¡Nueva!

VIVE LA HISTORIA

Dossier
Espacio y astronomía

NÚMERO 25

ASALTO AL CASTILLO
Armas, estrategias y trucos de un asedio en la Edad Media

CIRO EL GRANDE
Así creó un imperio el auténtico Príncipe de Persia

LA CAÍDA DE CHAPLIN
¿Por qué fue acusado y perseguido?

+

Blas de Lezo, el hombre que derrotó a Inglaterra

Winston Churchill: luces y sombras

La vida en las trincheras

EL TRÁGICO FINAL DE LA FAMILIA
ROMANOV

- ¿Por qué una foto familiar se convirtió en una masacre?
- ¿Tuvo la zarina una aventura con Rasputín?
- ¿Sobrevivió Anastasia?

avenzo

AURICULAR BLUETOOTH 39,9 €
AV623
PVP RECOMENDADO

INNOVATION - TECHNOLOGY - HIGH QUALITY

ALTAVOZ TORRE SONIDO
AV6061
39,9 €
PVP RECOMENDADO

MICROCADENA CD/MP3
AV6020
39,9 €
PVP RECOMENDADO

ALTAVOZ CON LUZ LED
AV693
39,9 €
PVP RECOMENDADO

avenzo
AVENZO GLOBAL TECH S.L.
Calle Virgilio 25A – Bajo A
28223 Pozuelo de Alarcón. Madrid (Spain)
Tel.:+34 915 123 076

SUIVEZ-NOUS! / SÍGUENOS! / JOIN US!

WWW.AVENZO.BIZ

¿Fue Chaplin simpatizante del Comunismo? Descúbrelo en la página 68

Bienvenido al número 25

En septiembre del año pasado supimos que se iba a reabrir el caso del asesinato de la familia Romanov, los cuerpos del zar Nicolás II y su esposa fueron exhumados y los restos del ADN de sus hijos están siendo analizados para intentar llegar al final de uno de los mayores misterios de la historia. Ya desde su ejecución en 1918 no se ha dejado de especular sobre si sobrevivió algún miembro de la familia, en concreto la hija más joven Anastasia, y muchas personas se han presentado afirmando ser la princesa perdida. En este número de **Vive la historia** vamos a revisar la información disponible, mientras esperamos que, bajo las órdenes de la Iglesia ortodoxa rusa, se realicen a los restos nuevas pruebas.

En esta revista vas a encontrar también otros muchos temas. Desde el papel que tuvo Charles Chaplin en la caza de brujas de McCarthy, al suicidio de la sufragista Emily Davison en el Derby de Epsom, pasando por la historia de Ciro el Grande y cómo construyó el Imperio persa... Reportajes muy diferentes para aprender y disfrutar juntos en nuestra cita mensual con la historia. ¡Nos vemos en el quiosco!

Cristina Fernández
Directora

SÉ PARTE DE LA HISTORIA

Facebook
www.facebook.com/VivelaHistoria

Twitter
@Vive_laHistoria

ALL ABOUT HISTORY

GRAN ÉXITO MUNDIAL

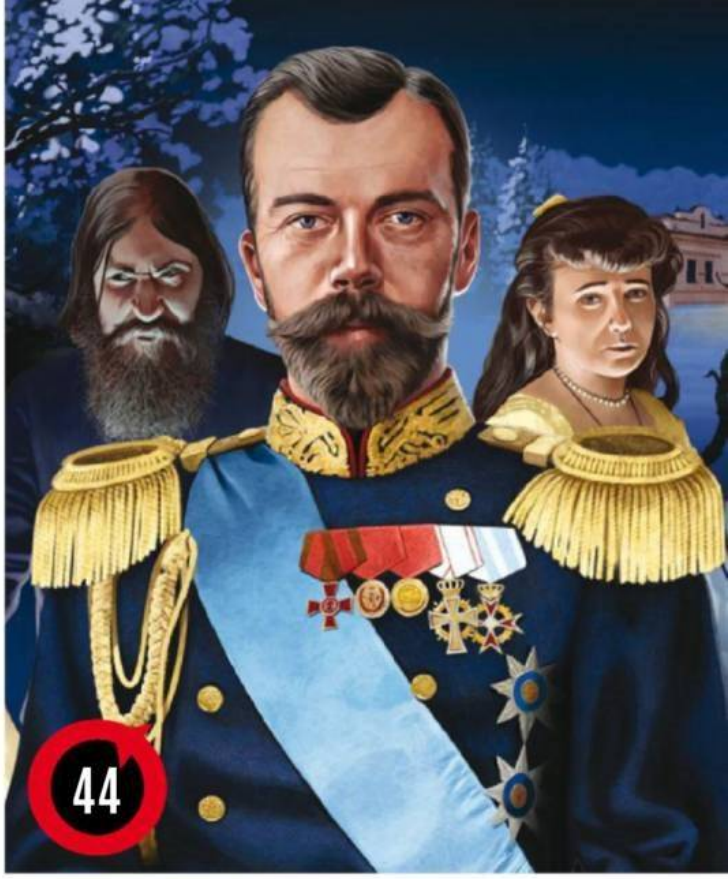
Es nuestra cabecera de referencia. Con apenas 10 números publicados, ha sido un boom en el Reino Unido, desbancando en ventas y lectores a, por ejemplo, la prestigiosa publicación de la cadena televisiva BBC (BBC History). Con **Vive la historia** en castellano queremos ampliar la comunidad, que sabemos numerosísima, de los "locos" por la Historia. ¿Te unes a nosotros?

SUMARIO

Bienvenido a Vive la historia

EN PORTADA

44 El trágico final de la familia Romanov
Acompañamos a la familia real rusa en su últimos días para averiguar qué ocurrió realmente



DOSSIER

12 Espacio y astronomía
Grandes momentos de la exploración espacial, descubrimientos clave y desastres inolvidables

14 Cronología:
Hitos, datos y personajes a lo largo de la historia.

16 Top ten:
Las figuras que han marcado la diferencia en la carrera espacial.

18 Al detalle:
Así trabajaban los astrónomos sumerios.

20 Anatomía de:
Un cosmonauta soviético en los años 60.

22 Cómo:
Se descubrían planetas en el siglo XVIII.

24 Un día en la vida de:
Un astronauta, viviendo e investigando en la Estación Espacial Internacional.

26 Cosas que tal vez no sepas de:
Stephen Hawkins, el físico pionero que llevó la ciencia al gran público.

REPORTAJES

54 Asalto a un castillo
Desde elegir las armas a la toma de prisioneros: la guía paso a paso para tener éxito en un asedio medieval.

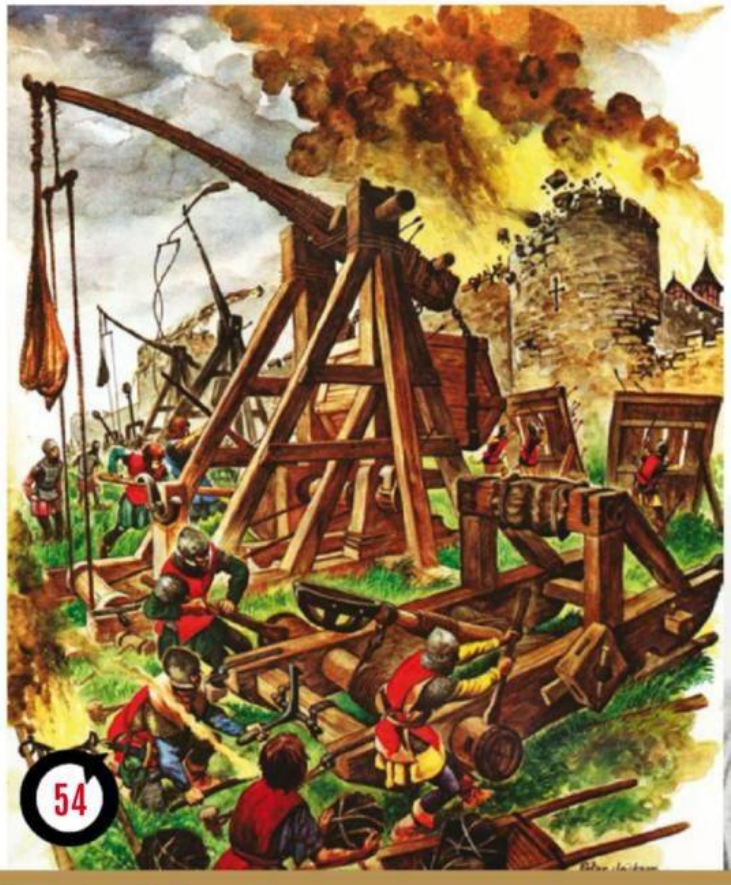
62 Ciro el Grande
Así logró el auténtico Príncipe de Persia construir su gran imperio.

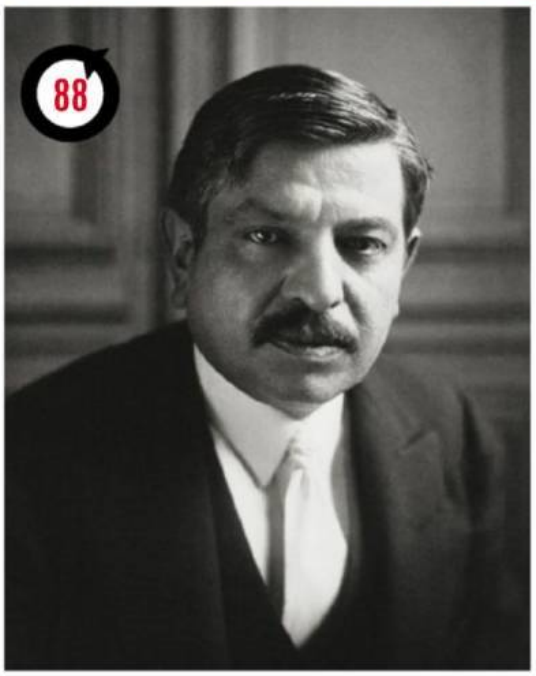
68 La caída de Charles Chaplin
Cómo pasó de ser una gran estrella al protagonista de todos los escándalos.

76 Blas de Lezo, el hombre que derrotó a Inglaterra
Descubre al brillante militar que puso contra las cuerdas al Imperio inglés.

82 El derby de Epsom
¿Realmente se suicidó la sufragista Emily Davison?

88 Las 10 traidores más infames
Dinero, poder... Descubre sus razones.





SECCIONES

06 Momento decisivo
Tres imágenes que reflejan momentos únicos de la historia.

28 Héroes y villanos
Descubre las luces y las sombras de Winston Churchill.

34 A través de la historia
Cómo ha evolucionado la ropa interior a lo largo de los siglos.

36 Grandes batallas
Las claves para entender la campaña de Gallipoli.

40 Historia breve
Seguimos la pista a los hitos del Imperio mongol.

42 Manual del viajero en el tiempo
Cómo sobrevivir en las trincheras en el Frente Occidental durante la Primera Guerra Mundial.

52 Al detalle
Elefantes de guerra: la mejor montura para impresionar a los ejércitos enemigos.

96 Novedades
Libros que te acercan a la historia.

98 Historia vs Hollywood
¿Es fiel la película *Las sufragistas* a ese convulso momento histórico?

MOMENTO DECISIVO

LA MASCOTA MÁS FAMOSA

Cuando Socks, un gato callejero, saltó a los brazos de una joven cuando terminada su lección de piano en 1991, no sabía que se convertiría en la mascota más famosa de EE.UU. Chelsea era el nombre de la joven, la única hija del futuro presidente Bill Clinton, y Socks no sólo se aseguró un lugar en su casa, sino también en los corazones de todos los amantes de los gatos del país.

1992

© Getty Images

MOMENTO DECISIVO

LA GRUTA DE SCOTT

T Griffith Taylor y Charles Wright de la Expedición Británica Antártica dentro de una gruta de hielo; al fondo se ve el barco que les llevó hasta allí, el Terra Nova. La expedición fue liderada por el Capitán Robert Falcon Scott, quién alcanzó el Polo Sur con sus cuatro compañeros sólo para descubrir que sus rivales noruegos se les habían adelantado. Todo el equipo falleció en el viaje de vuelta.

1911

© Getty Images

MOMENTO DECISIVO

OPERACIÓN BABYLIFT

Al final de la Guerra de Vietnam, con Saigón siendo atacado, más de 3.000 niños fueron evacuados del país y adoptados en todo el mundo. Esto causó una gran controversia, ya que surgieron preguntas sobre si esta operación fue en interés de los niños, ya que no todos eran huérfanos. La controversia creció aún más cuando uno de los aviones se estrelló con 75 niños a bordo.

1975

© Getty Images

Elon Musk fundó SpaceX en 2002 con el fin de crear tecnologías que redujeran el coste de los viajes espaciales y permitieran la colonización de Marte

El cohete SA1, lanzado en cabo Cañaveral el 27 de octubre de 1961, fue la primera misión del programa Apolo de la NASA

ESPACIO y astronomía

12 PÁGINAS DEDICADAS A LA EXPLORACIÓN, LOS DESCUBRIMIENTOS Y, TAMBIÉN, LOS DESASTRES DEL ESPACIO

El telescopio de Newton fue el primer telescopio reflector

En este número

14 **Cronología**
Los momentos más importantes que han marcado la historia de los descubrimientos sobre el universo

16 **Top Ten**
Personajes claves a la conquista de la última frontera

18 **Al detalle**
Así trabajaban los astrónomos sumerios

20 **Anatomía de...**
Un cosmonauta soviético en los años 60

22 **Cómo...**
Descubrir un planeta en el siglo XVIII

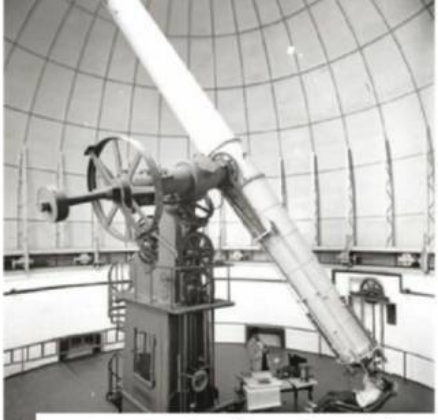
24 **Un día en la vida de...**
Un astronauta investigando y viviendo en la Estación Espacial Internacional

26 **5 cosas que tal vez no sepas**
Stephen Hawkins, el físico pionero que llevo la ciencia al gran público

Recorre el largo viaje en el que el hombre y la tecnología han caminado de la mano para conocer nuestros orígenes

Desde tiempos inmemoriales el hombre, movido por su curiosidad y el afán de conocimiento, ha observado el cielo con el objetivo de descubrir sus secretos. En estas páginas recorremos el apasionante viaje que nos ha llevado hasta la época actual en la que el turismo espacial y la búsqueda de vida y otros planetas habitables ha dejado de ser un sueño para convertirse en una realidad a nuestro alcance.

Edward H. White fue el primer astronauta estadounidense que caminó en el espacio el 3 de junio de 1965



En 1873 se instaló un telescopio de 26 pulgadas en el Observatorio Naval de los Estados Unidos. Fue entonces el telescopio reflector más grande del mundo

Fotografía tomada por los astronautas del Apolo 8 cuando regresaban de la Luna donde orbitaron 10 veces

Buzz Aldrin saluda a la bandera estadounidense en la Luna, el 20 de julio de 1969

Personal de la NASA celebrando un acontecimiento histórico: la llegada del hombre a la Luna

Un grupo de espectadores tras haber sido testigos de la explosión del cohete espacial Challenger que tuvo lugar el 28 de enero de 1986, a los 73 segundos del despegue. Murieron los siete astronautas a bordo

La primera foto de la superficie de un cometa se obtuvo tras el exitoso aterrizaje de la sonda Philae de la nave Rosetta el 13 de noviembre de 2014

Maria Mitchell, la primera norteamericana que trabajó como astrónoma profesional

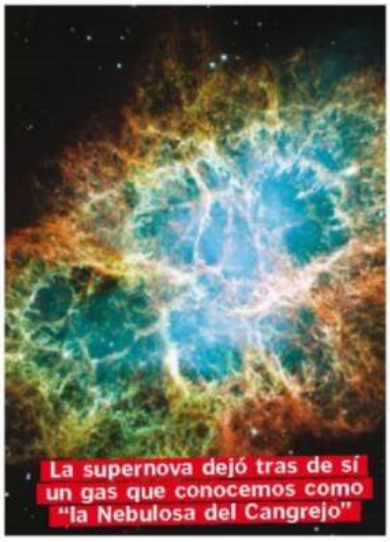
Dentro de las Voyager 1 y 2 se colocó el disco de oro Sonidos de la Tierra, con saludos en 60 idiomas, muestras de música e información electrónica susceptible de transformarse en fotografías. El diagrama es la clave para reproducir el disco

Galileo Galilei muestra cómo se utiliza un telescopio

Sally Ride fue en 1983 la primera mujer estadounidense enviada al espacio

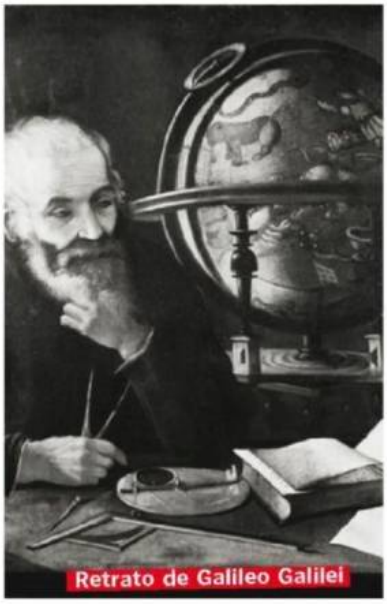
El espacio a lo largo de la historia

LA SUPERNOVA DE 1054 CHINA, 1054



La supernova dejó tras de sí un gas que conocemos como "la Nebulosa del Cangrejo"

Cuando en 1054 surgió una nueva estrella en el cielo de la constelación que hoy llamamos Tauro, los antiguos astrónomos chinos no supieron qué era. La "estrella invitada", como la denominaron, era tan brillante que incluso se veía de día. Hoy sabemos que era la explosión supernova de una estrella gigante, que dejó tras de sí la nube de restos conocida como la Nebulosa del Cangrejo. El centro de la nebulosa contiene un púlsar que gira sobre sí mismo y que fue descubierto en 1967.



Retrato de Galileo Galilei

Galileo observa las lunas de Júpiter
ITALIA, 1610

Galileo fue la primera persona en realizar un descubrimiento importante sobre el universo. Cuando dirigió su pequeño telescopio a Júpiter, vio cuatro puntos brillantes a cada lado del planeta. Esos puntos se movían de una noche a otra y Galileo se dio cuenta de que orbitaban a Júpiter, demostrando que no todo gira alrededor de la Tierra. También descubrió las fases de Venus, muy similares a las fases de la Luna, lo que volvía a demostrar que las fases cambiaban a medida que Venus orbitaba alrededor del sol.

Cronología

- **La supernova de 1054** Los astrónomos chinos son testigos de la aparición de una "nueva estrella", una supernova, en la constelación de Tauro. **1054**
- **El nacimiento del heliocentrismo** Nicolás Copérnico publica su teoría de que la Tierra gira alrededor del Sol en su lecho de muerte. Su opinión se considera herejía. **1543**
- **Las lunas de Júpiter** Mediante un pequeño telescopio construido por el mismo, Galileo Galilei descubre las lunas de Júpiter orbitando al gran planeta, demostrando que no todo gira alrededor de la tierra, tal y como había planteado Copérnico. **1610**
- **Leyes de la gravedad** Isaac Newton publica su famoso *Principia* en el que describe las leyes del movimiento y de la gravitación, que explican de manera retrospectiva las leyes de Kepler sobre el movimiento orbital. **1687**

Newton observó el fenómeno de la gravedad

- **Primera medición precisa de la distancia a una estrella** Utilizando el principio matemático del paralaje trigonométrico, el científico alemán Friedrich Bessel determina que la estrella 61 Cygni se encuentra a 10,3 años luz. **1838**

750 a.C. | 0 | 1000 | 1500 | 1600 | 1700 | 1800

- **La Luna se vuelve previsible** Los astrónomos de la antigua Babilonia se dieron cuenta de que la Luna salía y se ponía en un ciclo que se repetía cada 18,6 años, lo que les permitió predecir la posición del astro. **750 a. C.**
- **La invención del telescopio** El óptico holandés Hans Lippershey construye el primer telescopio, un simple anteojo, utilizando pequeñas lentes de cristal. **1608**
- **Leyes de Kepler sobre el movimiento orbital** El astrónomo alemán Johannes Kepler publica sus tres leyes sobre las características de las órbitas de los planetas. **1609**

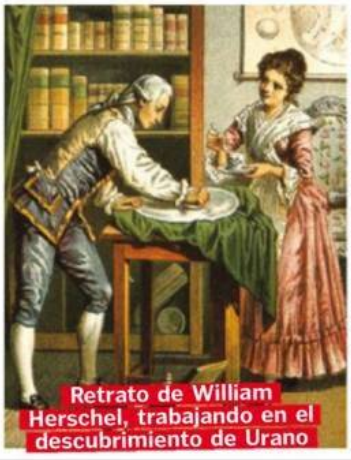
Kepler trabajó para comprender el movimiento de los planetas

- **Urano** William Herschel descubre el séptimo planeta. **1781**
- **La espectroscopia** El óptico alemán Fraunhofer descubrió líneas oscuras en el espectro óptico de la luz del sol, que se llamaron "líneas de Fraunhofer". **1814**
- **Neptuno** Johann Gottfried Galle descubre el octavo planeta desde el Sol, basándose en las predicciones del astrónomo francés Le Verrier. **1846**

Fotografía del cometa Halley en 1936

El regreso del cometa Halley
INGLATERRA, 1705

Los cometas eran un misterio para los astrónomos en los siglos XVII y XVIII. Pero Edmund Hurley se dio cuenta de que las historias de varios cometas brillantes que había habido durante los años, incluyendo el representado en el tapiz de Bayeux de 1066, eran en realidad la de un solo cometa. Halley midió el tiempo entre apariciones y vio que era de 76 años. Predijo que volvería en 1758, y no se equivocó.



Retrato de William Herschel, trabajando en el descubrimiento de Urano

El descubrimiento de Urano
INGLATERRA, 1781

Antes de que se inventara el telescopio, se conocían todos los planetas visibles por la noche: Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno. El 13 de marzo de 1781, William Herschel descubrió un nuevo planeta desde el jardín de su casa. Al principio pensó que era un cometa hasta que se dio cuenta de que en realidad era un nuevo planeta. Lo llamó Urano en honor al dios griego de los cielos.

Edwin Hubble descubrió que galaxias como esta, que se llama M101, están a millones de años luz de la Vía Láctea

Galaxias más allá de la Vía Láctea
ESTADOS UNIDOS, 1923

Nuestro sistema solar se encuentra dentro de la Vía Láctea, una galaxia de 200.000 millones de estrellas. Cuando los astrónomos del siglo XIX empezaron a descubrir espirales de débil luz en el cielo nocturno, asumieron que eran nebulosas, porque eran demasiado débiles para identificar a las estrellas individuales que había dentro. En la década de 1920, sin embargo, los astrónomos fueron capaces de utilizar el telescopio Hooker de 2,5 m de diámetro. Con él, Edwin Hubble descubrió las estrellas que había dentro de esas espirales. Se dio cuenta de que estaban muy lejos, mucho más allá de nuestra Vía Láctea.

Yuri Gagarin ha sido galardonado con muchas medallas y honores, incluyendo el de Héroe de la Unión Soviética

El primer hombre en el espacio
UNIÓN SOVIÉTICA, abril de 1961

Tras el lanzamiento del Sputnik 1, empezó la carrera entre Estados Unidos y la Unión Soviética para ver qué potencia enviaba a la primera persona al espacio. La ganaron los soviéticos: el 12 de abril de 1961, Yuri Gagarin salió al espacio a bordo del Vostok 1, una diminuta cápsula sin espacio para moverse. Completó una órbita terrestre antes de volver a Tierra. Los Estados Unidos siguieron, Alan Shepard realizó el 5 de mayo de 1961, un mes después de Gagarin, un vuelo suborbital a bordo de la cápsula de la nave Mercury Redstone 3. En 1968 Yuri Gagarin murió a los 34 años en un accidente de aviación.

