عنزہ نے کہا

میں آریز کے ساتھ ڈانس کروں گی تم طلحہ کو ڈانس کے لیے راضی کرو۔ رانیہ نے عنزہ سے کہا۔

ڈانس کیا میں تو طلحہ کے ساتھ گانا بھی گائیوں گی تم بس اسٹیج پہ جا کر سب کو بتاؤ۔ عنزہ نے مسکرا کر کہا تو رانیہ بھی مسکراتی فارم ہاؤس کے ہال میں جہاں سامنے والی جگہ کو اسٹیج کا لک دیا تھا اور درمیاں بھی کرسیاں لگائی گئی تھیں۔

طلحہ بی ریڈی۔ عنزہ طلحہ کے پاس آ کر بولی جو سعد کے ساتھ باتوں میں مصروف تھا عنزہ کی بات پہ نا سمجھی سے دیکھنے لگا۔

سامنے دیکھو۔ عنزہ نے اسٹیج کی جانب اشارہ کرتے کہا جہاں رانیہ ہاتھوں میں مائی یک لیے کہہ رہی تھی۔

لیڈیز اینڈ جینٹل مین

اپس میرا مطلب گرلز اینڈ بوائےز۔ رانیہ کہتے کہتے رُک کر سر پہ ہاتھ مار کر بولی تو سب ہنس پڑے

جیسا کہ آپ سب جانتے ہیں ہم یہاں روحان کی کامیابی کی طرف سے پہلا قدم بڑھانے کی خوشی میں اکٹھا ہوئے ہیں۔ رانیہ نے سائیڈ پہ پڑے روحان کی طرف اشارہ کیا جس پہ

سب کی نظریں اس پہ گئی جس پہ روحان نے ہاتھ میں پکڑا مشروب کا گلاس اُپر کر مسکرا کر شکر یہ کیا۔

تو میں سب کو بتانا چاہوں گی کہ طلحہ سب کو گانا گا کر سنائے گا۔ رانیہ کی بات پہ طلحہ کو شاک لگا جب کی روحان کے چہرے پہ ناگواری کے تاثرات نمایاں ہوئے وہاں بیٹھے سب لوگوں نے تالیاں بجانا شروع کر دی۔

عنزہ یہ کیا مزاق ہے۔ طلحہ دھیمی آواز میں عنزہ سے بولا۔
میرے لیے گانا گاؤ گے اور کیا میں بھی تمہارا ساتھ دوں گی۔ عنزہ آرام سے بولی۔
مجھے یہ سب نہیں پسند۔ طلحہ نے انکار کیا۔

مجھے تو پسند ہے نہ۔ عنزہ نے آنکھ و نک کیے کہا
میں نہیں گاسکتا۔ طلحہ اپنی بات پہ قائل رہا۔
میری بات مان نہیں سکتے۔ عنزہ کا لہجہ پل بھر میں نم ہوا تھا طلحہ پریشانی سے عنزہ کو دیکھا۔
اس کے علاوہ ہر بات پہ سر جھکا دوں گا۔ طلحہ نے محبت سے کہا۔
ٹھیک ہے پھر بات نہ کرنا مجھ سے میں جا رہی ہوں گھر۔ عنزہ آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو لائے بول کر باہر کی طرف قدم بڑھانے لگی طلحہ بس دیکھتا رہ گیا۔

عنزہ ابھی ہال کا دروازہ پار کرنے ہی والی تھی جب گٹار کے بجنے کی آواز پہ اس کے قدم تھم سے گئیے چہرے پہ فخریہ مسکراہٹ آگئی اس نے پلٹ کر دیکھا جہاں ساری لائیٹس آف تھی بس اسٹیج کی لائیٹ آن تھی جس کا فوکس گٹار تھا مے طلحہ کی طرف تھا اور طلحہ کی نظریں عنزہ کی طرف تھا۔

Bulavetujhayyaariach

Merigaliyanbasaoteraysang

Maialagdunia

طلحہ گانا اسٹارٹ کر کے اپنے قدم آہستہ آہستہ عنزہ کی طرف بڑھانے لگا جو جھمکتے چہرے کے ساتھ کھڑی اس کو دیکھ رہی تھی۔

Bulavetujhayyaariach

Merigaliyanbasaoteraysang

Maialagdunia

Naaakabhidunomai

Zarabhifaslaybas

Ektouhoekmaihoaurkoina

Haimerasabkuch

Teratousamjhle

Touchahemerayhaq

Kizameenrakhle

Tousansopbhinaam

Teralkhlemajiojab

Jabteradildhardhay,♡,eeeeee

طلحہ گانا گاتا عمرزہ کے روبرو کھڑا ہوا اپنے ہاتھوں میں لیا گٹا اس نے پاس کھڑے لڑکے کو
 دیں کر اپنا ہاتھ عمرزہ کی طرف بڑھایا جس نے مسکرا کر اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں میں دیں دیا
 سب کی ستائش بھری نظریں ان دونوں پہ تھی جب کی روحان آگ برساتی ان دونوں کو
 دیکھ رہا تھا سب کی نظروں سے لاپرواہ طلحہ عمرزہ کا ہاتھ پکڑے اُسے قدم لیتا اسٹیج کی جانب
 بڑھنے لگا۔

Tujhsaymerayejeenhbhrta

Kuchbhinhassarabkarta

Meriraahutujhisaymerichah

Tujhisaymojhaybasyahee

Rahjana

LaghihaiTeriaadatinmojhay

Jabsayhaiteraybinpal

Bhibaraslaghtay

Bulavetujhayyaariach

Merigaliyanbasaoteraysang

Maialagdunia

Johowetouddas

Mojhaydekhayhansde

Touchahemerayhaq
 Kizameenrakhle
 Tousansopbhinaam
 Teralkhlemajiojab
 Jabteradildhardhay♡,eeeeee

طلحہ عنزہ کے ساتھ ڈانس کے اسٹیپ کرتا ساتھ میں گانے بھی گارہا تھا اس بیچ میں عنزہ کے ہیل والا پیر اپنی فراق میں اٹکا بھی تھا اس سے پہلے گر جاتی مگر طلحہ نے کمر پہ ہاتھ رکھ کر اس کو اپنے ساتھ لگایا تو عنزہ مسکرا کر اپنا ایک ہاتھ طلحہ کے کندھے پہ تو دوسرا طلحہ کے ہاتھ میں رکھا دونوں ایک دوسرے کے ساتھ مکمل لگ رہے تھے۔

Tujhsaymilitoseekha
 Mainayhasnaaayamojhay
 Safarmaithaherna
 Maitobhoolgae
 Duniakapatajabsayhai
 Tujhayjana,
 Haitohediljanmeriab
 Sayhaizikarteranajae
 Meraylabsay
 Bulavetujhayyaariach
 Merigaliyanbasaoteraysang
 Maialagdunia

Johowetouddas
 Mojhaydekhayhansde
 Touchahemerayhaq
 Kizameenrakhle
 Tousansopbhinaam
 Teralkhlemajiojab
 Jabteradildhardhay

عمرہ نے گانا گاکر آخر میں طلحہ کے سینے پہ انگلی رکھی تو طلحہ نے مسکرا کر اپنی ناک عمرہ کی ناک سے رگڑی تو عمرہ ہنس پڑی۔

Naljeenawatouthayyaarto
 Leaayamenujeenayda
 Matlbaajsamjhaaya
 parayanakarnanatou
 Suneyha
 Channamaitoruljana

www.urdu-novelsmania.com

طلحہ نے گانا ختم کر کے اپنا سر عمرہ کے سر سے جوڑ دیا تو سب لوگوں نے تالیاں بجا کر ان کو داد دی اور کچھ نے ہوٹنگ کی روحان ان دونوں پہ نفرت بھری نگاہ ڈالتا وہاں سے چلا گیا آریز نے اس کو جاتا دیکھا تو سب سے نظر بجا تا روحان کے پیچھے گیا۔
 شکریہ۔ عمرہ نے طلحہ کے بال ماتھے سے پیچھے کیے محبت سے کہا۔

کس لیے؟ طلحہ نے پوچھا۔

میری بات کا مان رکھنے کے لیے مجھے بتانے کے لیے کہ میں کیا اہمیت رکھتی ہوں۔ عنزہ نے ٹرانس کی کیفیت میں کہا تو طلحہ مسکرا دیا۔

تم میرے لیے کیا ہو یہ میں خود نہیں جانتا میری تو آتی جاتی سانسیں تمہارے نام کا ورد کرتی ہیں میرا دل تمہاری سلطنت ہے جس پہ تم بہت حق سے حکمرانی کرتی ہو اور میں کچھ اپنی مرضی سے کر بھی نہیں سکتا۔ طلحہ نے کم لفظوں میں عنزہ کو اس کی اہمیت بتائی جیسے سن کر عنزہ کا چہرہ بلس کرنے لگا۔



روحان تم کا کج کیوں نہیں آتے؟ آریز نے ریسٹورنٹ میں بیٹھے روحان کے پاس آ کر کہا ابھی بڑی ہوتا ہوں کج کو وقت نہیں دیں سکتا۔ روحان نے وجہ بتائی۔
پڑھائی کے بعد بھی تم یہ سب کر سکتے ہو۔ آریز نے ویٹر کو اپنے لیے کافی کا کہہ کر روحان سے کہا۔

مجھے بس طلحہ سے آگے جانا ہے اس کو بتانا ہے میرے سامنے وہ کچھ بھی نہیں۔ روحان حسد بھرے لہجے میں کہا۔

تمہارے سنگر بننے سے اس کو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ آریز نے حقیقت بتائی۔

کبھی نہ کبھی تو پڑے گا نہ۔ روحان نے جواب کہا۔

طلحہ کو بس ایک چیز سے فرق پڑتا ہے اور وہ ہے عمنزہ جو طلحہ کی جیت ہے تو ہار بھی ہے۔ آریز نے عام لہجے میں بتایا۔

صاف صاف بات کرو۔ روحان اپنا سارا دھیان آریز کی طرف کیے بولا۔

مطلب صاف ہے تم عمنزہ کو اپنے پاس کر لوں۔ آریز ٹیبل پہ ہاتھ مارتا آرام سے مشورہ

دینے لگا جس پہ روحان نے اس کو ایسے دیکھا جیسے اس کی دماغی حالت پہ شک ہو۔

میرا ایک لفظ وہ طلحہ کے خلاف نہیں سنتی اس کے سامنے میں طلحہ کو ایک لفظ کہوں تو وہ

جواب میں دس باتیں سناتی ہے۔ روحان دانت پیس کر بولا۔

تجھے یاد ہے عمنزہ نے ایک دفع کہا تھا پاکستان کی مشہور ایکٹر بننا اس کے خوابوں میں سب

سے اول خواب ہے۔ آریز نے روحان سے کہا

ہاں یاد ہے طلحہ کو اس کی یہ بات مزاق لگی تھی اس نے تو یہ سوچنے سے بھی منع کیا

تھا۔ روحان بیزاری سے بولا۔

یہی تو تم عمنزہ کو سپورٹ کرو اس کو آڈیشن میں لیجاؤ ہیروئن کے لیے کیا چیز اہم ہوتی اچھی

اداکاری کرنا خوبصورت ہونا اور کانفڈنٹ ہونا یہ سب عمنزہ میں ہے۔ آریز نے روحان

کے دماغ میں نئی بات ڈالی۔

اس سب سے کیا ہوگا؟ روحان ابھی بھی نہیں سمجھتا تھا۔

طلحہ اور عنزہ الگ۔ آریز نے پرجوش ہو کر کہا

مجھے کیا ضرورت ہے دوپیار کرنے والوں کو الگ کرنے کی جان دینے کی حد تک ایک دوسرے کے قریب ہیں وہ اتنی آسانی سے الگ ہو گئے بھی نہیں۔ روحان نے انکار کیا۔ تمہیں کوشش کرنی چاہیے طلحہ تمہارے رستے سے خود بخود دور ہو جائے گا اس کی ہار پکی اور تمہاری جیت پکی تم خود سوچو کیا حالت ہوگی طلحہ کی جب وہ عنزہ کو تمہارے ساتھ دیکھے گا تو۔ آریز نے پھر کہا۔

اگر یہ بات ہے تو کیا پتا طلحہ اس کو اجازت دیں ڈالے شو بزانڈسٹری میں آنے کی اتنی سی بات پہ وہ علیحدہ کیوں ہو گئیں۔ روحان اب بھی مطمئن نہیں ہو رہا تھا۔ میرے یار عقل کا استعمال کرو جو انسان ہماری نظریں عنزہ پہ برداشت نہیں کرتا تمہیں لگتا ہے وہ سیئی نما میں جہاں ہر قسم کے مرد ہوتے ہیں وہاں عنزہ کی چلتی فلم برداشت کریں گا طلحہ برداشت کریں گا کے اس کی ہونے والی ہمسفر غیر مردوں کے ساتھ فلموں کا کام کریں پوری دنیا میں مشہور ہو جائے۔ آریز نے ایک اور پتہ پھینکا جس میں روحان سوچنے پہ مجبور ہو گیا

عنزہ اٹھارہ کی ہے ابھی ہیروئن کا رول کرنے کے لیے اس کی عمر بیس سال تک کی تو ہونی چاہیے دوسرا یہ کے عنزہ ڈائی ریٹ ہیروئن کے طور پر فلم میں آنا چاہتی ہے ناکہ سپورٹنگ رول۔ روحان پر سوچ انداز میں بولا۔

دو سال بھی گزر جائے گے بس تم ابھی سے عنزہ کے کان میں یہ بات ڈال دو کے وہ فلموں میں آسکتی ہے لوگ اس کو پسند کر سکتے ہیں طلحہ کے لیے وہ اپنا کئی ریر برباد نہ کریں۔ آریز کی یہ بات آخری کیل کی طرح ثابت ہوئی تھی روحان سمجھ گیا تھا کہ اس کو کیا کرنا ہے اب یکا یک اس کے چہرے پر زہریلی مسکراہٹ آگئی۔



عنزہ طلحہ اور مرہا یہ تینوں ٹیس پر تھے مرہا اپنا ہوم ورک کر رہی تھی تو طلحہ اپنا کل کا ٹیسٹ یاد کر رہا تھا جب کی عنزہ چہرے پر مسکراہٹ سجائے اپنی اور طلحہ کی تصویریں دیکھ رہی تھی جو ڈانس کرتے وقت رانیہ نے کھینچی تھیں۔

طلحہ یہ پکس کتنی پیاری ہے نہ؟ عنزہ طلحہ کے پاس بیٹھ کر اس کو موبائل کی جانب اشارہ کیے کہا تو طلحہ نے اسکرین کی طرف دیکھا جہاں تصویر میں وہ ایک دوسرے کے سر سے سر ٹکائے کھڑے تھے۔

اچھی ہے بہت۔ طلحہ نے مسکرا کر کہا۔

اس کو ہم فریم کروائی یں گے۔ عمرزہ نے اپنی آنکھیں بڑی کیے کہا تو طلحہ ہنس کر سر اثبات میں ہلانے لگا۔

یہ کتابیں تو چھوڑو۔ عمرزہ نے طلحہ کی کتابیں بند کی۔

ایسا تو نہ کرو میں جب ڈاکٹر بن کر اپنا ہو سپٹل کھولوں گا نہ تو اس کا افتتاح تم سے کرواؤ گا۔ طلحہ نے اپنی کے کتاب کھول کر عمرزہ سے کہا۔
واقعہ؟ عمرزہ شاک کی کیفیت میں بولی۔

ہاں اتنا شاک نہ ہو اب تم۔ طلحہ نے ہنس کے کہا

اچھا پھر میری فرمائی ش سنو۔ عمرزہ نے شان بے نیازی سے کہا تو طلحہ بغور عمرزہ کو دیکھنے لگا میں خود تو بہت امیر ہوں پر چاہتی ہوں کے جب میں اکیس سال کی ہو جاؤں نہ تو تم مجھے لیکر دینا گفٹ پہ میرے برتھ ڈے کے دن تب میں پہلی سواری تمہیں ہی BWMIX کرواؤ گی۔ عمرزہ نے مزے سے بتایا۔
www.urdu novels mania

ٹھیک ہے پر کیا فائدہ چلائی تو وہ بھی میں نے۔ طلحہ مسکراہٹ دانتو تلے دبائے بولا۔
میں بھی کبھی کبھی۔ عمرزہ نے طلحہ کے بازوؤں پہ تھپڑ رسید کیے کہا۔



تمہارا اور طلحہ کا کپل بہت پیارا شادی کب کرو گے تم دونوں؟ عنزہ کی کلاس فیلو نے عنزہ سے پوچھا۔

جب طلحہ کی میڈیکل پڑھائی می پوری ہو جائے گی تب۔ عنزہ مسکرا کر بتانے لگی۔

تمہارے چہرے کا رنگ اتنا فی ٹی رہے جب کی طلحہ کا نہیں تمہیں اس سے بہتر بھی مل سکتا ہے تمہاری ہر چیز خوبصورت ہوتی ہے تو کیا تم ہمسفر کم شکل والے کے ساتھ گزارا کر لوں گی۔ دوسری کلاس فیلو کی بات پہ عنزہ کے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی۔

زبان سنبھال کے بات کرو اگر دوبارہ میرے طلحہ کے بارے میں ایسا کچھ کہا تو زبان گدی سے کھینچ لوں گی۔ عنزہ غصے سے اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولی لڑکی ڈر کر کچھ قدم دور ہوئی۔

میں نے جسٹ بات کہی۔ اس نے منمننا کر کہا عنزہ کا بس نہیں چل رہا تھا وہ کھڑے کھڑے سامنے والی لڑکی کو شوٹ کر دیتی۔

صرف رنگ ہی گندمی ہے وہ بھی اٹریکٹو پورے کالج میں تم مجھے طلحہ سے زیادہ پیارا نہیں نقوش والا لڑکا تلاش کر کے دیکھا دو تو مانوں۔ عنزہ ویسے ہی غصے سے بولی۔

ہاں عنزہ ٹھیک ہے فیس کمروائی ٹھہرنے سے کون خوبصورت ہوتا ہے اصل خوبصورت تو انسان کے اندر ہوتی ہے اور سچ میں طلحہ کے جتنا خوبصورت نین نقوش والا یہاں کوئی می نہیں۔ پہلی لڑکی نے کہا جب کی عنزہ کا موڈ فل خراب ہو گیا تھا۔ میرے نزدیک طلحہ کے علاوہ کوئی می بھی حسین مرد نہیں ایک طرف سے یہ سچ بھی ہے پر تم لوگ کیا جانوں۔ عنزہ ان سب پہ طنزیہ نظر ڈالتی کلاس سے باہر آئی می وہ طلحہ کو کال کرنے والی تھی پر سامنے روحان آیا تو اس کی طرف متوجہ ہوئی می۔ کیسے ہو۔ عنزہ نے پوچھا۔

میں ٹھیک تمہیں ایک بات بتانی تھی۔ روحان نے کہا۔
کونسی بات؟ عنزہ سوالیہ انداز میں بولی۔

کینٹین چلو بتاتا ہوں۔ روحان اس کا ہاتھ پکڑتا بولا پر عنزہ نے جلدی سے اپنا ہاتھ دور کیا۔ میں ایسے ہی چلتی ہوں۔ عنزہ کی حرکت اور بات پہ روحان کو غصہ تو آیا پر وہ ضبط کر گیا اب بتاؤ بات۔ وہ دونوں کینٹین آئے تو عنزہ نے کہا تم فلموں میں کام کرنا چاہتی ہو نہ؟ روحان نے پوچھا۔

افکورس۔ عنزہ پر جوش ہو کر بولی۔

تو اپنا آڈیشن دو۔ روحان نے کہا۔

بھی نہیں کیا۔ عنزہ نے B.A بھی کیسے موم ڈیڈ تو کیا طلحہ بھی نہیں مانیں گائیں نے تو پریشانی سے کہا۔

تم ماموں جان کو مناؤ طلحہ تو ویسے بھی تمہیں قید کرنا چاہتا ہے۔ روحان نے کوفت سے کہا۔

ایسا نہیں میں بات کروں گی طلحہ سے میری بات مان لیں گا وہ۔ عنزہ پریقین لہجے میں بولی کب کروگی؟ روحان نے جاننا چاہا۔

کل برتھ ڈے ہے طلحہ کا اس کے دو دن بعد۔ عنزہ نے کہا۔ وہ نہ مانا تو۔ روحان نے پھر کہا۔

مان جائے گا اس کے لیے میری اور میرے لیے اس کی بات ضروری ہے میں راضی کر لوں گی طلحہ کو۔ عنزہ نے یقین دلایا تو ایک پل کو روحان کو لگا کے سچ میں طلحہ مان جائے گا پر اصل بات تو تب پتا لگے گی جب طلحہ سے بات ہوگی۔



موم آپ آج گھر پہ رُک جاتی۔ عنزہ نے سمیہ بیگم کو تیار ہوتا باہر جاتے دیکھا تو کہا۔ میری جان ضروری ہے ایگزیشن ہے وہاں جا رہی ہوں تم بھی چلو اگر گھر نہیں رہنا تو۔ سمیہ بیگم نے پچکار تے ہوئے کہا

آپ جاؤ میں یہی ہوں آپ کو آتے ہوئے دیر ہو جاتی ہے مجھے رات کو طلحہ کو گوش کرنا ہے اس کی سالگرہ ہے۔ عمزہ نے سہولت سے انکار کیا

طلحہ کا برتھ ڈے ہے میں تو بھول گئی تھی۔ سمیہ بیگم نے جیسے افسوس سے کہا۔

آپ کو میرا یاد نہیں رہتا تو اس کا کہاں یاد رہے گا۔ عمزہ بڑبڑائی۔

کچھ کہا؟ سمیہ بیگم سن نہ پائی۔

میں نے کچھ نہیں کہا آپ جائے لیٹ ہو رہا ہوگا۔ عمزہ نے کہا تو وہ جلدی سے باہر کی طرف گئی۔



چنگاڑی چھوڑ آیا ہوں بس آگ کا انتظار ہے۔ روحان نے وائی کا گلاس پیتے آریز سے کہا۔

ڈونٹ وری آگ بھی لگ جائے گی اور ایسے لگے گی کے طلحہ کا پورا وجود خاک ہو جائے گا وہ زندہ تو رہے گا پر اپنی زندگی جی نہیں پائی گی کیوں کی اس کی زندگی تو تمہارے پہلوں میں ہوگی۔ آریز کمینگی سے قہقہہ لگا کر بولا تو روحان بھی ہنس دیا۔



رات کے بارہ بجے میں بس ایک منٹ باقی تھا عمنزہ نے جلدی سے اپنا سیل فون لیکر طلحہ کا نمبر ڈائل کیا جو پہلی ہی بیل پہ اٹھایا گیا تھا

پپی برتھ ڈے ٹویو

پپی برتھ ڈے ٹویو

پپی برتھ ڈے ڈی ٹی رطلحہ

طلحہ کو کچھ کہنے کا موقع دی ٹی نے بنا عمنزہ نے خوبصورت آواز میں برتھ سونگ گایا تو طلحہ نے فون کان سے لگائی میں مسکرا کر آنکھیں بند کر کے کھولی۔

میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا جانتا تھا تم فون کرو گی اور سب سے پہلے مجھے برتھ ڈے وش کرو گی۔ طلحہ کی بات پہ عمنزہ کے چہرے پہ تبسم کھلا۔

جیسے مجھے انتظار ہوتا ہے میرے برتھ ڈے پہ۔ عمنزہ نے بھی مسکرا کر کہا۔

مجھے یہ بات خوشی کی انتہا پہ پہنچاتی ہے کے ایک لاپرواہ لڑکی جس کو کبھی وقت کا یا کسی چیز کا ہوش نہیں ہوتا وہ میری سالگرہ کے دن وقت پہ آکر سب سے پہلے وش کرتی ہے۔ طلحہ کھوئے ہوئے لہجے میں کہا۔

لاپرواہ کہاں تم نے اچھا خاصا زمیڈار بنا ڈالا ہے۔ عمنزہ نے ناک سیکوڑ کر کہا۔

ہا ہا ہا ہا می می میں نہیں مانتا۔ عنزہ کی بات پہ طلحہ کا قہقہہ چھوٹ گیا اس کو ہنستا دیکھ کر عنزہ بھی مسکرا دی۔



دروازہ نوک ہونے پہ وہ حال میں لوٹا اس نے اپنا ہاتھ چہرے پہ رکھا تو پتلا لگا پورا آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا طلحہ زخمی سا مسکرایا اپنا چہرہ صاف کیے اس نے ڈور اپن کیا پھر اپنی جگہ پہ بیٹھا سعد نے طلحہ کی حالت دیکھی اور گہری سانس بھرتا اندر آیا۔

تمہیں دیکھ کر اس بات پہ یقین آیا کہ محبت واقع نہیں مرقی کچھ بھی ہو جائے دل کے کسی کونے میں ہمیشہ آباد رہتی ہے۔ سعد نے بیٹھتے ہوئے کہا۔

کیسی ہے وہ؟ طلحہ نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں تھی۔

سارا دن رات بھی گزر گئی تمہیں اب خیال آیا اس کی کنڈیشن پوچھنے کا۔ سعد کا لہجہ طنزیہ ہو گیا تھا۔

مجھ میں اتنی ہمت ابھی پیدا نہیں ہوئی می جو اس کا خون میں لت پت وجود دیکھ پاؤں۔ طلحہ ٹوٹیں لہجے میں بولا۔

ٹھیک نہیں ہے وہ تم نے جن ڈاکٹرز کو بلایا ہے پوری کوشش کر رہے ہیں پر عنزہ کو ہوش نہیں آ رہا۔ سعد نے بتایا تو طلحہ نے درد سے اپنی آنکھیں میچ لی۔

میں اتنا لا پرواہ کیسے ہو گیا اس کے معاملے میں محبت محبت کرتا پھر تا تھا اور میری محبت آج اس حالت میں ہے میں کچھ کر بھی نہیں سکتا۔ طلحہ بے بسی کی انتہا پہ کھڑا تھا۔

دعا کرو اللہ اس کو صحت مند زندگی دیں تم نے تو نہیں پر میں نے گھر میں اطلاع دیں رکھی ہے میڈیا کو بھی سنبھال لیا ہے یہ سب عنزہ کے کسی شوٹ میں حادثہ ہوا ہے ساری ٹیم یہی موجود ہے۔ سعد کی آخری بات پہ طلحہ غصے سے اٹھا اور کوریڈور کی طرف آیا جہاں سب لوگ پریشان کھڑے تھے۔

تم سب کو اجازت کس نے دی تھی ڈیجنگ جگہ پر شوٹ کرنے کی۔ طلحہ بنا ہسپتال ہونے کا دھیان دی ٹی وی دھاڑ کر بولا۔

عنزہ خان کی غلطی تھی ہم نے کہا تھا ان کو ٹرن نہیں لینا۔ نعمان عدنان دھیمی آواز میں بولے

بکواس بند کرو اپنی۔ طلحہ غصے سے پاگل ہوتا بولا۔

ڈاکٹر طلحہ پلیر کام ڈاؤن پشنسٹ پریشان ہو رہے ہیں۔ ڈاکٹر سلمان جلدی سے آکر طلحہ کے پاس آیا۔

ابھی کے ابھی ان سب کو باہر کا رستہ دیکھاؤ۔ طلحہ سلمان کو دور کرتا ہوا بولا۔

ہم ایسے کیسے جاسکتے ہیں۔ ڈائی ریکٹر نے اعتراف اٹھایا۔

جاتے ہو یا پہنچاؤ تم سب کو بھی ایمر جنسی روم میں۔ طلحہ مارنے کے لیے ان کی طرف بڑھنے لگا پر بیچ میں سعد اور سلمان نے روک لیا۔

کنٹرول طلحہ ہوش سے کام لو نہ کے جوش سے کام بگاڑو۔ سعد نے اس کو رلیکس کرنا چاہا کی جانب گیا جہاں عنزہ کو رکھا گیا تھا طلحہ اندر آیا تو ICU طلحہ ان دونوں کو خود سے الگ کرتا عنزہ کو مختلف مشینوں میں جکڑا پایا اس کو اپنا دل درد سے پھٹتا محسوس ہو رہا تھا

طلحہ نے پاس کھڑی نرس کو باہر جانے کا اشارہ کیا خود چلتے ہوئے عنزہ کے پاس آیا طلحہ کی آنکھ سے آنسو گر کر فرش پہ بے مول ہوا طلحہ نے عنزہ کا مشین میں جکڑا ہوا ہاتھ پکڑا اور وہی اسٹول قریب کھسکا کروہاں بیٹھ گیا

آنکھیں کھول دو اپنی پلینز عنزہ جانتا ہوں تمہارے نزدیک اب میری یا میری کسی بات کی اہمیت نہیں پر میرے دل میں مقام تمہارا ویسا ہی ہے جیسا چھ سال پہلے تھا شاید ان اختلافات کی وجہ سے مزید بڑھ گیا ہے میں روز مرتا ہوں روز جیتا ہوں تم نے اچھا نہیں کیا میرے ساتھ۔ طلحہ بچوں کے انداز سے عنزہ سے باتیں کر رہا تھا تو کبھی شکوہ کر جاتا پر سننے والا وجود ابھی ہوش میں کہا تھا جو اُس کی ٹرپ دیکھتا۔

رابطے ختم بھی ہو جائیں

رشتے ٹوٹ بھی جائیں تو محبتیں ختم نہیں ہوتی

جس طرح یادیں حافظے پہ قابض رہتی ہیں بلکل اسی طرح
!..... محبت دل سے دستبردار نہیں ہوتی



بات ہوئی می تمہاری طلحہ سے؟ عنزہ لائونج میں بیٹھی مووی دیکھ رہی تھی جب روحان پاس
بیٹھ کر بولا۔

تم کب آئی میں؟ عنزہ نے اٹا سوال پوچھا۔

میرا جواب تو دیتی۔ روحان نے دانت پیسے۔

ایک تو اچانک سے آئے بنا سلام کیے ڈائی ریٹ اپنے مطلب کی بات کہی۔ عنزہ نے
لاپرواہی سے کہا۔

ہائے کیسی ہو؟ روحان نے اب کی سلام کے ساتھ حال چال بھی پوچھا۔

میں ٹھیک ہوں۔ عنزہ نے اتر کر کہا۔

اب بتادو۔ روحان نے گھور کر کہا۔

ابھی نہیں کی طلحہ کے پیمر زہور ہے ہیں مصروف ہے بہت۔ عنزہ نے بتایا۔

وہ جتنا بھی مصروف کیوں نہ ہو تمہارے لیے وقت نکال ہی لیتا ہے۔ روحان نے جواب

کہا

وہ تو ہے پر میں خود طلحہ کو ابھی ڈسٹرب نہیں کرنا چاہتی اس کا مائی ینڈا بجھا ہوا ہوگا تو پڑھائی یہ فوکس نہیں کر پائے گا۔ عنزہ آرام سے بولی۔

ایک تو تمہاری سمجھ نہیں آتی۔ روحان عنزہ کی بات پہ بدمزہ ہو کر بولا جس پہ عنزہ نے کوئی می دھیان نہیں دیا۔



کیا کر رہی ہیں آپ چچی جان؟ عنزہ مقصود پلس آ کر کچن میں آمنہ بیگم کے پاس آئی می جو کچھ بنانے میں مصروف تھیں۔

کھیر بنا رہی ہوں طلحہ کو پسند ہے اس کا آج آخری پیپر تھا تو سوچا بنا لوں۔ آمنہ بیگم نے مسکرا کر بتایا۔

میں کوئی می مدد کروں؟ عنزہ نے پوچھا۔

تم ایسا کرو سلاڈ کاٹ لوملازمہ چھٹی پہ ہے آج۔ آمنہ بیگم نے بتایا تو عنزہ سلاڈ کی پلیٹ اٹھاتی کچن میں موجود کرسی پہ بیٹھ گئی۔

میں آتی ہوں کچھ کام ہے۔ آمنہ بیگم عنزہ سے کہتی کچن سے باہر گئی۔

تم یہاں کچن میں؟ طلحہ جو پانی پینے کے لیے کچن میں آیا تو عمنزہ کو دیکھ کر کچھ حیران ہوا عمنزہ جو سلا دکاٹنے میں مگن تھی طلحہ کے اچانک آنے پہ وہ ہر بڑائی جس سے انگلی میں ہلکے سا کٹ لگ گیا۔

آآ۔ عمنزہ نے چیخ کر وہ انگلی منہ میں ڈالی طلحہ تیر کی تیزی سے عمنزہ کے پاس آیا اور اس کی انگلی دیکھنے لگا

تمہیں کس نے کہا تھا کچن میں آنے کو کٹ گئی نہ انگلی خون بہہ رہا ہے انفخ خدا میں کیا کروں تمہارا جانے کیا سکون ملتا ہے تمہیں مجھے پریشان کرنے میں۔ طلحہ عمنزہ کی انگلی پہ خون کی بوند دیکھ کر پریشانی سے بولا

اتنا بھی نہیں ہے۔ عمنزہ نے جلدی سے کہا۔

تھوڑا بھی کیوں لگا آئی بندہ ان چیزوں سے دور رہنا مجھ سے نہیں ہوتی تمہاری تکلیف برداشت۔ طلحہ شدت بھرے لہجے میں بولا۔

آئے لویو طلحہ ہمیشہ ایسے ہی رہنا کبھی بدل نہ جانا میں سب کچھ سہہ لوں گی پر تمہیں کھونے کا تصور بھی میرے لیے ازیت ناک ہے۔ عمنزہ نم لہجے میں طلحہ سے التجا کرنے لگی۔

میں ہمیشہ ایسا ہی رہوں گا تمہارا بن کر۔ طلحہ نے نرمی سے کہا تو عمنزہ بھگی آنکھوں سے مسکرا دی۔



Episode 4

طلحہ مجھے تم سے بات کرنی ہے۔ عنزہ روحان کے بار بار اصرار کرنے پہ طلحہ سے بات کرنے کا سوچا اس لیے اس نے طلحہ کو کال کر کے کہا۔
ہاں کہو۔ طلحہ نے اجازت دی۔

میں شو بزنڈسٹری میں جانا چاہتی ہوں تم آڈیشن پہ میرے ساتھ چلنا۔ عنزہ نے لہجے کو نارملی کرتے ہوئے کہا ورنہ دل زور سے دھڑک رہا تھا۔

تم شو بزنڈسٹری میں کام نہیں کرو گی میں نے پہلے بھی کہا تھا۔ طلحہ نے سخت لہجے میں کہا تم جانتے ہو فلموں میں کام کرنا میرا سب سے بڑا خواب ہے۔ عنزہ نے پریشانی سے کہا۔ عنزہ فضول کی ضد مت کرو۔ طلحہ نے اپنی بات پہ زور دیتے ہوئے کہا۔

ضد نہیں خواب ہے میرا پاکستان کی مشہور اداکارہ بننے کا جس میں تم رکاوٹ بن رہے ہو۔ عنزہ تلخی سے بولی طلحہ عنزہ کی بات پہ شد سارہ گیا تھا جب کی عنزہ کو بھی بعد میں احساس ہوا کہ وہ کیا کہہ گئی ہے۔

طلحہ وہ سوری۔ عنزہ فورن سے بولی۔

کچھ کام ہے فون رکھتا ہوں۔ طلحہ سنجیدگی سے کہتا کال کٹ کر گیا عجزہ بے بسی سے فون کو بس دیکھتی رہ گئی۔



عجزہ کے جسم کو جھٹکا لگتے دیکھ کر طلحہ کا وجود ساکت ہو گیا تھا خود ڈاکٹر ہو کر بھی اس کو سمجھ نہ آیا کہ وہ کیا کریں اس لیے وہ زور سے باقی ڈاکٹر زکو بلانے لگا۔
کیا ہوا ڈاکٹر طلحہ؟ فلزہ جلدی سے سلمان اور سعد کے ساتھ آتی ہوئی ہی بولی۔
روم سے نکل گیا۔ ICU عجزہ کو دیکھے۔ طلحہ سرخ آنکھوں سے کہتا
ڈاکٹر طلحہ ویٹنگ روم میں عجزہ خان کی فیملی آتی ہے اور بار بار ان سے ملنے کا کہہ رہے
ہیں۔ طلحہ مسجد جانے کے لیے نکل رہا تھا جب نرس نے بتایا نرس کی بات پہ طلحہ نے
اپنے قدم ویٹنگ کی طرف بڑھائے۔
طلحہ کیسی ہے میری بچی؟ سمیہ بیگم کی نظر جیسے ہی طلحہ پہ نظر پڑی وہ فورن سے بولی
ماں ہیں آپ دعا کریں۔ طلحہ نے ان کی حالت دیکھ کر کہا جنہوں نے رورو کر اپنی حالت
بگاڑ لی تھی۔

خطرے سے تو باہر ہے نہ؟ مقصوم صاحب رنجیدہ آواز میں پوچھنے لگے۔
جب تک ہوش نہیں آتا کچھ کہنا ناممکن ہے۔ طلحہ نے گہری سانس بھر کے کہا۔

سمیہ دعا کرو اللہ عنزہ کو اچھی صحت والی زندگی عطا کریں۔ آمنہ بیگم نے کہا۔
 آپ بھی دعا کریں میری ایک ہی بچی ہے مانا میں نے اس کے معاملے میں کوتاہیاں کی
 ہیں پر ہے تو میری اولاد ہے نہ پیار تو میں بہت کرتی ہوں اس سے۔ سمیہ بیگم روتے
 ہوئے بولی تو آمنہ بیگم اٹھ کر ان کو اپنے ساتھ لگا کر تسلی کروانے لگی ان سب کو دیکھ کر طلحہ
 باہر چلا گیا۔

طلحہ عنزہ خان کے لیے اتنا پریشان کیوں ہیں؟ فلزہ اور سعد ڈیوٹی سے فارغ ہو کر کہیں میں
 آئے تھے جب فلزہ نے اپنے اندر کی اُبھرنے کو سنبھالنے کے لیے سعد سے پوچھا۔
 کزن ہے اس کی۔ سعد نے مختصر بتایا۔
 واٹ کزن؟ فلزہ بے یقین ہوئی۔
 ہاں۔ سعد نے کہا۔

میں تین سال سے طلحہ کے ساتھ ہوں اُس نے کبھی بتایا نہیں۔ فلزہ شک میں بولی۔
 تمہیں کیوں بتاتا؟ سعد نے اُلٹا اس سے سوال کیا

ایسے ہی میں جب عنزہ خان کا ذکر کرتی تھی تو ہی بتا دیتا۔ فلزہ نے جواب کہا۔
 بتانا ضروری نہیں سمجھا ہوگا۔ سعد نے سادہ لہجے میں کہا تو فلزہ نے ہنکارہ بھرا۔



طلحہ نے کیا کہا؟ رانیہ نے کالج میں عمنزہ سے پوچھا جو کچھ کھوئی می کھوئی می سی تھی۔
میں نے اس کو ناراض کر لیا۔ عمنزہ نے افسوس سے کہا۔

تمہاری وہ بات نہیں مان رہا تو چھوڑ دو اس کو ویسے بھی کزن ہے تمہارا احد میں رکھو جتنی
اہمیت دو گی اتنا بھاؤ کھائیں گا۔ روحان اچانک ان کے ساتھ گرافنڈ میں بیٹھ کر بولا۔
اپنے مشورے اپنے پاس رکھو۔ عمنزہ نے گھور کر کہا۔

میں تو تمہارا کسیر بنانا چاہتا ہوں تمہارا اپنا نام ہوگا لوگ تمہیں جانے گے پہچانے گے طلحہ
تو اس لیے راضی نہیں ہو رہا کیوں کی اُس کو اس بات کا ڈر ہے کہ کہیں تم مشہور ایکٹریس
بن گئی تو اس کو چھوڑ نہ دو۔ روحان نے عمنزہ کو بدگمان کرنا چاہا رانیہ خاموش بیٹھی ان کو بات
کرنا سن رہی تھی۔

طلحہ ایسا کچھ نہیں سوچ سکتا بھلا میں کیوں اس کو چھوڑ دوں گی۔ عمنزہ نے کہا
تم خوبصورتی میں اس سے آگئیں ہو اور شوبز میں کام کرنے والے لوگوں کا اندازہ لگا سکتی ہو
کتنی مصروف ہوتی ہے ان کی زندگی ایسے میں طلحہ تھوڑی چاہے گا کہ اتنی خوبصورت لگی
اس کے ہاتھ سے نکلے۔ روحان ہاتھ جما کر بولا

ہم محبت کرتے ہیں ایک دوسرے سے طلحہ ایسا نہیں چاہتا ہوگا وہ بس مجھے کھونے سے
ڈرتا ہے۔ عمنزہ نے دلیل دی۔

جن سے پیار کرتے ہیں ان کی ہر بات مان جایا کرتے ہیں ناکہ ضد کر کے اپنی منمافی کرتے ہیں۔ روحان ناک سکھڑ کر بولا۔

طلحہ سے میں پھر بات کرو گی اگر جو تم بات کر رہے ہو وہ بات ہے تو میں شو بزم میں جانے سے پہلے نکاح کر لوں گی طلحہ سے ایسے میں طلحہ کا ڈر بھی دور ہو جائے گا۔ عمنزہ کی بات پہ روحان کی زبان تالو سے چپک گئی جب کی رانیہ مسکرا دی۔

ہاں تم ایسا کرنا اور کچھ سال کام کر کے اپنا شوق خواب پورا کرنا اس کے بعد الوعداع کرنا شو بزم انڈسٹری کو۔ رانیہ نے کہا تو عمنزہ مطمئن سی مسکرا دی۔