El universo en expansión
Edwin Hubble aventura que las galaxias están, con pocas excepciones, alejándose de nosotros, lo que otros científicos interpretan como la expansión cósmica, el Big Bang, la gran explosión que sucedió hace 13,8 miles de millones de años. **1929**

El primer satélite
La unión soviética lanza al espacio el Sputnik 1, el primer satélite artificial, adelantándose a los Estados Unidos como primera potencia espacial. **1957**

Se lanza el primer transbordador espacial
John Young, astronauta de varias misiones Apolo, comanda el Columbia, el primer transbordador espacial de la NASA. **1981**

El desastre del Challenger
El cohete Challenger explota poco después de su lanzamiento, fallecen los siete astronautas a bordo. **1986**

Lanzamiento del telescopio Hubble
Fue puesto en órbita en la misión STS-31 desde el transbordador espacial Discovery. Después de corregir sus defectos de enfoque en 1993, Hubble se convierte en el mejor telescopio jamás construido. **1990**

El accidente del Columbia
El transbordador espacial Columbia se desintegra sobre los Estados Unidos en su reingreso a la atmósfera terrestre. Mueren los siete astronautas que había a bordo. **2004**

1900 — 1920 — 1940 — 1950 — 1960 — 1980 — 2000 — 2004

Descubrimiento de Plutón
Clyde Tombaugh, astrónomo del observatorio Lowell de Arizona, descubre al distante Plutón, el noveno planeta del sistema solar. **1930**

El inicio de la radioastronomía
Las ondas de radio del espacio, emitidas por el Sol, son detectadas por Karl Jansky del laboratorio Bell de Nueva Jersey. **1931**

Enormes radiotelescopios permiten estudiar las radiaciones del universo

El primer humano en el espacio
La Unión Soviética también envía al primer hombre al espacio. Yuri Gagarin hace historia al salir al espacio a bordo de la nave Vostok 1. **1961**

Llegada a la Luna
Armstrong y Aldrin dan los primeros pasos sobre la superficie lunar al alunizar en el mar de la Tranquilidad durante la misión del Apolo 11. **1969**

Construcción de la Estación espacial
Se inicia la construcción de un centro de investigación en la órbita terrestre, la mayor estructura construida en el espacio. **1998**

La ISS se puede ver desde la Tierra a simple vista

Buzz Aldrin sobre la superficie de la Luna, con Neil Amstrong y parte del Eagle reflejados en su visor

Apolo 11
ESTADOS UNIDOS, julio de 1969

El 20 de julio de 1969, dos astronautas pisaron la superficie de la Luna. Neil Armstrong y Buzz Aldrin pasaron a la historia cuando consiguieron el alunizaje de su nave Eagle. Estuvieron dos veces cerca del desastre: antes de aterrizar, Amstrong tuvo que tomar el control manual para esquivar unas rocas peligrosas, y, luego, cuando iban a abandonar la Luna, tuvieron que arreglar, con un rotulador, un interruptor que podría haber prendido fuego al motor. Al Apolo 11 le siguieron otros cinco alunizajes.

Ilustración de un exoplaneta orbitando a una estrella doble

El descubrimiento de exoplanetas
SUIZA, 1995

La ciencia-ficción ya nos había mostrado planetas que estaban más allá de nuestro sistema solar. Pero no fue hasta la década de 1990 cuando se descubrieron los primeros exoplanetas. Eran grandes bolsas de gas que orbitaban muy cerca de las estrellas y estaban por tanto muy calientes, en los casos más extremos, a más de 1.000 °C. Planetas similares a los del sistema solar se encontraron en 1995. El telescopio espacial Kepler de la NASA ha hallado desde 2009 miles de exoplanetas.

Top ten

10 ESTRELLAS DE LOS CIELOS

Científicos y exploradores, además de un chimpancé, que ayudaron a la humanidad a conquistar la última frontera y a dar sentido a las estrellas

CARL SAGAN

ESTADOS UNIDOS, 1934-1996

Gran astrónomo y consejero de la NASA, llevó las maravillas del universo a los hogares de la gente como cocreador y presentador de la serie de televisión *Cosmos*. Hoy su legado vive en los estudiantes a los que inspiró, como Steven Squyres, investigador del programa de la NASA para la exploración de Marte Mars Exploration Rover.

"En algún lugar, algo increíble espera ser descubierto" ***Carl Sagan***

Carl Sagan posa con la sonda de aterrizaje Viking en Death Valley, California

Sagan pidió que el Voyager 1 sacase una foto de la Tierra, "ese pequeño punto azul pálido", al salir del sistema solar

EDWIN POWELL HUBBLE

ESTADOS UNIDOS, 1889-1953

Pegado al telescopio demostró que el universo se expande y que nuestra galaxia, la Vía Láctea, no es más que una de las muchas del espacio. Su teoría, la ley de Hubble, sienta las bases para la teoría del Big Bang, que sostiene que el universo explotó hace millones de años y que sigue haciéndolo. Curiosamente, Hubble nunca ganó un premio Nobel (no había categoría de astronomía en la época), pero el ojo más poderoso del universo, el telescopio Hubble, se llama así en su honor.

Antes del descubrimiento de Hubble, los astrónomos creían que la Tierra estaba en el centro del universo

Stephen Hawking declaró que el hallazgo de Hubble era «una de las mayores revoluciones intelectuales del siglo XX»

NEIL ARMSTRONG

ESTADOS UNIDOS, 1930-2012

«Houston, aquí Base Tranquilidad. El Eagle ha alunizado». Esas palabras fueron recibidas con enorme alegría en los hogares de todo el mundo; por primera vez, el hombre había llegado a la luna. El 20 de julio de 1969, Neil Armstrong se convirtió en un héroe. Su huella seguirá en la Luna durante millones de años; allí no hay viento para borrarla.

Neil Armstrong (izquierda) voló en el Apolo 11 con Michael Collins (centro) y Buzz Aldrin (derecha)

La misión de Ham sentó las bases para que Estados Unidos enviara al primer hombre al espacio

Ham fue adiestrado para pulsar una palanca cuando veía una luz azul mediante estímulos eléctricos

HAM EL CHIMPANCÉ

CAMERÚN, 1956-1983

Ham, adiestrado como parte del proyecto Mercurio de la NASA, no es más que uno de los cientos de animales utilizados en experimentos espaciales, pero fue el primer chimpancé que mostró tareas que podían realizarse en el espacio. Antes del lanzamiento, a Ham se le conocía como nº 65, pero cuando sobrevivió, la NASA no temió la reacción del público e hizo público su nombre. Ham vivió el resto de sus días en un zoo.

ALEXEI LEONOV

RUSIA, 1934

La peligrosa misión de Leónov demostró que el hombre podía sobrevivir en espacio abierto

Los soviéticos ganaron a los estadounidenses en el primer paseo espacial en 1965. Desde su cápsula del Voskhod 2, Leónov quedó maravillado por la vista. En la Tierra, su hermano veía cómo Alexei daba los primeros pasos, y le gritaba que volviera a meterse en la nave. Lo que nadie sabía es que Leónov pudo morir. Los niveles de oxígeno casi convierten a la nave en una bola de fuego, pero los soviéticos durante años censuraron la verdad.

HENRIETTA SWAN LEAVITT

ESTADOS UNIDOS, 1868-1921

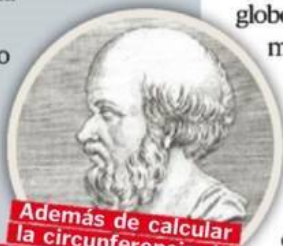
Gracias a Henrietta Leavitt ahora hay una comprensión mucho mayor del universo

A Leavitt que trabajaba con el astrónomo Edwars Pickering, no se le ha reconocido su trabajo como se merece, pero su método para calcular la distancia de objetos en el espacio fue un hallazgo para la astronomía, pues permitía a los astrónomos averiguar nuestra posición en el universo.

ERATÓSTENES

GRECIA, 276-194 a. C.

El astrónomo griego Eratóstenes fue capaz de estimar la circunferencia de la Tierra. Cuando era bibliotecario jefe en Alejandría -el centro de la ciencia y de la conocimiento del mundo antiguo-, observó el ángulo de los rayos del Sol y fue capaz de calcular el tamaño de nuestro planeta con impresionante exactitud.



Además de calcular la circunferencia de la Tierra, Eratóstenes inventó la geografía, el estudio del planeta

Galilei fue declarado culpable por creer que los planetas giraban alrededor del Sol, no de la Tierra

A Galilei se le permitió permanecer recluido en su propia casa en atención a su edad y a su delicada salud

GALILEO GALILEI

ITALIA, 1564-1642

La gente ya estudiaba el Sol, la Luna y las estrellas hace más de 5.000 años, en Babilonia y en el antiguo Egipto. Pero hasta que Galileo Galilei creó su propio telescopio en 1609 no supimos que la Luna estaba llena de cráteres. Fue un gran matemático que cambió el diseño del catalejo, un artefacto que ampliaba objetos lejanos, y desarrolló el primer telescopio. Descubrió las cuatro lunas que orbitan a Júpiter y reunió pruebas que demostraban que la Tierra giraba alrededor del Sol, lo que contradecía las creencias de la Iglesia católica. Fue juzgado por hereje y condenado a cadena perpetua.

YURI GAGARIN

RUSIA, 1934-1968

El primer hombre en viajar al espacio fue el piloto soviético de 27 años Yuri Gagarin en 1961. Gagarin tenía solo un 50% de probabilidades de sobrevivir al periplo, pero eso fue un secreto para el público hasta su regreso. Cuando se hizo público el increíble logro, tuvo lugar un desfile del seis horas en la plaza Roja en su honor y Gagarin se convirtió en un héroe nacional. Recorrió todo el globo hablando de las maravillas del espacio y de la belleza de nuestro planeta, pero su fama lo hizo demasiado valioso para enviarlo a más misiones. Murió en un accidente de aviación a los 34 años de edad.

Tereshkova estaba inconsciente a su regreso, pero se recuperó lo suficiente como para filmar una reconstrucción al siguiente día

VALENTINA TERESHKOVA

RUSIA, 1937

Ansiosa por volver a alcanzar otro logro espacial, la Unión Soviética buscó a la candidata que sería la primera mujer en viajar al espacio. Fue así como Tereshkova, de 26 años, obrera textil y buceadora, acabó pasando a la historia en 1963. Fue lanzada del Vostok 6 cuando regresaba a la Tierra a una altura de 6 km. Tras un año de intenso entrenamiento cosmonauta, ya estaba lista para su misión. Decía: «Eh, cielo, quítate el sombrero que allá voy!». Tras casi tres días y 48 órbitas, Tereshkova regresó como una celebridad mundial. Pasarían 19 años hasta que otra mujer, Svetlana Savitskaya, siguiera sus pasos.

El primer vuelo espacial duró 108 minutos. ¡Se realizó un viaje alrededor de la tierra a 28.163 km/h!

Gagarin gritó «¡Allá vamos!» durante el lanzamiento del Vostok 1, el 12 de abril de 1961

©Corbis

AL DETALLE

LOS ASTRÓNOMOS SUMERIOS

PREPARANDO EL CAMINO A LA ASTRONOMÍA MODERNA, 4000 a. C. - 2000 a. C., SUMERIA

Desde el principio de la humanidad, las civilizaciones han mirado a los cielos en busca de dioses, señales divinas y puntos de referencia para sus calendarios. Para los egipcios, la Vía Láctea era la leche que manaba de una enorme vaca celestial. Para los mayas, el universo se definía como árboles cósmicos: uno en el centro y cuatro a cada lado, con ramas que tocaban el cielo y raíces que se hundían hasta el inframundo. Las tribus primitivas de la India creían que la tierra estaba sobre la espalda de un elefante erguido sobre la concha de una tortuga. Muchas de esas creencias eran erróneas, pero otras, como las de los astrónomos sumerios, son similares a las interpretaciones actuales. Los antiguos mesopotamios conocían la periodicidad de los cuerpos celestes, y confiaban en los movimientos del Sol y la Luna para establecer un calendario. Situaron las estrellas en constelaciones, muchas de ellas sobreviven hoy en el zodiaco, y también conocían los cinco planetas que se ven a simple vista desde la Tierra. Estos primeros astrónomos utilizaron sus observaciones para marcar las estaciones y para hacer profecías astrológicas.

El desarrollo del calendario

Los sumerios fueron las primeras civilizaciones que crearon un calendario. Se basaba en el ciclo lunar, el año era de 12 meses de 28 días. Estaba sincronizado con las estaciones y cada cuatro años tenía un mes extra. Egipcios, griegos y semitas tenían calendarios similares. Los romanos también establecieron un calendario basado en la Luna, pero en la época de Julio César, los meses de verano llegaban en la primavera. Se corrigió al introducir el calendario juliano en el año 46 a. C., con un año de 365 días y un día extra añadido cada cuatro años.

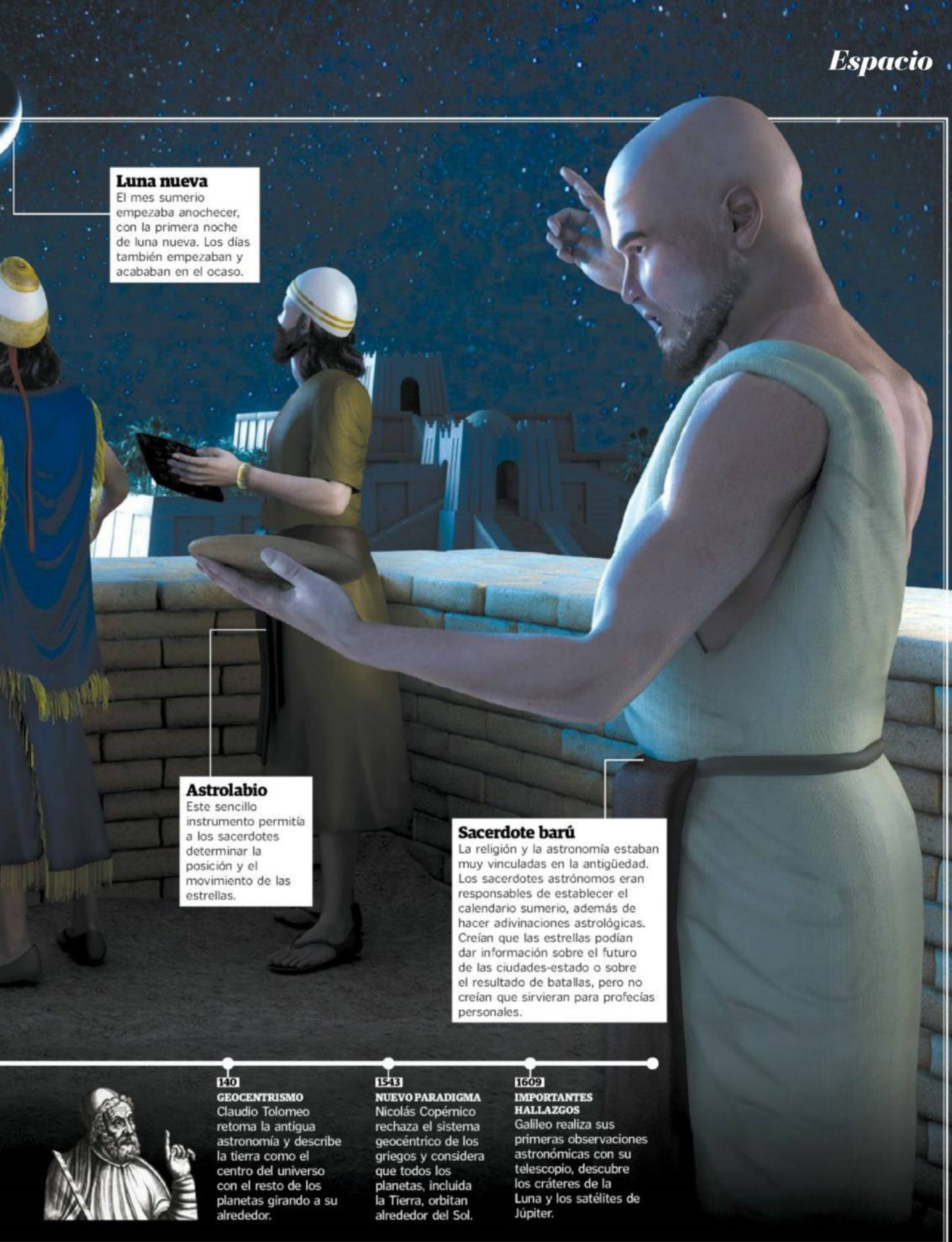
Tablillas

Los sumerios desarrollaron uno de los primeros métodos de escritura a finales del cuarto milenio a. C., el sistema cuneiforme. Los escribas registraban así sus observaciones celestiales, las anotaban en tabletas de arcilla, muchas de las cuales han sobrevivido hasta la fecha.

VIAJE A LAS ESTRELLAS
Muchas culturas han contemplado el cielo y hallado varias formas de explicarlo, mitológicas y prácticas. La astronomía, la más antigua de las ciencias naturales, iluminaba nuestro entorno y redefinía el papel de la Tierra y la humanidad en la inmensidad del cosmos.

585 a. C.
ECLIPSE SOLAR
El griego Tales de Mileto utiliza los métodos babilónicos para predecir un eclipse de sol total. Su discípulo, Pitágoras, concibió la idea de que la Tierra era esférica.

150 a. C.
DISTANCIA CÓSMICA
Hiparco, el más grande de los antiguos astrónomos, utiliza la trigonometría para calcular la distancia entre la Tierra y la Luna, y se aproxima mucho a la cifra real.



Luna nueva
El mes sumerio empezaba anochecer, con la primera noche de luna nueva. Los días también empezaban y acababan en el ocaso.

Astrolabio
Este sencillo instrumento permitía a los sacerdotes determinar la posición y el movimiento de las estrellas.

Sacerdote barú
La religión y la astronomía estaban muy vinculadas en la antigüedad. Los sacerdotes astrónomos eran responsables de establecer el calendario sumerio, además de hacer adivinaciones astrológicas. Creían que las estrellas podían dar información sobre el futuro de las ciudades-estado o sobre el resultado de batallas, pero no creían que sirvieran para profecías personales.

140
GEOCENTRISMO
Claudio Tolomeo retoma la antigua astronomía y describe la tierra como el centro del universo con el resto de los planetas girando a su alrededor.

1543
NUEVO PARADIGMA
Nicolás Copérnico rechaza el sistema geocéntrico de los griegos y considera que todos los planetas, incluida la Tierra, orbitan alrededor del Sol.

1609
IMPORTANTES HALLAZGOS
Galileo realiza sus primeras observaciones astronómicas con su telescopio, descubre los cráteres de la Luna y los satélites de Júpiter.

© Sol 90 Images, Alamy

La anatomía de UN COSMONAUTA SOVIÉTICO

UNIÓN SOVIÉTICA, DÉCADA DE 1960

ESCOTILLA POSTERIOR

PARA UN TRAJE DE UNA PIEZA

El Krechet-94 tenía la entrada en la parte posterior. En esa época todavía se utilizaban cremalleras en los trajes espaciales, pero enseguida se desecharon porque se deterioraban y no eran muy fiables. La mochila de emergencia también se encontraba en esta parte y se podía acceder a ella mediante una palanca situada a la altura del codo derecho.

ARTICULACIÓN DEL HOMBRO

MOVILIDAD PARA MONTAR UNA BANDERA

La articulación de los hombros de los Krechet 94 se desarrolló tras muchas pruebas y experimentos. El traje original Krechet tenía articulaciones duras para los hombros lo que afectaba a la movilidad y al campo de visión. El Krechet 94 incorporaba un solo eje blando lo que proporcionaba más libertad. Aun así, la movilidad seguía siendo limitada, así que la nave de aterrizaje soviética incorporaba un controlador digital que podía utilizar un hombre con el traje espacial.

ARO POSTERIOR

EL SALVAVIDAS DEL ESPACIO

Tras varios desastres, la Unión Soviética quería asegurarse de que los cosmonautas estuvieran preparados para cualquier eventualidad, como una caída. Este simple aro de metal en la parte de atrás de su traje podía salvarles la vida. Permitía al cosmonauta que fuera solo y sufriera una caída, girar y volver a incorporarse.

VISOR

LA RESPUESTA SOVIÉTICA A LAS GAFAS DE SOL

El traje llevaba dos visores, uno trasparente y otro recubierto de una lámina de oro. Además de añadir algo de color al aburrido traje gris, el visor exterior de oro tenía un fin importante: reflejar los rayos ultravioletas del sol. Aunque el Krechet-94 se diferenciaba del traje Apolo en muchas cosas, los dos tenían el visor de oro.

COMIDA

UN ALMUERZO A PRUEBA DE TODO

El primer hombre en el espacio, Yuri Gagarin, llevó tubos de carne hecha puré y de chocolate en pasta. Los cosmonautas de finales de la década de 1960 tenían cosas un poco mejores, como comidas en lata y en recipientes de plástico, pero las sopas y las bebidas seguían en tubos.

TORSO

UN GRAN AVANCE EN EL DISEÑO DE TRAJES ESPACIALES

El Krechet-94 con su novedoso diseño fue el primer traje espacial semirrígido. El torso era rígido, de una aleación de aluminio, mientras que las perneras y las mangas estaban hechas de material flexible. Era muy práctico y se empleó en una gran variedad de trajes soviéticos a partir de entonces. La unidad de movilidad extravehicular americana también utiliza este diseño.

PANEL DE CONTROL

IDEAL PARA COSMONAUTAS OLVIDADIZOS

El panel principal estaba en el pecho. Estaba diseñado para que el cosmonauta lo utilizara cuando lo necesitase y luego lo guardara. El panel de control era similar al de versiones más modernas, permitiendo al cosmonauta monitorizar la situación del traje y hacer las adaptaciones necesarias.

© Kevin McGivern

Tucano @Tucano_ES

Bienvenido iPhone 6S e iPhone 6S Plus!

Las covers para iPhone 6S son totalmente compatibles con el iPhone 6

Sottille y Elektro Flex:
Protección extremadamente delgada y minimalista

Filo y Libro:
Con Anti-Radiation System que rechaza las ondas electromagnéticas

Tosto:
Con certificación militar - MIL-STD 810G
(Dept. de Defensa de Estados Unidos)

Al-Go:
Protección doble: aluminio y goma

TUCANO
TECH&STYLE MILANO

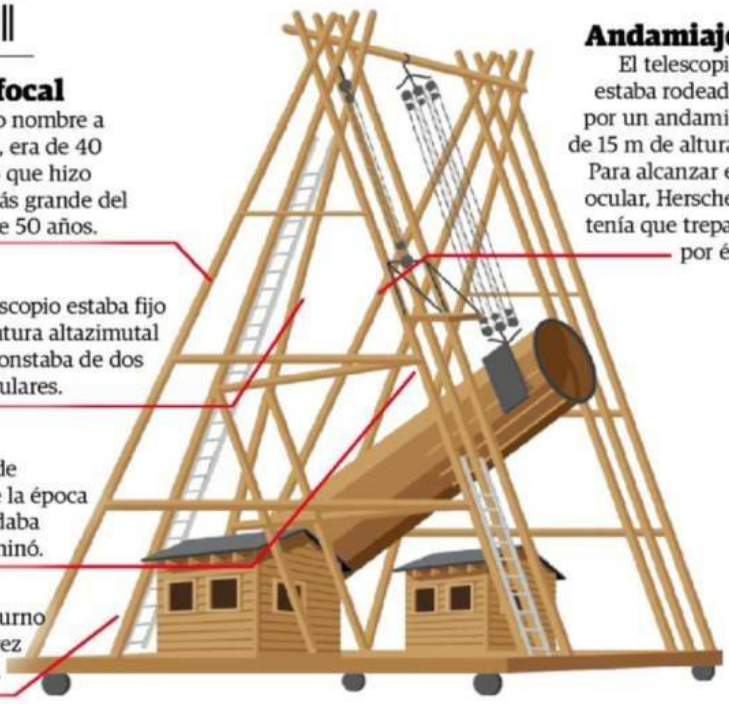
Tucano Spain & Portugal: C/Antonio Suárez, 10, Edif. A, 3°, oficina 5 – 28802 – Alcalá de Henares, Madrid
Tel.: +34 91 134 15 95 Fax.: + 91 34 134 15 94 www.tucano.es comercial@tucano.es

Cómo DESCUBRIR UN PLANETA

OBSERVANDO SIN DESCANSO LA GALAXIA PARA LOGRAR UN DESCUBRIMIENTO MONUMENTAL, EUROPA, SIGLO XVIII

Solo dos de los planetas de nuestro sistema solar han sido descubiertos oficialmente, Urano y Neptuno (tres si incluimos a Plutón). El resto se conoce desde la antigüedad y pueden observarse a simple vista. Cuando se inventó el telescopio en el siglo XVII se abrió un nuevo horizonte para astrónomos y mentes curiosas. El interés por la astronomía se disparó y se crearon cada vez más instrumentos para su estudio. A finales del siglo XVIII, William Herschel vislumbró el planeta Urano y se convirtió en la primera persona de la historia en descubrir un planeta.