ناراض ہو؟ عمنزہ نے طلحہ سے پوچھا جو خاموشی سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔

نہیں۔ ایک لفظی جواب

بات کیوں نہیں کر رہے پھر؟ عمنزہ نے پھر پوچھا

کوئی بات کرنے کی نہیں ہے۔ طلحہ نے وجہ بتائی۔

میرے منہ سے نکل گیا ورنہ میں ایسا کبھی نہ کہتی۔ عمنزہ نے افسوس سے کہا

زبان سے وہی نکلتا ہے جو دماغ میں ہو۔ طلحہ نے سنجیدگی سے کہا۔

ایسا نہیں ہے طلحہ۔ عمنزہ نے طلحہ کے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھ کر یقین دلانا چاہا۔

میں فحال کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔ طلحہ نے اپنا ہاتھ عنبرہ کے ہاتھ سے ہٹا کر سنجیدگی سے کہا
 طلحہ کی بات اور حرکت پہ عنبرہ بہت ہرٹ ہوئی تھی زندگی میں پہلی بار طلحہ نے ایسے لہجے
 میں بات کی تھی عنبرہ کی آنکھوں میں نمی اُترنے لگی جس کو چھپانے کے لیے اس نے اپنا
 رخ وندو کی جانب کیا دوسری طرف طلحہ خود اُداس تھا اس نے جان بوجھ کر اپنا رویہ عنبرہ
 سے روڈی رکھا تھا تاکہ وہ اپنی ضد سے پیچھے ہٹ جائے اس کو امید اور یقین دونوں تھا عنبرہ
 کے لیے سب سے پہلے وہ ہوگا اس لیے وہ کچھ مطمئن تھا۔

بکھی کسی کو مکمل جہاں نہیں ملتا

کہیں زمین تو کہیں آسمان نہیں ملتا

بجھاسکا نہ کوئی وقت کے شعلے

یہ ایسی آگ ہے جس میں دھواں نہیں ملتا

تیرے جہاں میں ایسا نہیں کے پیار نہ ہو

جس کی امید ہو وہاں نہیں ملتا



پڑھائی کسی چل رہی ہے تمہاری؟ آج اتوار ہونے کی وجہ سے مقصوم صاحب گھر پہ تھے
 جب کی سسمیہ بیگم اپنے کمرے میں سوئی ہوئی تھیں۔

اچھی جا رہی ہے۔ عنزہ نے بتایا۔

پڑھائی تمہاری پوری ہو جائے تو اپنے باپ کے آفس آکر کام میں مدد کرو۔ مقصوم صاحب نے عنزہ سے کہا۔

نوڈیڈ میں بزنس وومن نہیں بلکہ ایکٹریس بننا چاہتی ہوں۔ عنزہ نے بتانا ضروری سمجھا۔
یہ بات تمہارے دماغ میں کہاں سے آگئی ایسا کچھ نہیں بنوں گی تم۔ مقصوم صاحب بھڑک کر بولے۔

کیوں ڈیڈ؟ عنزہ نے وجہ جاننی چاہی۔

ہمارے سرکس میں عزت ہے اور تم یہ کام کرو گی ایسی لڑکیوں کی معاشرے میں کوئی عزت نہیں ہوتی۔ مقصوم صاحب کی بات پہ عنزہ نے افسوس سے ان کی جانب دیکھا۔
معاشرے کے لوگ ان لڑکیوں کی فلمیں ڈرامے تو دیکھتے ہیں پر عزت کیوں کوئی نہیں کریں گا۔ عنزہ کی آواز تیز ہو گئی تھی۔

باپ کے سامنے تہمیز کے دائرے میں بات کیا کرو میں نے جو کہہ دیا اس کو اپنے دماغ میں بیٹھا لوں۔ مقصوم صاحب کڑک آواز میں کہتے اُپر کی جانب بڑھے ان کو جاتا دیکھ کر عنزہ نے عہد کر لیا تھا کہ وہ اب شو بزم میں جا کر رہے گی نام اور عزت دونوں کمائیں گی۔



وجہ جان سکتی ہوں تمہارے نظر انداز کرنے کی؟ عنزہ نے طلحہ سے سوال کیا جس نے تین بیلز کے بعد کال اٹھائی تھی۔

جان کر کیا کرو گی؟ طلحہ نے بھی سوال کیا۔

سوال پہ جواب دیا کرو سوال نہیں کیا کرو۔ عنزہ جھنجھلاہٹ سے بولی۔

بڑی تھا کچھ۔ طلحہ نے کہا

ہم مل سکتے ہیں؟ عنزہ نے پوچھا۔

باہر لپچ کریں گیں تیار رہنا۔ طلحہ نے نرمی سے کہا وہ تھک گیا تھا عنزہ کو بے رخی دیکھاتے دیکھاتے۔

سچ اوکے میں تیار ہو جاؤں گی وقت پہ۔ عنزہ طلحہ کی بات پہ خوش ہو کر بولی عنزہ کو خوش محسوس کرتا طلحہ بھی پرسکون ہوتا مسکرا دیا۔

دو ٹوک بات کرنا طلحہ سے۔ روحان نے عنزہ سے کہا جو تیار ہو کر طلحہ کا انتظار کر رہی تھی۔

ڈونٹ وری آج اس چیپٹر کو کلوز کر لوں گی طلحہ مان جائے گا تو موم ڈیڈ کو بھی راضی کر لیں

گا۔ عنزہ نے مسکرا کر کہا وہ پنک کمر کے گھیر دار فراق میں ملبوس تھی چہرے پہ لپ گلوں

لگائے وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی کمر کو چھوتے بالوں کا اس نے جوڑا بنایا ہوا تھا

نہ مانیں تو بس تم نے کہنا ہے کہ وہ تمہارے معاملے میں نہ بولیں۔ روحان کی بات پہ وہ کچھ کہنے والی تھی جب ملازمہ نے بتایا کہ وہ طلحہ آگیا ہے۔

میں چلتی ہوں دعا کرنا سب ٹھیک ہو۔ عمنزہ ٹیبل سے اپنا پاؤچ اٹھا کر روحان سے بولی۔
 ماشا اللہ آج جلدی آگئی۔ طلحہ نے عمنزہ کے فرنٹ پہ بیٹھتے ہی شرارت سے بولا۔
 ایک مہینے بعد تم نے باہر جانے کا کہا جلدی تو کرنی ہی تھی۔ عمنزہ نے وجہ بتائی۔
 کہاں چلیں؟ طلحہ نے مسکرا کر پوچھا۔

ہم لنچ کے لیے نکلیں ہیں بھول گئے کیا؟ عمنزہ نے ہنس کر کہا تو طلحہ بھی مسکراتا گاڑی کو ریسٹورنٹ کے راستے بڑھا دی۔

میرے لیے چکن کورمرہ اینڈ بریانی۔ ریسٹورنٹ میں بیٹھ کر عمنزہ نے اپنا آرڈر بتایا۔
 سر آپ کا؟ ویٹر نے طلحہ سے پوچھا کہ عمنزہ کو دیکھ رہا تھا۔

وہی جو میڈم نے بتایا۔ طلحہ نے عمنزہ کی جانب اشارہ کیے بتایا تو ویٹر سر ہلاتا چلا گیا۔
 طلحہ پھر کیا سوچا تم نے؟ عمنزہ نے پوچھا

کس بارے میں؟ طلحہ سمجھ نہیں پایا۔

میرے شو بز جانے کے بارے میں۔ عمنزہ نے یاد کروایہ۔

موڈا سپونل نہ کرو۔ طلحہ کوفت سے بولا

طلحہ پلیز میری بات کو سمجھو۔ عجزہ نے اپنی بات پہ زور دیتے ہوئے کہا۔

میں کیا سمجھوں عجزہ مجھ سے نہیں ہوگا برداشت تمہیں یوں غیر مردوں کے ساتھ فلموں میں کام کرنا دیکھنا۔ طلحہ سخت لہجے میں بولا تبھی ویٹر نے آکر ان کی ٹیبل پہ کھانا سرو کیا۔

تمہاری سوچ جان کر افسوس ہوا۔ ویٹر کے جانے کے بعد عجزہ تاسف سے بولی۔

غلط نہیں سمجھو عجزہ پر میں تم پہ کسی اور کی نگاہ برداشت نہیں کر سکتا شو بزانڈسٹری میں کام

کرنا تو بہت دور کی بات پہ ہے۔ طلحہ عجزہ کے سامنے والی پلیٹ میں کھانا ڈالتا ہوا بولا۔

میں کام کر کے رہوں گی۔ عجزہ اٹل لہجے میں بولی عجزہ کی بات پہ طلحہ کے حرکت کرتے ہاتھ

رک گئی۔

چوزون۔ طلحہ نے ہاتھ کھڑے کیے کرسی سے ٹیک لگا کر کہا تو عجزہ نا سمجھی سے دیکھنے لگی۔

میں یا شو بزانڈسٹری میں کام کرنا اگر میں تو یقین مانو تمہارا ہر کہا تمہاری زبان سے نکلنے سے

پہلے پورا کر دوں گا سوائے فلموں میں کام کرنے کے اگر تم شو بزانڈسٹری کو چوز کرتی ہو تو

آج سے تمہارا اور میرا راستہ الگ ہو جائے گا ہمارے بیچ جو ہے سب ختم ہو جائے گا میں

کبھی تمہارے راستے میں نہیں آؤں گا نہ ہی کچھ کہوں گا ہم ایک دوسرے کے لیے بالکل

اجنبی بن جائے گیں۔ طلحہ کی بات پہ عجزہ شاک کی کیفیت میں اس کا چہرہ تنکنے لگی جہاں

سنجیدگی قائم تھی اس کو یقین نہیں آ رہا تھا طلحہ اتنی بڑی بات اتنی آسانی سے کہہ سکتا ہے کیا

اُن کا رشتہ اتنا کمزور تھا جو طلحہ ختم کرنے کی بات کر رہا تھا جب کی دوسری طرف طلحہ کا دل زور سے دھڑک رہا تھا وہ جانتا تو تھا عنزہ بھی اس کو چاہتی ہے پر ڈر بھی تھا کہ کہیں وہ اس کو چھوڑ نہ دیں۔

تم اتنی بڑی بات کیسے کر سکتے ہو؟ بہت دیر بعد عنزہ کے منہ سے بس یہی الفاظ ادا ہو سکے۔
چواناز یو رز۔ طلحہ نگاہیں دوسری طرف کیے بولا۔

یہ اہمیت ہے میری تمہاری زندگی میں جو اپنی بات منوانے کے لیے ہمارا رشتہ داؤ پہ لگا رہے ہو۔ عنزہ کی بات پہ طلحہ نے مٹھیاں زور سے بند کی۔
میرے لیے تم آتی جاتی سانسوں کی طرح ہو۔ طلحہ شدت سے بولا عنزہ کے چہرے پہ طنزیہ مسکراہٹ آئی۔

تو میرے بنا رہ لوں گے؟ عنزہ کی بات پہ طلحہ بے یقین نظروں سے عنزہ کو دیکھا جو بے تاثر نظروں سے دیکھ رہی تھی۔
www.urdu novels mania

تم شو بزانڈ سٹری جانے میں دلچسپ ہو مجھے چھوڑ کر تم خوش رہ لوں گی تم سے مجھے یہ امید نہیں تھی۔ طلحہ سخت لہجے میں بولا جب کی دل تو ہزاروں ٹکروں میں تقسیم ہوا عنزہ کی بات پہ۔
میں نہیں تم چھوڑ رہے ہو مجھے۔ عنزہ نے تصدیق کرنی چاہی۔

سوچ لو آج اگر اپنی بات پہ قائم رہی تو ہمیشہ مجھے کھودو گی کبھی میرے دل کے دروازے
تمہارے لیے نہیں کھولے گئیں۔ طلحہ نے کہا

تم میری بات مان لو۔ عنزہ نے ایک کوشش کرنی چاہی۔

میری غیرت یہ گوارا نہیں کریں گی کہ میری ہمسفر فلموں میں کام کریں۔ طلحہ نے صاف
بات کی عنزہ کا ہاتھ اپنے گلے میں پہنے لاکٹ میں گیا جو طلحہ نے دیا تھا یہ کہہ کر کہ ہماری
محبت کی شروعات کی نشانی ہے ہمیشہ پہن کے رکھنا۔

ٹھیک ہے پھر۔ عنزہ نے لاکٹ اُتار کر ٹیبل کے درمیان رکھا جہاں رکھا گیا کھانا ٹھنڈا ہو گیا
تھا طلحہ کا چہرہ فق ہوا تھا عنزہ کی حرکت پہ

شو بزانڈسٹر میں جانا میرا جنون ہے جس کے لیے میں تمہیں بھی چھوڑ سکتی ہوں۔ عنزہ نے
کہہ کر اپنا پاؤچ مٹھی میں جکڑا اور وہاں سے اٹھ گئی جب کی طلحہ جہاں تھا وہی کا وہی رہ گیا
عنزہ اس کی زندگی تھی جو چھوٹی سی بات پہ اس کو چھوڑ کر جا چکی تھی طلحہ کی آنکھ سے ایک
آنسو ٹپکا تھا جو گرنے سے پہلے ہی طلحہ نے ہاتھ سے پرے کیا تھا۔

آنکھوں کا رنگ۔۔۔ بات کا لہجہ بدل گیا

وہ شخص ایک شام میں۔۔۔ کتنا بدل گیا

اٹھ کر چلا گیا۔۔۔ کوئی ہی وقفے کے درمیان

پردہ اٹھا تو سارا _____ تماشا بدل گیا
 حیرت سے سارے لفظ _____ اسے کو دیکھتے رہے
 باتوں میں اپنی بات کو _____ کیسا بدل گیا
 آنکھوں میں جتنے اشک تھے۔ جنکوں سے بن گئی
 وہ مسکرایا _____ اور میری دنیا بدل گیا
 شاید وفا کے کھیل _____ سے اکتا گیا تھا وہ
 منزل کے پاس آ کے _____ جو راستہ بدل گیا



میری بیٹی کسی ہے اب؟ مقصوم صاحب فلزہ کو دیکھا تو پوچھا۔
 مسٹر مقصوم صاحب میں بھی آپ کے پاس آنے والی تھی مبارک ہو عنزہ خان خطرے
 سے باہر ہے۔ فلزہ نے مسکرا کر بتایا تو مقصوم صاحب نے شکر کا سانس لیا۔
 میں اپنی بیٹی سے مل سکتی ہوں؟ سمیہ بیگم بے قراری سے بولی۔
 ابھی نہیں وہ مکمل طور پر ہوش میں نہیں ہم ان کو روم میں شفٹ کریں گے تب آپ مل
 سکتے ہیں۔ فلزہ بتا کر وہاں چلی گئی۔
 یا اللہ تیرا لاکھ لاکھ شکر۔ آمنہ بیگم نے آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔

ڈاکٹر سلمان باہر صبح سے پھر میڈیا کا ہجوم اکٹھا ہوا ہے ان کو اطلاع کر دیں کے عنقرض خان آؤٹ آف ڈیجیٹل ہے۔ فلزہ سلمان کے کہیں میں آ کر بولی۔

یہ کام سعد پہلے ہی کر چکا ہے۔ سلمان نے کہا تو فلزہ نے سر ہلایا۔

طلحہ جانتا ہے؟ فلزہ جانے والی تھی جب اچانک خیال آنے پہ پلٹ کر بولی۔

وہ باہر ہے ہو اسپتال آئے تو پتا ہونہ۔ سلمان۔ نے کہا

اچھا ہم فون کرتے ہیں۔ فلزہ بہ کہتی کہیں سے باہر گئی۔

طلحہ مسجد آ کر نماز سے فارغ ہوا تو اس کو پورے وجود میں سکون محسوس ہوا نماز پڑھنے کے بعد وہ اٹھا اور ہو اسپتال کی جانب گیا۔

مبارک ہو ٹھیک ہے وہ اب ایک دو گھنٹے تک ہوش بھی آ جائے گا۔ طلحہ جیسے پہ پہنچا سعد

نے گلے مل کر اس کو زندگی کی نوید سنائی

یا اللہ تیرا شکر۔ طلحہ کے منہ سے بے ساختہ یہ لفظ ادا ہوئے۔

پروہ کل سے ہوش میں کیوں نہیں آئی؟ طلحہ پریشان ہوا

تمہیں بھی پتا ہے اس کی حالت کا بہت خراب تھی ڈاکٹر نعمیر نے تو کہا تھا ہوش ہی نہیں

آنے گا پر دوپہر کو عنقرض کی طبیعت کچھ بہتر ہوئی۔ سعد نے بتایا۔

روم میں شفٹ کر دیا ہے اس کو؟ طلحہ نے پوچھا

ہاں کچھ ٹائم پہلے ہی۔ سعد نے کہا تو طلحہ روم کی طرف بڑھا۔



میری جان اب کیسا فیل ہو رہا ہے؟ عنزہ کو جیسے ہی ہوش آیا سب روم میں آکر اس کو دیکھنے آئے تھے مگر عنزہ ابھی خاموش تھی سب کو دیکھ کر جا رہی تھی پر جس کو وہ دیکھنا

چاہتی تھی وہ نہیں تھا

پیشنٹ کو آرام کی ضرورت ہے۔ نرس نے آکر ان سے کہا تو وہ بوجھل دل کے ساتھ باہر گئے جب کی رانیہ جو روحان کے ساتھ آئی تھی وہ وہی پہرہ رکھی۔

کیا وہ میرے مرنے کی حالت جان کر بھی نہیں آیا؟ عنزہ نے آنکھیں بند کیے سوال کیا۔ یہ طلحہ کا ہو سپٹل ہے۔ رانیہ نے بتایا تو اس نے اپنی آنکھیں کھولی۔

جب ڈاکٹر بن کر اپنا ہو سپٹل کھولوں گا نہ تو اس کا افتتاح تم سے کرواؤ گا۔

آج پھر کانوں میں آوازیں گونجنے لگی جسے سن کر سوائے تکلیف محسوس ہونے پہ اور کچھ نہیں ہوا۔



کتنی چوٹیں آئی ہیں۔ روحان نے عنزہ کا چہرہ دیکھ کر کہا۔

باقی سب کہاں ہیں؟ عنزہ اس کی بات نظر انداز کرتی ہوئی بولی۔

ماموں مامی یہاں ہیں باقی سب فحال لوٹ گئے ہیں زیادہ لوگوں کو رکنے کی اجازت نہیں۔ روحان نے بتایا۔

باقی سب کون؟ عمنزہ نے پوچھا

آمنہ مامی مرحا تمہارے نیوسونگ کے ڈائریکٹر اور پریڈیوسر وغیرہ وہ تم سے ملنا چاہتے تھے پر تم غنودگی میں تھی اس لیے وہ چلے گئے۔ روحان نے بتایا۔
اچھا۔ عمنزہ نے بس اتنا کہا۔

ایک مہینہ تو لگے گا تمہیں ڈسپارچ ہونے میں تمہارے سر پہ بھی چوٹ گہری جس کے لیے ابھی تمہیں مکمل بیڈریسٹ کی ضرورت ہے۔ روحان نے بتانا ضروری سمجھا پر عمنزہ نے کوئی رسپانس نہیں دیا ابھی اس کو اپنے سر پہ ٹیسیں اٹھتی محسوس ہو رہی تھی۔
میں باہر جا رہا ہوں تمہیں شاید آرام کرنا ہے۔ روحان اس کے چہرے پہ تکلیف کے تاثرات دیکھ کر بولا تو عمنزہ نے بس سر ہلانے پہ اکتفا کیا۔

روحان کو ریڈور سے گزر رہا تھا جب اس کی نظر سفید کوٹ پہنے طلحہ پہ پڑی جو مضبوط قدموں سے کسی وارڈ کی طرف جا رہا تھا روحان اس کے وارڈ میں جانے سے پہلے سامنے کھڑا ہوا طلحہ جو اپنے دھیان میں اچانک روحان کے سامنے آنے پہ اس کے چہرے پہ ناگواری کے تاثرات آئے۔

کہاں غائب ہوتے ہو کرن نظر ہی نہیں آتے؟ روحان نے خوشگوار لہجے میں پوچھا۔
کوئی کام تھا؟ طلحہ نے سامنے آنے کی وجہ جانی چاہی۔

اففف کیا کام کے بنا بات نہیں ہو سکتی۔ روحان نے جیسے شکوہ کیا۔

نہیں۔ طلحہ دو ٹوک بولا روحان تو بس اس کو دیکھتا رہ گیا جس کی اکڑا بھی تک برقرار تھی۔

تمہارے ہو اسپتال میں تمہاری کرن بھی ایڈمٹ ہے اگر اس کی عیادت کرو گے تو ثواب

ملے گا۔ روحان نے اس کے چہرے کہ ایکسپریشن جاننے چاہے جو نارمل تھے۔

شکریہ۔ طلحہ سنجیدگی سے کہتا سائیڈ سے گزر گیا روحان کا خون کھول اٹھا تھا۔



آپ کب آئیں؟ مرحانے آمنہ بیگم سے پوچھا جو ہسپتال گئی تھی عمنزہ سے ملنے۔

ابھی آئی ہوں۔ آمنہ بیگم نے جواب دیا۔

کیسی طبیعت ہے آپنی عمنزہ کی؟ مرحانے پوچھا

پہلے سے کچھ بہتر۔ آمنہ بیگم بولی۔

بھائی کے ساتھ آجاتی آپ۔ مرحانے کہا

طلحہ آگیا ہے کیا؟ آمنہ بیگم تعجب سے بولی۔

ہاں آج ہفتے بعد ان کو گھر کا رستہ یاد آگیا۔ مرحامزاق کہا۔

اچھا افروز سے کھوکھانا لگائیں میں طلحہ کو کھانے پہ لیں آؤں گی۔ آمنہ بیگم کھتی اپر کی جانب بڑھی وہ کمرے میں آئی تو طلحہ کو بیڈ پہ لیٹا پایا آمنہ بیگم چلتی اس کے پاس آئی
طلحہ کھانا تیار ہے آکر کھالوں۔ آمنہ بیگم کی بات پہ طلحہ جو ماتھے پہ بازوں ٹکائے لیٹا تھا
سیدھا ہو کر بیٹھا۔

بھوک نہیں امی۔ طلحہ نے انکار کیا۔

ایک تو اتنے دن گھر نہیں آئے اور اب کھانے سے بھی انکار۔ آمنہ بیگم نے خفگی سے
کہا۔

ہوسپٹل میں کام تھا اس لیے نائٹ شفٹ پہ وہی رہنا پڑتا تھا۔ طلحہ نے وضاحت کی۔
جانتی ہوں ایک دفع مل لیتے تو اچھا ہوتا اور رشتے کی خاطر نہیں تو کزن کی حیثیت سے۔ آمنہ
بیگم کی بات پہ طلحہ خاموش رہا۔

کھانا کھانے آجانا۔ آمنہ بیگم طلحہ کو جواب نہ دیتا دیکھ کر بولی اور کمرے سے نکل گئی ان
کے جانے کے بعد طلحہ نے افسردہ سانس خارج کی۔



موم مجھے آپ کا اتنا کیمرنگ ہونا ہضم نہیں ہو رہا۔ عمرزہ نے سمیہ بیگم کو کہا جو اس کی
خدمت کرنے میں ہلکان ہو رہی تھی

بحکومتِ عنزہ ایک لوطی اولاد ہو ہماری اگر تمہیں کچھ ہوتا تو ہم کیا کرتے۔ سمیہ بیگم دھیمی لہجے میں بولی جوان کی تربیت کے برخلاف تھا۔

بڑا جلدی خیال آگیا کہ ایک لوطی اولاد ہوں اب تو میں چوبیس سال کی ہوں آپ کا یہ بہویر مجھے پہلے چاہیے تھا اب نہیں۔ عنزہ سپاٹ لہجے میں بولی جسے سن کر سمیہ بیگم کے ساتھ مقصوم صاحب بھی شرمندہ ہو گئے

پُرانی باتیں بھول جاؤ۔ مقصوم صاحب نے اس کو اپنے ساتھ لگا کر کہا
ڈسچارج کب ہوگی میں؟ عنزہ نے پوچھا

ابھی تو ایک اور ہفتہ لگیں گا۔ سمیہ بیگم نے کہا تو عنزہ کے چہرے پہ بیزاری کے تاثرات آئے

تین ہفتوں سے یہاں سڑ رہی ہوں مجھے اب بس گھر جانا ہے۔ عنزہ ضدی لہجے میں بولی۔
جہاں تین ہفتے رہ لیا ہے تو وہاں ایک ہفتہ مزید رہ لو۔ مقصوم صاحب نے پیار سے سمجھایا
میں ٹھیک ہوں اب۔ عنزہ نے کہا۔

نظر آ رہا ہے۔ سمیہ بیگم نے طنزیہ نظروں سے اس کے ماتھے پہ پٹی اور چھوٹے چھوٹے
زخموں کے نشان دیکھ کر کہا جس پہ عنزہ کھسیانی سی ہو گئی۔

اچھا چھوڑوان باتوں کو تم آرام کرو تب تک میں ڈسپارچ پیرز بنواتا ہوں۔ مقصوم صاحب کی بات پہ عنزہ نے شکر کا سانس لیا۔



ابھی اس کا یہاں رہنا بہتر تھا۔ طلحہ نے مقصوم صاحب سے کہا جو عنزہ کو گھر لیکر جانا چاہتے تھے۔

بور ہو گئی ہے بہت دفع کہہ چکی ہے اب اگر بات نہ مانی تو غصہ ہوگی دوائیں بھی نہیں لیں گی۔ مقصوم صاحب نے وجہ بتائی

جیسے آپ کی مرضی آپ بس بہت خیال رکھیے گا اس کو زیادہ زور سے بات کرنے نہ دیجئے گا اس کے ماتھے پہ گہری چوٹ ہے اگر وہ پیچھے کی یا زور سے بات کریں گی تو سر میں درد ہوگا۔ طلحہ نے ان کو ہدایت دی جس پہ وہ بس سر ہلا گئے۔



www.urduNovelsMania.com

عنزہ کو ڈسپارچ ہوئے آج دودن ہو گئے تھے گھر میں آئی تو ان دودنوں میں اس کو بہت سارے اپنے فینز کی طرف سے بیسٹ و شز پھولوں کے کبے مل چکے تھے جس کو اس نے اسٹور روم میں رکھوا دیا تھا کمرے میں گھٹن کا احساس ہوا تو وہ ٹیرس پہ آگئی تھی جہاں سامنے والے گھر کے ٹیرس کا منظر صاف نظر آ رہا تھا عنزہ کو دس منٹ ہی ہوئے تھے وہاں

کھڑے ہوئے جب اس نے سامنے والے گھر کے ٹیرس پہ طلحہ کے ساتھ فلزہ اور مرزا کو دیکھا فلزہ کو وہ جان گئی تھی کہ وہ ہوسپٹل میں طلحہ کے ساتھ کام کرتی ہے ان تینوں کو مسکراتا دیکھ کر اس کو اپنے اندر اسی محسوس ہونے لگی تھی اس کو مزید برداشت نہیں ہوا تو نیچے چلی گئی۔

آپی عنزہ تھیں شاید وہاں۔ مرزا نے سامنے ٹیرس کی طرف اشارہ کیے کہا۔

ہاں میں نے بھی دیکھا ماشا اللہ ریکور کر گئی ہے۔ فلزہ نے کہا۔

جی اللہ کا شکر ہے بس ان کے چہرے کے نشان ختم ہو جائے۔ مرزا نے دعائیہ انداز میں کہا۔

میں تمہیں فائل سمجھا دوں جس کے لیے تم آئی ہو۔ طلحہ سنجیدگی سے فلزہ سے مخاطب ہوا جس پہ وہ سر اثبات میں ہلا گئی۔

روحان میں چاہتی ہوں میرے سونگ کی شوٹنگ کے بعد ہم شادی کریں۔ عنزہ اپنے روم میں آتی روحان کو کال کیے کہا۔

تم وہ سونگ کرو گی؟ روحان کو حیرت ہوئی

افکورس کرو گی کنٹریکٹ سائن کیا ہے میں نے۔ عنزہ نے بتایا۔

ہاں پر جو تمہارا ایکسیڈنٹ ہوا سونگ کی وجہ سے

میری اپنی غلطی تھی۔ عنزہ اس کی بات بیچ میں کاٹ کر بولی۔

ٹھیک ہے تم جلدی سے اپنے سونگ کا شوٹ پورا کرو پھر میں موم ڈیڈ کو بھیجتا ہوں۔ روحان نے کہا تو عنزہ رلیکس ہوئی۔



ہم یہاں تمہارے لیے اپنے سارے کام چھوڑ بیٹھے ہیں اور تم باہر جا رہی ہو۔ سمیہ بیگم نے شکوہ کناں لہجے میں عنزہ سے کہا جو آسمانی کمر کے گھٹنوں تک آتی سلیولیس فراق کے ساتھ سفید کمر کا پاجامہ پہنے کھلے بالوں کے ساتھ باہر جانے کے لیے تیار تھی۔

موم میں ضروری کام سے باہر جا رہی ہوں اور میں اب ٹوٹلی فائن ہوں اس لیے اپنے ورک اسٹارٹ کرنے کا سوچا ہے آپ بھی اپنے ضروری کام میرے لیے نہ چھوڑے۔ عنزہ نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

کام اسٹارٹ کرنے کا سوچنے کا کیا مطلب تم آج پھر شوٹ پہ جا رہی ہو۔ سمیہ بیگم بگڑے تیور سے پوچھنے لگی۔

یس اینی پر و بلم؟ عنزہ نے آرام سے پوچھا

موت کے منہ سے نکل آئی اس کام کی وجہ سے پھر بھی باز نہیں آ رہی۔ سمیہ بیگم نے تاسف سے کہا۔

کنٹریکٹ سائن کیا ہے میں نے اور ویسے بھی ایک حادثہ ہی تو تھا ہونا تھا ہو گیا بس۔ عنزہ نے کہا۔

اتنی ضد اچھی نہیں ہوتی۔ سمیہ بیگم نے سمجھانا چاہا۔
ضد نہیں پیشن ہے میرا۔ عنزہ جواب دیتی ہیل کی ٹک کرتی باہر چلی گئی سمیہ بیگم سر جھٹکتی رہ گئی۔

عنزہ باہر آ کر اپنی گاڑی میں بیٹھی اپنا موبائل نکال کر اس نے روحان کے نمبر پر ایک میسج چھوڑا پھر گاڑی اسٹارٹ کرتی سڑک پہ ڈال گئی۔



طلحہ بات سننا۔ فلزہ نے طلحہ سے کہا جو جلدی جلدی میں وارڈ کی جانب جا رہا تھا بعد میں ابھی ایمر جنسی کیس ہے۔ طلحہ عجلت میں کہتا وہاں سے چلا گیا فلزہ گہری سانس بھر کر باہر آ گئی۔

تم یہاں؟ فلزہ ہو اسپتال کے بیک سائیڈ آئی تھی جہاں سعد پہلے ہی موجود تھا فلزہ کو آتے دیکھا تو پوچھا

کام نہیں تھا تو آ گئی یہاں۔ فلزہ نے بیٹھ کر بتایا
طلحہ آج بڑی ہے اس لیے میں اکیلا ہوں۔ سعد نے بات شروع کی۔

ہممم بڑی تو وہ ہے سر جن جو ہے۔ فلزہ ہنس کے بولی۔

ڈاکٹر سعد اور ڈاکٹر فلزہ پلیز ہو سپٹل کے اندر چلیں۔ وہ دونوں باتوں میں مگن تھے جب ایک نرس ان کی طرف آتا ہوا بولا تو وہ دونوں فوراً سے اندر کی طرف جانے لگیں



عمرزہ روحان کے ساتھ سیٹنارس مال آئی تھی شابنگ کے لیے اس نے اپنے چہرے پہ ماسک لگایا ہوا تھا اور روحان نے بھی تاکہ ان کو کوئی پہچان نہیں پائے اور وہ دونوں آرام سے شابنگ کر سکیں۔

کل موم ڈیڈ آئیں گیں ماموں مامی سے بات کر نیں۔ شابنگ کے بعد وہ فوڈ کارنر میں آئے تھے جب روحان نے بتایا۔

نائس پر ابھی منگنی کی بات ہوگی شادی دو ماہ بعد تب تک میرا شوٹ مکمل ہو جائے گا۔
عمرزہ نے کہا تو روحان نے سر کو خم دیا جس پہ عمرزہ مسکرا کر کھانے کی طرف متوجہ ہوئی۔
اب کہاں جانا ہے؟ وہ دونوں گاڑی کی طرف آئے تو روحان نے کہا۔

گھر ڈراپ کر دو۔ عمرزہ نے سیٹ بیلٹ باندھتے ہوئے کہا۔

لونگ ڈرائیو پہ جانے کا پلین تھا ہمارا۔ روحان نے یاد کروایا۔

تھا تو سہی پر پہلے شوٹ اس کے بعد شاپنگ تو میں تھک گئی ہو اور رات بھی ہو گئی ہے اس لیے۔ عمنزہ نے ونڈو سے باہر جھانکتے ہوئے کہا جہاں تاریخی کاراج تھا پر لائٹس چمکنے کی وجہ سے زیادہ محسوس نہیں ہو رہا تھا۔

اوکے ایزیووش۔ روحان کندھے اچکا کر بولا اور ساتھ میں گاڑی سٹارٹ کر دی۔



کیا سوچ رہی ہیں؟ آج طلحہ گھر پہ تھا کمرے سے جب وہ فریش ہو کر نکلا تو آمنہ بیگم کو سوچوں میں دیکھ کر پوچھے بنا نہ رہ سکا۔

گل ناز اور اس کا شوہر آیا ہے بھائی مقصوم کی طرف۔ آمنہ بیگم نے بتایا۔

تو آپ کیوں پریشان ہو رہی ہیں اپنے بھائی کے پاس آئی ہیں پھو اور کونسا پہلی بار آئی ہیں۔ طلحہ نے آرام سے کہتے ٹی وی کا ریہوٹ پکڑا۔

جس مقصد سے آئی وہ پہلی دفع ہے۔ آمنہ بیگم کی بات پہ اس کا ماتھا ٹھٹکا۔

مطلب؟ طلحہ اپنے لہجے کو سرسری کر کے بولا۔

روحان اور عمنزہ کی منگنی کی ڈیٹ فائنل کرنے آئے ہیں۔ آمنہ بیگم نے بتایا تو طلحہ کو اپنا سانس رکتا ہوا محسوس ہوا۔

اچھی بات ہے۔ طلحہ زبردستی مسکراہٹ چہرے پہ سجائے بولا۔

تم کہو تو میں تمہارے اور
امی پلیز۔ طلحہ نے بیچ میں ٹوک دیا تو آمنہ بیگم نے افسوس سے اس کی جانب دیکھا جس کی
آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں۔

وہ انکار نہیں کریں گے۔ آمنہ بیگم نے سمجھانا چاہا۔

پر میں انکار کر رہا ہوں امی میرے ماضی کو ماضی رہنے دیں میں اپنے ماضی کو مستقبل کا حصہ
نہیں بنانا چاہتا۔ طلحہ سنجیدگی سے کہتا باہر نکل گیا آمنہ بیگم نے روکا نہیں وہ کہنا چاہتی تھی
کے ماضی تب ہوتا جب تم بھول جاتے جو ہر منٹ بات لمحہ یاد ہو اس کو ماضی نہیں کہا
جاتا۔



پھر طی ہوا کے تین دن بعد اتوار کو انکچمنٹ کا فیشن ہوا۔ گل ناز بیگم نے مسکرا کر اپنے
بھائی سے کہا۔

www.urdu novels mania.com

بلکل اگر بچیں راضی ہے تو ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔ مقصوم صاحب نے کہا جس پہ روحان
نے گہری نظروں سے عمرہ کو دیکھا جو ہر چیز سے بے نیاز کباب کھانے میں مصروف
تھی۔

مبارک ہو۔ روحان عمرہ کے کان کے پاس آ کر بولا۔

تمہیں بھی مبارک ہو۔ عنزہ نے مسکرا کر جواب دیا۔

بھابھی بھی ہوتی تو اچھا ہوتا تاریخ ہونے کے ہوتے ہوئے طئی کرتے۔ گل ناز نے کہا۔
ہم نے کہا تھا پر انہوں نے کہا کے طبیعت نہیں کچھ ٹھیک اس لیے نہ آ سکی۔ سمیہ بیگم نے
بتایا تو انہوں نے سر اثبات میں ہلایا۔

طلحہ کی بھی ہونی چاہیے شادی ستائیس کا ہو گیا ہے ماشا اللہ سے۔ گل ناز بیگم نے شوشا چھوڑا
عنزہ کا دل زور سے دھڑکا روحان نے بغور اس کے تاثرات دیکھنے لگا۔
آمنہ بھابھی نے لڑکی دیکھ لی ہے بس طلحہ ہاں کر دیں تو وہ لیں آئے گی دولہن کو سمیہ بیگم
نے مسکرا کر کہا عنزہ نے آنکھوں میں الجھن لیے اپنی ماں کو دیکھا اس کے دماغ میں سب
سے پہلے خیال فلزہ کا آیا تھا۔

اچھا وہ کون مامی؟ روحان نے دیکھی سے پوچھا
کوئیگ ہے طلحہ کی بہت سال سے ساتھ ہیں اس کا ہی سوچ رہی ہیں نام بتایا تھا پر یاد
نہیں۔ سمیہ بیگم نے بتایا تو روحان نے عنزہ کو دیکھا جس کے تاثرات اپنی شادی کی بات
پہ تو نارمل تھے مگر طلحہ کی شادی کا سن کر اس کا رواں رواں بے چین ہو گیا تھا۔



Episode 5

اپنی زندگی کو مشکل میں مت ڈالو اپنا لوں عجزہ کو انامیں آکر خودکی زندگی کو بدترین مت بناؤ۔ سعد نے طلحہ کو سمجھانا چاہا۔

میرے لیے اب ان چیزوں کی گنجائش نہیں وہ خوش ہے اپنی زندگی میں میں بھی اس سے زیادہ خوش ہوں اپنی زندگی میں۔ طلحہ نے سعد سے زیادہ خود کو تسلی دی۔
کتنے خوش ہو تم یہ میں اچھے سے جانتا ہوں۔ سعد نے طنزیہ انداز میں کہا جس سے طلحہ نظریں پُرا گیا۔

دیکھو طلحہ تم اس سے آج بھی محبت کرتے ہو تمہاری محبت کی شدت میں نے اس دن دیکھ لی تھی جس دن عجزہ آئے سی یوروم میں تھی۔ سعد نے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر کہا طلحہ اب بھی خاموش رہا۔

دیکھ لو گے اس کو روحان کے ساتھ برداشت کر لوں گے جب اس کی شادی کسی اور سے ہو جائے گی؟ سعد نے وہ سوال کر ڈالا جس کا جواب طلحہ خود نہیں جانتا تھا۔

آج بھی سوچتا ہوں تو بس یہی کہ کیسے
اس کا دل کسی اور کا ہونے کو مانا ہوگا

دیکھ رہا ہوں اب سے نہیں چھ سالوں سے برداشت بھی کر لوں گا میں نے کہا نہ اب میری زندگی میں ان چیزوں کی گنجائش نہیں تو مطلب نہیں۔ طلحہ سخت لہجے میں بولا۔

یہ بات ہے تو آجانا اس کی منگنی میں آخر کو کزن ہے تمہاری امید ہے ثابت کر لوں گیں کے واقع میں گنجائش نہیں۔ سعد نے چیلنج کرنے والے انداز میں کہا۔

میں کوشش کروں گا آنے کی پر یقین سے نہیں کہہ سکتا کیوں کی مجھے بہت کام ہوتے ہیں۔ طلحہ کی بات پہ سعد مسکرا دیا جب کی طلحہ اس کو نظر انداز کرتا وہاں سے چلا گیا۔

عشق سچا وہی جس کو ملتی نہیں منزلیں،،



عمرزہ اپنے کمرے میں بیٹھی تیار ہو رہی تھی بیوٹیشن بھی ساتھ تھی جس نے عمرزہ کو میک اپ کرنا تھا آج اس کی منگنی تھی کا بندوبست گھر کے اندر کیا گیا تھا۔

میم یولک ویری پریٹی۔ عمرزہ جیسے ہی واشروم سے گلابی لکڑی میکسی پہنے نکلی تو پارلروالی نے کہا جس پہ عمرزہ نے مسکرانے پہ اکتفا کیا اور مرر کے سامنے کھڑی ہو کر خود پہ تنقیدی نگاہ ڈالی گلابی لکڑی میکسی جس کا گلا گول تھا اور بازو سلیویس تھے بس دونوں بازو پہ ایک اسٹریپ کی لڑی تھی۔

میم سٹ۔ پارلروالی کی آواز پہ عنزہ گہری سانس بھر کر بیٹھ گئی تو بیوٹیشن نے اپنے ہاتھوں کی مہارت سے اس کے چہرے پہ خوبصورت سامیک اپ کیا میک اپ کے بعد بالوں کو اس نے اسٹریٹ کر کے پیچھے چھوڑا جب کی سر پہ پنزلگائی جس پہ موتی لگیں ہوئے تھے جو بہت خوبصورت لگ رہی تھے عنزہ کو تیار کرنے بعد اس نے میچنگ جیولری پہنائی جو بس ایک چین اور بریلیٹ تھا کانوں پہ گلابی ٹاپس پہنائے عنزہ بے تاثر نظروں سے اپنا خوبصورت چہرہ دیکھ رہی تھیں وہ چاہ کر بھی کوئی خوشی محسوس نہیں کر پار ہی تھیں بار بار ایک انسان کا خیال آ رہا تھا جس سے بچنے کے لیے اس نے اپنی آنکھیں زور سے میچ لی۔

urdu
novels mania
www.urdu novels mania .com

میرے بعد احساس ہوگا تمہیں

میرا ہونا کیا تھا، میرا نہ ہونا کیا ہے۔

آپ مجھے آٹو گرام دیں سکتی ہیں؟ بیوٹیشن نے تیار کرنے کے بعد فرمائش کی تو عنزہ نے چہرہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھا جو ہاتھ میں پین اور رومال پکڑے کھڑی تھی عنزہ نے دونوں