EL TELESCOPIO DE 12 M DE HERSCHEL



Longitud focal
Es lo que le dio nombre a este telescopio, era de 40 pies, o 12 m, lo que hizo que fuera el más grande del mundo durante 50 años.

Montura
El enorme telescopio estaba fijo sobre una montura altazimutal rotatoria que constaba de dos ejes perpendiculares.

Andamiaje
El telescopio estaba rodeado por un andamio de 15 m de altura. Para alcanzar el ocular, Herschel tenía que trepar por él.

Espejos
El telescopio llevaba un espejo de 1,20 m de diámetro. La mayoría de los telescopios de la época tenían un pequeño espejo diagonal, pero daba poca reflectividad, así que Herschel lo eliminó.

Descubrimientos
Herschel descubrió una nueva luna en Saturno cuando utilizó su telescopio por primera vez durante la noche del 28 de agosto de 1789.

LO QUE VAS A NECESITAR

01 Estudia mucho

La astronomía del siglo XVIII es un arte muy complejo que debe ser estudiado con paciencia, conocimientos y dedicación. No se puede apuntar sin más con el telescopio al cielo y esperar descubrir algo. Ningún amateur ha descubierto jamás un planeta, así que asegúrate de empollar a fondo todo lo que tenga que ver con el espacio.

02 Constrúyete un telescopio

Aunque la astronomía es cada vez más popular, sigue siendo una materia nueva y las tiendas aún no venden telescopios. Así que, o te haces amigo de la gente adecuada y le pides el suyo prestado, o te fabricas el tuyo propio. Herschel construyó más de 400 telescopios durante su carrera y muchos de ellos los hizo en su propia casa.

Cómo no... conseguir credibilidad como astrónomo

Algunos astrónomos de los siglos XVIII y XIX, muy aclamados en su época, son criticados hoy por sus creencias en la vida extraterrestre. El propio Herschel pensaba que la vida alienígena habitaba cada planeta y objeto del universo. Creía que tenía pruebas de que había vida en la Luna. Llegó incluso a defender que había seres en el Sol: «Su similitud con otros globos del sistema solar... nos lleva a suponer que probablemente esté habitado... por seres cuyos órganos se han adaptado a las circunstancias peculiares de ese vasto globo». Y no fue el único: Percival Lowell, astrónomo de principios del siglo XX, dedicó años de su vida a crear dibujos intrincados de lo que él llamaba "los canales de Marte", marcas de los pozos cavados por seres inteligentes que vivían en el planeta.

03 Observa la Galaxia

Cuando Herschel descubrió Urano, no estaba buscando un planeta, sino estudiando las estrellas. Pásate algún tiempo observando cómo se comportan las estrellas. Cuanto más familiarizado estés con cómo actúan los objetos, más fácil será que descubras algo fuera de lo normal. También es importante tomar muchas notas y llevar un diario científico.

04 Mucha suerte

No te creas que es fácil descubrir un planeta con un telescopio del siglo XVIII. De hecho, será una mancha luminosa similar a muchos otros cuerpos celestes. Puede llevarte meses, o incluso años, pero con un poco de suerte llegarás a descubrir un planeta nuevo. Herschel, no solo tuvo fortuna, estudió Urano muchas veces antes de deducir que era un nuevo planeta.

05 Dale un nombre

Como descubridor, tienes el honor de nombrar al planeta, lo que puede ser peliagudo. Al principio Herschel llamo a Urano "Georgium Sidus", o "Estrella de Jorge", en honor del rey Jorge III, pero eso no gustó en Francia. Luego, durante muchos años se llamó "Herschel", hasta que al final recibió el nombre de Urano por el dios de los cielos en la mitología griega.

06 Disfruta de la fama

Has hecho un descubrimiento colosal y se te alabará en todos lados. Si tu experiencia es similar a la de Herschel te convertirás en una celebridad de la noche a la mañana, tal vez incluso te nombren astrónomo real o te concedan un título. Pero eso sí, estarás en el punto de mira de todos, así que no te duermas en los laureles y descubre otros astros.

4 ASTRÓNOMOS FAMOSOS

HIPARCO

GRECIA, 190 - 120 a. C.

Hiparco, el padre de la astronomía, creó el primer catálogo de estrellas y un método para medir la luminosidad estelar que se sigue utilizando hoy en día.

NICOLÁS COPÉRNICO

PRUSIA, 1473 - 1543

Aunque no fue el primero en sugerir que la Tierra giraba alrededor del Sol, la teoría heliocéntrica de Copérnico marcó un hito en la historia de la ciencia.

TYCHO BRAHE

DINAMARCA, 1546-1601

Antes de la invención del telescopio, Brahe abrió el camino a los astrónomos con su instrumental y sus precisas observaciones.

CHARLES MESSIER

FRANCIA, 1730-1817

De su observación del cielo salió su catálogo de 110 objetos del espacio profundo, que fue de gran ayuda a posteriores astrónomos.

© Ed Crooks

Un día en la vida

UN ASTRONAUTA DE LA ISS

INVESTIGANDO Y VIVIENDO EN LA ESTACIÓN ESPACIAL INTERNACIONAL, LA ÓRBITA TERRESTRE, PRINCIPIOS DE LA DÉCADA DEL 2000

En 1998, se puso en órbita el primer el componente de la Estación Espacial Internacional. Durante los siguientes 13 años, se añadieron 150 componentes más a lo que es ahora el mayor cuerpo artificial en órbita. Fue concebida para servir como observatorio, laboratorio y base para futuras misiones. La primera estancia de larga duración en la estación, la Expedición 1, empezó el 2 de noviembre del año 2000. La tripulación constaba de tres personas, estuvo a bordo durante 136 días y fue la responsable de activar numerosos sistemas.

EJERCICIO

A bordo de la estación, la microgravedad provoca pérdida de masa muscular y de calcio en los huesos, pero el ejercicio reduce sus efectos. La primera tripulación tenía una bicicleta estática, una cinta para correr y un aparato para levantar peso. A los astronautas se les exige que se ejerciten al menos dos veces al día.

HIGIENE

Durante la Expedición 1 solo había un retrete a bordo del ISS, y utilizarlo no era fácil. El astronauta tenía que atarse a la taza y utilizar una palanca que operaba un ventilador y un agujero de succión. En lugar de ducha los astronautas utilizan chorros de agua y paños húmedos para limpiarse.

EMPIEZA LA JORNADA

La primera tripulación de la estación no solo debía desempaquetar el equipo, sino que también tenían que activar un plan de sistemas a bordo. El comandante, Bill Shepherd, comentó que tenían que realizar 30 horas del trabajo en una jornada de 18 horas. Las demás tripulaciones también debían llevar a cabo tareas de investigación y mantenimiento e, incluso, realizar paseos espaciales.

El escusado del módulo Zvezdá de la ISS

Los astronautas tienen que atarse a la cinta de correr con bandas elásticas

1 ALMUERZO

Aunque los astronautas que están hoy en la ISS disfrutan de una gran variedad de comida, los primeros habitantes no tuvieron tanta suerte. No hay frigorífico, por lo que la comida fresca debe consumirse enseguida. Todo lo que se come estar congelado, deshidratado o termo estabilizado, y envasado al vacío. En general, la comida no es muy agradable porque en el espacio el gusto es diferente; lo importante es que los astronautas reciban la cantidad necesaria de calorías, proteínas e hidratos.

2 RECIBIR A LOS VISITANTES

Durante los primeros días de la ISS, las visitas eran frecuentes, y la Expedición 1 alojó a tres tripulaciones de transbordadores STS y dos vehículos rusos Progress de reabastecimiento no tripulados. Aunque ver caras nuevas era beneficioso socialmente, las visitas eran necesarias para llevar a la estación espacial suministros básicos, equipo y componentes.

3 OCIO

Los miembros de la tripulación disfrutan de varias horas de ocio cada día. Normalmente es un periodo de dos horas antes de acostarse durante el que los astronautas leen e-mails, hacen llamadas de teléfono o ven películas.

4 DESCANSO

La tripulación sigue un horario muy estricto en lo referente al descanso, con periodos de sueño que empiezan a las 21:30 h y duran unas ocho horas. Aunque los astronautas residentes en la estación tienen sus propias alcobas, los visitantes tienen que atar su sacos de dormir a espacios en la pared. Debido a la microgravedad, todos los astronautas tienen que atarse, si no podrían flotar y dañar el equipo.

5 EVITAR LA BASURA ESPACIAL

El riesgo de encontrar basura espacial es bastante grande debido a la baja altitud en la que orbita la estación espacial. La basura, que puede causar daños graves a la ISS, se controla desde la Tierra y se avisa cuando se aproxima a la estación. Para evitarla se utilizan propulsores que pueden bajar o subir la estación 1 o 2 km. En la primera época de la ISS, las maniobras para evitar colisiones eran normales; hubo 7 entre octubre de 1999 y mayo del 2003. Las primeras tripulaciones debían estar alerta y listas para evacuar la ISS en cualquier momento.

© Alamy

5 cosas que tal vez no sepas de STEPHEN HAWKING

EL FÍSICO PIONERO QUE LLEVÓ LA CIENCIA AL GRAN PÚBLICO

01 EN LA ESCUELA, SUS NOTAS ERAN MEDIOCRES

A Hawking se le considera hoy uno de los físicos más grandes de tiempo, pero sus notas en la escuela no destacaban. Por suerte sus profesores fueron capaces de ver su potencial y le animaron a que se presentasen a una beca para Oxford. Su examen fue impecable.

STEPHEN HAWKING
Reino Unido
1942

Breve Bio

Desde una temprana edad a Hawking le fascinaron las matemáticas, la ciencia y el espacio. Combinó esas tres pasiones estudiando un posgrado en cosmología en Cambridge. A pesar de haberle sido diagnosticada una enfermedad motoneuronal, ha hecho descubrimientos muy valiosos en el mundo de la física, sobre todo en lo referente a los agujeros negros y a la relatividad general. Su libro *Breve historia del tiempo* ha vendido más de 10 millones de ejemplares.

02 Tenía una familia muy peculiar

Aunque sus padres no eran ricos, vivían en una casa enorme aunque destartalada. Prueba de su excentricidad es que su coche era un viejo taxi londinense y normalmente cenaban todos en silencio, cada uno leyendo un libro. Criaban abejas en el sótano y fabricaban petardos en el invernadero.

03 Aprovechar el tiempo

Antes de que le diagnosticasen la enfermedad, Hawking no era un estudiante aplicado, apenas dedicaba una hora al día al estudio. Una vez comentó: «Antes del diagnóstico, estaba muy aburrido con mi vida». El pronóstico de que apenas le quedaban unos años de vida hizo que Hawking se dedicara de lleno a la investigación.

04 Cree que viajar en el tiempo es posible

A Hawking no le da miedo hacer declaraciones drásticas y poco habituales en física y cosmología. Cree que los humanos lograrán colonizar otros planetas en el futuro, y que se podrá llegar a viajar en el tiempo. Tiene tres teorías diferentes sobre cómo los humanos podrían viajar a través del tiempo.

05 Es consciente del poder de la IA

La revolución de los robots puede parecer ciencia ficción, pero Hawking cree que es una posibilidad muy real. Ha animado a los que desarrollan IA a que investiguen todas las posibles ramificaciones y ha declarado que el éxito en la creación de IA será el mayor acontecimiento de la historia humana, pero también el último.

© Corbis

El Rincón de Construir
NO TE ENSEÑABAN MATEMÁTICAS EN ESTA ESQUINA, PERO SIEMPRE VOLVÍAS CON UNA SOLUCIÓN.
Hay cosas que te enseñan de pequeño y te das cuenta de mayor.
Gracias maestras y maestros por ayudarnos a construir.
F A D
F A D
HOMENAJE AL MAESTRO
www.fad.es
900 16 15 15
You Tube
#ElRincónde Construir

HÉROES Y VILLANOS

Winston Churchill

¿Fue un gran patriota que salvó a su nación o un narcisista cuyas políticas recordaban a las del mismísimo Hitler?

Sir Winston Churchill ocupa una posición única en la historia de Gran Bretaña y su lugar en el panteón de la fama está garantizado. Soldado, escritor, artista y estadista que dirigió hacia la victoria a un país acosado en la Segunda Guerra Mundial, su nombre se ha convertido en sinónimo de dedicación, desafío y patriotismo inflexible. Pero, ¿era en realidad el héroe que salvó a Gran Bretaña del régimen nazi o era un villano que abrigaba ideales de los que el mismísimo Adolf Hitler habría estado orgulloso?

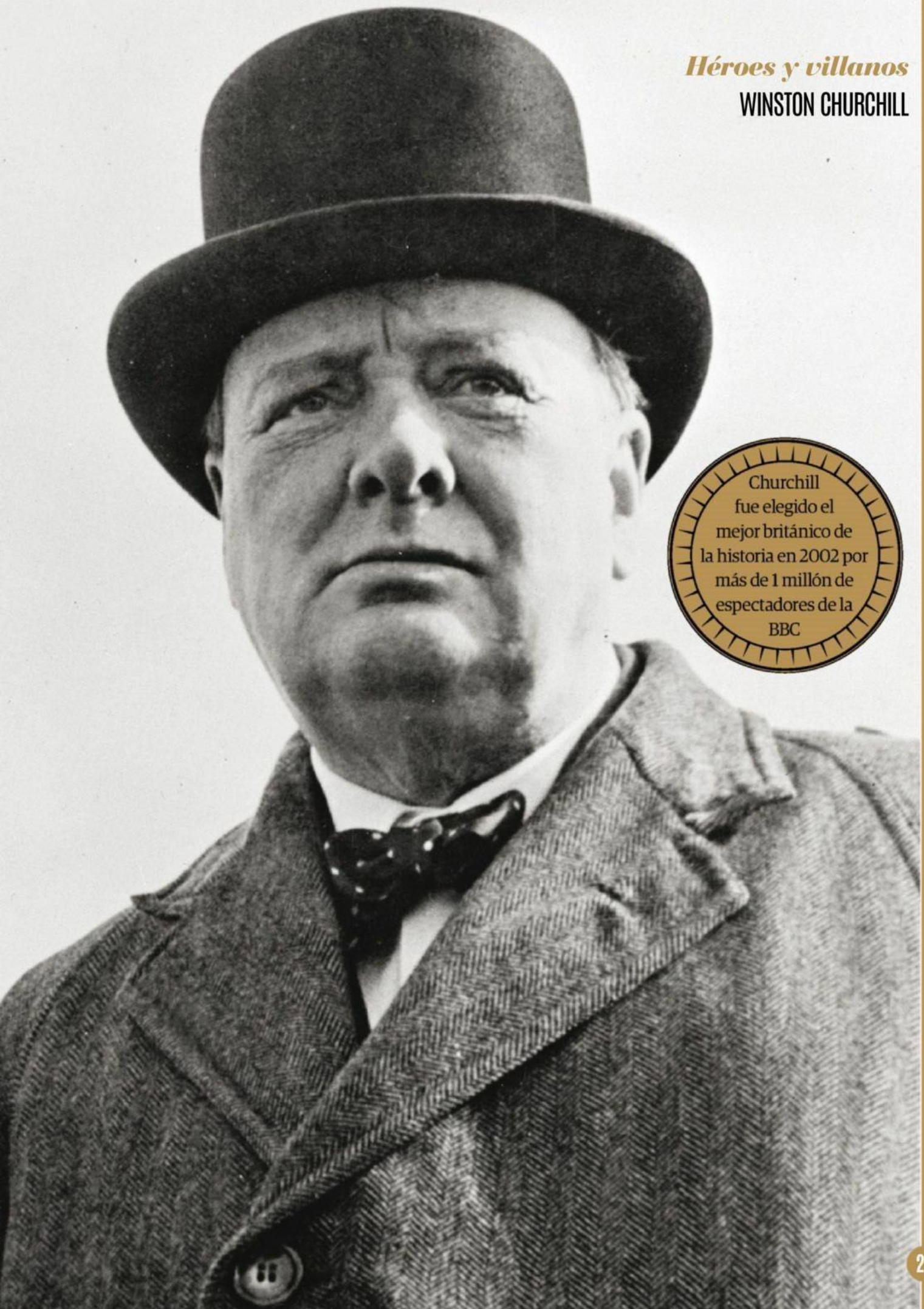
Churchill nació en el palacio de Blenheim el 30 de noviembre de 1874 en una familia de rico linaje aristocrático. Tuvo una infancia privilegiada y, aunque no era brillante a nivel académico, cuando se incorporó al ejército descubrió su auténtica vocación. Churchill vio el mundo con los ojos de un soldado, complementando sus ingresos con el periodismo y la escritura. Sin embargo, incluso cuando ascendía por los rangos del ejército, Churchill estaba planificando su siguiente movimiento, que le alejaría de los militares y le llevaría a un nuevo campo de batalla: la Cámara de los Comunes.

En 1900, Churchill ocupó su asiento como miembro conservador del parlamento por Oldham, aunque aún no estaba del todo cómodo y cuatro años después se pasó al partido liberal. Al igual que sucedió en el ejército, también impresionó su ascenso meteórico en el gobierno, en apariencia sin esfuerzo. Pero hay pocas carreras que puedan deteriorarse más rápidamente que la de un político y Churchill sufrió un revés discordante cuando presidió la catastrófica campaña de Gallipoli, un desastre que provocó su dimisión del cargo y el regreso a la carrera militar en la que tan buenos resultados había obtenido.

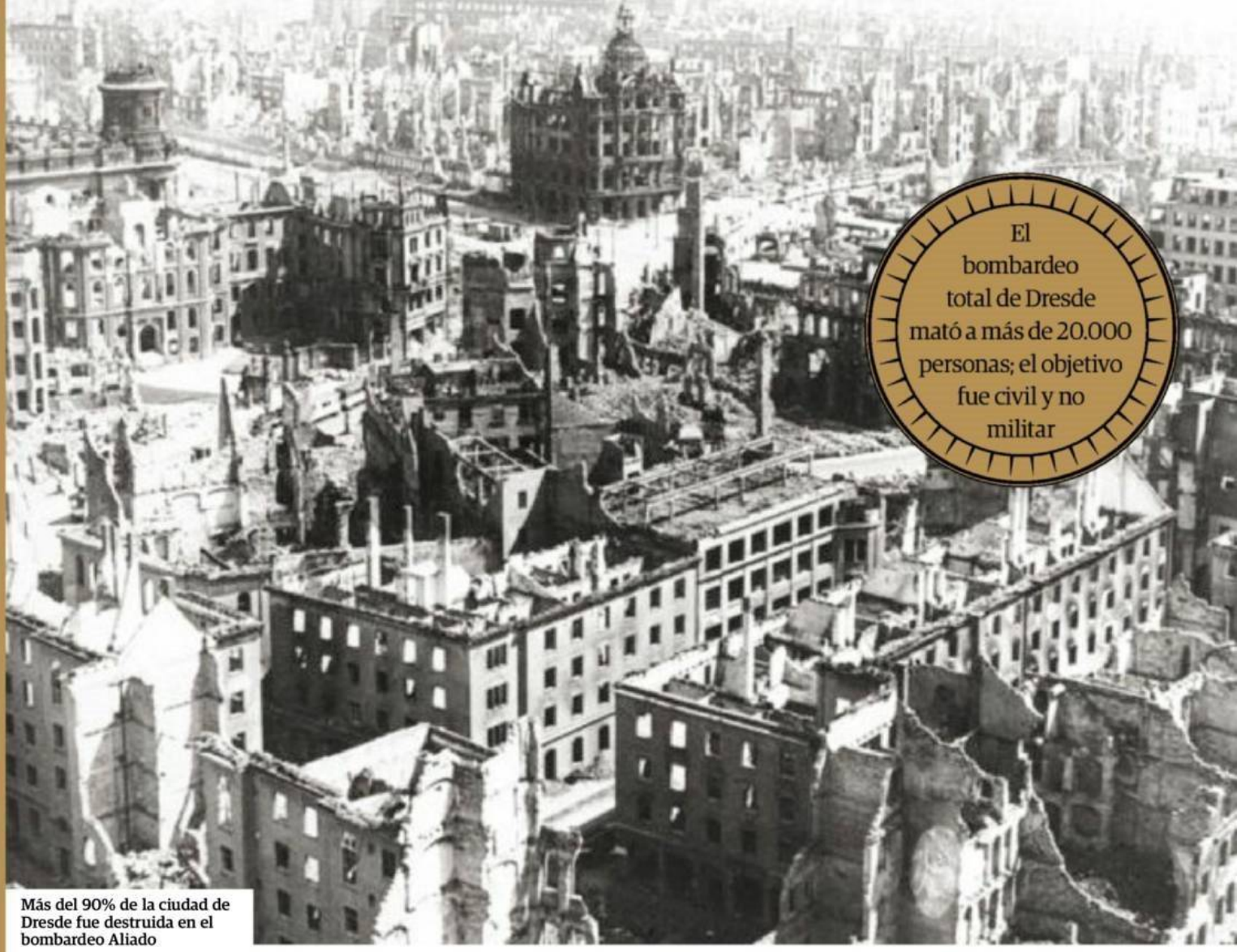
Cuando Churchill volvió al gabinete como ministro de Hacienda en 1924, lo hizo otra vez como conservador. Su mejor momento estaba aún por llegar y, cuando Adolf Hitler subió al poder en Alemania, las semillas de su reputación ya se habían sembrado. Se opuso con fuerza al apaciguamiento y creía que, más allá de la "paz en nuestro tiempo", los esfuerzos de Neville Chamberlain solo podían acabar en desastre.

Como la historia demostró desde entonces, estaba completamente en lo cierto y, cuando Chamberlain dimitió, fue Churchill quien asumió el cargo de primer ministro. Ahora se le conoce como el estadista inamovible, un líder que afirmaba de manera desafiante "nunca nos rendiremos", y que nunca lo hizo, que luchó contra el "perro negro" de su depresión hasta el final y que cargó con el peso de una nación, pero en esta compleja figura había dos caras, una oscuridad que contradice su colosal reputación.

La heroica reputación de Churchill se forjó en los violentos acontecimientos de la guerra que costó más de 60 millones de vidas. Como maestro de la oratoria que era, le ofreció a la nación la figura que necesitaba; inflexible como el granito, fuerte como el acero y poseedor de una



Churchill fue elegido el mejor británico de la historia en 2002 por más de 1 millón de espectadores de la BBC



El bombardeo total de Dresde mató a más de 20.000 personas; el objetivo fue civil y no militar

Más del 90% de la ciudad de Dresde fue destruida en el bombardeo Aliado

autoconfianza que podía derivar con demasiada facilidad en la arrogancia. Cuando se convirtió en primer ministro, había muy pocos fuera de su propio partido que le aclamasen por el puesto.

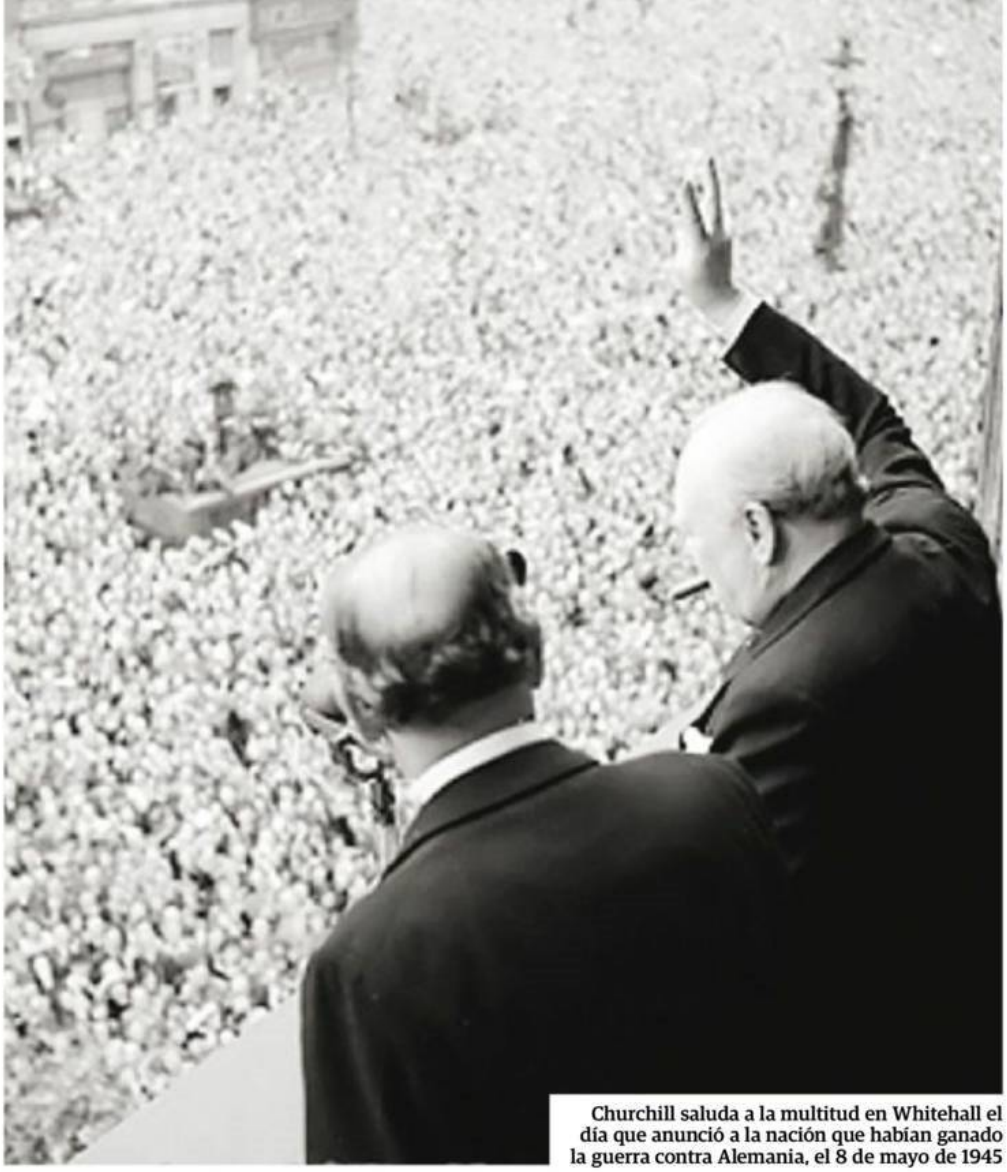
El estatus de Churchill como héroe nacional reside, por supuesto, en su liderazgo magistral de la nación durante la guerra. El historiador Max Hastings lo dejó muy claro cuando afirmó: «El caso es que, sin él, Gran Bretaña habría llegado a un acuerdo con Hitler». Es complicado refutar esta afirmación. Entre bastidores, el gobierno consideró seriamente el apaciguamiento, convencido de que las fuerzas de Gran Bretaña no estaban a la altura de las de Alemania. Aun así, Churchill no le prestó la más mínima atención. Era, según afirmaba Isaiah Berlin, un hombre que creía en «la batalla entre el bien y el mal», y cuando Churchill se dirigía al gabinete, enfrentado a la impensable tarea de comprometer a una nación con la guerra, su enfoque de la situación se reducía a una única cosa: el país debía al menos intentar luchar.

"La realidad es que, sin él, Gran Bretaña habría llegado a un acuerdo con Hitler"

Pero esta convicción inquebrantable y resuelta no siempre era algo bueno, en su propia opinión. Al igual que hablaba sin tapujos sobre defender Gran Bretaña, también lo hacía de temas que ahora son indefendibles. Su creencia de que los pueblos indígenas americanos y australianos habían sido desplazados por una "raza más fuerte, superior y con un mayor conocimiento mundano" no coincide con la visión que un héroe debería tener del mundo. Tampoco hay que olvidar que Churchill era un victoriano, un soldado en el corazón del Imperio británico, y que esas opiniones reflejaban las de sus contemporáneos y del mundo en el que se había formado.

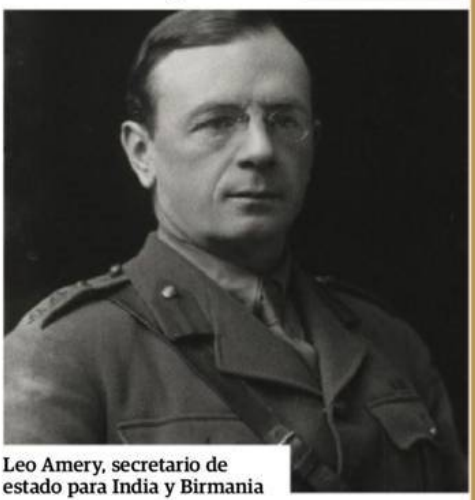
Sin duda, uno de los momentos más aciagos de la administración Churchill se produjo durante su gestión de la hambruna en Bengala en 1943. Murieron millones de personas y mientras el pueblo pedía trigo para alimentar a los que morían de hambre, Churchill siguió exportando arroz de la India incluso cuando parecía que no era necesario. Los historiadores siguen sin ponerse de acuerdo en su responsabilidad ante la hambruna. Algunos argumentan que le preocupaba más la perspectiva global y la guerra mundial, y que cuando fue consciente del alcance de la catástrofe, tomó medidas. Otros señalan las diatribas anti-indias de Churchill acusándoles de su propia hambruna y el hecho de que ignorase informes de la misma mientras pudo, optando por no hacer nada.

Irónicamente para un hombre cuya reputación descansa en su resistencia ante la amenaza nazi, ya tres décadas antes había otros elementos de las creencias de Churchill que se podían equiparar a las de Hitler, como opinaba Leo Amery, secretario de estado para India, ante el tratamiento que hizo de las hambrunas.



Churchill saluda a la multitud en Whitehall el día que anunció a la nación que habían ganado la guerra contra Alemania, el 8 de mayo de 1945

Churchill y Roosevelt se reúnen a bordo del USS Augusta



Leo Amery, secretario de estado para India y Birmania

Ya en 1910, Churchill era un defensor acérrimo de la eugenesia e informó a Herbert Asquith (Primer Ministro en aquel entonces) de que «la multiplicación de los deficientes mentales era un peligro terrible para la raza». En 1911, anunció en la Cámara de los Comunes planes para crear campos de trabajo obligatorios para los juzgados como "deficientes mentales" y que los considerados como tales y convictos de un delito serían llevados a trabajos forzados. Era un tema político candente y en 1912, Churchill volvió a tratar públicamente la eugenesia en Londres.

Aunque no puso objeciones a los campos de trabajo, el enfoque preferido de Churchill era esterilizar en lugar de confinar a los considerados "deficientes mentales" y no convictos de ningún delito. Para empezar, era más barato, y consideraba que la protección de la línea de sangre era algo fundamental, pero cuando la Ley sobre la Deficiencia Mental llegó al Parlamento en 1913, solo se defendió el confinamiento, sin plantearse la esterilización. La ley fue aprobada por una abrumadora mayoría y permaneció en los códigos de leyes durante más de 40 años.

> Esbozó los planes para crear el Servicio Nacional de Salud, para cuidar al pueblo "desde la cuna hasta la sepultura"

En las elecciones generales de 1945, la guerra había terminado y el pueblo británico estaba deseoso de reformas sociales. A pesar de que Churchill seguía siendo muy popular entre el público y conservaba el liderazgo de su partido, los conservadores fueron expulsados del poder. Churchill volvió a Downing Street en 1951, pero su mala salud arruinó su mandato final y dimitió en 1955 tras una serie de accidentes cerebrovasculares.

No es justo decir que Churchill ganase la guerra - ningún hombre en solitario habría podido hacerlo - pero cuando Chamberlain pidió una postura conciliadora, él alertó de la amenaza nazi y, cuando el país entró en guerra, Churchill fue el líder que podía aglutinar al pueblo de Gran Bretaña y en el que podía creer. Sigue siendo el héroe de la nación, el hombre que habló de su "mejor momento", que dijo que «nunca se rendiría al poder aparentemente aplastante del enemigo» y que sigue representando el símbolo de Gran Bretaña en tiempos de guerra. Pero como todas las figuras famosas, está pintado con sombras de gris. Forjado en el crisol cultural y los condicionamientos políticos del Imperio británico, Churchill fue un producto de la época victoriana y su personalidad reflejó sus años de formación. Es probable que Winston Churchill siempre disfrute de una reputación merecida como un gran patriota. Fue sin duda el hombre de los momentos difíciles, pero en perspectiva, las sombras no desaparecen.

© Alamy

RIVENDEL

el carácter de Ribera

BODEGAS EL INICIO

INVESTIGACIÓN & ENOTURISMO

Tel. : (+34) 947 51 58 84

www.bodegaselinicio.com

Envía VACUNA al 28033

Más de 4.000 niños mueren cada día
por enfermedades prevenibles con una vacuna.

msf.es/ponunavacuna

MEDICOS SIN FRONTERAS

Donación íntegra del coste del mensaje, 1,20 € a favor de Médicos Sin Fronteras (MSF). Servicio de SMS de tipo solidario operado por MSF, c/ Nou de la Rambla 26, 08001 Barcelona. Atención cliente: 900 81 85 01. Colaboran Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo y Euskaltel. Información legal y protección de datos: www.msf.es

A través de la historia

LA ROPA INTERIOR

Desde taparrabos hasta corsés, echemos un vistazo a las prendas que han cubierto nuestras partes más íntimas a lo largo del tiempo

Históricamente, el tanga era ropa interior masculina

TANGA DESCONOCIDO

Mencionarlo tal vez evoque la ropa interior de la mujer moderna, pero el tanga ha sido históricamente una prenda masculina. Fue, junto al menos práctico taparrabos, una de las primeras formas de ropa interior. La tela con la que estaba hecho mantenía los genitales en su sitio, algo vital durante la lucha y la caza. Los luchadores de sumo llevan una variante, el mawashi. La capacidad de sujeción del tanga sirvió de inspiración al suspensorio.

Los calzones, femeninos y masculinos, a menudo llevaban una abertura inferior para facilitar las deposiciones

CALZÓN BOMBACHO DÉCADA DE 1840

Además de los árboles de navidad y las novias vestidas de blanco, se cree que la reina Victoria también convenció a sus súbditos de la importancia de la ropa interior. Antes de su época había ya calzones, pero durante su reinado se convirtió en prenda esencial para todas las clases sociales. Llegaban a menudo hasta más abajo de la rodilla, tanto los masculinos como los femeninos.

COQUILLA SIGLO XIV

Tiene una larga e ilustre trayectoria en la historia de la ropa interior. Se inventó para cubrir la modestia de los hombres en sus calzones abiertos, pero rápidamente experimentó un auge gracias al más famoso de sus usuarios. La coquilla evolucionó para enfatizar la forma de los genitales masculinos; el rey Enrique VIII inició la tendencia que sería luego muy popular de rellenarla. Probablemente lo que pretendía el rey no era establecer una moda, sino calmar las heridas causadas por una posible sífilis con paños húmedos y fríos.

La coquilla fue muy popular durante los siglos XV y XVI

Wallace Carothers
ESTADOS UNIDOS, 1896-1937
Este químico revolucionó la ropa interior con el nylon. Más barato y resistente que el algodón y la seda, las medias de nylon se convirtieron en un básico

MIRIÑAQUE SIGLO XVI

A pesar de su incomodidad, estuvo de moda durante siglos y ha habido diferentes estilos y tamaños. El miriñaque o crinolina casi desapareció a finales del siglo XVIII, pero tuvo un breve resurgir a principios del siglo XIX. El primero de estos armazones circulares fue el voluptuoso miriñaque Farthingale. La emperatriz Mª Eugenia de Montijo lo puso de moda en España. El miriñaque dio paso al polisón, un armazón más pequeño que abultaba los vestidos por la parte de atrás.

El miriñaque se hizo muy popular en España por la emperatriz Mª Eugenia de Montijo

A menudo no es más que un trozo de tela o cuero que tapa los genitales

TAPARRABOS 1330 a. C.

La forma más rudimentaria de ropa interior se creó hace miles de años, en el Antiguo Egipto. Cuando se halló la tumba de Tutankamón, se descubrió que al faraón lo habían enterrado con 145 taparrabos, probablemente para que le sirvieran en el Más Allá. Los romanos también utilizaban esta prenda. El taparrabo se podía llevar por fuera o por dentro, dependiendo del clima. Los egipcios los llevaban con una gran cantidad de tela suelta, como si fuera una especie de falda.

CORSÉ SIGLO XIV

La historia del corsé se remonta a miles de años, aunque su mayor auge se logró en el siglo XVII. Los corpiños hechos de huesos de ballena y metal moldeaban la figura femenina siguiendo la moda, agrandando el pecho y reduciendo la cintura al máximo. Algunos modistos consideraban que el ideal de la cintura era de 40 cm, lo que causaba serios problemas de salud a quienes lo llevaban: fracturas de huesos, cardenales y problemas circulatorios y desvanecimientos.

Los corsé eran incomodísimos, pero aun así estuvieron de moda durante siglos

Mary Phelps Jacob
ESTADOS UNIDOS, 1891-1970
Patentó el primer sujetador en 1914. Cosió dos pañuelos a una cinta para que le aguantase el peso del pecho, y fue la envidia de sus encorsetadas amigas

Antes de que se utilizaran elásticos en la ropa interior, las medias se sujetaban mediante ligas, normalmente colocadas debajo de la rodilla

LIGA SIGLO XIX

Ahora se asocia a las bodas, pero la liga antes servía para un propósito muy práctico. Antes de que aparecieran los elásticos, las ligas se utilizaban para sujetar medias. Normalmente se colocaban en la parte más delgada de la pierna para asegurar que la media no se cayera. También era un lugar donde llevar pequeños objetos como monederos, perfume o petacas de alcohol. El liguero llegó más tarde, cuando se acortaron las faldas.

Sara Blakely
ESTADOS UNIDOS, 1971
Spanx, la famosa empresa de ropa interior moldeadora, fue fundada por Sara Blakely en el año 2000. En su primer año la compañía facturó más de 8 millones de dólares en ventas

La combinación era ideal para llevar bajo los sugerentes vestidos de la década de 1920

CAMISOLA SIGLO XIV

La camisola era utilizada tanto por hombres como mujeres. Era una fina camisa que se llevaba debajo de la ropa. Su propósito era muy práctico, la camisola absorbía el sudor y la grasa de la piel y así no se ensuciaban las prendas que había sobre ella. Los hombres solían vestirlas bajo sus ropas y las mujeres a menudo se colocaban corsés y chalecos sobre la camisola para marcar el busto.

Tanto los hombres como las mujeres vestían camisola, aunque las mujeres la solían llevar por debajo del corsé

COMBINACIÓN DÉCADA DE 1920

Este tipo de prenda de una sola pieza se puso de moda en los años 20. Se acomodaba a la vestidos más cortos de la época y también disimulaba las costuras de la ropa interior en esas prendas más ajustadas. Resultaba tan práctica que las mujeres la siguieron llevando incluso cuando durante la Segunda Guerra Mundial iban a trabajar mientras los hombres estaban en el frente.

Mientras que los cinturones femeninos evitaban la infidelidad y la violación, los masculinos disuadían de la práctica de la masturbación

EL CINTURÓN DE CASTIDAD 1548

No es una prenda de lencería, pero no podíamos evitar de hablar de el cinturón de castidad en este artículo. Aunque la primera referencia escrita es del siglo XVI, probablemente ya existían desde hacía muchos años. Estaban forjados en metal, y protegían la virtud del que lo llevara, normalmente una mujer, de los peligros de la tentación y el adulterio. Se decía que durante las cruzadas las mujeres los llevaban para protegerse hasta que llegaran sus esposos.

© Alamy, Corbis, Getty Images

Esperanzas navales hundidas

Una flota de barcos de guerra británicos zarpó para atravesar los Dardanelos y dejar fuera de combate las posiciones defensivas de ambas orillas con su gran potencia de fuego. Pero unas minas no detectadas se cebaron en los barcos y detuvieron la acción. No iba a bastar únicamente con un asalto naval.

La entrada de la ANZAC

Para aumentar el caos, la fuerza combinada australiana y neozelandesa (la ANZAC) desembarcó en el sitio equivocado. En lugar de llegar a una orilla suave, tuvieron que subir por acantilados empinados y escarpados para poder avanzar. Este inhóspito paisaje estaba poco protegido por las fuerzas turcas, pero llegaron refuerzos rápidamente.

Un enemigo subestimado

Otro enorme error fue subestimar la determinación para la lucha del enemigo. La resistencia obstinada y feroz desconcertó a los Aliados. El coronel Mustafa Kemal, que ordenó apresuradamente las defensas para detener el avance de la ANZAC, fue un oficial inspirador que llegó a dirigir a su nación y se convirtió en Ataturk, el padre fundador de la Turquía moderna.

Desembarcos en Gallipoli

Las tropas Aliadas realizaron desembarcos anfibios preparados apresuradamente y mal ensayados para un asalto de esas características. Lo que es peor, la estructura de mando era deficiente, con soldados que avanzaban por las playas desconectados de sus oficiales superiores que permanecían en el mar. Algunos soldados encontraron poca resistencia al llegar a la orilla, pero otros fueron salvajemente ametrallados.

Atrincherados
En su primera campaña, la ANZAC luchó de manera espléndida contra un enemigo inflexible. En la costa del cabo Helles, las tropas británicas y francesas se enfrentaron a los mismos oponentes feroces que disfrutaban de la ventaja del terreno elevado. Los Aliados quedaron inmovilizados en dos cabezas de playa y bajo el calor del verano se inició una brutal guerra de trincheras...

GRANDES BATALLAS

LA CAMPAÑA DE GALLIPOLI

PENÍNSULA DE TURQUÍA, FEBRERO DE 1915 - ENERO DE 1916

Cuando la guerra en el Frente Occidental se convirtió en un conflicto de trincheras estancado, se buscaron otras maneras de atacar a las Potencias Centrales. Cuando Rusia, aliada de Gran Bretaña, pidió ayuda para repeler a las fuerzas turcas del Imperio otomano (que luchaban junto a Alemania y Austria), se presentó una oportunidad tentadora de flanquear al enemigo.

Si se lograban abrir los Dardanelos, se podría capturar Constantinopla y Turquía se vería dividida en dos, lo que cortaría las líneas de abastecimiento de Alemania. Una Turquía dividida se enfrentaba a la eliminación de la guerra y sería un alivio para Rusia, para la que se abriría una ruta de entrada y salida de suministros.

Como estrategia, tenía sentido. Pero era tremendamente difícil de llevar a cabo. Para asegurar una cabeza de playa en una línea costera hostil y luego avanzar hacia el interior se necesitaba, como mínimo, una planificación detallada, una fuerza de asalto bien entrenada con reservas fuertes y una estructura de mando con previsión. Por desgracia, la campaña de Gallipoli no contó con ninguno de esos elementos.

Winston Churchill defendió la estrategia en el gabinete de guerra, insistiendo en realizar un asalto naval rápido. Aunque hubo éxitos iniciales, pronto quedó claro que la península no se podría conquistar sin un asalto terrestre. El mando de la fuerza expedicionaria se le entregó al general Sir Ian Hamilton. Contaba con tropas británicas y francesas, pero también australianas y neozelandesas (ANZAC), que no tenían apenas experiencia en combate. Los desembarcos se realizaron en el cabo Helles y en lo que después se conocería como la cala de ANZAC. Pero Hamilton y sus dos comandantes de playa se quedaron en el mar, demasiado lejos de la acción para comunicarse correctamente con sus fuerzas. Otro error fue subestimar la tenacidad de los turcos en defender sus posiciones. Durante los tres meses siguientes, se estableció una horrible guerra de trincheras. Las enfermedades en las apretadas condiciones de vida de los soldados fueron tan mortíferas como los disparos de los francotiradores.

En las tres cabezas de playa, los turcos contaban con la ventaja del terreno elevado y la confianza en la misión se fue evaporando en los cuarteles generales. En octubre, Hamilton fue reemplazado por el teniente general Sir Charles Monro, que rápidamente pidió una evacuación.

El acto final de la campaña, la evacuación en sí misma, estuvo magníficamente organizado con apenas bajas que añadir a unas cifras ya desalentadoras. Fue el menor de los triunfos al final de una campaña realmente desastrosa.

Fuerza Aliada

TROPAS 5 DIVISIONES, QUE AUMENTAN HASTA 16 DIVISIONES
BAJAS 215.000-250.000 (ESTIMADAS)

GENERAL HAMILTON
LÍDER

Aunque era un soldado con una dilatada hoja de servicios en el extranjero, no conocía ni Turquía ni a su ejército.
Puntos fuertes: Buen estratega con una fuerte creencia en la victoria de sus hombres.
Debilidades: Alejado de la acción y reacio a dirigir a sus oficiales subordinados.

LOS ANZAC
UNIDAD PRINCIPAL

Fuerza combinada australiana y neozelandesa, formada por hombres valiente y comprometidos.
Puntos fuertes: Combatientes enérgicos que afrontaron con ingenio sus condiciones inhóspitas.
Debilidades: Al ser su debut en la guerra, no tenían experiencia de combate.

ENGAÑO
ARMA PRINCIPAL

Durante la evacuación, los soldados corrían por las trincheras disparando desde distintos puntos para confundir al enemigo.
Puntos fuertes: En la oscuridad con botas amortiguadas se evacuaron a miles de soldados.
Debilidades: Si el enemigo hubiese atacado, la cala de ANZAC habría caído rápidamente.

01 El asalto naval
El bombardeo de los acorazados Aliados contra los fuertes turcos en ambas orillas de los Dardanelos comienza el 19 de febrero. El mal tiempo, la resistencia y las minas del estrecho dificultan los progresos. Bajo el fuego, la tarea de eliminar las minas es peligrosa y el 18 de marzo ya se cree que las aguas están lo bastante despejadas como para lanzar un asalto con varios barcos. El objetivo es abrir un camino por el canal para tomar Constantinopla, pero hay una nueva línea de minas que no se detecta.

02 Primeras pérdidas
Tres barcos resultan hundidos y tres más muy dañados. La acción naval se detiene. Como el almirante Fisher había afirmado antes de la campaña, se necesitaba un asalto naval y terrestre combinados. Se envía una fuerza expedicionaria compuesta principalmente de británicos, franceses y la ANZAC.

03 El enemigo se refuerza
Antes de que la fuerza pueda desembarcar y con el efecto sorpresa anulado, los turcos aumentan sus fuerzas. La determinación de estas es implacable, bajo el mando del general alemán Otto Liman von Sanders.

04 Todo en el mar
La fuerza Aliada desembarca el 25 de abril. Pero su entrenamiento es deficiente para asaltar playas con acantilados, que ofrecen posiciones defensivas ideales al enemigo. Aunque lo peor es que el alto mando de la fuerza permanece en el mar, incapaz de responder ni dar órdenes a sus unidades cuando llegan a la playa.

05 Carnicería y caos
En la playa 'V' del cabo Helles, un porcentaje elevado de los hombres que desembarcan son barridos por las ametralladoras colocadas en los acantilados. En otros lugares, otras unidades desembarcan sin resistencia y, al no recibir órdenes de avanzar, simplemente conservan sus posiciones. La ANZAC desembarca en la playa equivocada, aunque hacen progresos hacia el risco de Chunuk Bair. Por desgracia, se encuentran con un adversario brillante, el formidable coronel Mustafa Kemal, que detiene su avance.

06 Punto muerto
Tras los desembarcos desordenados e inconexos, la resistencia que se encuentran es feroz. Los ataques y contraataques sobre el terreno rocoso y escarpado consiguen pocos resultados salvo hinchar el número de bajas. Ambos bandos se atrincheran.

07 Dos cabezas de playa sin progresos

Se produce una guerra de trincheras. Todos los intentos de avanzar desde las cabezas de playa del cabo Helles y Ari Burnu fracasan. Del mismo modo, la resistencia obstinada de los turcos no consigue empujar a los Aliados contra el mar. Con el calor del verano, los cadáveres putrefactos de ambos bandos siembran los campos de batalla. Las enfermedades, en especial la disentería, son el nuevo enemigo.

08 La historia se repite en la bahía de Suvla

Lord Kitchener envía refuerzos en agosto. Las tropas de refresco desembarcan en la bahía de Suvla. Aunque está poco protegida, la fuerza comandada por el anciano general Stopford nunca ha entrado en servicio activo y no logra realizar el avance. Se pierde un tiempo crucial esperando por el apoyo de la artillería. Kemal despliega refuerzos que detienen el avance cuando por fin se produce. Ambos bandos sufren bajas elevadas.

09 Seguir o abandonar

El general Hamilton presiona para seguir combatiendo, pero es sustituido en octubre por el teniente general Monro, que recomienda la evacuación, pero Kitchener espera a poder verlo por sí mismo. Mientras tanto, las miserias de los hombres se agravan al sufrir muchos de ellos congelaciones. Cuando Kitchener ve esas condiciones en la península, se autoriza la retirada.