چیزیں لی آٹوگراف دینے کے بعد واپس کی تو بیوٹیشن شکر یہ کہہ کر اپنا سامان پیک کرنے لگی جب کی عنزہ لاتعداد سوچوں میں کھو گئی۔

نیچے روحان اپنی فیملی کے ساتھ آگیا تھا اس نے سفید کمر کی شیر وانی پہنی ہوئی تھی بالوں کو نفاست سے سیٹ کیے وہ بہت پیارا لگ رہا تھا سب سے ملنے ملانے کے بعد مقصوم صاحب اس کو ہال میں بنے اسٹیج پہ لے گئے تھے جہاں منگنی کی رسم طی ہونا پائی تھی۔ بجا بھی طلحہ نہیں آئے گا کیا اس کی کزن کی منگنی ہے آنا تو چاہیے تھا۔ مقصوم صاحب آمنہ بیگم سے بولے جو کچھ دیر پہلے ہی وہاں آئی تھی۔

کچھ ضروری کام تھا اس کو منگنی کی رسم سے پہلے آجائے گا۔ آمنہ بیگم نے مسکرا کر بتایا ان کی بات پہ روحان کے چہرے پہ مسکراہٹ آگئی تھی اس کو شدت سے طلحہ کے آنے کا انتظار ہونے لگا تاکہ وہ اس کی بکھری حالت دیکھ سکے جس کی خواہش جانے کب سے اس کی دل میں تھی۔

www.urdu novels mania.com

میں عنزہ کو لیکر آتی ہوں۔ سمیہ بیگم سب مہمانوں کو دیکھتی ہوئی بول کر اوپر عنزہ کے کمرے کی طرف جانے لگی جہاں عنزہ رانیہ کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی سمیہ بیگم اندر آئی تو عنزہ کو دیکھ کر صدقے واری ہوئی وہ لگ جواتنی پیاری رہی تھی۔

نیچے چلو سب مہمان آ گئے ہیں۔ سمیہ بیگم نے عنزہ سے کہا جس پہ وہ سر اثبات میں ہلاتی اٹھ کھڑی ہوئی رانیہ بھی اپنا فراق سنبھالتی عنزہ کے ساتھ کھڑی ہوئی عنزہ جیسے ہی سیرڑھیوں کے پاس رانیہ اور سمیہ بیگم کے درمیان آنے لگی اسی وقت ہال کے داخلی دروازے سے طلحہ کی بھی اینٹری ہوئی تھی طلحہ کی نظر عنزہ پہ پڑی تو ہٹنا بھول گئی تھی یہی حال عنزہ کا تھا اس نے بلیک پینٹ کوٹ میں طلحہ کو دیکھا تو دل بغاوت پہ اتر آیا وہ ہر چیز کو فراموش کر کے وہ بس کسی مورت کی طرح اپنی ماں کے سہارے چلی آرہی تھی نظریں تو بس طلحہ پہ ٹکی ہوئی تھی جو ہوش میں آ کر فورن سے اپنی نظروں کا زاویہ بدل گیا تھا طلحہ بلیک پینٹ کوٹ پہننے اور بالوں کو جیل سے سیٹ کیا تھا گندمی رنگت پہ سنجیدگی چھائی ہوئی تھی جو اس کو بہت منفرد اور خوبصورت بنا رہی تھی عنزہ کا دل زور سے دھڑکا تھا یہ سارا منظر روحان ناگوری سے دیکھ رہے تھے اس کو مزید برداشت نہ ہوا تو وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر عنزہ کے پاس آیا اور اپنا ہاتھ اس کے بازو پہ رکھ کر اپنے حصار میں لیا تھا یہ سین کیمرہ میں قید ہو گیا تھا عنزہ ہوش میں آتی روحان کا ہاتھ ہٹانے لگی پر روحان نے کرنے نہیں دیا عنزہ نے چورنگاہ طلحہ پہ ڈالی جو بے نیاز سا رویان کے ساتھ کھڑا بات کر رہا تھا عنزہ سر جھٹکتی روحان کے ساتھ اسٹیج کی طرف آئی۔

طلحہ نے بڑے ضبط سے روحان کا ہاتھ عنبرہ کے برہنہ بازوں پہ برداشت کیا تھا اس کا بس نہیں چل رہا تھا وہ روحان کا ہاتھ توڑ ڈالتا اس کو شاک تو اس بات پہ تھا کہ عنبرہ اتنا نارمل بیہوش کیوں کر رہی تھی اس کو روحان سے بیس قدموں کے فاصلے پہ ہونا چاہیے تھا اس کو اپنی اندر گھٹن کا احساس ہو رہا تھا یہاں آنے کا فیصلہ اس کو بیوقوفانہ لگا تھا۔

درد ہے یا تیری طلب لیکن جو بھی ہے مسلسل ہے

طلحہ بھائی چلیں رسم شروع ہونے والی ہے۔ رویام نے طلحہ سے کہا۔

تم چلو میں آتا ہوں۔ طلحہ مصنوعی مسکراہٹ سے بولا ورنہ دل تو خون کے آنسو رو رہا تھا وہ جانتا تھا عنبرہ کے بنا زندگی آسان نہیں ہوگی پر اس نے سوچا تھا وہ خود کو سنبھال لیں گا پر وقت کے ساتھ ساتھ اندازہ ہو رہا تھا خود کو سنبھالنا مشکل ہے جس سے آپ محبت کرتے ہو اس کو کسی اور کے ساتھ دیکھنا عذاب ہے بہت بڑا عذاب۔ طلحہ اپنی ماں کے بلانے پہ ناچاہتے ہوئے بھی اسٹیج کی طرف آیا اور سائیڈ پہ کھڑا ہو گیا۔

یہ لو انکھوٹی۔ سمیہ بیگم نے پہلے عنبرہ کو دمی تو عنبرہ نے ایک نظر طلحہ کو دیکھا جو ایسے کھڑا تھا جیسے اس کو کوئی فرق نہیں پڑتا ہو عنبرہ کے اندر کچھ چھن کے ٹوٹا تھا طلحہ کی اس قدر

لا تعلق دیکھ اس نے گہری سانس لی اور مسکرا کر روحان کے ہاتھ کی انگلی میں انگھوٹی پہنائی تو پورا ہال تالیوں کی آواز سے گونج اٹھا روحان نے جتنا فی نظروں سے طلحہ کو دیکھا جو اس کے دیکھنے پہ مسکراہٹ پاس کی تھی جس سے روحان کے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی عنزہ کے انگھوٹی پہنانے کے بعد گل ناز نے روحان کو انگھوٹی دی جس پہ روحان نے عنزہ کا محرومی نازک ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیکر اس کو انگھوٹی پہنائی جس سے دوبارہ ہال تالیوں کی آواز سے گونج اٹھا سب نے باری باری ان کو منگنی کی مبارک اور تحائف دیئے اس کے بعد فوٹو سیشن شروع ہوا تو طلحہ سب سے نظر بچا تو وہاں سے منگل گیا تھا۔

بہت خوبصورت لگ رہی ہو۔ روحان نے فوٹو شوٹ ہونے کے بعد عنزہ سے کہا۔
شکریہ تم بھی اچھے لگ رہے ہو۔ عنزہ نے مسکرا کر کہا۔

ڈانس ہو جائے۔ روحان نے اپنا ہاتھ اس کے سامنے کیے کہا۔

میں بہت تھک گئی ہوں۔ عنزہ نے انکار کیا تو روحان نے اپنی مٹھیاں زور سے بھینچ لی۔
اوکے میں ذرا اپنے گیسٹ سے مل لوں۔ روحان کہتا نیچے کی طرف گیا جہاں سب مہمان خوش گپوں میں مصروف تھے عنزہ نے سب لوگوں میں طلحہ کو نہیں دیکھا تو گہرے سانس بھرنے لگی۔



طلحہ ٹیرس پہ کھڑا آسمان کی جانب دیکھ رہا تھا آج اس کو اپنا آپ خالی محسوس ہو رہا تھا نہ چاہئے ہوئے بھی اس کی سوچے بھٹک بھٹک کر غمزہ کی طرف جا رہی تھی اس کو اپنا دل جلتا ہوا محسوس ہو رہا تھا روحان کے ساتھ غمزہ کو دیکھنا اس نے کس ضبط سے برداشت کیا تھا یہ بات وہ جانتا تھا یا اس کا رب اس وقت وہ خود کو بے بسی کی انتہا پہ تھا۔ وہ خاموش ہی کھڑا تھا جب اپنے چہرے پہ کسی کی تپش کا احساس ہوا تو اس کے گردن موڑ کر دیکھا جہاں سامنے غمزہ کافی کا کپ پکڑے اس کو ہی دیکھ رہی تھی طلحہ نے اپنی نظروں کا زاویہ بدلا اور نیچے چلا گیا طلحہ کو جاتا دیکھا تو اس کے چہرے پہ عجیب سی مسکراہٹ آئی وہ سب مہمانوں کے جانے کے بعد اپنے کمرے میں آرام کرنے کے غرض سے گئی تھی جب اس کو اپنے کمرے میں وحشت ہونے لگی تو اس نے ٹیرس پہ جانے کا سوچا وہاں آئی تو اس کی نظر بے ساختہ طلحہ پہ پڑی جو خاموش سا آسمان کو دیکھ رہا تھا اور غمزہ نے اس کو دیکھنا شروع کیا تھا۔

www.urdu novels mania.com

مطلب میری نظروں میں اتنی تپش ہے کہ تمہیں محسوس ہو۔ غمزہ خود سے بڑبڑاتی ٹیرس سے جانے لگی۔



کیسا لگ رہا ہے طلحہ سے جیت کر آج تو تم نے اس کی قیمتی چیز کو اپنے نام کر ہی دیا۔ آریز نے مشروب پیتے روحان سے کہا۔

کونسی جیت اچھا بھلا ہے وہ اس کو کچھ محسوس نہیں ہو رہا تھا عمرزہ کو میرے قریب دیکھ کر نارمل انداز تھا اس کا جلا تو میں اس کو چاہ رہا تھا پر اس طلحہ کا بے نیاز انداز دیکھ کر جل میں گیا۔ روحان نے جلے کئے انداز میں کہا۔

دیکھا وا کر رہا تھا ورنہ اندر تو آگ لگی ہوگی۔ آریز نے کہا۔

کیا فائدہ ایسی آگ کا جو مجھے نظر نہیں آئی یا میرے سکون کا باعث نہیں بن رہی۔ روحان دانت پس کر بولا آریز اس وقت روحان کے گھر میں دیکھا وہ باتیں کرتے وقت دھیان نہ دیں پائے کے کوئی تیسرا بھی ان کی باتیں حیرت سے سن رہا تھا۔ اور وہ کوئی اور نہیں رویام تھا

کافی لانا میرے لیے۔ عمرزہ صبح اٹھ کر نیچے آکر ملازمہ سے بولی جو سر ہلاتی وہاں سے گزر گئی تھی۔

اب تو شو بزاؤ سٹری چھوڑ دو گی نہ شادی جو ہونے والی ہے؟ سمیہ بیگم نے اس کو بیٹھتے دیکھا تو سنجیدگی سے پوچھا۔

نوموم روحان اور میں مل کر کام کریں گے آپ فخر نہ کریں روحان کو کوئی پروہلم نہیں۔ عنزہ ملازمہ سے کافی کاکپ تھامتی ہوئی بولی۔

دیکھو عنزہ چھ سال سے تم اپنی ضد پہ قائم رہی ہو اب چھوڑ دو یہ سب۔ سمیہ بیگم نے۔
سمجھانا چاہا۔

موم آپ کے پاس ایک یہی ٹاپک ہوتا ہے کیا بات کرنے کے لیے میں جب بھی آپ کے ساتھ بیٹھتی ہوں آپ مجھے انڈسٹری چھوڑنے کا کہتی ہیں۔ عنزہ کوفت سے کہا۔
اور بات میں کیا کروں تم سے ایک یہ بات مان لو احسان رہے گا تمہارا سوچا تھا شادی کے بعد شاید تمہارے کوئی عقل آئے مگر منگنی بھی مراثی سے کی۔ سمیہ بیگم جلے دل کے پھپھوڑے پھوڑتی۔ وہاں سے اٹھ گئی۔ عنزہ حیرت سے ان کو دیکھنے لگی جو سپر اسٹار روحان کو مراثی ہونے کا لقب دیں گئی تھی سوچتے سوچتے اس کو ہنسی آ گئی۔



ہو اسپٹل جا رہے ہو؟ طلحہ کو نیچے تیار ہوتا آتے دیکھا تو آمنہ بیگم نے پوچھا۔
جی امی وہی جا رہا ہوں آپ کو کوئی کام تھا؟ طلحہ نے جواب دیں کر پوچھا۔

کام تو کوئی نہیں تھا سوچ رہی ہوں تمہاری خالہ سے سنایا کا ہاتھ مانگوں تمہارے لیے۔ آمنہ بیگم کی بات پہ طلحہ نے ان کی طرف دیکھا۔

آپ کی مرضی میں اب آپ کو مایوس نہیں کروں گا۔ طلحہ نے کچھ سوچ کر کہا وہ تھک گیا تھا آمنہ بیگم کے۔ سامنے بہانے کر کر اس لیے اس نے آگے بڑھنے کا سوچ لیا تھا۔ کیا واقعہ؟ آمنہ بیگم کو یقین نہ آیا۔

جی امی جان۔ طلحہ نے مسکرا کر کہا جس پہ آمنہ بیگم کا چہرہ کھل اٹھا تھا۔

میں آج ہی ان سے بات کر کے منگنی کی تاریخ طے کروں گی پھر جلد ہی ہی شادی کی بھی اب میں اور دیر نہیں کروں گی۔ آمنہ بیگم کی جلد بازی پہ طلحہ نے اپنا سر نفی میں ہلایا۔



رویام اپنے کمرے میں اضطراب کی حالت میں چکر کاٹ رہا تھا اس کو یقین نہیں آ رہا تھا اس نے جو روحان اور آریز کی باتیں سنی وہ سچ تھی؟

طلحہ بھائی کو بتاؤ ساری حقیقت کیا پتا وہ عنزہ آپ کو معاف کر دیں؟ رویام خود سے بولا۔

نہیں آپ کو بتاتا ہوں کیونکہ غلط تو ان کے ساتھ ہوا نہ روحان بھائی کو حسد طلحہ بھائی سے تھا

اور طلحہ بھائی کو عنزہ آپ سے محبت جس کی وجہ سے عنزہ آپ کو بلا وجہ بھائی کا ٹارگٹ

بنی۔ رویام نے اپنی بات کی نفی کی اور بیڈ پہ پڑا اپنا سیل فون اٹھا کر عنزہ کا نمبر ڈائل کرنے لگا۔

ہیلو رویام۔ عنزہ نے کال اٹینڈ کر کے کہا۔

جی آپنی آپ سے ضروری بات کرنی تھی کیا آپ فرمی ہیں؟ رویام نے پوچھا۔
تم بولوں میں سن رہی ہوں۔ عنزہ نے اجازت دی۔

روحان بھائی نے آپ کے ساتھ چیٹ کیا ہے۔ رویام ایک سانس میں بولا۔
ہوش میں ہو تم کیا بول رہے ہو یہ۔ عنزہ کو سمجھ نہیں آیا۔

جی بھائی نے آپ کو یوز کیا صرف اور صرف طلحہ بھائی کو ہرانے کے لیے کیونکہ وہ آپ کو
بہت چاہتے تھے ان کو لگا اگر آپ طلحہ بھائی کو چھوڑ دیں گی تو طلحہ بھائی ٹوٹ جائے گا وہ ہار
جائے گیں روحان بھائی سے پیچھے رہ جائے گیں پر ایسا نہیں ہو سکا کیونکہ طلحہ بھائی کو اپنے
جذبات چھپانے آتے ہیں۔ رویام کا ہر ایک لفظ اس کے اُپر کسی بم کی طرح گر رہا تھا وہ
ماؤف ہوتے دماغ کے ساتھ اس کی بات سن رہی تھی جب کی ہاتھ برف کی طرح ٹھنڈے
ہو رہے تھے۔

رویام تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہوگی طلحہ سے خار روحان کی ایک طرف پر میں اس کی کزن
تھی وہ میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتا ہے۔ عنزہ اپنے خشک ہوتے ہونٹوں پہ زبان پھیر کر
بولی۔

ضرور اگر میں اپنے کانوں سے نہ سنتا پر مجھے کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی بھلا خود سوچے روحان
بھائی نے آپ کو اتنا فورس کیوں کیا شوبز میں جانے کے لیے آپ کو آڈیشن کا بھی بتایا

جب کی آپ بس ایسے ہی خواہش رکھتی آپ جانتی تھی طلحہ بھائی کو یہ سب نہیں پسند جس کی وجہ سے آپ نے شوبز کے بارے میں طلحہ بھائی سے بس سرسری سے ذکر کیا تھا پر روحان بھائی نے آپ کا مائنڈ واش کیا آپ کو طلحہ بھائی سے بدزن کیا کیونکہ سب جانتے تھے طلحہ بھائی کی آپ کے معاملے میں کتنے سینسٹو اور پوزیسو تھے اس بات کا فائدہ بھائی نے اٹھایا اور کامیاب بھی ہو گیا۔ رویام نے حقیقت کے سارے رخِ عنزہ کو دیکھائے جس کو دیکھ کر عنزہ کے دل نے بس مرنے کی دعائیں کی آنسو کسی لڑیوں کی طرح اس کی آنکھوں سے بہتے گئے اس میں مزید کچھ سننے کی سکت نہیں تھی اس لیے فون کاٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر دیا اس کو آج بھی یاد تھا جب وہ طلحہ کو اکیلا چھوڑ کر گئی تھی طلحہ کا چہرہ پل بھر میں فق ہوا تھا اس کو بہت مان تھا کہ عنزہ بس طلحہ کو جُھنے گی اور اس نے کیا کیا ایک ہی جھٹکے میں اس کا مان توڑ دیا تھا اس کی ساری محبتیں عنایتیں وہ بس ایک کام کی وجہ سے نظر انداز کر گئی صرف اس وجہ سے کہ اس کو اپنا کمریر بنانا تھا جو وہ طلحہ کے کہنے پہ ڈاکٹر بن کر بھی بنا سکتی تھی عنزہ کو روحان سے زیادہ خود سے نفرت ہونے لگی اس نے اپنے بالوں میں ہاتھ ڈال کر بُری طرح سے نوچا۔

یہ مجھ سے کیا ہو گیا۔ عنزہ روتے ہوئے خود سے بولی۔

میں زندہ کیوں ہوں مجھے مر جانا چاہیے محبت میں بے وفائی کرنے والے کو کوئی حق نہیں زندہ رہنے کا۔ عمنزہ پاگلوں والے انداز میں کستی کمرے سے باہر آئی ہال میں آکر اس نے یہاں وہاں نظر گھمائی تو میز پر فروٹ باسکٹ کے ساتھ نائیف نظر آئی عمنزہ نے بنایا وہاں دیکھے نائیف ہاتھ میں لی چہرہ پورا آنسو سے تر تھا عمنزہ نے گہرے سانس لیے اور نائیف کلائی پہ نس کی جگہ رکھی دباؤ بھر ہانے والی تھی جب کسی نے نائیف ہاتھ سے کھینچ کر لی عمنزہ نے جو آنکھیں بند کر لی تھی اچانک ہوتی اکتفا کر اپنی آنکھیں کھول کر سامنے والے کی طرف دیکھا اس کا چہرہ اٹھانا تھا اور طلحہ نے پوری طاقت سے تھپڑ اس کے منہ پہ مارا عمنزہ کے نازک گال پہ طلحہ کے بھاری ہاتھ کی انگلیوں کا نشان چھوڑ چکا تھا عمنزہ بے یقین نظروں طلحہ کو دیکھا جو شعلہ برساتی نظروں سے اس کو گھور رہا تھا اپنے سامنے طلحہ کو دیکھ کر اس کے آنسو میں مزید روانگی آگئی تھی عمنزہ بنا کسی بات کی پرواہ کیے طلحہ کے سینے سے لگ گئی اس کی جرت پہ طلحہ ہکا بکارہ گیا وہ جو ابھی عمنزہ کے احمقانہ حرکت کی وجہ نہیں جانا پایا تھا اب اس کا ایسے گلے لگ کر رونا سمجھ نہیں آیا وہ تو یہاں مقصوم صاحب سے ملنے آیا تھا آمنہ بیگم کے کہنے پہ ان کا کہنا تھا آج مقصوم بھائی کا آفس کے آف ہے اس کو جا کر کہو کہ وہ ہمارے ساتھ چلیں سنایا کارشتے لینے کے لیے کیونکہ وہ بڑے ہیں ان کا جانا لازمی ہے جس پہ طلحہ ناچاہتے ہوئے بھی وہاں آگیا تھا مگر ہال کا منظر دیکھ کر اس کے اوسان خطا ہو گئے