10 Evacuación

El acto final de la campaña es la única parte de ella que sale bien. Bajo el abrigo de la noche y usando ingeniosas tácticas de engaño, los hombres y la artillería de la bahía de Suvla y la cala de ANZAC se retiran durante diez días en diciembre. El cabo Helles se evacúa a principios de enero. Las cifras oficiales solo contabilizan tres bajas en toda la operación de retirada, una conclusión compasiva de un esfuerzo mal planificado, dirigido y realizado.

Imperio otomano

TROPAS 6 DIVISIONES, QUE AUMENTAN HASTA 16 DIVISIONES

BAJAS 250.000-300.000 (ESTIMADAS)

GENERAL OTTO LIMAN VON SANDERS

LÍDER

Fue nombrado responsable de la misión militar alemana en Turquía en 1913.
Puntos fuertes: Previó la importancia de las defensas a lo largo de los Dardanelos y las reforzó adecuadamente.
Debilidades: Al principio desplegó tropas inadecuadas frente a una invasión costera.

57º REGIMIENTO

UNIDAD PRINCIPAL

Siguiendo la famosa orden de Kemal "¡No os ordeno que ataquéis, os ordeno que muráis!" detuvieron el avance de la ANZAC en la cala del mismo nombre.
Puntos fuertes: Conservó la línea con bayonetas y valor.
Debilidades: Mal equipados y escasos de munición.

MINAS NAVALES

ARMA PRINCIPAL

La campaña para tomar Constantinopla a través de los Dardanelos acabó cuando las minas hundieron tres barcos y dañaron a otros muchos.
Puntos fuertes: Una mina no detectada puede causar daños desastrosos a un barco.
Debilidades: Un arma aleatoria que puede neutralizarse con un dragaminas eficaz

© Alamy; Nicolle Fuller

Historia breve

El Imperio mongol

EUROPA ORIENTAL Y ASIA, 1206-1368

¿Qué fue?

El imperio mongol llegó a ser el imperio con más extensión a lo largo que haya habido jamás. Iba desde el sudeste asiático hasta Europa oriental. Fundado en 1206 por Gengis Kan y expandido gracias a un ejército altamente cualificado que vivía y luchaba al caballo, el Imperio mongol se fragmentó bajo el reinado de sus sucesores hasta finalizar en 1368.

¿Cómo empezó?

La Mongolia del siglo XII estaba dividida en varias tribus nómadas. Temuyín sucedió a su padre como kan (líder) de una de ellas, los Borjigin, y se dedicó a unir a los mongoles a través de alianzas políticas y por la fuerza bruta. En 1206, Temuyín fue declarado Gengis (Gran) Kan.

¿Qué consquistaron?

Bajo el liderazgo de Gengis Kan, el Imperio mongol se expandió agresivamente hasta los reinos vecinos de China, tomando a su paso otras tierras tribales del centro de Asia, la Corasmia persa, e incluso lo que es ahora Rusia y Bulgaria. Con sus sucesores el imperio se extendería incluso aún más.

El sello de Guyuk Khan, con la escritura clásica de Mongolia

Una nueva revolución

Gengis Kan defendió la tolerancia religiosa, eximió a los pobres de pagar impuestos e introdujo la alfabetización. Su código de leyes, la Yassa, acabó con las guerras tribales e impuso una estricta disciplina, con penas muy duras por violación y asesinato. La Yassa obligaba a que los líderes tuvieran los mismos derechos que sus hombres y que los botines de guerra se repartieran a partes iguales entre todos.

El arco y las flechas fueron las armas primordiales de las hordas mongolas

Disparando a caballo

Seis de cada diez guerreros mongoles iban armados con un arco curvo de bambú de innovador diseño. Gracias a su técnica, los mongoles disparaban flechas mientras avanzaban clavando las espuelas (un invento chino) en los costados de sus caballos, algo que les proporcionaba una gran ventaja en el campo de batalla.

Una meritocracia inteligente

Gengis Kan utilizó la autosuficiencia de los nómadas mongoles de manera muy inteligente, otorgando el liderazgo a hábiles soldados y no a la nobleza tribal. Los comandantes tenían bastante libertad de actuación y adaptaban sus estrategias al terreno, con lo que superaban a ejércitos más grandes y mejor armados.

Se dice que los mongoles eran los mejores guerreros a caballo del mundo

Una estatua de Ogodei Kan

Grandes líderes

Cuando murió Gengis Kan en 1227, el Imperio mongol era el doble de grande que el Imperio romano. Había nombrado sucesor a su tercer hijo, Ogodei. En 1229, el consejo tribal confirmó su liderazgo y Ogodei Kan continuó la labor de su padre, invadiendo lo que ahora es China central, Corea, el norte de la india, Polonia, Hungría y muchos más lugares.

Los mensajeros recorrían hasta 200 km al día

Mesajería a caballo

Aunque no fue el primer sistema de ese tipo, el servicio de correo a caballo no tuvo precedente ni en escala ni en eficacia. Los jinetes cabalgaban y solo paraban en las casas de descanso para repostar y cambiar de caballo. El mantenimiento de esta red de comunicación, vital para la seguridad del imperio, estaba regulado en la Yassa.

FIGURAS CLAVE

Gengis Kan
1162-1227
Fundador del Imperio mongol, guerrero infatigable y arquitecto de una nueva sociedad.

Ogodei Kan
1186-1241
El hijo de Gengis llevó el Imperio mongol a su máxima extensión y estableció una nueva burocracia regional.

Guyuk Kan
1206-1248
Hijo de Ogodei y nieto de Gengis, Guyuk recaudaba impuestos, bebía y conquistaba con el mismo ahínco que su abuelo.

Möngke Kan
1209-1259
Descendiente del cuarto hijo de Gengis. Möngke reformó la economía y fue el único Gran Kan que murió en el campo de batalla.

Kublai Kan
1215-1294
El hermano menor de Möngke, Kublai, se convirtió en emperador de China en 1271 y fundó la poderosa dinastía Yuan.

GRANDES HITOS

Gengis Kan se alza como líder
1206
Temuyín une a las tribus e inicia casi un siglo de conquistas violentas y lleva a cabo un cambio social radical.

Los mongoles giran al oeste
1218
Varios emisarios mongoles son asesinados en Persia y Gengis Kan se fija en occidente por primera vez. Sus emisarios serán vengados muchas veces.

Muere Ogodei Kan
1241
La muerte de Ogodei detiene la invasión de Hungría, a lo que siguen años de luchas internas.

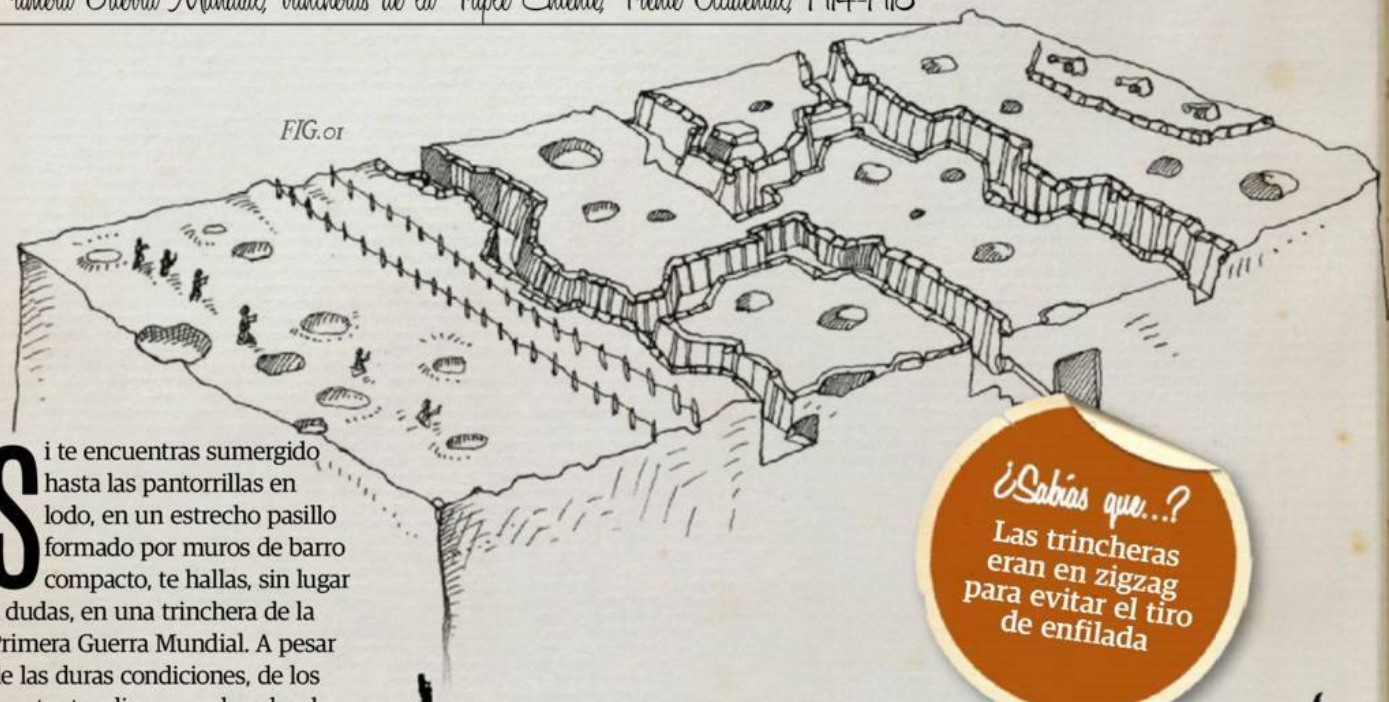
Japón se resiste
1274
La maquinaria de guerra mongola retrocede en el mar por culpa de los samuráis japoneses y de un terrible tifón.

Cae el imperio
1368
La dinastía Ming derroca a la dinastía Yuan. Es el fin del Imperio mongol.

© Look and Learn; Corbis; Alamy

Manual del viajero en el tiempo
EN LAS TRINCHERAS

Primera Guerra Mundial, trincheras de la Triple Entente, Frente Occidental, 1914-1918



Si te encuentras sumergido hasta las pantorrillas en lodo, en un estrecho pasillo formado por muros de barro compacto, te hallas, sin lugar a dudas, en una trinchera de la Primera Guerra Mundial. A pesar de las duras condiciones, de los constantes disparos y bombardeos, y de la amenaza de estar en tierra de nadie, sobrevivirán nueve de cada diez de los soldados que estéis en las trincheras. Sin embargo, millones morirán en el Frente Occidental: en la batalla de Verdún, en la del Somme y en la de Passchendaeleel. Si evitas participar en alguno de esos grandes enfrentamientos, tienes bastantes posibilidades de regresar sano y salvo.

DÓNDE ALOJARTE

Cuando llegues a las trincheras, la mejor opción para salir con vida es "estar lo menos expuesto posible". Hay tres tipos de trincheras: las de primera línea, las de soporte y las de reserva. Lo ideal es que te destinen a una de reserva, pero incluso si has tenido esa suerte, te hallarás en una de primera línea enseguida; las unidades cambian de trinchera cada semana. Si quieres dormir, lo más seguro es hacerlo durante el día en uno de los búnkeres. La noche es para observar al enemigo arropado por la oscuridad.

¿Sabías que...?
Las trincheras eran en zigzag para evitar el tiro de enfilada

Intenta

☑ **Arrimar el hombro.** Incluso durante el tiempo de descanso se realizan labores de mantenimiento, ya que hay poca mano de obra en el frente. Escaquearse de esos deberes implica el castigo.

☑ **Prepararte para lo peor.** Si te llega la orden de ataque, debes de estar listo psicológica y físicamente. Asegúrate de estar en forma y de que tus armas estén a punto.

☑ **Ponerte al día en juegos de cartas.** Aunque no hay mucho tiempo de ocio, las cartas son una forma muy popular de pasar el rato. Aunque las apuestas están prohibidas, se juega mucho con dinero a un juego de dados llamado "corona y ancla".

☑ **Acaparar desechos.** El "arte de trinchera" es un fenómeno excepcional que mantiene ocupados a los soldados y les da una salida creativa. Coge una carcasa de bomba y conviértela en un bello jarrón.

Evita

☒ **Quitarte el casco.** Si tienes la suerte de tener un casco de acero, llévalo a todas horas para minimizar el impacto de metralla y de otras cosas que caen de encima de la trinchera.

☒ **Que te roben las ratas.** Hay montones de ratas en las trincheras, y se hacen con cualquier comida que no esté vigilada. Aunque dispararlas está prohibido (desperdiciarías munición), puedes utilizar una bayoneta si eres lo suficientemente rápido.

☒ **Descuidar las armas.** Una de las tareas diarias en las trincheras es limpiar y engrasar los rifles para que estén siempre en perfecto estado.

☒ **Olvidarte de los tuyos.** Envía cartas a tus seres queridos tan a menudo como te sea posible; sus respuestas te llegarán en solo dos días. También puedes recibir paquetes con comida y provisiones.

FIG.02

DE QUIÉN HACERTE AMIGO

Oficial de alto rango

Aunque es poco probable que los veas dado el enorme tamaño del ejército en el que te encuentras, si tienes ocasión, trata de impresionar a un oficial de alto rango. Aunque muchos de ellos, como el general Douglas Haig y el teniente general Richard Hutton Davies, serán tachados de incompetentes tras el conflicto, son de los pocos hombres que tienen experiencia militar. La mayoría de los que están en las trincheras no tienen ninguna experiencia bélica, así que el consejo y el favor de los oficiales te ayudará a sobrellevar los peligros que te encuentres.

Consejo: además de comandar la tropa, los oficiales superiores tienen que mezclarse con sus hombres, lo que hace que se sientan un tanto incómodos. Pónselo fácil, ya sea charlando con ellos respetuosamente o cumpliendo con tus obligaciones de la mejor forma posible.

FIG.03

A QUIÉN EVITAR

Al soldado alemán

En realidad, un soldado alemán se parece mucho a los soldados que luchan en tu lado del campo, pero tras las líneas enemigas. Los soldados alemanes tienen en su mayoría entre 20 y 22 años y un entrenamiento similar al tuyo. Tienen armas terribles, como cloro, gas mostaza, lanzallamas, fosgeno, ametralladoras y cuchillos. Sentirás su efecto en el fragor del campo de batalla, pero evita enfrentarte a ellos cara a cara.

Habilidades muy útiles

Tanto si estás en primera línea como en la reserva, estas tres destrezas son básicas para la supervivencia

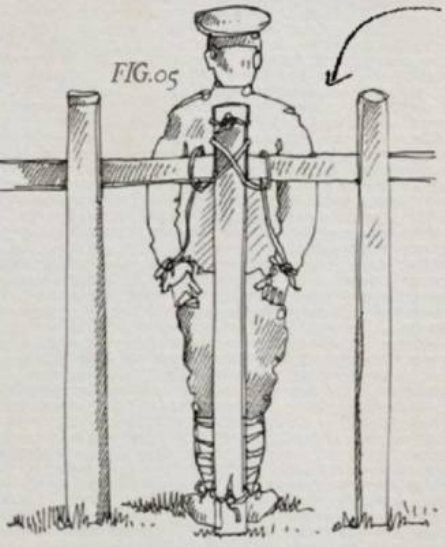


FIG.05

Disciplina y obediencia

En el breve entrenamiento de tres meses que se da a cada recluta durante la Primera Guerra Mundial es indispensable inculcar disciplina y obediencia. La desobediencia se castiga con la prisión o, en el peor de los casos, la muerte del infractor.

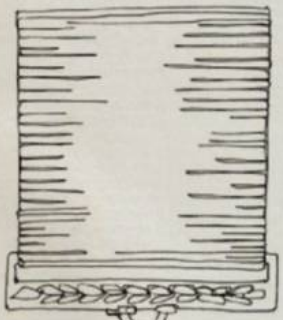


FIG.04

Valor

Se conceden muchas medallas al valor, como la famosa Cruz de la Victoria. Si quieres recibir una, ayuda a los soldados heridos en el campo de batalla y sigue luchando sin hacer caso a tus heridas.

FIG.06

Conocimientos de medicina

Si eres mujer, probablemente te halles curando heridos. Tanto hombres como mujeres llevan a cabo el cuidado médico de las tropas y tratarás todo tipo de heridas, desde cortes hasta amputaciones.

LA ÚLTIMA NOCHE DE LOS ROMANOV

Abatidos a tiros y apuñalados por un grupo de revolucionarios borrachos, el asesinato de la familia real rusa sigue dando que hablar

Cuando se despertaron la mañana del martes 16 de julio de 1918, parecía otro día más de cautiverio para los Romanov. El antiguo zar de todas las Rusias, Nicolás II, su esposa Alejandra y sus cinco hijos llevaban 16 meses en cautividad. Nicolás había abdicado en marzo de 1917, poniendo fin a 300 años de reinado de los Romanov en el Imperio ruso.

Al principio, la familia estuvo bajo arresto en el palacio Tsárskoye Seló, donde tuvo una vida relativamente lujosa. Hay quien sostiene que Nicolás, que nunca había sido un gobernante ni diestro ni seguro, nunca fue tan feliz, disfrutaba de todas las comodidades de su cargo sin ninguna de las responsabilidades. Sin embargo, a finales de abril de 1918, se trasladó a la familia a la ciudad de Ekaterimburgo en los desolados Urales. Allí, en la casa Ipátiev, los captores bolcheviques les quitaron todos los lujos a los que estaban acostumbrados y los trataron con gran arrogancia y desprecio. Acosaron a las cuatro hijas de zar, Olga, Tatiana, María y Anastasia. En las paredes aparecieron pintadas lascivas sobre Alejandra y su favorito, el asesinado líder religioso Grigori Rasputín. Aun así, la familia tenía esperanza. La llegada a principios de julio de Yákov Yurovski había proporcionado a los Romanov cierto alivio. Amigo íntimo de Lenin, impuso guardias más disciplinados que trataron a las hijas de Nicolás con respeto.

La zarina Alejandra estaba también más animada por la mejoría de su hijo de 13 años, Alekséi, el más joven de la familia, que sufría de hemofilia y tenía una salud muy delicada. Hacia las 10:30 de la noche del 16 de julio, Alejandra escribió una entrada optimista en su diario antes de acostarse. Hacía fresco, escribió, unos 15°. Tal vez el sufrimiento de la familia, empeorado por el calor y el tedio de Ekaterimburgo, pronto remitiría.

Unas pocas horas más tarde, se despertaría sobresaltada. Yurovski no resultó ser el heraldo de la esperanza: hacia medianoche, hizo llamar a la familia y a sus criados para informarles de que el Ejército Blanco antibolchevique se acercaba y que corrían el riesgo de morir en un posible bombardeo. Les instó a vestirse lo más rápido posible. Las mujeres se pusieron las ropas en las que habían cosido y escondido sus joyas, esperando, quizás, que esa fuera tal vez la noche de su liberación.

A las 2:15 horas de la madrugada del 17 de julio, los siete Romanov, su médico,

"Cuando se dispersó el humo, los lamentos que se alzaban desde el suelo ensangrentado revelaban que había sido una chapuza"

EL MONJE LOCO

Pocas figuras de principios del siglo XX provocaron tanta curiosidad como el campesino y místico Grigori Rasputín

Rasputín nació hacia 1869 y los 10 años ya había demostrado sus poderes como curandero. Llegó a San Petersburgo en 1903, y dos años más tarde fue presentado al zar y a la zarina como posible sanador de su hijo. Tuvo éxito con el heredero y como tenía un elevado estatus en la corte, aceptaba regalos y favores sexuales de aquellos que querían que utilizara sus influencias con la familia real. Los rumores más dañinos, algunos perpetuados por él mismo, aseguraban que era el amante de la zarina, aunque no hay ninguna prueba de conducta impropia por parte de Alejandra.

Cuando Rusia entró en la Primera Guerra Mundial, Alejandra se inmiscuyó en la política interior del país, a menudo siguiendo los consejos de Rasputín. Según una de sus biógrafos, Frances Welch, para la zarina «Rasputín fue un ayudante indispensable». A pesar de lo que le advirtieron sus consejeros, el zar se negó a despedir a Rasputín y su presencia deterioró la relación de los Romanov con todos los sectores de la sociedad. Muy pocos, a excepción de la familia real, lamentaron su muerte en 1916.

El zar Nicolás II en cautividad en el palacio Tsárskoye Seló

La casa Ipátiev, donde en 1918 fueron asesinados Nicolás II y su familia, fue derrumbada cuando se reconstruyó la ciudad

EL CAMINO A LA REVOLUCIÓN

Noviembre de 1894
Nicolás II sube al trono tras la muerte de su padre, Alejandro III, un monarca más abierto y capaz.

Febrero de 1904
Estalla la guerra ruso-japonesa cuyo resultado será devastador para Rusia. Nicolás II firma el tratado de Portsmouth con el que pierde poder en Asia oriental.

Enero de 1905
La revolución estalla en medio de una ola de agitación social y política. Los obreros se declaran en huelga y algunos soldados se rebelan.

Enero de 1905
Durante el "domingo sangriento" la guardia imperial abre fuego contra manifestantes desarmados cuando intentan presentar una petición al zar en el Palacio de Invierno.

Octubre de 1905
Mediante el Manifiesto de Octubre Nicolás garantiza las libertades civiles a todos los ciudadanos rusos y establece una cámara legislativa, la Duma.

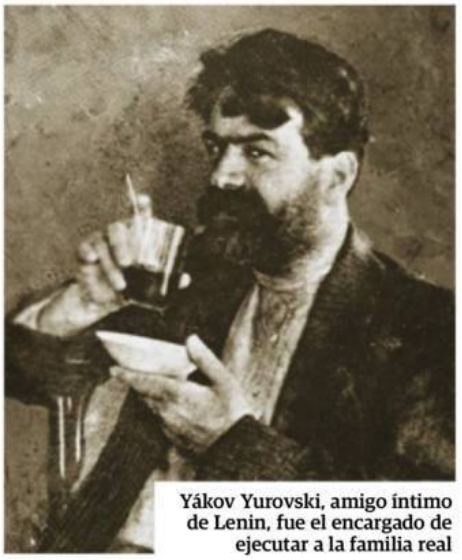
Noviembre de 1905
Llega a la corte Rasputín. Su influencia en el zar y la zarina enoja a muchos, sobre todo tras el estallido de la Primera Guerra Mundial en 1914.

Eugene Botkin, y sus tres sirvientes -el mayordomo, la doncella y la cocinera- salieron al fresco de la noche. Yurovski los llevó de la casa principal, a través de un patio, a un pequeño cuarto en el otro extremo del edificio.

Según una fuente, Nicolás les dijo a sus hijas de modo tranquilizador: «Bien, por fin nos vamos de este lugar». Muchos sostienen que, como buen padre, solo trataba de calmar a las chicas, pero que conocía el futuro que les aguardaba. Otros creen que sencillamente expresaba lo que pensaba. Al fin y al cabo, si el Ejército Blanco estaba a punto de entrar en la ciudad, tal vez su destino cambiara, pues había bastantes monárquicos entre sus filas.

La estancia en la que metieron a los Romanov era muy pequeña, con barras de hierro en su única ventana. No había muebles y una débil bombilla emitía una luz mortecina. «¿No hay sillas?», preguntó Alejandra, «¿No nos podemos sentar?».

Trajeron dos sillas en las que se sentaron Alejandra y Alekséi. Yurovski les dijo a los once prisioneros que necesitaba una fotografía de grupo para enviársela a Moscú, donde temían que la familia hubiera escapado. Los colocó en dos filas, Nicolás de pie delante y en el centro, con su hijo sentado a su lado. Alejandra estaba sentada en su silla cerca de la pared, con sus hijas alrededor. Los criados se quedaron de pie detrás de Nicolas y Alekséi. Dejaron entonces a la familia en paz durante unos treinta minutos, el tiempo que tardaría en llegar el fotógrafo.



Yákov Yurovski, amigo íntimo de Lenin, fue el encargado de ejecutar a la familia real

Pero Yurovski no regresó con una cámara y un trípode, sino con un pelotón de fusilamiento formado por seis húngaros y cinco rusos. A medida que los hombres irrumpían en el lugar, la confusión y el miedo se reflejó en las caras de los cautivos. Yurovski sacó una pieza de papel y le leyó a Nicolás su sentencia de muerte: «Puesto que su familia sigue atacando a la Rusia soviética, el comité ejecutivo de los Urales ha decidido su ejecución». Nicolás se quedó boquiabierto. No podía creer lo que oía. «¿Cómo?», le espetó a Yurovski, «¿Qué?».