تھے عمنزہ کے ہاتھ میں نائیف دیکھ کر وہ تیر کی تیزی سے اس کے پاس آیا تھا عمنزہ نے جیسے نائیف اپنی کلانی پہ رکھی تب طلحہ کا سانس اپنا رکتا محسوس ہوا۔ طلحہ حیرت سے سمندر سے باہر آتا عمنزہ کو کندھوں سے پکڑ کر دور کرنا چاہا کیونکہ اس کو فحاح عمنزہ پہ غصہ تھا پر عمنزہ نے اس کی پہنی شرٹ کو مٹھی میں جکڑ لیا جس پہ طلحہ نے گہری سانس لی۔

عمنزہ۔ طلحہ نے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیر کر اس کا نام لیا۔

آج چھ سال بعد طلحہ کے منہ سے اپنا نام سن کر عمنزہ کو سکون محسوس ہوا تھا۔

مجھے معاف کر دو طلحہ پلیز مجھے معاف کر دو۔ عمنزہ ہچکیوں کے درمیان روتی ہوئی بولی

کسی نے کچھ کہا ہے؟ طلحہ نے نرمی سے پوچھا جب کی عمنزہ ہنوز زور سے اس کے سینے سے لگی ہوئی تھی جس سے طلحہ عجیب کیفیت سے دوچار تھا اس کو ڈر تھا کہ کہیں کوئی ملازم نہ آجائے یا مقصوم صاحب اگر ان کو ایسی حالت میں دیکھے گیں تو جانے کیا سوچے گیں۔

کسی نے کچھ نہیں کہا۔ عمنزہ سوں سوں کرتی ہوئی بولی تو طلحہ ایسے ہی عمنزہ کو اپنے حصار میں لیتا صوفے پہ بیٹھایا۔

تو پھر آنسو کی برسات کیوں جاری ہے؟ طلحہ اس کی آنکھیں صاف کرتا ہوا بولا عمنزہ کو اس وقت ایسا لگا جیسے ان کے درمیان کبھی چھ سال آئے ہی نہیں تھے۔

تم آج بھی مجھ سے محبت کرتے ہو نہ؟ عنزہ نے طلحہ کے ہاتھ تھام کر کہا طلحہ کے چہرے پہ جو نرمی تھی وہ یکدم غائب ہو گئی تھی۔

میں ہچا جان سے ملنے آیا تھا یہ جو تم آج حرکت کرنے والی تھی نہ دوبارہ نہ کرنا۔ طلحہ صوفے سے اٹھتا سر دسپاٹ انداز میں بولا عنزہ نے بڑی تکلیف سے طلحہ کا سر درو یہ دیکھا تھا۔ میں آج بھی تم سے پیار کرتی ہوں طلحہ حد سے زیادہ بے انتہا۔ عنزہ طلحہ کی پشت پہ سر ٹکائے بولی جب کی دونوں ہاتھ طلحہ کے سینے پہ دل کے مقام پہ تھے عنزہ کے ہاتھوں کا نرم لمس محسوس کرتے طلحہ کا دل بغاوت پہ اُتر رہا تھا مگر وہ اس بار دل کی نہیں سننا چاہتا تھا۔

شوہزاد سٹری میں کام کرتے کرتے بہت بے باک ہو گئی ہو لڑکا لڑکی کے بیچ میں کیا حدود ہوتی ہیں وہ تو شاید سرے سے ہی بھول چکی ہو۔ طلحہ عنزہ کی جانب گھومتا سخت لہجے میں گویا ہوا عنزہ شاک کی حالت میں طلحہ کی ایسی بات سن رہی تھی اس کو یقین کرنے میں مشکل ہوئی کے اُس کے لیے ایسے جملے ادا کرنے والا واقع طلحہ ہے یا کوئی اور۔

تم مجھے بے باک کہہ رہے ہو؟ عنزہ کو اپنی آواز کھائی سے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔ طلحہ بنا کوئی جواب دیئے اپنے قدم باہر کی جانب بڑھائے جب کی عنزہ میں اب اتنی سکت نہیں تھی کے طلحہ کو روکتی۔



Episode 6

آمنہ بیگم مرزا کے ساتھ ہی چلی گئی تھیں طلحہ نے آکر ان سے جھوٹ بولا تھا کہ مقصوم صاحب گھر نہیں تھے گھر آنے کے بعد طلحہ ہو سہل جانے کے بجائے اپنے کمرے میں ہی رہ گیا تھا کیونکہ عمنزہ کے رویے کی وجہ سے وہ حد درجہ پریشان ہو گیا تھا وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ اچانک عمنزہ کو کیا ہو گیا جو ایسے اس کے قریب آرہی تھی ورنہ کل تک تو بہت مطمئن تھی روحان سے منگنی کے بعد یہ خیال آتے ہی طلحہ کے چہرے پہ طنزیہ مسکراہٹ آگئی تھی۔

میں نے جس سے محبت کی تھی وہ عمنزہ مقصوم تھی نا کہ عمنزہ خان میری محبت تو اسی دن ختم ہوگئی تھی جب تم میرے جذبات کو روند کر چلی گئی تھی۔ طلحہ یہاں وہاں کمرے میں ٹھلتا خیالوں کی دنیا میں عمنزہ سے مخاطب تھا۔

میرا دل تھرا زرخیز غلام نہیں جو جب چاہا اندر آگئی جب جی چاہا چھوڑ کر چلی گئی۔ طلحہ دیوار پہ مکہ مارتا طیش کے عالم میں بولا۔

اب ذرہ چاہیے تنہائی مجھے

اب کوئی چاہنے والا نہیں چاہیے



دو دن ہو گئے تھے اس نے خود کو کمرے میں بند کر رکھا تھا سیمہ بیگم یا مقصوم صاحب نے بھی پوچھنے کی زحمت نہ کی کیونکہ کے ان کے اپنے پاس ہی بہت سے کام تھے جس وجہ سے وہ عزمہ کو وقت نہیں دیں پاتے تھے عزمہ کے ایکسڈنٹ کے بعد کچھ وقت تک تو وہ بہت پیار سے رہے پھر دوبارہ سے لا پرواہ ہو گئے جس کی پرواہ عزمہ کو بھی نہیں تھی اس کو بس اب طلحہ کی معافی اور اس کا ساتھ چاہیے تھا جانتی تھی اب ایسا اتنا آسان نہیں پر اس نے سوچ لیا تھا وہ طلحہ کو منالگی کیونکہ اس کو پتا تھا طلحہ آج بھی اس کو چاہتا ہے بس ناراض ہے اس سے جس کو وہ ختم کر دے گی عزمہ ایک عزم کے ساتھ بیڈ سے اٹھی واشروم کی طرف بڑھ گئی دس پندرہ منٹ بعد واشروم سے نکلی تو ہلکے اورنج کمر کی سلویس شٹر پہنی تھی جو گھٹنوں سے اُپر تھی اور ساتھ میں وائٹ ٹائٹ پاجاما تھا عزمہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی ہوتی ہیئر ڈرائر سے اپنے بال سوکھائے بالوں میں کچر لگانے کے بعد اس نے چہرے پہ ہلکے سائیک اپ کیا جوان دو دنوں میں مرجھایا گیا تھا تیاری مکمل ہونے کے بعد اچھے سے خود کا جائزہ لیتی اپنا سیل فون اٹھاتی اس میں ایک میسج ٹائپ کر کے موبائل کو پرس میں ڈالا پھر ریک سے اپنی ہیل والی سینڈل پہنتی وہ باہر جانے کے لیے نکل گئی۔



کہاں کھوئے ہوئے ہو بہت دنوں سے نوٹ کر رہا ہوں کافی لُکھے ہوئے لگ رہے ہو۔ سعد نے طلحہ سے پوچھا جو پیشنٹ کی کوئی فائل ریڈ کر رہا تھا مگر دھیان کہیں اور تھا۔ کہیں نہیں بس سر میں درد ہے کچھ۔ طلحہ نے بہانا بنایا۔

آنٹی نے بتایا تمہارے رشتے کا۔ سعد نے سر سر می انداز میں کہا۔

ہاں بہت جلدی ہے ان کو میری شادی کی۔ طلحہ طنزیہ مسکراہٹ سے بولا۔

ظاہر ہے ماں ہے تمہاری ان کو جلدی نہیں ہوگی تو کس کو ہوگی ویسے بھی ماں باپ کو بہت ارمان ہوتا ہے اپنی اولاد کی شادی کے حساب سے۔ سعد آرام سے بولا۔

جانتا ہوں۔ طلحہ گہری سانس لیتا ہوا بولا

مجھ سے تو انہوں نے فلزہ کا ذکر کیا تھا پر پھر یہ خالہ کی بیٹی سنایا کہاں سے آگئی۔ سعد کو اچانک خیال آیا تو کہا۔

ان کو پتا نہیں تھا نہ کہ فلزہ کا نکاح ہو چکا ہے آرپیڈی اس لیے جب بھی ان کو دیکھتی اپنی ہو نظر آتی پر جب مجھے ان کی سوچ کا اندازہ ہوا تو میں نے عام انداز میں بتا دیا ڈر تھا کہ کہیں امی فلزہ سے ہی بات نہ کہہ دیں۔ طلحہ نفی میں سر ہلاتا ہوا بولا

اوو تو ڈاکٹر فلزہ کا نکاح ہو چکا ہے مجھے نہیں تھا پتا۔ سعد خوشگوار حیرت سے بولا۔

تین سال پہلے ہی ہو چکا تھا شادی بھی ہو جائے گی اب تو۔ طلحہ نے مزید بتایا۔



اتنی ایمر جنسی میں بلایا مجھے سب تو ٹھیک تو ہے نہ میرے سوگ کی رکارڈنگ تھی آج جس کو سٹاپ کرتا میں یہاں آگیا ہوں۔ عمنزہ جیسے ہی ریسٹورنٹ آئی روحان نے سوالوں کی بوچھاڑ کر دی جس کو عمنزہ نے بہت کوفت سے سنا تھا ساری سچائی جاننے کے بعد وہ روحان کا چہرہ بھی نہیں دیکھنا چاہتی تھی کیونکہ اس کو ساری غلطی بس روحان کی لگ رہی تھی اور اب وہ بس باقاعدہ اور فائنل بات کرنے کے لیے روحان کو میسج کر کے یہاں آنے کا کہا تھا۔

بہت ضروری بات تھی اس لیے ملنے چلی آئی۔ عمنزہ سرد لہجے میں بولی روحان نے غور سے عمنزہ کی جانب دیکھا جو بہت بدلی بدلی سی لگ رہی تھی۔ کیا بات ہے؟ روحان نے جاننا چاہا۔ یہ دینے آئی تھی۔ عمنزہ نے اپنی پرس سے ایک چیز نکال کر روحان کے سامنے کر کے کہا۔

مجھے کیوں دینی ہے یہ تو تمہاری ہے۔ روحان کی بات پہ عمنزہ نے تاسف سے اس کے دوغلے روپ کو دیکھا تھا جو کسی سانپ کی طرح اپنوں کو بھی ڈس رہا تھا۔ میں تم سے سارے رشتے ختم کرتی ہوں۔ عمنزہ نے بم پھوڑا۔

ہوش میں ہوں۔ سامنے انجیمنٹ رنگ دیکھ کر اُپر سے عنزہ کی یہ بات سن کر روحان نے بہت مشکل سے اپنے لہجے کو دھیمار رکھا تھا۔

ہوش میں تو میں اب آئی ہوں مجھے شرم آرہی ہے کہ میں نے چھ سال سے تم پہ یقین کیا تمہاری بات مانی تمہیں اچھا انسان سمجھا جب کی حقیقت اس کے برعکس تھی تم بس طلحہ سے جیت نے کے لیے مجھے نشانہ بنایا۔ عنزہ کاٹ دار لہجے میں بولی اس کی بات پہ روحان کچھ گڑبڑایا تھا۔

کیا بول رہی ہو ایسا کچھ نہیں میں کیوں اور کس لیے طلحہ سے جیتنا چاہوں گا اس کے پاس ہے یہی کیا۔ روحان نے نا سمجھی کی اداکاری کر کے کہا۔

اس کے پاس دماغ ہے ہر بار تم سے جیت جاتا تھا وہ تم سے کیونکہ طلحہ مقصود نے ہارنا کبھی سیکھا ہی نہیں تھا اس لیے تمہارے شیطانی دماغ نے ہم دونوں کو الگ کرنے کا سوچا دوسرا یہ کہ تم نے کہا نہ کے طلحہ کے پاس کیا ہے تو بتاتی چلی طلحہ کے پاس خوبصورت دل جو ہر ایک کے پاس نہیں ہوتا۔ عنزہ مضبوط لہجے میں بولی۔

تمہیں کسی نے پیٹ پڑھا کر بھیجا ہے ورنہ ایسا کچھ نہیں۔ روحان نے ایک اور کوشش کی عنزہ کو اپنی طرف کرنے کی۔

اوہ پلیمز روحان۔ عنزہ کے ہاتھ کے اشارے سے اس کو خاموش کروایا۔

میں اب سترہ اٹھارہ سال کی ٹین ایجر لڑکی نہیں جس کو تم اپنی باتوں میں مطمئن کر لوں گے۔ عنزہ نے دوبارہ اپنی بات شروع کی۔

اچھا ٹھیک ہے پھر ختم کرو منگنی میں کونسا مرے جا رہا ہوں تمہارے لیے ویسے بھی اب اگر تمہیں کوئی خوشفہمی ہے نہ کے طلحہ سے اپنے رابطے بحال کرو گی تو یہ نہ سوچو کیونکہ طلحہ کبھی یوزلیس چیز استعمال نہیں کرتا تو پھر تمہیں کیسے قبول کریں گا۔ روحان کمینگی سے مسکرا کر بولا عنزہ کا دل کیا اس کے چہرے سے مسکراہٹ نوچ لیں۔

بہت ہی کمینے انسان ہو شرم نہیں آتی تمہیں اپنی لڑائی میں ایک لڑکی کو ہتھیار بنایا۔ عنزہ تاسف سے اس کی طرف دیکھ کر کہا جس پہ روحان ہنس پڑا۔

باتیں تو مجھے ایسے سنار ہی ہو جیسے خود بہت انوسینٹ ہو دیکھو مس عنزہ تم آج جس مقام ہو میری بدولت سے ہو اور اگر اپنی محبت سے محروم ہو تو اپنی وجہ سے کیونکہ چھ سال پہلے تمہارے ہی سر پہ پاکستان کی فیمس ایکٹریس بننے کا جنون سوار تھا میں نے تو بس اس جنون ہو ہوادی جانتا جو تھا طلحہ کو یہ نہیں پسند اور جیسا میں نے چاہا ویسا ہی ہوا تم نے ایکٹریس بننے کے لیے طلحہ کو فراموش کر دیا اس کی محبت گنوا دی۔ روحان نے اس کے زخموں پہ نمک چھڑکا جس پہ عنزہ ٹپ اٹھی اس لیے بنا لحاظ کیے سامنے پڑا فریش جو س کا گلاس اٹھا کر روحان کے اُپر انڈیل ڈالا تھا روحان نے غصے عنزہ کو دیکھا جو س سارا اس کے بالوں

سے ہوتا اس کی شرٹ خراب کر گیا تھا وہ تو اچھا تھا بھنگ پر ایسویٹ ایریا میں تھی ورنہ اچھا خاصا اسکیڈل بن جاتا دونوں کا۔

یہ بلڈی۔ روحان نے گالی کبی۔ جب کی عمرزہ نظر انداز کرتی ریسٹورنٹ نے باہر نکل گئی روحان نے طیش کی حالت میں ہاتھ زور سے ٹیل پہ مارا۔



روحان نے تو تمہیں بس شو بزدلانے کے لیے آسانیاں پیش کی تھی جب کی طلحہ کو تو تم نے خود چھوڑا تھا اس لیے سارا قصور وار روحان کو نہ دو۔ عمرزہ رانیہ کی طرف آئی جب اس نے ساری بات بتائی تو رانیہ نے کہا جس پہ آنسو بہاتی عمرزہ ساکت نظروں رانیہ کو دیکھنے لگی۔

عمرزہ یہ جو محبت ہوتی ہے نہ یہ قربانیاں مانگتی ہے اس میں جب آزمائشیں آتی ہیں تو دونوں کو ساتھ آزمائشوں کو پورا کرنا ہوتا ہے جب تم لوگوں کی لائف میں یہ وقت آیا تو تم نے محبت کے بجائے اپنی بات کو فوقیت دی دیکھا جائے تو طلحہ غلط نہیں تھا تمہیں ضد ہو گئی تھی اپنی بات منوانے کی پر ہمیشہ ایسے تو نہیں ہوتا نہ محبت میں ایک سے اپنی بات منواتی ہوتی ہے تو اس کی ماننی بھی پڑتی ہے۔ رانیہ نے اس کو خاموش دیکھا تو پھر اپنی بات جاری کی۔

میں گئی تھی اس کے پاس وہ ایک دن بھی میرا انتظار نہ کر پایا اور چلا گیا۔ عمرزہ نے صفائی دی۔

وہ کیا انتظار کرتا تھا راواپس آنے جانے کا رستہ تم نے خود بند کیا تھا جلد بازی کے فیصلوں سے ہمارا اپنا ہی خسارہ ہوتا ہے تم نے اپنے لیے یہ خسارہ خود تجویز کیا ہے۔ رانیہ نے کہا۔

میں سب کچھ ٹھیک کر دوں گی طلحہ مجھے معاف کر دیں گا کیونکہ وہ پیار کرتا ہے مجھ سے ویسے بھی پہلی محبت کوئی انسان نہیں بھول سکتا۔ عنزہ اپنا چہرہ صاف کیے کہا۔
تم بھی تو بھول کر روحان سے آگ
روحان کا نام نہ لو۔ عنزہ نے چیخ کر بیچ میں ہی رانیہ کی بات کو ٹوکا۔
اچھا تو اب کیا کرو گی تم؟ رانیہ نے بات بدلی۔

میں نے اپنے اسنسٹ سے دودن بعد کی کا۔ کانفرنس رکھنے کا کہا ہے وہ ارتیج کر دیں گا
سب کچھ۔ عنزہ کی بات پہ رانیہ نے سوالیہ نظروں سے عنزہ کو دیکھا۔
کانفرنس کس چیز کی؟
www.urdu novels mania.com

دودن بعد پتا چل جائے گا۔ عنزہ نے ٹالنے والے انداز میں کہا۔



میم کوئی خاص وجہ شو بزانڈسٹری چھوڑنے کی؟ آج عنزہ نے کانفرنس میں شو بزانڈسٹری کو
خیر باد کرنے کا اعلان کیا تھا جس سے سب کو زور سے حیرت کا جھٹکا لگا تھا رپورٹر دھڑ دھڑ

تصویریں ویڈیو لیکر سوالوں کی بوچھاڑ کر دی تھی جس کے جواب غمزہ بہت تحمل سے جواب دیں رہی تھی۔

طلحہ سنجیدہ چہرہ لیے اپنے فون میں لائو غمزہ کو میڈیا کے سامنے بولتا دیکھ رہا تھا وہ خود اپنی جگہ حیرانی کا شکار تھا۔

کوئی خاص وجہ تو نہیں بس میں نے اللہ کے کرم سے کم عرصے میں بہت نام کمایا پر اب میں مزید فلموں میں کام نہیں کر سکتی۔ غمزہ نے آرام سے بتایا۔
میم کچھ دن پہلے ہی آپ کی منگنی ہوئی تو کیا روحان علی نے آپ کو فورس کیا ہے کہ یہ کام چھوڑ دیں۔ ایک رپورٹر نے پوچھا۔

نہیں یہ میرا خود کا ذاتی فیصلہ ہے رہی بات منگنی کی تو میں نے کچھ وجوہات کی وجہ سے روحان علی سے منگنی ختم کر لی ہے۔ جہاں غمزہ اس بات پہ کھلبلی مچ گئی تھی وہی طلحہ کے چہرے پہ حیرت کی جگہ ناگوری نے لے لیا تھا۔



ہماری عزت تو پہلے ہی خراب کر دی تھی فلموں میں کرتے وقت اور اب رہی سہی کثر تم نے یہ اعلان کرنے میں ختم کر دی میں پوچھتی ہوں تمہیں ضرورت کیا تھی پوری کانفرنس کے سامنے یہ اعلان کرنے کی کہ تم نے روحان سے منگنی ختم کی۔ غمزہ کانفرنس سے جان

چھڑوا کر آئی تو گھر میں ایک اور کانفرنس اس کی منتظر تھی جو مقصوم صاحب اور سمیہ بیگم نے لگائی تھی۔

آپ لوگ ہی تو چاہتے تھے کہ میں شو بزانڈسٹری میں کام کرنا چھوڑ دو تو اب جب چھوڑا ہے تو بھی آپ کو مسئلہ ہے۔ عمرزہ بیزار لہجے میں بولی۔

روحان سے شادی کرنے کا فیصلہ تمہارا اپنا تھا تو یہ کیا تماشا کیا تم نے کانفرنس میں کے منگنی ختم کی۔ مقصوم صاحب نے سخت لہجے میں پوچھا۔

بس نہیں کرنی اب مجھے اب سب بھی یہ ٹاپک بند کریں۔ عمرزہ نے سنجیدگی سے کہا۔
اچانک شو بزو کو خیر باد کہنا پھر روحان سے منگنی ختم آخر تمہارے دماغ میں چل کیا رہا ہے؟
سمیہ بیگم کڑوے چتون سے اس کو گھور کر بولی۔

ارادے بدلنے میں دیر نہیں لگتی ویسے بھی اب یہ میرا فائنل ڈیسیشن ہے۔ عمرزہ کھڑی ہوتی ہوئی بولی۔

جو بھی پر ہمیں بتانے سے پہلے تمہیں میڈیا کے سامنے ایسے نہیں بولنا چاہیے تھا۔ سمیہ بیگم بولی۔

روحان کو بتا دیا تھا اس نے اپنے گھر میں سب بتا دیا ہوگا رہی بات آپ کو بتانے کی تو آپ گھر میں رہے تو بندہ کوئی بات بھی کریں۔ عنزہ ان کو شرمندہ کرتی کمرے میں جانب بڑھ گئی جب کی سمیہ بیگم اور مقصوم صاحب ایک دوسرے سے نظریں پڑانے لگے۔



اسلام علیکم، چچی جان طلحہ ہے گھر پہ؟ اتوار کا دن تھا عنزہ کو پتا تھا طلحہ گھر ہوگا اس لیے وہ صبح ہوتے ہی ان کے گھر آئی تھی تاکہ طلحہ سے بات کر سکیں وہ سیدھا طلحہ کے کمرشل میں جاتی مگر ہال میں مرزا اور آمنہ بیگم کو بیٹھا دیکھا تو ان کے پاس آئی۔
و علیکم اسلام ماشا اللہ آج کتنے وقت بعد یہاں آئی ہوں۔ آمنہ بیگم خوشگوار لہجے میں بولی۔

بس فری تھی تو سوچا آپ لوگوں کے پاس آ جاؤ۔ عنزہ نے بتایا۔
سچ میں یہی بات ہے یا آپ راستہ بھول گئی تھی؟ مرزا نے شرارت سے پوچھا۔
سچ میں میں یہی بات ہے۔ عنزہ نے مسکرا کر کہا
اچھا کیا۔ آمنہ بیگم مرزا کو گھور کر عنزہ سے بولی۔
طلحہ گھر پہ ہے؟ عنزہ نے دوبارہ سے پوچھا
ہاں کمرے میں ہے اپنے۔ آمنہ بیگم نے بتایا۔

میں مل لوں اس سے؟ عمنزہ نے اجازت چاہی۔

ہاں کیوں ہم کو نسا آپ کو منع کریں گے۔ آمنہ بیگم سے پہلے مرحانے جواب دیا تو عمنزہ بنا دیر کی وہاں سے چلتی سیڑھیوں کی جانب آئی۔

یہ کیا بد تمیزی ہے؟ طلحہ جو کمرے میں شرٹ لیس کھڑا تھا اچانک عمنزہ کے دروازہ کھولنے پہ وہ غصے سے بولا اور جلدی سے وارڈروب سے اپنی شرٹ نکالی دوسرے طرف عمنزہ جو پہلے بھی بنا نوک کیے بڑے حق سے طلحہ کے کمرے میں آتی تھی آج بھی ویسا ہی کیا تھا مگر طلحہ کو وڈ آؤٹ شرٹ میں دیکھ کر وہ سپٹا کر اس کی طرف پیٹھ کیے کھڑی ہو گئی۔

مجھے کیا پتا تھا تم سلمان خان بنے بیٹھے ہو اپنے کمرے میں۔ عمنزہ نے چہرہ اس کی جانب کیے معصومیت سے کہا جب کی طلحہ شرٹ کے بٹن بند کرنے کے ساتھ ساتھ عمنزہ کو سخت نظروں سے گھور کر بھی دیکھ رہا تھا جواب بڑی ڈھٹائی سے مسکرا رہی تھی اس کی ٹھوری پہ پڑتے گڑھے سے طلحہ نے نظریں چرائی جو ہمیشہ سے اس کو اڑیکٹ کرتا تھا۔

سلمان خان بنو یا شارخ خان تم میں میمنزہ ہونا چاہیے کسی لڑکے کے کمرے میں آنا کا دروازہ نوک کرنا چاہیے تھا۔ طلحہ نے لفظ چبا چبا کر ادا کیے۔

میں کسی لڑکے کے کمرے میں نہیں آئی تمہارے کمرے میں آئی ہوں اور تم کسی نہیں ہو۔ عمنزہ چہرے پہ مسکراہٹ سجائے اس کے سامنے کھڑی ہوتی ہوئی بولی۔

میں بھی لڑکا ہوں۔ طلحہ نے دانت پیس کر کہا۔

ہاں پر تم میرے لڑکے ہو میرے بندے ہو میں جب چاہوں جیسے چاہوں تمہارے کمرے میں آ سکتی ہوں اور ایسا کرنے سے مجھے تم روک بھی نہیں سکتے۔ عنزہ نے اپنے دونوں بازوؤں طلحہ کے کندھوں پہ حائل کرتے چیلنج کرتی نظروں سے دیکھ کر کہا طلحہ اس کی حرکت اور مضبوط لہجے میں کسی بات پہ عیش عیش کر اٹھا تھا۔

فاصلہ رکھ کر بات کرو۔ طلحہ نے اپنے گرد اس کے بازوؤں ہٹا کر کہا۔

ناراض ہو میں جانتی ہوں پر پلیز اب یہ ناراضی ختم کرو۔ عنزہ نے سنجیدگی سے کہا اس کو طلحہ کا روڈی بات کرنا تکلیف پہنچا رہا تھا۔

ناراض میں کوئی تم سے ناراض و اراض نہیں کیونکہ میرا تم سے کوئی واسطہ نہیں اس لیے اب مجھ دور رہا کرو۔ طلحہ سرد لہجے میں بولا

مجھے اپنی غلطیوں کا اندازہ ہے۔ عنزہ نے سر جھکا کر کہا جس پہ طلحہ طنزیہ مسکرایا۔

محبت میں چھوڑنے والے کو بے وفا کہتے ہیں جو محبت کو چھوڑ کر دوسری غیر ضروری چیزوں کو ترجیح دیں پھر وہ گھنگار بن جاتا ہے اور تم عنزہ خان میری گھنگار ہو۔ طلحہ چیخ کے بولا عنزہ ڈر کر کچھ قدم دور ہوئی۔

میں سب ٹھیک کردوں گی بس مجھے ایک موقع تو دو۔ عجزہ نے روتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑنا چاہا پر طلحہ نے اپنے ہاتھ کھڑے کر لیے۔

نہیں عجزہ نہیں میں نے کیا کہا تھا یاد کرو میں نے کہا تھا نہ کہ ہم عجنبی بن جائے گے تو پھر بھی تم میرے فرسٹ تحفے کو میرے منہ پہ مار کر چلی گئی تھی بکوز تمہیں پاکستان کی فیس ایکٹریس بننا تھا۔ طلحہ کے لہجے میں دکھ کا عنصر نمایاں تھا۔

میں لوٹ آئی تھی پر تم چلے گئے تھے میں نے بہت بار رابطہ کرنا چاہا تم سے پر تم نے سارے راستے بند کر لیے تھے۔ عجزہ نے اپنی طرف صفائی دینی چاہی۔ مجھے ایسا کرنے پہ مجبور کرنے والی بھی تم تھی۔ طلحہ تیز آواز میں بولا۔

تم نے ایک دن بھی میرا ویٹ نہیں کیا میں تو دوسرے دن ہی یہاں واپس آئی تھی مجھے معلوم ہو گیا تھا میں تمہاری ناراضگی ایک دن برداشت نہیں کر سکتی تو پوری زندگی کے لیے جدائی کیسے برداشت کر پائوں گی پر جب میں یہاں واپس آئی تو پتا چلا تم تو لاہور کے لیے روانہ ہو گیا ہو ایک دفع نہ مجھ سے ملے نہ بات کی ایسے ہی چلے گئے تھے غلطی اگر میری ہے تو تمہاری بھی ہے۔ عجزہ طلحہ کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لیے بہتے آنسوؤں کے ساتھ بول رہی تھی عجزہ کی بات پہ طلحہ ایک پل کو ٹھٹکا تھا۔

جب سارے رشتے ختم کر لیے تھے تو واپس کیوں آئی تھی تمہیں کیا لگا تھا میں تمہارے بعد مجنوں بنا سڑکوں اور گلیوں کی خاک چھانتا پھروں گا۔ طلحہ کی بات پہ عنزہ نے شکوہ کرتی نظروں سے اس کی جانب دیکھا۔

اب تو میں آگئی ہوں نہ اور تمہیں پتا ہے خوبصورت رشتہ وہی ہوتا ہے جس میں ایک سوری کریں تو دوسرے کو مسکرا کر اس کی بات مان لینی چاہیے۔ عنزہ نے لاڈ سے کہا طلحہ نے اپنی ایک آنبر واپر کر عنزہ کو ایسے دیکھا جیسے کہہ رہا ہو واقع؟

ہمارے درمیان جب رشتہ تھا تب سوری کرنے کی نوبت نہیں آتی تھی پر بات یہ ہے کہ اب ہمارے درمیان بس کزن ہونے کا رشتہ ہی ہے اگر میرے بس میں ہوتا تو یہ بھی ختم کر دیتا پر کیا کروں خون کا رشتہ ہے اور خون کے رشتے اتنی جلدی ختم نہیں ہوتے۔ طلحہ نے جیسے عنزہ کے سینے پہ خنجر گھونپ دیا ہو۔

میں پیار کرتی ہوں تم سے پلیز ایسے نہ کہو مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔ عنزہ نے التجا کی۔

میری تکلیف کا اندازہ لگا سکتی ہوں جب میں ٹی وی پہ تمہیں غیر مردوں کے ساتھ کام کرتا دیکھتا تھا تمہیں نہیں معلوم جب تم ان سے اپنی محبت کا اظہار کرتی تھی تو میرا دل کتنا ٹپٹپتا تھا چھ سال تمہیں نہیں پتا میں نے کیسے خود پہ جبر کیا تھا کیسے تمہارا ہاتھ روحان کے ہاتھوں

میں دیکھا۔ طلحہ سختی سے اس کے بازوؤں دبوتتا ہوا بولا غمزہ کو اپنے بازوؤں ٹوٹتے محسوس ہوئے۔

طلحہ لیو یو ہرٹ می۔ غمزہ بے بسی سے بولی تو طلحہ نے فوراً سے اپنے ہاتھ ہٹائے میں اندازہ لگا سکتی ہوں پر اب وہ سب وجوہات تو ختم ہوئی نہ تو تم کیوں میرے ساتھ ساتھ خود کو بھی تکلیف دیں رہے ہو؟ غمزہ نے نم لہجے میں کہا۔

غمزہ پلیز لیو۔ طلحہ چہرہ موڑ کر بولا۔

طلحہ اللہ بھی اپنے بندوں کو معاف کر دیتا ہے تو تم کیوں نہیں۔

غمزہ پلیز۔ غمزہ کی بات پہ طلحہ نے اپنی آنکھیں زور سے میچ کر بولا۔

میں جا رہی ہوں پر ایک بات یاد رکھنا طلحہ میں آج بھی پاک ہوں میری زندگی میں نہ تم سے پہلے نہ تمہارے بعد کوئی تھا اور نہ ہوگا۔ غمزہ اپنی بات کہتی وہاں سے چلی گئی طلحہ بیڈ پہ پاس بیٹھ کر اپنا سر ہاتھوں میں گرا لیا۔

www.urdu novels mania

میں چاہ کر بھی تمہارے پاس لوٹ نہیں سکتا کیونکہ چھ سالوں کی تکلیف مجھے آج بھی محسوس ہوتی ہے تمہارا نہیں پتا پر میرے دل میں تمہارے پہلے نہ تمہارے بعد کوئی آیا اور نہ کبھی میں کسی کو اجازت دوں گا کیونکہ میری محبت سچی تھی اور محبت تو ہوتی ہے جو اگر ایک بار ہو تو

دوبارہ کسی اور سے نہیں ہوتی۔ طلحہ خود سے بڑبڑانے لگا جب کی آنکھیں ضبط سے سرخ ہو رہی تھی۔

”محبت پہلی دوسری یا تیسری نہیں ہوتی
محبت وہ ہوتی ہے جس کے بعد محبت نہیں ہوتی۔“



روحان تمہیں اللہ پوچھے۔ عمرہ سول سول کرتی ہوئی روحان کو بددعائیں دینے لگی پاس بیٹھی
رانیہ کوفت سے اس کو روتا دیکھ رہی تھی۔

سٹاپ عمرہ یار کب سے ندیاں بہائے جا رہی ہوں اب تو ٹیشو بوکس سے ٹیشو بھی ختم ہو گئے
ہیں۔ رانیہ نے بیزاری سے ٹیشو بوکس اس کے سامنے کیا جو خالی ہو گیا تھا۔

یہاں میری زندگی کا سوال ہے اور تمہیں ٹیشو کی پڑی ہے۔ عمرہ جیسے افسوس کیا۔

تم بھی تو دیکھو روحان کو ایسے گالیاں دے رہی ہو جیسے اس نے زبردستی شو بزنڈسٹری میں
کام کرنے کا کہا تھا یا گن ہوائنٹ پہ فلموں کے ڈائلاگز کہلائے تھے۔ رانیہ نے کہا۔

ہاں تو آڈیشن پہ تو وہ لیکر گیا تھا نہ دوسرا یہ مجھے اٹھارہ سال کی عمر میں ہیروئن کا رول نہیں
مل رہا تھا تو کمینے نے بیس سال کی عمر کے بطور میرا تعارف کروایا۔ عمرہ نے پھر سے سارا
الزام روحان کے سر ڈالا۔

اچھا تم معصوم پر اب روحان کو چھوڑو وہ تو کب کا آسٹریلیا چلا گیا ہے۔ رانیہ نے اس کو بتایا۔

آسٹریلیا جانے یا جہنم میں۔ عنزہ نے دانت پیستے ہوئے کہا تو رانیہ نے اپنا سر پکڑا۔
تم جانتی ہوں نہ میں طلحہ کے پاس گئی تھی پروہ نہیں تھا میں نے شوبز کو طلحہ پہ ترجیح نہیں دی
تھی وہ تو بس جلد بازی میں کہہ دیا تھا جس کا احساس مجھے ہو گیا تھا پر جب طلحہ نے مجھ سے منہ
موڑ لیا تھا شوبز میں جانا میری ضد بن گیا۔ عنزہ نے رانیہ کی طرف چہرہ کرتے ہوئے کہا۔
ہاں مجھے پتا ہے سب۔ رانیہ نے کہا تو عنزہ ماضی کی یادوں میں کھو گئی۔



کچھ سال قبل

کیا بات ہوئی تھی تمہاری کل طلحہ سے؟ دوسرے دن روحان عنزہ کے گھر آ کر بے چینی
سے پوچھنے لگا۔

ابھی نہیں روحان مجھے کام سے جانا ہے پھر بات ہوگی۔ عنزہ عجلت میں کہتی بیڈ سے اپنا
ڈوپٹہ اٹھا کر اپنے کمرے سے نکل گئی روحان نے غصے سے ہاتھ کی مٹھی دوسرے ہاتھ پہ
ماری۔

ہیلو آپنی عنزہ کیسی ہیں؟ عنزہ سیدھا طلحہ سے ملنی آئی تھی جب اسکول جاتی مرحانے سوال کیا۔

میں ٹھیک طلحہ سے ملنا ہے۔ عنزہ نے جلدی سے کہا۔

بھائی سے؟ مرحانے حیرت سے کہا عنزہ کو اس کا اتنا حیران ہونا سمجھ نہیں آیا۔

ہاں کیوں کونسا پہلی بار آئی ہوں۔ عنزہ نے جواب دیا۔

میرا مطلب وہ نہیں تھا کیا بھائی نے آپ کو نہیں بتایا؟ مرحانے پوچھا۔

کیا نہیں بتایا صاف صاف طریقے سے بات کرو کیا کہنا چاہتی ہو۔ عنزہ جھنجھلا کر بولی۔

طلحہ بھائی تو کل لاہور چلے گئے اپنی میڈیکل کی پڑھائی کے تین سال وہ لاہور میں کرنا چاہتے

تھے آپ کو نہیں بتایا کیا؟ مرحانے بتانے کے بعد پوچھا جب کی عنزہ جھٹکوں کی زد میں تھی

طلحہ ایک دن میں اتنا فیصلہ کر دیں گا اس نے سوچا نہیں تھا وہ تو کل سے بے چین تھی کہ

جلد بازی میں اس کو طلحہ سے ایسے بات نہیں کرنی چاہیے تھی اس کو اپنی غلطی کا احساس

ہو گیا جیسی وہ یہاں آگئی تھی مگر یہاں تو بات ہی کچھ اور تھی۔

میں چچی جان سے بات کروں۔ مرحانہ کو کمپوز کرتی اندر کی طرف جانے لگی تو مرحا بھی

کندھے اچکاتی اسکول جانے کے لیے نکل پڑی۔

چچی جان طلحہ نے تو کبھی لاہور جانے کا ذکر نہیں کیا تھا؟ عمرزہ آمنہ بیگم کے کمرے میں آ کر بولی۔

پتا نہیں کل سے پریشان تھا کافی اداس بھی معلوم ہو رہا تھا پھر شام کو اپنے لاہور جانے کا بتایا۔ آمنہ بیگم گہری سانس لیکر بولی۔

ایڈریس بتائے آپ میں اس سے ملوں تو یوں اچانک لاہور کیوں گیا ویسے بھی یہاں کی یونیورسٹی میں اس کا ایڈمیشن تھا تو لاہور میں اپنی ایڈمیشن ٹرانسفر کرنے میں کچھ وقت تو لگتا ہے ایک دن میں تو کچھ نہیں ہوتا۔ عمرزہ نے پریشانی سے اپنا ماتھا سہلایا۔

کیا پتا اس نے بات کر لی ہو اور اب لاہور کسی اور کام سے گیا ہو جو بھی پراڈریس تو نہیں بتایا مجھے اور نہ اس کے اچانک لاہور جانے پہ مجھے خیال آیا پوچھنے کا پر خیر جب کال کریں گا تو میں پوچھ لوں گی۔ آمنہ بیگم نے کہا

مجھ سے ناراض ہے وہ۔ عمرزہ کی آنکھیں بھیگ گئی تھیں۔

ارے نہیں بیٹا وہ تم سے کیسے ناراض ہو سکتا ہے۔ آمنہ بیگم اس کی بات پہ مسکرا پڑی مگر عمرزہ نے ان کو اصل بات بتانے سے اجتناب برتا اور مزید بات کیے بنا اپنے گھر لوٹ آئی گھر آ کر اس نے بہت بار طلحہ سے رابطہ کرنے کی کوشش کی پر اس کا نام بند جا رہا تھا۔



کب تک طلحہ کے انتظار میں رہو گی ہفتہ ہو گیا ہے اگر اس نے لا تعلقی کر لی ہے تو تم بھی بھول جاؤ۔ عنزہ روحان رانیہ اس وقت کالج اسمبلی ہال میں تھے عنزہ نے جیسے ہی ان دونوں کو اپنے اور طلحہ کے درمیان ہوئی تلخ کلامی بتائی تھی تب سے روحان کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا جب کی رانیہ نے کوئی خاص ری ایکشن نہیں دیا تھا اور اب روحان موقع کا فائدہ اٹھا کر عنزہ کو شوبز انڈسٹری میں متعارف کروانا چاہتا تھا کیونکہ وہ جانتا یہ بات پھر آخری کیلی کی طرح ثابت ہوگی۔