Yurovski volvió a leer el documento. Acto seguido, sacó una pistola de su bolsillo y disparó a Nicolás a bocajarro. El zar se desmoronó sobre el suelo. El pelotón de fusilamiento abrió entonces fuego. A cada hombre le habían asignado un objetivo, pero, en un espacio tan pequeño, y con todo el vodka que corría por las venas de los soldados, hubo una gran confusión. Los hombres dispararon atropelladamente. Alejandra y su hija mayor, Olga, trataron de hacer la señal de la cruz, pero no tuvieron tiempo. La zarina fue alcanzada en la cabeza y murió inmediatamente. El médico y dos de los criados también perecieron al instante. Cuando se dispersó el humo, los lamentos que se alzaban desde el suelo ensangrentado revelaban que había sido una chapuza. Fueron los hijos del Zar los que sufrieron de forma más atroz. No murieron rápidamente. Alekséi, al menos tres de las hijas y la criada seguían con vida. Sus ropas contenían ocultas numerosas joyas que habían actuado como un chaleco antibalas.

> "A los bolcheviques les llevó 20 minutos asesinar a la familia real y arrojar sus destrozados cuerpos a un camión"

Según el experto Robert Massie: «Apenas visibles por el humo, María y Anastasia se apretujaron contra la pared, acurrucadas, cubriéndose la cabeza con los brazos hasta que las balas las abatieron». La historiadora Helen Rapapport sostiene que a las hermanas las remataron con bayonetas. A Olga le habían disparado en la mandíbula y a Tatiana en la parte de atrás de la cabeza mientras intentaba huir. Asegura que la última mujer en morir fue Anastasia, a quien un guardia borracho apuñaló en el pecho antes de que Yurovski acabara con ella de un tiro.

El último en perecer debió ser Alekséi. Según Massie, estaba tendido en el suelo, cuando alzó su brazo para protegerse y se aferró a la camisa de su padre. «Uno de los guardias le dio al niño una patada en la cabeza con sus pesadas botas», comenta Massie. «Alekséi gime, entonces Yurovski se adelanta hacia él y le mete un par de balazos en la cabeza».

En lo que todos los expertos están de acuerdo es en que lo que había sido planificado como una ejecución rápida y limpia se convirtió en una macabra

Junio de 1907
El primer ministro Stolypin inflige un golpe a la Duma, limitando su poder y reduciendo la representación campesina.

Enero de 1912
Los socialdemócratas se dividen en dos grupos, los mencheviques, más moderados y los bolcheviques, mucho más radicales.

Julio de 1914
Estalla la Primera Guerra Mundial y Rusia, que entra en la guerra en apoyo de Serbia, sufre una serie de duras derrotas.

Noviembre de 1915
Nicolás toma el mando de las fuerzas armadas, una tarea para la que no está preparado. Se dispara la inflación y sigue la escasez de alimentos.

Febrero de 1917
Los obreros y los soldados toman las calles de Petrogrado y la Duma establece un gobierno provisional.

Marzo de 1917
Nicolás abdica en su hermano, Miguel. Sabiendo que es un cáliz envenenado, Miguel renuncia al trono al día siguiente.

Octubre de 1917
Vladímir Ilich Uliánov dirige el golpe bolchevique, que derroca al gobierno provisional y dirige al país a la guerra civil.

carnicería. También coinciden en la hora en que tuvieron lugar los hechos. A los bolcheviques les llevó 20 minutos asesinar a la familia real y arrojar sus destrozados cuerpos a un camión.

«Con todas las pruebas que han salido a la luz, es inconcebible que alguno de los Romanov sobreviviera», asegura el historiador Orlando Figes. El único que se salvó fue Joy, el perro de Alekséi. El aviso oficial apareció dos días después, el 19 de julio, en el diario *Izvestia*, donde un editorial explicaba que Nicolás había sido ejecutado y su familia enviada a un lugar seguro. Se temía que la noticia del asesinato incitara la compasión del pueblo. La verdad se ocultó hasta la publicación en 1924 de un libro de Nikolai Sokolov en el que revelaba parte del horror.

> "Cuando se filtró que toda la familia había sido asesinada, surgió la leyenda de que algunos miembros habían sobrevivido"

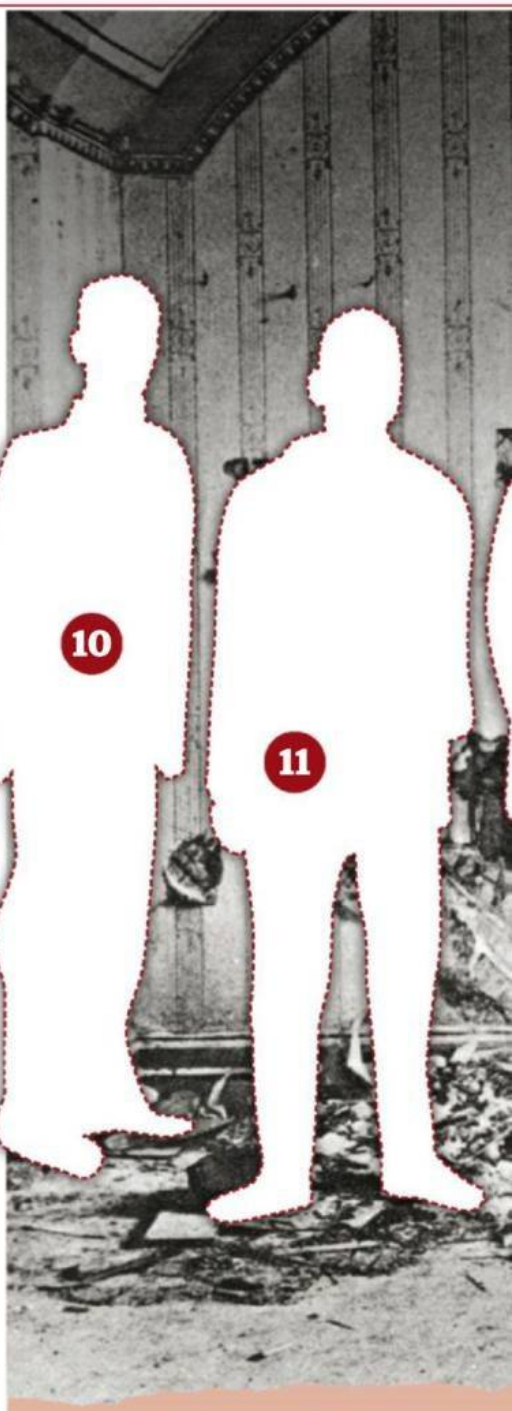
Cuando se empezó a filtrar que toda la familia había sido asesinada, surgió la leyenda de que tal vez algunos miembros habían sobrevivido. El mito sigue vivo, lo que, según Figes, nos muestra que da más dinero y más beneficios, la ficción que la historia.

El asesinato de los Romanov tiene una gran importancia en la historia de la Revolución rusa, aunque en aquel momento la noticia de la muerte del zar y los rumores sobre el destino de su familia suscitaron poco interés. Sin embargo, muchos historiadores consideran la ejecución como poco más que una nota al pie de página en un libro mucho más grande. Al fin y al cabo, la revolución se llevó millones de vidas. ¿Por qué debería la muerte de esta familia merecer especial atención? La respuesta, comenta Figes, reside en el hecho de que estos asesinatos fueron «una declaración del Terror. Un aviso de que de ahora en adelante el individuo no contaba para nada en la guerra civil». Señala las palabras del fundador del Ejército Rojo León Trotski: «Tenemos que poner fin de una vez para siempre a las paparruchas cuáquero-papistas sobre la santidad de la vida humana».

La revolución rusa es, de hecho, un nombre colectivo para dos revoluciones separadas: la primera empezó en febrero de 1917 y supuso el desmantelamiento de la autocracia zarista y la creación de un nuevo gobierno provisional. La segunda se dio en octubre de ese mismo año cuando los bolcheviques derrocaron al gobierno provisional y declararon la guerra civil a los antisocialistas del Ejército Blanco. Algunos expertos sostienen que hubo unos 12 millones de muertos. El terror ocasionado por el servicio de seguridad del Estado, la Checa, es responsable de muchos miles más.

La revolución comenzó con la rebelión de febrero de 1917 que estalló en la capital, Petrogrado (antes San Petersburgo), cuando

Mensajeros de la Duma protegidos por guardias armados durante la Revolución rusa, 1917



01

Nicolás Alexándrovich Romanov
EDAD A SU MUERTE: 50
El último zar de Rusia supervisó una guerra desastrosa con Japón y el establecimiento de la Duma. Se hizo cargo del ejército en 1915 y se le pidió que abdicara dos años después.

02

Alejandra Fiódorovna Románova
EDAD A SU MUERTE: 46
Mujer espiritual y pía, y una madre cariñosa. Cayó bajo la influencia de Rasputín y durante la Primera Guerra Mundial se inmiscuyó en asuntos gubernamentales.

La masacre

Les mandaron posar para una foto, pero en lugar de eso, los Romanov murieron asesinados

Olga Nikoláyevna Románova
EDAD A SU MUERTE: 22
Olga era una joven muy unida a su padre, pero con su madre discutía a menudo. Se decía de ella que era una mujer generosa y caritativa.

Tatiana Nikoláyevna Románova
EDAD A SU MUERTE: 21
Se decía de Tatiana que era una mujer práctica, con dotes de mando. Sus hermanas la llamaban "la gobernanta".

María Nikoláyevna Románova
EDAD A SU MUERTE: 19
María no era tan activa como sus hermanas. Aunque era dulce y cariñosa, también era muy testaruda.

Anastasia Nikoláyevna Románova
EDAD A SU MUERTE: 17
La menor de las hijas eran muy activa, aunque su salud a veces se resentía. Se sentía muy unida a Rasputín.

Alekséi Nikoláyevich Románov
EDAD A SU MUERTE: 13
Alekséi sufría de una severa hemofilia y fue para sanarlo por lo que la zarina acudió a Rasputín.

Anna Demidova
EDAD A SU MUERTE: 40
Era la doncella de la zarina y no tuvo reparo en quedarse con ella cuando fue hecha prisionera. Su cuerpo presentaba más de 30 heridas de bayoneta.

Dr. Eugene Botkin
EDAD A SU MUERTE: 53
Consideró que era su deber seguir a los Romanov en el exilio para ayudar a Alekséi. Compartió con ellos el cautiverio y su trágico final.

Alexei Trupp
EDAD A SU MUERTE: 59 O 60
Nació en la actual Letonia y fue el valet de Nicolás II. Compartió cautiverio con los Romanov y, durante la ejecución, murió rápidamente.

Iván Kharitonov
EDAD A SU MUERTE: 45 O 46
El cocinero de la corte también compartió cautiverio con la familia real y se cree que murió en cuanto los guardas abrieron fuego.

EL ÚLTIMO SECRETO

Durante más de 70 años no se supo dónde reposaban los restos

El asesinato de los Romanov era un tema tabú en la Unión Soviética. Aun así, en 1976, el productor cinematográfico Geli Riàbov y el etnógrafo Alexander Avdonin decidieron buscar los restos de la familia real. Habían hablado con el hijo de Yákov Yurovski, Alexander, que tenía documentación de su padre sobre la ejecución de la familia y lo que se había hecho con los cadáveres. También había leído los escritos de Nikolai Sokolov, a quien le encargaron investigar el destino de los Romanov en 1919, y el diario de un oficial bolchevique, Pavel Bykov, publicado en 1926 con el título *Los últimos días del zarismo*.

En mayo de 1979, Riàbov y Avdonin hallaron huesos humanos en el bosque Koptyaki, a 12 millas de Ekaterimburgo. Extrajeron tres calaveras, pero por miedo a las consecuencias del descubrimiento, no dijeron nada y volvieron a enterrarlas. Riàbov no hizo público su hallazgo hasta 1989. Dos años más tarde, con el respaldo de Borís Yeltsin, un grupo de arqueólogos empezó a trabajar en el lugar y exhumaron nueve cadáveres. La doctora Liudmila Koriakova había exhumado esqueletos de muchos lugares pero, tal como dijo a *The Sunday Times*: «Nunca había visto restos tan deteriorados, tan mancillados». Habían derramado ácido sobre los cuerpos para tratar de ocultar su identidad. Debería haber habido once cuerpos, pero solo se encontraron nueve, y la investigación forense concluyó con que faltaban los restos Alekséi y María. Durante algún tiempo se creyó que era Anastasia la que no estaban con su hermano, lo que alimentó los rumores de su supervivencia. En julio de 2007, los dos cuerpos que faltaban se descubrieron a 70 m de la fosa común, y el análisis del ADN demostró que se trataba de Alekséi y María.

La Iglesia ortodoxa rusa no ha reconocido los restos como pertenecientes a la familia real, y cuando los enterraron en la catedral de San Petersburgo en 1998, el sacerdote evitó citar sus nombres. En septiembre de 2015, se reabrió la investigación por petición de la Iglesia ortodoxa. Los motivos del escepticismo de la institución son causa de continuo debate.

Trabajadores en huelga en San Petersburgo durante el primer día de la revolución de febrero de 1917

la escasez de comida se hizo insoportable. El 22 de febrero, miles de trabajadores del metal y de la industria textil tomaron las calles. El 27 de febrero, más de 200.000 trabajadores se declararon en huelga, marcharon por las calles y arrojaron objetos a la policía. A principios de marzo, 170.000 soldados se unieron a los insurgentes y exigieron el cambio. La revolución estaba en marcha. Los miembros de la Duma establecieron un gobierno temporal tras haber persuadido al ejército de que el zar debía abdicar. Y así lo hizo. Dos cosas provocaron su caída: la movilización en masa de los obreros y soldados, y las maquinaciones políticas de una oposición parlamentaria de clase media.

El zar Nicolás II y su familia poco antes de su muerte

Según el historiador Steve Smith: «La industrialización, la urbanización, las migraciones internas y la aparición de nuevas clases sociales provocó que sugieran las fuerzas que sirvieron para erosionar los cimientos del estado autocrático». Esa erosión se concentró principalmente en la emergencia de un proletariado industrial «sacado del campo y arrojado al horno de la fábrica», en palabras de Trotski. Por primera vez estaban unidos y eran muy numerosos, de pronto había surgido un colectivo con considerable peso político.

Como señala Smith, las nuevas vidas urbanas de los obreros les ofrecían educación y una diversidad cultural, al mismo tiempo que los exponían a las «subversivas ideas políticas de los socialdemócratas y los revolucionarios socialistas». Las ínfimas condiciones en las que vivían los obreros, la dureza de su trabajo y su penoso salario aumentaron su sentido de estar separados, no solo del gobierno, sino también de la sociedad privilegiada en general. Además, un nuevo grupo social había emergido durante el siglo XIX, definido menos por su posición socioeconómica que por su actitud hacia el poder imperial. Eran intelectuales que se filtraba a través de diferentes estratos de la sociedad rusa, llegando a la clase media y hasta la alta sociedad.

Soldados revolucionarios en Moscú durante el estallido de la revolución en 1917

Estos grupos sociales se unieron para encender las llamas de la revolución que tuvo lugar durante el levantamiento de 1905. El zar sobrevivió, pero tuvo que firmar el Manifiesto de Octubre, con el que concedía derechos civiles y autorizaba la formación de una cámara legislativa, la Duma. Se había debilitado el poder autocrático, pero no se había derrocado.

Tuvo que llegar la Primera Guerra Mundial para que el zar abdicase. El primer año del conflicto fue desastroso para Rusia y, en noviembre de 1915, Nicolás tomó el mando de las fuerzas armadas. No fue una sabia decisión. Cientos de miles murieron en las trincheras.

«Durante todo su reinado», escribe Orlando Figes, «Nicolás dio la impresión de ser incapaz de gobernar un vasto imperio atenazado por una grave crisis revolucionaria». La verdad es que su labor al mando de las fuerzas armadas fue un desastre. Alejandra, mientras, se entrometía en los asuntos gubernamentales por consejo de su asesor espiritual, Rasputín, lo que molestaba por igual al pueblo y a los oficiales.

Nicolás, además, se vio forzado a subir los impuestos para financiar la guerra. Se disparó la deuda externa y lo mismo sucedió con la inflación. Cuando empezó a escasear la comida, el pueblo no pudo más. Los días del zar estaban contados.

Cuando Nicolás abdicó y los bolcheviques, bajo el liderazgo de Lenin, tomaron el control del país, se habló de someter a juicio al antiguo zar. En lugar de eso, él y su familia fueron asesinados. ¿Por qué? ¿Fue porque a los bolcheviques les preocupaba que el Ejército Blanco tomara Ekaterimburgo, liberara a Nicolás y luego lo utilizara como emblema? Como expone Figes, es poco probable que el Ejército Blanco quisiera una figura tan impopular y desacreditada como estandarte. Más bien fue la idea de celebrar un juicio lo que les incomodaba. Si sentaban al zar en el banquillo, se podía presumir una posibilidad de inocencia. Y, en ese caso, la legitimidad moral de la revolución en sí misma sería objeto de cuestión. Nicolás tenía que morir para que se instaurase el poder soviético.

> "Se disparó la deuda externa y la inflación. Cuando empezó a escasear la comida, el pueblo no pudo más"

LAS IMPOSTORAS DE ANASTASIA

Como el destino de los Romanov quedó rodeado de misterio, varias mujeres pretendieron hacerse pasar por Anastasia.

NADEZHDA VASILYEVA

Vasilyeva apareció en Siberia en 1920, cuando viajaba a China y fue arrestada por las autoridades bolcheviques. Envío cartas al rey de Inglaterra Jorge V pidiéndole que la ayudara. En 1971, murió en un asilo para enfermos mentales de la ciudad de Kazan.

EUGENIA SMITH

Smith escribió la *Autobiografía de Su Alteza Imperial Anastasia Nikoláyevna* en 1963, en la que narra con todo lujo de detalles su vida en la familia imperial hasta su ejecución. En sus últimos años de vida dejó de insistir en su supuesta identidad y se negó a que le hicieran una prueba de ADN.

ANNA ANDERSON

En la década de 1920, Anna, una polaca llamada Franziska Schanzkowska, insistía en que era Anastasia. Su desconocimiento del ruso y el rechazo de los familiares de los Romanov minaron su causa, pero recibió el apoyo de la hija de Rasputín. Fue la más famosa de las impostoras.

© Joe Cummings, Alamy

CÓMO FUNCIONA ¡QUÉ INTERESANTE!

ELEFANTES DE GUERRA

Considerados los tanques de la antigüedad, ganaron muchas batallas

Puede que los elefantes no nos parezcan especialmente aterradores, pero en Asia, África y Oriente Medio, los generales reconocieron rápidamente su valor en combate. Si la caballería convencional era capaz de hacer añicos las líneas de soldados de infantería y cambiar el curso de una batalla, los elefantes podían amplificar ese efecto. Además, la visión de un elefante cargando en la lucha impresionaba.

Mencionados por primera vez en las epopeyas en sánscrito de los siglos V y IV a. C., los elefantes de guerra se convirtieron en una presencia tan común en la India antigua y medieval que los cronistas afirmaban que "¡donde hay elefantes, allí está la victoria!". Los elefantes de guerra de India solían ir montados por dos a cuatro hombres dentro de una 'torre', armados con lanzas, arcos y flechas.

Cubiertos por campanas, banderas y colores brillantes, los elefantes también se podían acorazar con placas de acero cosidas entre capas de tela, piel acolchada o cota de malla, en función de la riqueza del príncipe, sultán o emperador mogol para el que luchasen.

Por si fuera poco, el viajero chino del siglo VI d. C. Sung Yun afirmaba haber visto espadas, guadañas, mazas y trozos de cadena atados a la trompa. En los colmillos también se les colocaban hojas metálicas – a veces envenenadas – y hay testimonios espantosos de soldados enemigos lanzados al aire y luego cortados en dos con un solo movimiento de la poderosa cabeza del animal.

¿Sabías que?

A los elefantes de guerra les asustaban los chillidos de los cerdos, y por eso los romanos cubrían a los 'cerdos de guerra' con brea y los prendían fuego

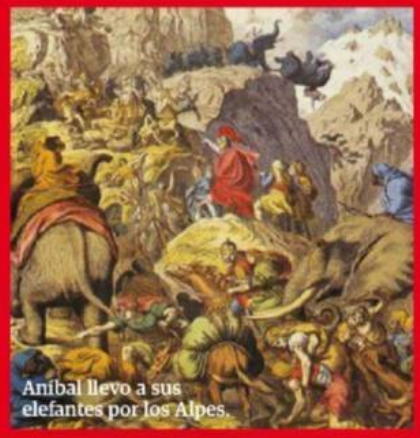
Indio frente a africano
Los elefantes indios, más grandes, dominaron fácilmente a la variedad norteafricana, ahora extinta.

Cascos emplumados
Al igual que los soldados griegos junto a los que luchaban, los elefantes de guerra seléucidas llevaban cascos emplumados.

Ding dong
Los elefantes llevaban campanas alrededor del cuello, tal vez para avisar si el jinete perdía el control.

Desde España a Italia

Ya se había enfrentado a los elefantes de guerra del Imperio persa, pero Alejandro Magno se quedó impresionado por el potencial de los paquidermos al encontrarse con el cuerpo de elefantes del ejército del rey Poros del reino de Paurava, en el norte de India. Gracias a Alejandro y sus sucesores, el uso de elefantes de guerra se extendió por Oriente Medio y Grecia, y hasta en las superpotencias emergentes de Roma y Cartago. Es famosa la marcha del general cartaginés Aníbal Barca con su ejército y sus elefantes a través de los Pirineos y los Alpes nevados desde España hasta el norte de Italia en el 218 a. C.



Aníbal llevo a sus elefantes por los Alpes.

Jinete
Se sentaba en el cuello del elefante, usando un focino con gancho de aspecto siniestro para controlar al animal.

Torre de combate
Una plataforma en el lomo del elefante podía llevar hasta cuatro soldados armados con jabalinas, lanzas y arcos.

Con cota de malla
Las piezas de la cota de malla del elefante se disponían en capas desde abajo, ya que los ataques se dirigían hacia arriba.

Armadura laminada
Hecha con bandas circulares de cuero o metal que protegían el cuello y las patas del elefante.

¿Eran más pequeños los africanos?

Los cronistas escribieron que los elefantes indios eran más grandes y fuertes que sus homólogos africanos. Un testimonio de esto lo encontramos en la batalla de Rafia (217 a. C.), donde los elefantes africanos del rey egipcio Ptolomeo IV Filopator se negaron a enfrentarse a los indios del rey griego seléucida Antioco III el Grande, pues estaban intimidados por su olor, sonido y mayor tamaño.

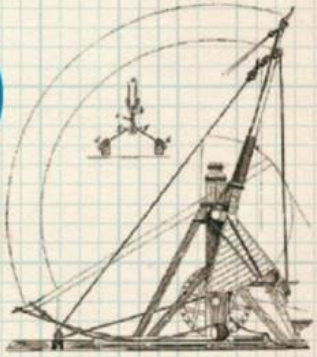
Esto es peculiar porque los elefantes africanos de sabana actuales son, con mucho, la mayor de las especies. Pero los elefantes diminutos del mundo antiguo eran en realidad los elefantes norteafricanos, ahora extintos, que se encontraban en Marruecos y Argelia.

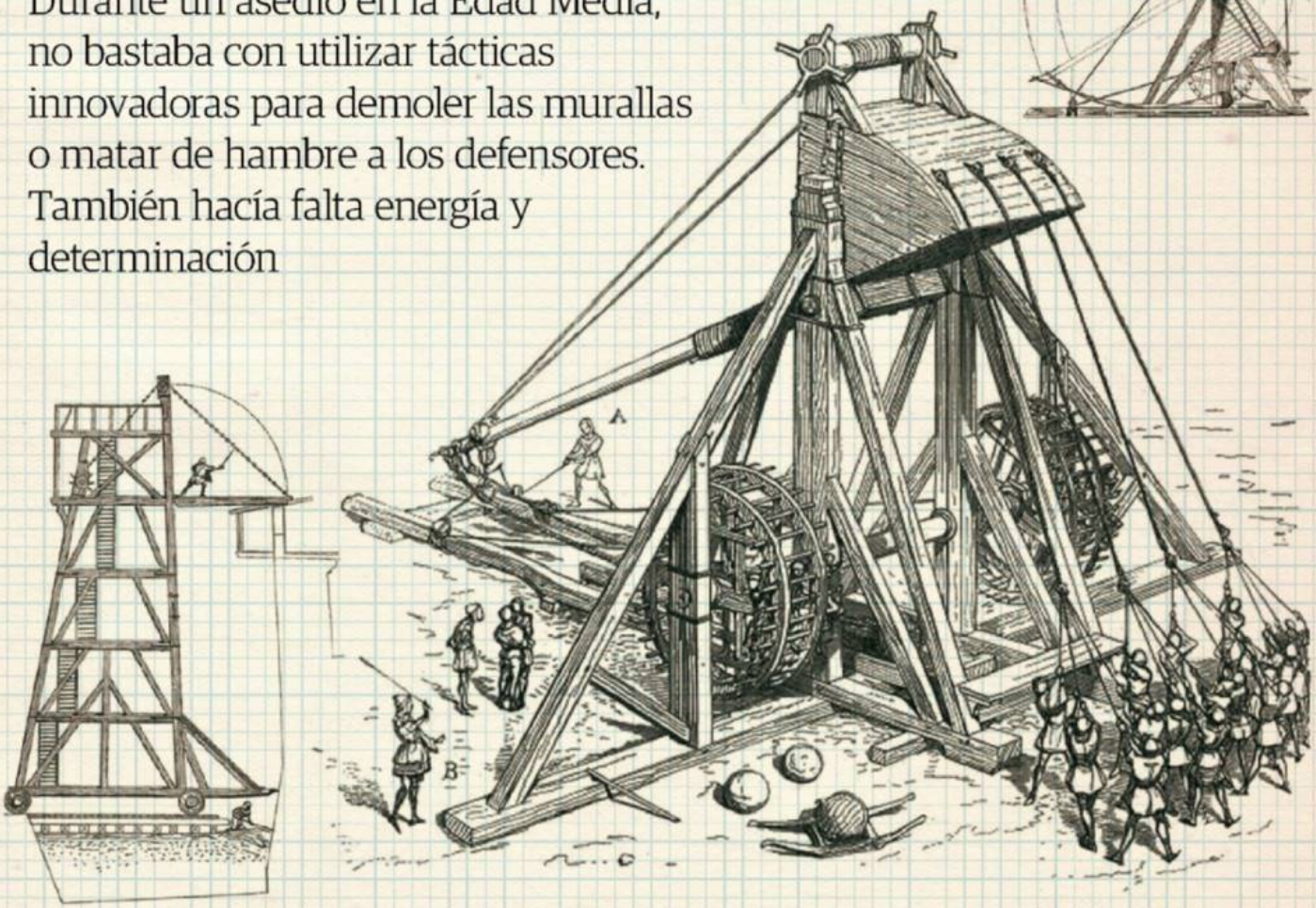
© Osprey Publishing

El arte de la guerra en la Edad Media

Asalto a un castillo

Durante un asedio en la Edad Media, no bastaba con utilizar tácticas innovadoras para demoler las murallas o matar de hambre a los defensores. También hacía falta energía y determinación





Los castillos fueron las bases del poder en la Europa medieval. Tomar una de esas fortalezas ocupadas por reyes, nobles y caballeros no era tarea fácil. Para lograrlo, se necesitaba una estrategia sólida. Lo primero era ocupar las tierras de los alrededores. Si fallaba la diplomacia, la fuerza de ataque recurriría a la intimidación rompiendo las líneas de suministro y saqueando la población que rodeaba al castillo. Si aun así nadie izaba la bandera blanca, comenzaría el asedio. Justo antes del primer ataque, a veces se enviaba a un mensajero al castillo, para dar a los ocupantes una última oportunidad de rendirse. Tras el ultimátum, el castillo se reabastecía de armas y provisiones, dispuesto a resistir.

Había muchas formas de quebrantar las fortificaciones. Un método caro pero eficaz era utilizar ingenios bélicos: fundíbulos, arietes, catapultas y onagros que servían para atacar desde diferentes flancos. También se adquiría ganado, madera, herramientas y provisiones. Se establecía el campamento a una distancia segura del castillo y se iniciaban los preparativos.

Mientras, los defensores del castillo también se organizaban. Normalmente se implementaba una política de tierra quemada, que arrasaba con cualquier tierra arable, mermando de manera instantánea los recursos disponibles para el ejército atacante. Eso también suponía dañar sus propios suministros, pero merecía la pena si así se evitaba el sitio. Dentro del castillo, los hombres estaban armados y los almacenes bien abastecidos.

El asedio de un castillo era un proyecto imponente y aterrador que requería estrategias innovadoras, muchos recursos, una determinación de acero y muchísima suerte. Prepara tus catapultas y disponte a atacar.

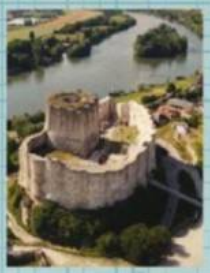
En el infructuoso asedio al castillo del Dover en 1216, las defensas exteriores contuvieron a los atacantes

LOS 5 ASEDIOS MÁS CRUELES

Los sitios más largos, sangrientos y destructivos producidos durante la Edad Media

Jerusalén, 1099
Jerusalén es una de las ciudades que más veces ha sido sitiada. En el año 1099 los cruzados masacraron a la población musulmana y judía de la ciudad, sufriendo ellos mismos numerosas bajas.

Acre, 1189-1191
Tras el fracaso de las negociaciones, Saladino sitió San Juan de Acre durante la Tercera Cruzada. Durante los 23 meses que duró el sitio murieron muchos cruzados, pero Saladino sufrió una dura derrota.



Castillo de Gaillard, 1204
Las defensas de este castillo normando no resistieron el ataque del rey Felipe II de Francia tras ocho meses de asedio. Se utilizaron todas las máquinas de guerra del momento.

Rochester, 1215
El asedio de Rochester, durante la primera guerra de los Barones se prendió fuego con grasa animal debajo del almenaje y el castillo acabó rindiéndose al llegar el invierno.

Cahir, 1599
El castillo más inexpugnable de Irlanda fue sitiado por orden de la reina Isabel I de Inglaterra. Enseguida sucumbió a la artillería, demostrando que el cañón había acabado con la hegemonía del castillo medieval.

Elige las armas

Con dinero se podían conseguir las más terribles máquinas de asedio

En aras de la victoria, se construyeron costosísimas y enormes máquinas de asedio para llevar la muerte y la destrucción a las fortalezas y sus habitantes. Esos imponentes ingenios a menudo aterrorizaban a los defensores que rendían el castillo antes de que se disparase una sola flecha. Los distintos tipos de castillo requerían diferentes máquinas de asedio, así que los ejércitos adquirían las que necesitaban en función del terreno y las defensas. Como los castillos se construían teniendo en cuenta posibles sitios, muchos estaban rodeados de fosos y terraplenes. Era importante tener gran variedad de máquinas de sitio para que el ataque fuera variado y constante. Para asegurarse de que las máquinas duraban y eran lo más efectivas posible, los comandantes recurrían a los mejores constructores y herramientas.

Los ingleses atacan los muros de Calais con catapultas en 1346

Puente levadizo
Protegía a los soldados hasta que estaban delante de las puertas. El puente levadizo se bajaba y la infantería salía de la torre. Su estrechez era un problema, ya que obligaba a los soldados a pasar de uno en uno.

Tres pisos de altura
Las torres más altas tenían tres niveles de ataque. El piso superior quedaba por encima de los muros; el intermedio albergaba más tropas que disparaban flechas y una escalera para alcanzar el piso superior.

Platafoma de disparo
Los arqueros y los hombres armados se subían a las torres de asedio y saltaban desde allí al interior de las murallas. Las torres a veces estaban cubiertas de pieles u otros materiales poco inflamables que las protegían del fuego.

Escalera de mano
Las torres de asalto eran muy caras y difíciles de construir, así que su número en el campo de batalla era reducido. Se utilizaban escaleras de mano como suplemento a las torres, pero como no tenían protección, solo los soldados más valientes se atrevían a subir a ellas.

Munición
Utilizando un sistema de contrapeso, podían lanzar rocas de hasta 90 kilos. Arrojaban también animales enfermos y hasta cadáveres humanos, con intención de propagar enfermedades dentro del castillo.

Dimensiones
Las torres de asalto tenían hasta 8 m de altura, más altas que la mayoría de las murallas de castillos. Para limitar su eficacia, muchas fortificaciones disponían de fosos o eran construidas en el punto más alto de una colina.

Arietes
Además de ser armas efectivas de por sí, los arietes se guardaban también dentro de las torres de asalto. Formaban así parte de un mecanismo más grande que podía derribar las puertas del castillo mientras otros soldados atacaban por encima de las murallas.

TORRE DE ASEDIO | Una enorme estructura que resultaba mortífera

FUNDÍBULO

El artilugio más amenazante de la época medieval hasta que apareció el cañón.

Sistema de fuego

El fundíbulo era un arma muy poderosa, con un alcance de unos 275 metros. Estaba formados por una viga o barra de madera sujeta a un armazón que la mantenía elevada del suelo, y del que cuelga un contrapeso y una honda, que es la que lanza el proyectil.

Diversión táctica

La cortina de fuego de un grupo de fundíbulos obligaba a los defensores del castillo a estar constantemente parapetados. Como estos concentraban sus esfuerzos en repelerlos, otros ingenios y métodos de ataque podían actuar con más libertad.

Contrapeso

El uso de un sistema de pesos en lugar de uno de torsión daba al fundíbulo ventaja sobre la mangana. Al utilizar pesos, lanzaba cargas más pesadas de manera más rápida. La tecnología era de las más sofisticadas de la era medieval.

Dimensiones

De hasta 18 m de largo, era el monstruo de la guerra de asedio medieval. Podía construirse lejos de la fortificación a atacar y ser trasladada allí después.

Útil para sacar a los soldados de la fortaleza

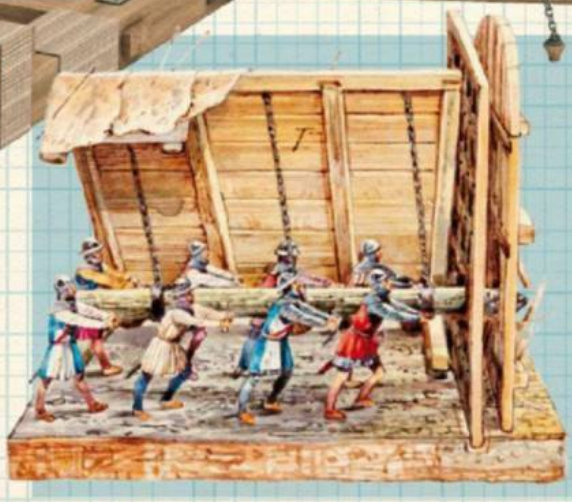
Como a menudo estaba fuera del alcance de los arqueros del castillo, el fundíbulo obligaba a que salieran a campo abierto, abandonando la protección del almenaje.

Gatillo y brazo lanzador

El gatillo demostraba la eficacia y fiabilidad del fundíbulo. Cuando se activaba el sistema, soltaba el contrapeso, que colocaba el brazo lanzador listo para el ataque.

Estacas

A pesar de su imponente figura, a veces era muy frágil. Se clavaba con estacas al suelo para evitar que se cayese o se diera la vuelta si era alcanzado. Tenía que estar muy bien protegido, porque un golpe directo podía romper todo el mecanismo.



ARIETES Y CATAPULTAS

Más conocida como mangana, la catapulta fue una versión más moderna de la onagra romana, que utilizaba tecnología de torsión para lanzar proyectiles. El ariete, quizás la más primitiva de todas las armas de sitio, era también muy efectivo para golpear muros y piedras. A menudo estaba reforzado con una punta de metal y formaba parte de un mecanismo mayor.

El inicio del ataque

El sitio es la única alternativa si las negociaciones fracasan y la intimidación resulta inútil

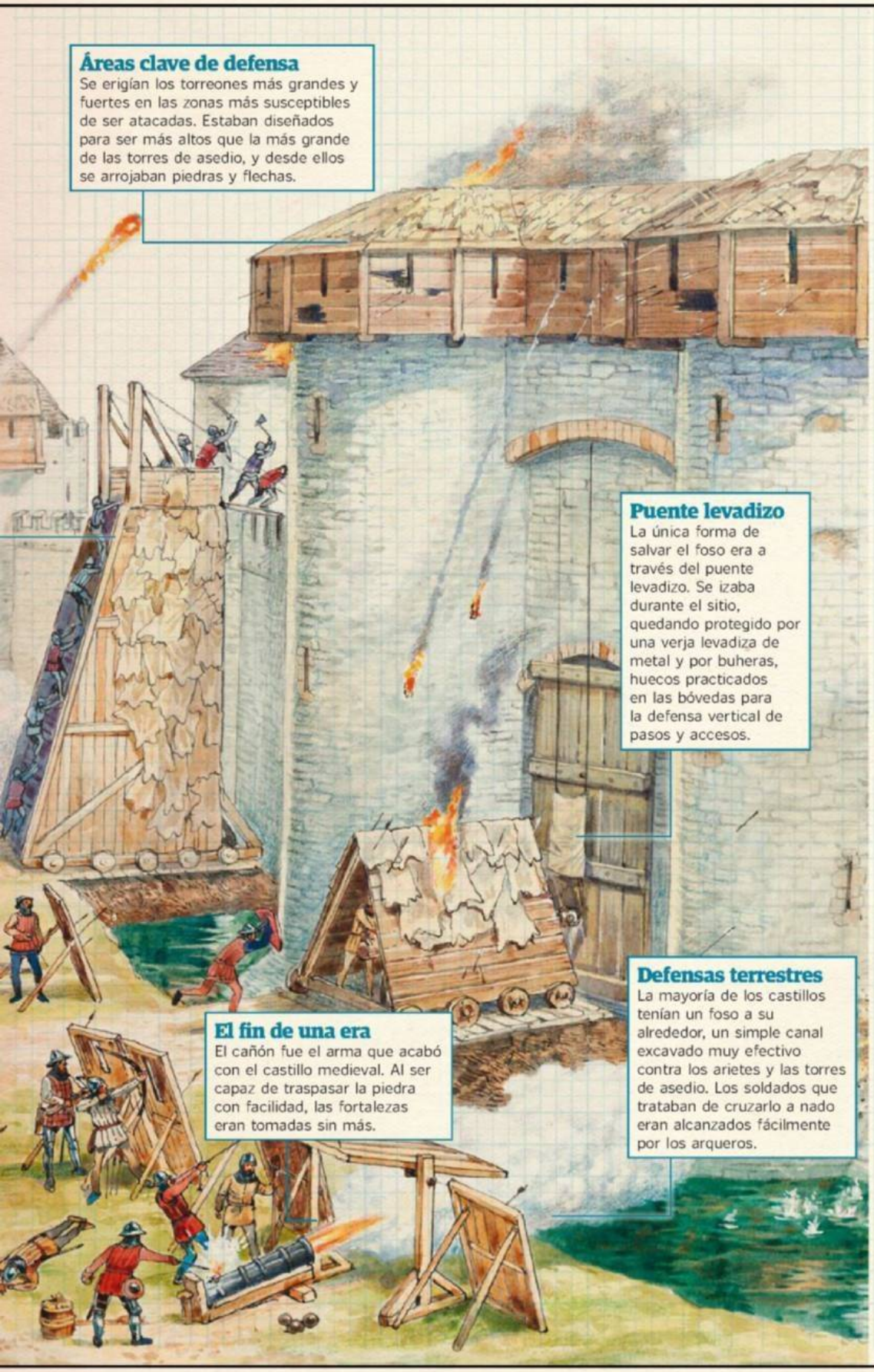
Cada ataque comienza de forma distinta en función de las tropas disponibles y de la ubicación del castillo. La mayoría de las veces los atacantes tratarán de dañar la moral del enemigo lanzando cabezas decapitadas dentro del castillo. Después, se concentrarán en un punto débil de la muralla. La clave de un asedio es el ataque continuo ya que, si se interrumpe el acoso, los defensores tienen tiempo de reparar los daños. También es esencial evitar que los suministros de armas, agua y alimentos lleguen al castillo. Si aun así no se logra la rendición, los agresores tendrán que redoblar los ataques. Los castillos disponían a menudo de dotaciones muy pequeñas, así que se solía atacar desde diferentes ángulos. Los sitios a veces duraban meses, o incluso años, pero los atacantes podían aguantar más que los defensores. Si se cortaban la línea de abastecimiento, solo era cuestión de tiempo antes de que la malnutrición y el hambre lo rindieran.

¿En qué nos han ayudado los romanos?
Tanto las torres de asedio como los arietes datan de la época antigua, pero se mejoraron sustancialmente durante la Edad Media. Ahora las torres son mejores y alcanzan murallas más altas; y los arietes acaban en una punta metálica para mayor penetración.

Refuerzos
Un largo asedio necesitaba más que un equipo inicial de ataque. Los refuerzos eran necesarios en los sitios prolongados, cuando la fatiga y el número de bajas empezaban a quebrantar la moral de los atacantes.

Héroes anónimos
Los asedios debían tanto a los constructores como a los soldados. La maquinaria bélica tenía que ser reparada o reconstruida todo el tiempo. Sin esos hombres, el sitio no podría tener éxito.

Defensa de infantería
Con la cantidad de proyectiles que caen desde los parapetos, un escudo estándar no basta para el soldado atacante. Para ello, se utilizan grandes planchas de madera para proteger todo el cuerpo.



Áreas clave de defensa
Se erigían los torreones más grandes y fuertes en las zonas más susceptibles de ser atacadas. Estaban diseñados para ser más altos que la más grande de las torres de asedio, y desde ellos se arrojaban piedras y flechas.

Puente levadizo
La única forma de salvar el foso era a través del puente levadizo. Se izaba durante el sitio, quedando protegido por una verja levadiza de metal y por buheras, huecos practicados en las bóvedas para la defensa vertical de pasos y accesos.

Defensas terrestres
La mayoría de los castillos tenían un foso a su alrededor, un simple canal excavado muy efectivo contra los arietes y las torres de asedio. Los soldados que trataban de cruzarlo a nado eran alcanzados fácilmente por los arqueros.

El fin de una era
El cañón fue el arma que acabó con el castillo medieval. Al ser capaz de traspasar la piedra con facilidad, las fortalezas eran tomadas sin más.

PLANES DE DEFENSA

Estas medidas pueden ser muy provechosas cuando tienes el enemigo a las puertas

Busca a los espías
Antes de un sitio, se suelen enviar espías para informar sobre los puntos débiles del castillo. Para evitar que se infiltren enemigos, lo mejor es llevar un registro exhaustivo de los que entran y salen por las puertas.

Observa si se forman ondas en el agua
Para saber si están excavando fuera del castillo, lo mejor es colocar un pote de agua cerca de las murallas. Se formarán ondas si está teniendo lugar alguna actividad bajo los cimientos.

Un buen diseño
Las murallas de un castillo están diseñadas para protegerlo ante un asedio. Son necesarias almenas que den a los arqueros la posibilidad de disparar sin quedar expuestos. También se necesitan torres para la guarnición. Una barbacana a la entrada es una defensa mortífera ante visitantes indeseados.

Busca un sitio seguro
Cuando el enemigo ha penetrado las murallas externas, hay que retirarse a la torre del homenaje, el sitio más seguro para esperar hasta que llegue la ayuda.

Ayuda aliada
Un ejército que está asediando una plaza resulta vulnerable por la retaguardia. Si los refuerzos atacan allí, es factible acabar con el atacante de una vez por todas.

QUÉ HACER CON EL ENEMIGO

Tras el éxito del asedio, habrá que ocuparse de los vencidos

Toma prisioneros

Los defensores han expulsado a las mujeres y a los niños fuera de la torre. Esa táctica cruel deja dentro solo a los mejores guerreros, que pueden alimentarse durante más tiempo, pero ofrece a los atacantes valiosos prisioneros para negociar la rendición final.

Destrucción

Un método popular de acabar con un sitio es matar a todos los defensores. A veces se conserva la vida de los nobles para pedir un rescate, pero matar a todos sirve de advertencia a los demás enemigos.

Ocupación

Si el castillo tiene una ubicación estratégica o es una base de poder influyente, el ejército invasor se lo queda. Servirá como puesto fronterizo. Los antiguos defensores son exiliados o esclavizados.

¡Es una trampa!

Los defensores de un castillo han dejado todo tipo de trampas, muchas de ellas mortíferas. Hacer que un prisionero recorra todos los recovecos del castillo es una buena táctica.

Demolición

La llegada del cañón hizo que los castillos fueran mucho más fáciles de demoler. Cuando la fortaleza estaba en una ubicación no estratégica, los castillos quedaban reducidos a ruinas.

Las catapultas y fundíbulos tenían un efecto devastador sobre los muros de los castillos

El sitio de Torres Novas, en Portugal, por tropas islámicas

Toma el castillo

Una vez franqueadas las murallas exteriores, es hora de irrumpir en el patio y hacerse con la torre del homenaje

Cuando ya se ha entrado en el recinto del castillo, es el momento de penetrar en la torre del homenaje. En algunos castillos no es más que un edificio en el centro, pero en otros están protegidos por murallas con arpilleras y almenas. Los invasores son muy vulnerables aquí al alcance de flechas y proyectiles. En la torre del homenaje se hallan también los suministros de la fortaleza, así que es el lugar del castillo donde la población puede resistir mejor y durante más tiempo al atacante.

La torre del homenaje es ahora el único edificio ocupado por los defensores, así que los atacantes se benefician de dominar el resto del castillo. La armería es suya, con todo su arsenal, y lo mismo pasa con los establos, con todos los caballos y los demás animales a su disposición. La defensa de la torre del homenaje es siempre el último recurso, y la mayoría de las veces acaba con la victoria de los agresores.

Una vez tomado el castillo, su dueño y los derrotados defensores quedan a merced de los atacantes. Tras decidir su destino, habrá que tomar otra determinación: convertirlo en el centro de un nuevo reino ocupado o demolerlo hasta sus cimientos y dejar que sus ruinas sirvan de ejemplo de lo que sucede cuando se opone resistencia. En cualquier caso, el siguiente asedio no estará demasiado lejos. ¡Pon a punto los trabuquetes!

© Alamy, Look and Learn, Mary Evans, Sol 90

CIRO EL GRANDE

El auténtico príncipe de Persia

Ciro fue mucho más que un conquistador implacable que fundó el Imperio persa, fue un gestor brillante y original con un gobierno que funcionaba de verdad

Ciro el Grande fue el fundador del gran Imperio persa. Duró dos siglos (550-330 a. C.), hasta que fue destruido por Alejandro Magno pero, a pesar de su importancia, escasean los hechos probados sobre las conquistas de Ciro. Los estudiosos van sacando lo que pueden de leyendas, tabletas cuneiformes dispersas, testimonios del Antiguo Testamento bíblico y de la propaganda de Ciro sobre sus conquistas.

Antes de la época de Ciro, Turquía y el resto de Oriente Medio estaban divididos entre tres imperios: Lidia en el oeste de Turquía; Media, que se extendía a través de lo que es Asia Central en la actualidad; y Babilonia, que abarcaba Irak, Irán y la costa mediterránea. El antiguo Imperio asirio había sido dividido entre los medos y los babilonios. Más lejos hacia el este y el norte, en el corazón desconocido de Asia, estaban los escitas, jinetes nómadas que vivían en un mundo misterioso más allá de los horizontes de la civilización.

Persia, la patria de Ciro, había sido fundada por su antepasado Aquemenes cuando su tribu salió de Asia interior dos siglos antes. Ciro, el séptimo rey de la dinastía aqueménida, nació hacia el 600 o 575 a. C. En ese momento, Persia tenía una dependencia notable de sus parientes cercanos medos.

Heródoto, el gran historiador y viajero griego, escribió 100 años más tarde sobre el auge de Ciro. Su abuelo, Astiages, rey de los medos, soñó que del vientre de su hija embarazada Mandana crecería una vid. Según sus sacerdotes, eso significaba que uno de sus descendientes le derrocaría. Por eso el rey encargó a un noble que matase al niño al nacer. Pero el noble pidió a un humilde pastor que lo hiciese; este le desobedeció y crió al bebé como si fuese hijo suyo. La verdad se descubrió cuando el niño, jugando, actuó como un rey de manera tan convincente que llamó la atención de Astiages, que reconoció a su nieto, que no era otro que Ciro.

El chico pasó su infancia con Astiages, que le entrenó y le educó. Según el historiador griego Jenofonte, tenía una inteligencia y un encanto peculiares. Siendo aún joven, Ciro volvió a la corte de su padre en Persia, donde subió al trono hacia el 559 a. C., según cuenta Heródoto. Para evitar que su sueño se hiciese realidad, Astiages invadió Persia, pero Ciro le derrotó y hacia el 550 a. C. conquistó Media. En venganza, Astiages hizo llamar al hijo del noble que le desobedeció y le descuartizó, asándolo después, y engañó al noble para que se comiese el cuerpo.

Unos años más tarde también cayó Lidia, de lo que no se conservan detalles, pero Heródoto tiene una historia con la que llenar el vacío. El rey de Lidia era Creso, un hombre de riqueza legendaria. Creso consultó al gran oráculo de Delfos, que le dijo que si atacaba a los persas, destruiría a "un gran imperio". Les atacó, pero Ciro, reforzado con sus tropas medas, rechazó a Creso hasta su capital, Sardes.