میں لاہور جانا چاہتی ہوں۔ عنزہ نے بس اتنا کہا۔

لاہور کوئی چھوٹا شہر نہیں جہاں تم آسانی سے طلحہ سے مل لو گی ایڈریس نہیں پتا تمہیں اس کا اور نہ یونیورسٹی کا پتا ہے طلحہ نے اپنے گھر والوں کو نہیں بتایا تو کیا گارنٹی ہے کہ وہ لاہور ہی گیا ہو گا کہیں اور نہیں۔ روحان نے عنزہ کی عقل پہ ماتم کرتے ہوئے کہا۔

میں جانتی ہوں عنزہ تم بہت پیار کرتی ہو طلحہ سے پر جب طلحہ کو تمہاری فکر نہیں تو تم بھی فکر کرنا چھوڑ دو اگر طلحہ کو واقع تمہاری پرواہ ہوتی تو تمہیں ایک بار تو رکتا یہ کتنا میں تمہارے بنا نہیں رہ سکتا یا وہ تمہاری بات مان جاتا تمہارے شوبز میں کام کرنے دیتا پر اس نے تو تمہاری آدھی بات سن کر اپنا فیصلہ سنایا اور نہ تم تو نکاح کی بات بھی کرنے والی تھی۔ رانیہ جواب تک خاموش تھی اس نے سنجیدگی سے کہا۔

رانیہ سہی کہہ رہی ہے بس تم کل تیار رہنا آڈیشن دینے چلوں گی میرے ساتھ۔ روحان نے رانیہ کی بات پہ تائید کرتے ہوئے کہا۔



آپ کی عمر کیا ہے؟ فلم کے پرنڈیو سر نے عنزہ سے سوال کیا جو آسمانی کلر کے گھٹنوں تک آتے فراق کے ساتھ پاجامہ پہنے بہت خوبصورت اور اپنی عمر سے زیادہ چھوٹی لگ رہی تھی اس نے بالوں کو کھولا پھوڑا ہوا تھا جو پیچھے کمر پہ جھول رہے تھے اور ایک شانے پہ وائٹ کلر کا ڈوپٹہ سیٹ کیا تھا جس کا ایک سر اماربل کہ فرش کو سلامی پیش کر رہا تھا۔

بیس سال۔ عنزہ کے بتانے سے پہلے ہی روحان نے جھٹ سے بتایا عنزہ بنا کوئی تاثر لیے وہاں بیٹھی ہوئی تھی وہاں کام کرنے والے سب کی نظریں اس پہ ٹکی ہوئی تھی۔ ہممم کافی کم سن اور خوبصورت ہیں۔ پرنڈیو سر نے سر تا پیر عنزہ کا جائزہ لیتے ہوئے کہا اس کی بات پہ عنزہ نے اپنی مٹھیاں زور سے بند کی۔

میں خوبصورت ہوں یہ بات میں جانتی ہوں آپ کام کی بات پہ آئیں گے مجھے ہیر و نن کا رول مل سکتا ہے یا نہیں ایسے فضول کی باتیں کر کے اپنا اور میرا ٹائم ویسٹ نہ کریں۔ عنزہ نے سر دلچے میں کہا روحان نے اپنا سر پکڑ لیا جب کی پرنڈیو سر اپنی گردن جھکا کر ہنس پڑا اس کو عنزہ کا اسٹیوڈیو پسند آیا تھا۔

کنٹریکٹ سائن کرنے سے پہلے آپ اسکرپٹ پڑھ لیں۔ پروڈیوسر نے سامنے کھڑے لڑکے کے ہاتھ میں پکڑی فائل عنبرہ کی جانب بڑھا کر کہا۔

مجھے اینڈنگ میں چیئنگ کرنی ہے۔ عنبرہ نے ساری اسکرپٹ پہ نظر پھیر کر ٹیبل پہ رکھ کر کہا پروڈیوسر نے آنبرو اُپر کی۔

رائٹر چیئنگ نہیں کر سکتا ویسے بھی ہم جیسی چاہتے ہیں بلکل ویسی فلم انہوں نے لکھی ہے۔ پروڈیوسر نے اب کی سنجیدگی سے کہا رائٹر کا نام؟ عنبرہ نے سوال کیا۔

جبرار قریشی۔ پروڈیوسر نے نام بتایا۔

ہمم تو آپ انہیں کہیں کے بس آخر میں جب ہیروئن ہیرو کے پاس آتی ہے نہ جب اس کے خاندان والے اجازت دیتے ہیں تو ہیرو کھائی کے پاس کھڑا ہوتا اپنی محبت یعنی ہیروئن کو یاد کرتا ہے۔ عنبرہ کہتے رکی تو دیکھا پروڈیوسر بہت دلچسپی سے اس کی بات سن رہا تھا۔

تو سب ویسے ہی ہو بس جب ہیروئن آئے تو ہیرو سے گلے ملتی ہے تو پیپی اینڈنگ ہو جاتی ہے تو میں یہ چاہتی ہوں جب ہیروئن آئے تو ہیرو اس کے سامنے ہی کھائی میں گر کر

خودکشی کر لیں اینڈنگ سیڈ ہو پیپی نہیں۔ عجزہ نے اپنی بات دوبارہ شروع کرتے ہوئے کہا۔

ہم یہ بھی سہی کہا آپ کو رائٹر ہونا چاہیے تھا۔ پڑیوسر متاثر ہوتا ہوا بولا روحان سمجھ نہیں پایا کہ اتنا بڑا پڑیوسر عجزہ کی ساری ڈیمانڈز پوری کیوں کر رہا ہے نہ تو وہ پرانی اداکارہ تھی اور نہ ہی فیمس جو اس کی بات کو ترجیح دیتے۔
تو میں ڈن سمجھوں؟ عجزہ نے کہا۔

بلکل میں رائٹر سے بات کرتا ہوں ویسے بھی جتنی آپ خوبصورت ہیں فلم کا ٹیلر دیکھ کر ہی لوگوں نے آپ کا دیوانہ ہو جانا ہے۔ پڑیوسر مسکراتا ہوا بولا جس پہ عجزہ کی آنکھوں میں مغروریت کا تاثر نمایاں ہوا تھا۔



عجزہ کی پہلی فلم کی شوٹنگ سٹارٹ ہو چکی تھی ان دنوں میں عجزہ نے خود کو کافی حد تک بدل ڈالا تھا اس نے اپنے ڈریسنگ سینس کا انداز بدل دیا تھا بال جو کمر تک کو آتے تھے اب با مشکل کندھوں تک آتے تھے اس نے طلحہ کو دو ماہ مسلسل کانٹیکٹ کرنے کی کوشش کی پر کوئی جواب موصول نہیں ہوا جس سے اس نے بھی رابطہ کرنا ختم کیا اور خود پہ سرد مہری کا خول چڑھایا تھا۔



حال

گھر میں فارغ ہو تو میرے ساتھ آفس میں مدد کر لیا کرو۔ مقصوم صاحب نے موبائل یوز کرتی عنقرض سے کہا۔

ڈیڈ آپ کو نہیں لگتا آپ کو میری شادی کی فکر کرنی چاہیے۔ عنقرض نے سوالیہ نظروں سے ان کی جانب دیکھ کر کہا۔

منگنی خود ختم کر لی اب جب مجھے کوئی مناسب لڑکا مل جائے گا تو ہو جائے گی شادی پر یہ اچانک تمہیں تمہاری شادی کا خیال کیسے آیا۔ مقصوم صاحب نے مشکوک نظروں سے عنقرض کی جانب دیکھ کر کہا۔

خیال کیسے آیا یہ چھوڑے آپ کو لڑکا ڈھونڈنے کی کیا ضرورت جب پاس میں ہی ہے۔ عنقرض نے پراسرار لہجے میں کہا تو مقصوم صاحب کی آنکھوں میں نا سمجھی کے بل نمایاں ہوئے۔

کس کی بات کر رہی ہو؟ مقصوم صاحب نے سنجیدہ لہجے میں کہا عنقرض اپنے لب کا ٹٹنے شروع کیے۔

میں طلحہ کی بات کر رہی ہوں۔ عنقرض نے کسی مجرم کی طرح اعتراف کیا۔

طلحہ؟ مقصوم صاحب کو لگا شاید ان کو سمجھنے میں غلطی ہوئی ہے۔

یس ڈیڈ طلحہ۔ عمنزہ نے زور سے گردن ہلا کر کہا

بجانب بھی آمنہ نے اپنی بھانجی کا رشتہ اس سے طے کر لیا ہے اب تو منگنی کی تاریخ طے ہوگی
تم طلحہ کا خیال اپنے دماغ سے نکال دو۔ مقصون صاحب آرام سے اس کے سر پہ بم
گراتے ہوئے آفس کے لیے نکل گئے جب کی عمنزہ سن ہوتے وجود کے ساتھ وہاں کھڑی
کی کھڑی رہ گئی۔



طلحہ اپنے کین میں بیٹھا ہوا عمنزہ کے بارے میں سوچ رہا تھا سٹاف کو اس نے پہلے ہی کہہ
دیا تھا کہ کوئی اس کو ڈسٹرب نہ کریں وہ فحال کسی بھی پیشنٹ کے علاج کرنے کی پوزیشن
میں نہیں وہ انہی سوچوں میں گم تھا جب کوئی کین کا دروازہ دھاڑکی آواز میں کھولتا اندر آیا
طلحہ نے آنے والی ہستی کو دیکھا تو عمنزہ بکھرے بالوں اور سرخ سوجھی آنکھیں سمیت
اس کو شکوہ کرتی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ طلحہ نے عمنزہ کی ایسی حالت دیکھی تو پریشانی
سے اپنی جگہ اٹھ کر اس کے پاس جانے لگا مگر اس سے پہلے عمنزہ اس پہ جھنپٹ پڑی۔

کیوں

کیوں

کیوں

عمرہ اس کے سینے پہ مکوں کی برسات کرتی زور سے بولنے لگی طلحہ اچانک افتاد پہ شاک میں چلا گیا تھا اس نے جلدی سے عمرہ کے ہاتھوں کو اپنی گرفت میں لیے۔
کیا کیوں کیوں کی رٹ لگائی ہوئی ہے اور یہ میرا ہو سپٹل ہے تمہارا گھر نہیں۔ طلحہ نے سخت لہجے میں کہا۔

طلحہ پہلے تو تم مجھ سے ایسے انداز میں بات کرنا ختم کرو۔ عمرہ نے وارن کرنے والے انداز میں کہا۔

تو اور کیسے بات کروں۔ طلحہ نے دانت پہ دانت جمائے پوچھا۔
پیارے جیسے پہلے کیا کرتے تھے۔ عمرہ نے قدرے شرما کر کہا اس کو شرما تا دیکھ کر طلحہ نے بامشکل اپنی ہنسی کا گلا گھونٹا۔

جو چیز کرنی نہ آتی ہو اس کو کرنا نہیں چاہیے۔ طلحہ نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔
کیا مطلب؟ عمرہ اپنا ایک ہاتھ آزاد کرواتی اس کے سینے پہ تھپڑ مارتی ہوئی بولی۔
پہلے تم یہ بیویوں کی طرح مارنا بند کرو۔ طلحہ نے آنکھیں دیکھا کر کہا۔

کیوں بند کروں میں جو چاہے کر سکتی ہوں حق ہے میرا۔ عمرہ نے ڈھٹائی کے تمام رکارڈ توڑ کر کہا

کوئی حق نہیں تمہارا مجھ پہ۔ طلحہ کو اچانک سب کچھ یاد آیا تو دو رہوتا ہوا بولا۔
حق ہے طلحہ تم میرے علاوہ کسی چڑیل سے منگنی یا شادی نہیں کر سکتے۔ عنزہ جلدی سے
بولی۔

تو کیا میں یہ سمجھو کہ تم خود کو چڑیل بول رہی ہو۔ طلحہ نے اس کی جانب دیکھ کر کہا تو اپنے
بارے میں چڑیل کا لفظ سنتی عنزہ غش کھانے کے درپہ تھی۔
تم مجھے چڑیل بول رہے ہو؟ عنزہ نے اپنی شرٹ کے بازوؤں فولڈ کرتے طلحہ سے پوچھا طلحہ
تو اس کا انداز دیکھ کر سہی معنوں میں گھبرا گیا تھا۔

میں نے کب کہا تم ہی بول رہی تھی میرے علاوہ کسی چڑیل سے شادی نہیں کر سکتا تو
مطلب تو یہی ہوا نہ کہ تم خود ہی اپنے آپ کو چڑیل سمجھ رہی ہو۔ طلحہ نے وضاحت دی۔
میں ایسا کچھ نہیں سمجھتی میں بس تمہیں وارن کرنے آئی ہوں کہ اگر تم نے اپنی کزن سے یا
کسی سے بھی شادی کرنے کا سوچا نہ تو میں نے تمہارا خون پی جانا ہے۔ عنزہ نے ایک ہی
جھٹکے میں طلحہ کے گریبان پکڑ کر کہا طلحہ نے ایک نظر اس کے چہرے کو دیکھا جو غصے کی وجہ
سے لال بنا ہوا تھا پھر دوسری نظر اس کے ہاتھوں میں ڈالی جو اس کے گریبان تک پہنچ
گئے تھے۔

تمہیں کیا لگتا ہے ہر بار تمہاری مرضی چلے گی تم جب چاہے میرے پاس آؤں گی اور جب دل چاہے گا میری محبت کو ٹھکرا کر چلی جاؤ گی۔ طلحہ عجزہ کو کمر سے پکڑتا اپنے قریب کیے بولا۔

مانتی ہوں میں نے غلط کیا تھا پر میں شرمندہ بھی تو ہوں تم مجھے معاف کر دو کیوں بلا وجہ کا غصہ جھاڑ رہے ہو مجھ معصوم پہ عجزہ اس کا گریبان چھوڑتی اس کے گرد اپنے بازوؤں کا حصار بناتی ہوئی معصومیت سے بولی۔

اتنی تم معصوم۔ عجزہ کا خود کو معصوم کہنا طلحہ کو ایک آنکھ نہ بھایا۔

ہاں تو کیا نہیں میں معصوم؟ عجزہ نے اپنا ایک ہاتھ پیچھے سے اس کو بالوں میں ڈال کر آنکھیں دیکھا کر پوچھا۔

میں نے ایسا کب کہا۔ طلحہ اپنے بال اس کے ہاتھ کی مٹھی میں جکڑتا محسوس کرتا فوراً سے کہا۔

تو اور کیا کہنا چاہتے تھے۔ عجزہ نے ویسے ہی پوچھا۔

میں تو یہ کہنا چاہتا تھا کہ تم معصوم سے زیادہ معصوم ہوں تم نے تو ابھی بات کرنا سیکھا ہے کل تک چلنا بھی سیکھ جاؤ گی۔ روانگی میں طلحہ کیا کچھ کہہ گیا اس کو خود معلوم نہیں ہوا جب کی

عمرزہ ہنس کر لوٹ پھوٹ ہو گئی طلحہ کھسیانا ہوتا اس سے دور ہوتا بالوں میں ہاتھ پھیرنے لگا۔

اب ختم کرو ناراضگی۔ طلحہ کھڑکی کے پاس کھڑا ہوا تو عمرزہ سنجیدہ ہو کر پاس کھڑی ہوتی ہوئی بولی۔

میرا دل کبھی تم سے ناراض ہوا ہی نہیں میرے دل نے کبھی اجازت ہی نہیں دی کے میں کچھ اپنی مرضی سے کرتا چھ سال میں نے کیسے گزارے ہیں تم سے بات کیے بنایہ میں جانتا ہوں یا میرا خدا میری تکلیف اس وقت حد سے زیادہ ہو جاتی جب تمہاری سالگرہ کا دن آتا۔ طلحہ کھڑکی سے باہر آسمان کی جانب دیکھ کر بولا جہاں شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے عمرزہ بہت غور سے طلحہ کو دیکھنے لگی اس کو محسوس ہوا جیسے طلحہ کی آنکھوں میں ہلکی نمی ہو۔ جب تم ریسٹورنٹ میں مجھے تنہا چھوڑ کر چلی گئی تھی نہ تو میں سوچ رہا تھا میری محبت میں کہاں کمی رہ گئی تھی جو تمہارا مجھے چھوڑنا اتنا آسان تھا پھر سوچا تم مجھ سے زیادہ بہتر ڈیزرو کرتی ہوں میں تمہارے قابل نہیں۔ طلحہ کی بات پہ عمرزہ نے جلدی سے اس کے منہ پہ ہاتھ رکھ کر نفی میں سر ہلایا جس سے طلحہ مسکرا دیا۔

میں تمہیں شروع سے ہی بہت چاہتا تھا۔ طلحہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔

اگر ایسا ہے تو مجھے اتنے وقت سے خوار کیوں کیا اپنے پیچھے اور سخت لہجے میں بات کیوں کرتے تھے۔ عنزہ نے اس کے بازوؤں پہ سر ٹکا کر کہا

تم نے جو میرے ساتھ کیا اس کے سامنے تو یہ کچھ نہیں تھا۔ طلحہ نے آرام سے جواب دیا۔

ڈیڈ نے بتایا کہ چچی جان نے اپنی کسی بھانجی کا رشتہ تمہارے ساتھ طے کیا ہے۔ عنزہ نے پوچھا۔

ہم کرنا چاہتی تھی بات ہوئی بھی تھی پر سنایا کو ابھی شادی میں دلچسپی نہیں تھی دوسرا یہ جب میں نے مرحا سے پوچھا تھا کہ میرے لاہور جانے کے بعد تم آئی تھی تو جب اس نے سارا کچھ بتایا تو میں نے امی جان کو منع کر دیا کوئی بھی رشتہ تلاش کرنے کو۔ طلحہ نے بتایا۔

اچھا کیوں؟ عنزہ نے جان کر بھی انجان بن کر پوچھا۔

کیونکہ مجھے چڑیل پسند آگئی تھی۔ طلحہ نے ہنس کر کہا تو عنزہ نے منہ بسورا۔

یہ غلط ہے اتنی پیار ہونے والی بیوی کو تم چڑیل کا خطاب دیں رہے ہو۔ عنزہ نے برا مان کر کہا۔

تو میری پیاری ہونے والی بیوی کو چاہیے کے کچھ فاصلہ رکھ کر بات کریں ابھی ہمارا نکاح نہیں ہوا۔ طلحہ نے بہت دیر بعد عقل کی بات کی۔

تو میں کونسا تمہاری گود میں بیٹھی ہوئی ہوں۔ عنزہ نا سمجھی سے بولی۔

اففف اللہ تمہیں عقل دیں۔ طلحہ نفی میں سر کو جنبش دیتا صوفے کی جانب آکر بیٹھ گیا تو عنزہ بھی صوفے کی جانب آئی پر اب فاصلہ کیے بیٹھی۔

اچھا اب اگر سب ٹھیک ہو گیا ہے تو وہ لاکیٹ پہنانے میں دیر کیوں کر رہے ہو جو ٹیبل کے ڈرار میں پڑا ہے۔ عنزہ نے شرابی نظروں سے طلحہ سے کہا تو طلحہ نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

تمہیں کیسے پتا وہاں لاکیٹ ہے؟ طلحہ نے پوچھنا ضروری سمجھا۔

بس عقل، عقل کی بات ہے۔ عنزہ کندھے اُچکاتی شانِ بے نیازی سے بولی۔ طلحہ اپنی جگہ سے اٹھتا ٹیبل کے ڈرار سے لاکیٹ نکال کر عنزہ کی طرف آیا تو عنزہ نے بال ایک سائیڈ پہ کیے تو طلحہ نے لاکیٹ اس کے گلے کی زینت بنا گیا۔

بیوٹیفل۔ طلحہ نے لاکیٹ پہنانے کے بعد کہا۔

میں نے جو پہنا ہے۔ عنزہ نے اتر کر کہا۔

انسان اب اتنا خوشفہم بھی نہ ہو۔ طلحہ نے کہا

تمہیں پتا ہے میں کیا سوچ رہی ہوں۔ کافی دیر بعد عنزہ بولی۔

کیا سوچ رہی ہو؟ طلحہ نے پوچھا

میں نے چار فلموں میں کام کیا ہے اور ان چاروں میں کسی کی بھی اینڈنگ پیپی نہیں تھی تو کیوں نہ ایک آخری فلم میں ہم دونوں ساتھ فلم میں کام کریں اس کی اینڈنگ پیپی کریں گے۔ عمزہ نے مگن انداز میں کہتے طلحہ کی طرف دیکھا جو آنکھیں منہ کھلے اس کی جانب دیکھ رہا تھا طلحہ کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر عمزہ کی ہنسی نکل گئی۔

ابھی تک فلموں میں کام کرنے کا شوق پورہ نہیں ہوا۔ طلحہ نے تاسف سے کہا۔ میں نے تو خیر باد کہہ دیا شو بزانڈسٹری کو یہ تو بس تمہیں آزمانے کی خاطر کہا۔ عمزہ نے مزے سے بتایا تو طلحہ نے اس کے ماتھے پہ چپت لگائی جس سے عمزہ کھل کھلا اٹھی۔

ختم شد

urdu
novels mania
www.urdu novels mania.com