Una estatua de Ciro el Grande en Alemania

El rey Astiages mandó a Harpago que matase al joven Ciro

La reina Tomiris recibiendo la cabeza de Ciro, rey de Persia

El Cilindro de Ciro

Qué prometía la considerada primera declaración de los derechos humanos

El Cilindro de Ciro, de tan solo 25,4 cm, es un testimonio importante, aunque poco fiable, de los logros del rey. Por un lado, está dañado y el texto está incompleto. Por otro, de hecho es propaganda que justifica las conquistas y el gobierno de Ciro. Se denigra a Nabonido, el rey babilonio, y se ensalza a Ciro como el protector de los intereses babilonios. El texto cuneiforme, seleccionado en este fragmento de la traducción del Museo Británico, dice en parte: "Diariamente se farfullaban ritos inapropiados y, de manera ofensiva, él (Nabonido) dejó de realizar las ofrendas diarias. De su pensamiento desapareció el miedo reverencial hacia Marduk, el rey de los dioses... Los dioses fueron sacados de sus santuarios, enojados porque les había hecho entrar en Babilonia. El dios Enlil examinó todos los países, buscando un rey honrado que le satisficiese. Tomó la mano de Ciro y le llamó por su nombre, proclamándole a los cuatro vientos para el trono por encima de todo. Marduk, el gran señor, que alimenta a su pueblo, contempló con agrado sus buenas obras y su corazón sincero, y le ordenó que fuese a Babilonia. Le hizo entrar sin lucha ni batalla. Todo el pueblo, los nobles y los gobernadores se postraron ante él...".

El Cilindro de Ciro se encontró roto en varios fragmentos y ahora se encuentra en el Museo Británico

La tumba de Ciro el Grande en Pasargada (Irán), en la actualidad

Una vez allí, las tropas persas escalaron una muralla en teoría inexpugnable y conquistaron la ciudad. El gran imperio que Creso destruyó era el suyo propio.

En el 540 a. C., Ciro se dirigió hacia un nuevo objetivo, Babilonia. Famosa durante más de mil años por ser la capital de un gran imperio, Babilonia estuvo en decadencia hasta que su fortuna revivió bajo el gobierno de Nabucodonosor a principios del siglo VI a. C., durante el que saqueó Jerusalén (587-586 a. C.) y capturó a numerosos judíos, un acontecimiento notable registrado en la Biblia. En la época de Ciro, Babilonia se había convertido en un objetivo fácil porque su rey, Nabonido, estuvo diez años ausente (553 - 543 a. C.), dejando la ciudad en manos de su hijo Belshazzar. Su ausencia - quizá por intentar ampliar las rutas comerciales en Arabia - le hizo muy impopular. Además, tampoco ayudó que a su vuelta hizo llevar todas las imágenes de los dioses babilonios de sus santuarios a la capital para custodiarlos. Sea cual fuese el motivo, le proporcionó a Ciro la posibilidad de presentarse como el protector de la religión babilonia.

En el otoño del 539 a. C. - una de las pocas fechas fiables en la historia de la época - Ciro invadió el Imperio babilónico, venció en una batalla en Opis, al norte de la capital, y luego entró en Babilonia, aparentemente sin encontrar más resistencia. Según Heródoto, los persas lo lograron desviando el Éufrates y bajando el nivel del agua hasta que pudieron atravesar su lecho. Nabonido fue capturado y desapareció de la historia.

Ciro dejó testimonio de su conquista en el Cilindro de Ciro, un documento de arcilla que creó como propaganda para justificar sus conquistas. Afirmaba que Nabonido se había vuelto inestable e impío, y que el gran dios Enlil había elegido a Ciro como su instrumento para llevar la paz restaurando los santuarios, permitiendo que volviesen los refugiados y reconstruyendo la capital. El cilindro declara: «Yo devolví las imágenes de los dioses a los lugares donde siempre habían residido y les permití descansar en sus moradas eternas. Reuní a todos sus habitantes y los devolví a sus casas». Como resultado, «todos los nobles y gobernadores se postraron ante él (Ciro) y besaron sus pies, y sus caras resplandecían».

Pero su generosidad no solo se aplicó a las religiones locales, ya que también permitió que los judíos regresasen de su cautividad a Israel. Posiblemente (como dice la Biblia), Ciro fue quien financió la reconstrucción del templo de Jerusalén. De hecho, la reconstrucción se realizó en tiempos del nieto de Ciro, Darío, pero se da por hecha la participación de Ciro. El historiador judío del siglo I Josefo afirmaba dicho hecho a partir de una carta de Ciro, aunque lo escribió 500 años después y no presentó ninguna prueba de ello. En cualquier caso, los judíos desarrollaron una gran admiración por Ciro. El profeta Isaías decía que Ciro estaba 'ungido' por Dios y profetizaba victorias sobre todas las naciones. Según otro profeta, Esdras, Ciro decía que Dios "me ha otorgado todos los reinos de la Tierra".

"Ciro gobernó durante unos 30 años y creó un imperio de más de 2.500 km de diámetro, el mayor del mundo hasta la fecha"

¿Adónde se dirigiría tras Babilonia? Hacia el norte y el oeste se extendía otro mundo que conquistar, la tierra de los jinetes nómadas, los escitas. Tras haber nombrado a gobernadores y funcionarios para que dirigir las distintas provincias y pueblos de su imperio, es probable que Ciro muriese luchando contra los escitas en el 530 a. C. Una vez más, no hay registros fiables, sino tan solo historias, como la que cuenta Heródoto.

Una de las tribus escitas eran los masagetas, famosos por beber leche de yegua fermentada y por la igualdad de los sexos. Tanto los hombres como las mujeres luchaban a caballo con hachas de combate y arcos, acorazados con cascos y cinturones de guerra. En aquel momento les gobernaba una reina llamada Tomiris.

Los arqueros nómadas a caballo eran casi imposibles de derrotar. Por eso, (en la historia de Heródoto) Ciro recurrió al engaño. Organizó un banquete con mucho vino, bebida que desconocían los nómadas. Los persas se retiraron y los nómadas avanzaron, descubrieron el banquete, comieron, bebieron hasta emborracharse. Los persas volvieron, mataron a la mayoría y tomaron prisionero al hijo de Tomiris, que se suicidó al despertarse.

Tomiris juró vengarse y en la siguiente batalla, los nómadas vencieron a los persas

y mataron a Ciro. Tomiris encontró el cadáver del rey, llenó un recipiente de cuero con sangre, le cortó la cabeza y la arrojó a la sangre diciendo: "Aunque estoy viva y te he vencido en combate, tú me has destruido porque capturaste a mi hijo con engaños. Ahora, como ya te avisé, te vas a saciar de sangre".

Es una historia realista, pero lo cierto es que Heródoto quiso darle más importancia a la moraleja que a los detalles: los grandes líderes no deberían recurrir al engaño.

Ciro gobernó durante unos 30 años y creó un imperio de más de 2.500 km de diámetro, que llegaba desde el mar Negro hasta el actual Afganistán. Su hijo, Cambises y Dario, otro de sus descendientes, extendieron el imperio hasta Egipto, Libia e India. Pero no duró, ya que en la década del 330 a. C., Alejandro Magno derrotó a los persas y los aqueménidas tuvieron un fin ignominioso.

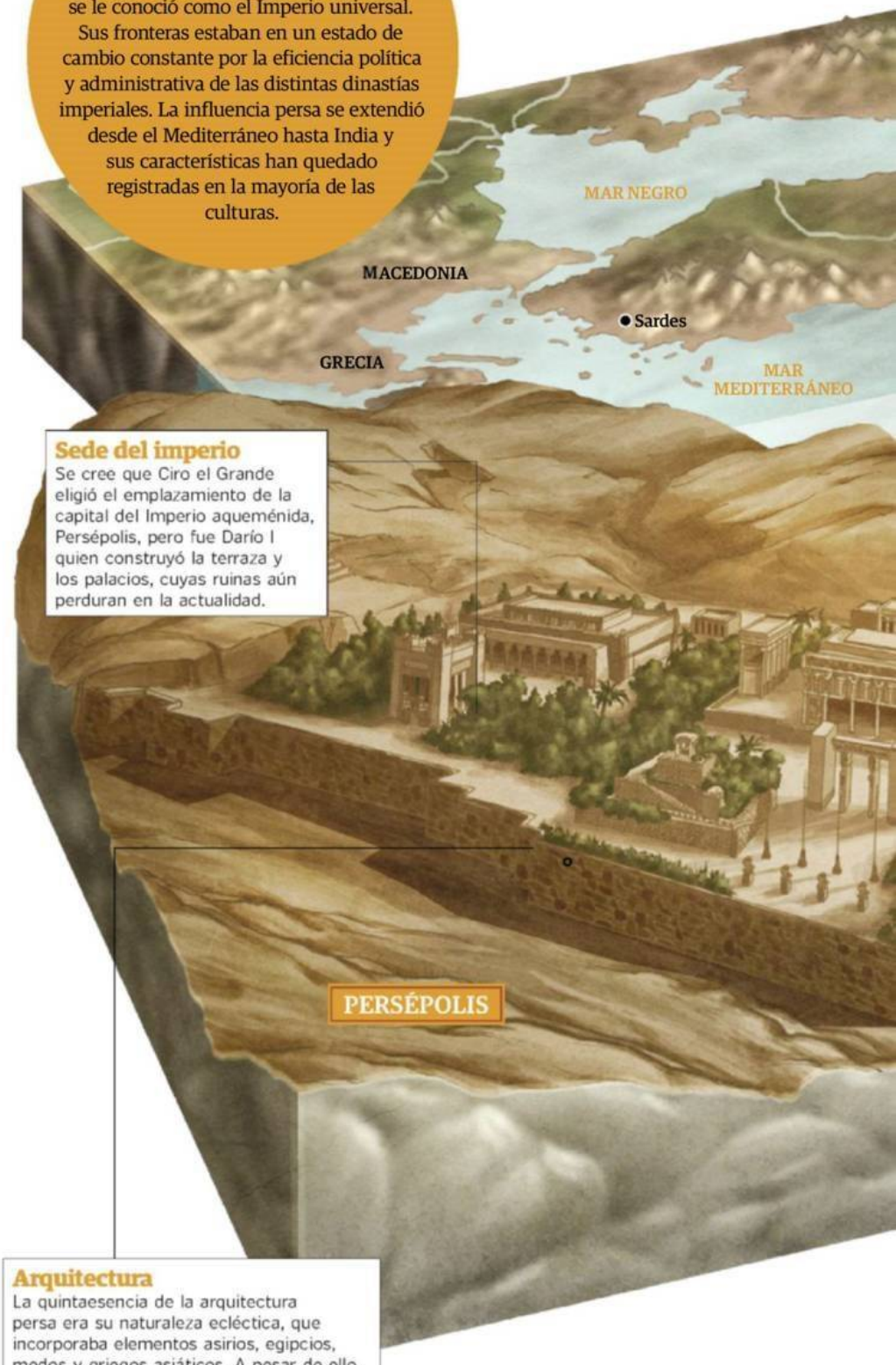
Pero la creación de Ciro perduró en el tiempo. Los estudiosos afirman que su éxito como gobernante imperial se debía a su forma de gobierno, que equilibraba una administración central con la libertad local. Su sistema fue adoptado por las dinastías posteriores y sirvió durante más de mil años hasta la conquista árabe de Persia en el siglo VII.

El Cilindro de Ciro incluso proclama un compromiso tan moderno con la justicia y la libertad religiosa que, en la década de 1970, el Sha de Irán lo llamó «la primera declaración de los derechos humanos de la historia». Según otros, su hálito de modernidad proviene de que es un engreído instrumento de propaganda. Pero Irán sigue considerándolo como una piedra angular de la identidad nacional.

La memoria de Ciro perdura en su supuesto lugar de enterramiento cerca de Shiraz, en el sur de Irán. La tumba, que se encuentra sobre un pedestal de roca, está cerca de las ruinas de Pasargada, la capital de Ciro hasta que su hijo Cambises la cambió a Susa. No hay pruebas irrefutables de que sea su tumba, pero si lo es (tal y como fue visitada por Alejandro Magno dos siglos después de su enterramiento) tenía una inscripción que desapareció hace tiempo y que decía: "Visitante, soy Ciro, el que les dio un imperio a los persas y que fue rey de Asia. No me guardes rencor por este monumento".

El Imperio persa

Su alcance era tan grande que pronto se le conoció como el Imperio universal. Sus fronteras estaban en un estado de cambio constante por la eficiencia política y administrativa de las distintas dinastías imperiales. La influencia persa se extendió desde el Mediterráneo hasta India y sus características han quedado registradas en la mayoría de las culturas.



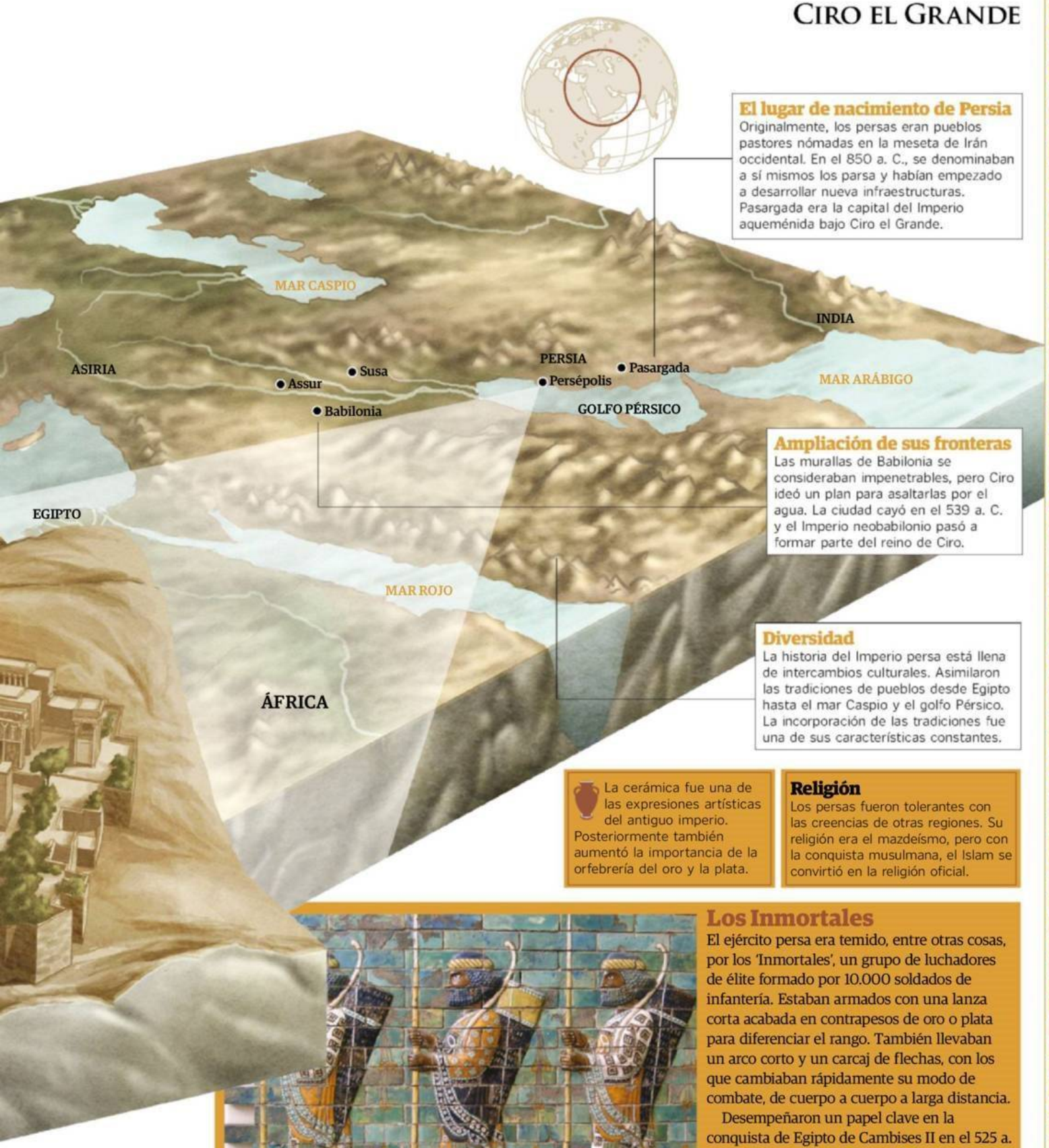
Sede del imperio

Se cree que Ciro el Grande eligió el emplazamiento de la capital del Imperio aqueménida, Persépolis, pero fue Darío I quien construyó la terraza y los palacios, cuyas ruinas aún perduran en la actualidad.

Arquitectura

La quintaesencia de la arquitectura persa era su naturaleza ecléctica, que incorporaba elementos asirios, egipcios, medos y griegos asiáticos. A pesar de ello, sus edificios tenían una identidad persa única que es reconocible en todo el mundo.

Ciro el Grande



El lugar de nacimiento de Persia

Originalmente, los persas eran pueblos pastores nómadas en la meseta de Irán occidental. En el 850 a. C., se denominaban a sí mismos los parsa y habían empezado a desarrollar nueva infraestructuras. Pasargada era la capital del Imperio aqueménida bajo Ciro el Grande.

Ampliación de sus fronteras

Las murallas de Babilonia se consideraban impenetrables, pero Ciro ideó un plan para asaltarlas por el agua. La ciudad cayó en el 539 a. C. y el Imperio neobabilonio pasó a formar parte del reino de Ciro.

Diversidad

La historia del Imperio persa está llena de intercambios culturales. Asimilaron las tradiciones de pueblos desde Egipto hasta el mar Caspio y el golfo Pérsico. La incorporación de las tradiciones fue una de sus características constantes.

La cerámica fue una de las expresiones artísticas del antiguo imperio. Posteriormente también aumentó la importancia de la orfebrería del oro y la plata.

Religión

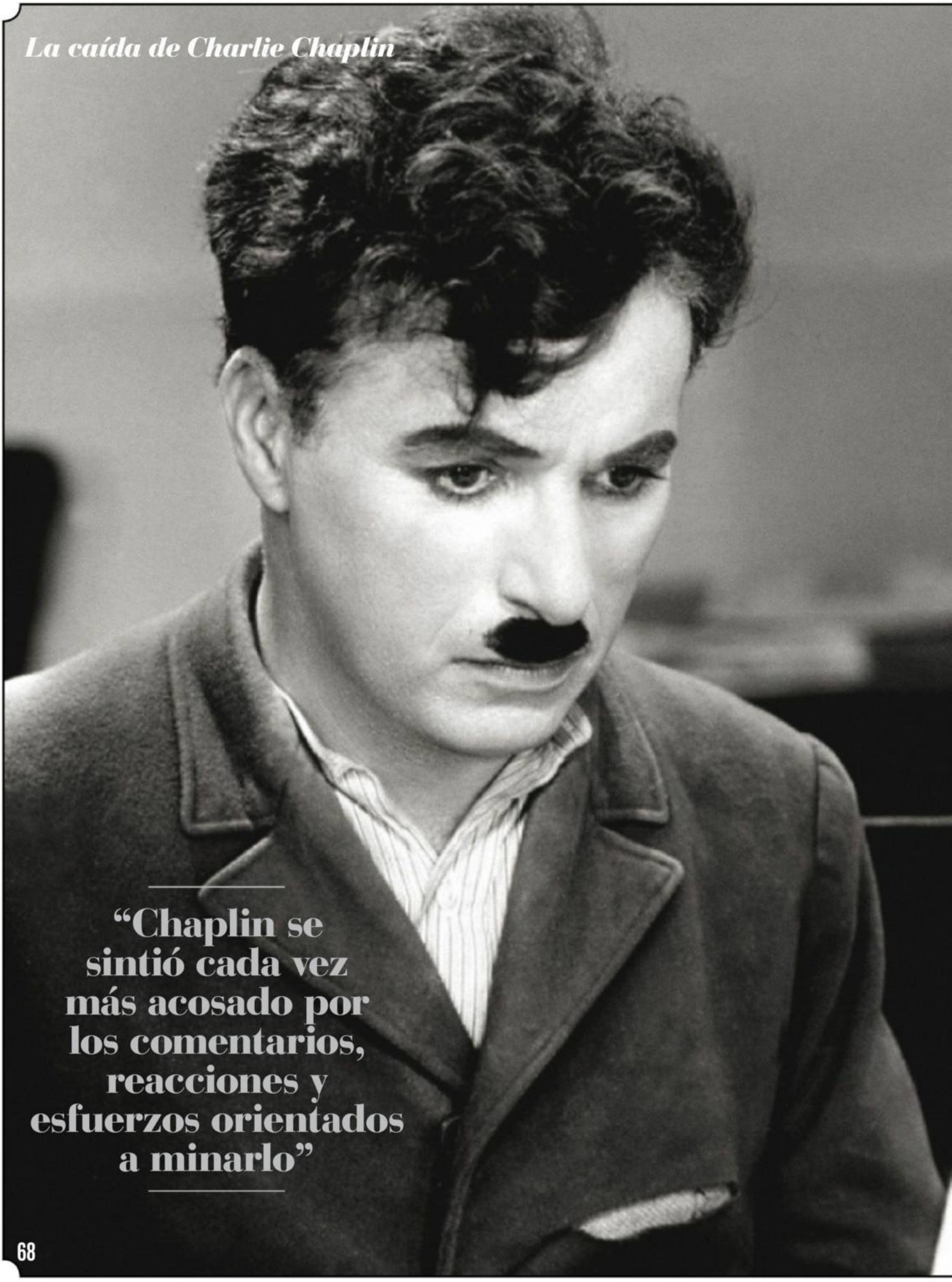
Los persas fueron tolerantes con las creencias de otras regiones. Su religión era el mazdeísmo, pero con la conquista musulmana, el Islam se convirtió en la religión oficial.

Los Inmortales

El ejército persa era temido, entre otras cosas, por los 'Inmortales', un grupo de luchadores de élite formado por 10.000 soldados de infantería. Estaban armados con una lanza corta acabada en contrapesos de oro o plata para diferenciar el rango. También llevaban un arco corto y un carcaj de flechas, con los que cambiaban rápidamente su modo de combate, de cuerpo a cuerpo a larga distancia.

Desempeñaron un papel clave en la conquista de Egipto de Cambises II en el 525 a. C. y en la invasión de Darío I de los pequeños reinos fronterizos occidentales de India y Escitia en el 520 a. C. y el 513 a. C. Participaron en la batalla de las Termópilas del 480 a. C. contra los espartanos y estuvieron entre las tropas de ocupación persas en Grecia en el 479 a. C. bajo el mando de Mardonio.

© Look & Learn, Sol 90



“Chaplin se sintió cada vez más acosado por los comentarios, reacciones y esfuerzos orientados a minarlo”

La caída de Charlie Chaplin

En sus últimos años, la polémica rodeó a Charlie Chaplin, pero ¿por qué quedó mancillada la imagen del que fue considerado un genio del cine en sus años dorados?

Está claro que la industria del entretenimiento no es "solo" eso. La prueba es la historia de Charlie Chaplin, un chico del sur de Londres que se convirtió en estrella de la cultura popular en todo el mundo. A pesar de su baja estatura, tuvo una enorme presencia cinematográfica y fue una gran motor cultural.

Su carrera ha estado sujeta a todo tipo de especulaciones y reflexiones, se han explorado sus logros como director, la influencia de su infancia londinense en su vida creativa, sus simpatías políticas y su vida personal. Como sucede con Cervantes o Dickens, mucha gente conoce el nombre de Chaplin incluso si nunca ha tenido contacto con su obra. La imagen del hombre ha sustituido al resto. Su Charlot es parte de un léxico de imágenes cinematográficas, entre las que están la del ratón Mickey, la de ET, el extraterrestre y la de C-3PO. El cine estadounidense tal vez se caracteriza por ser "solo" entretenimiento, pero es un entretenimiento muy poderoso.

Cuando el compositor John Barry realizó la banda sonora para la película *Chaplin* en 1992, el tema principal, en lugar de enfatizar la alegría y la comicidad de las películas, tenía cierto aire de melancolía. Una melancolía que se percibe en los inicios de la carrera de Chaplin y también en sus últimos años. Esta es la historia de algunos de los acontecimientos que definieron esa última parte de su vida personal y profesional. Se podría decir que fue una carrera profesional que acabó en tragedia, en una caída en desgracia.

Descubrir la falibilidad de aquellos que poseen un gran talento y cuyo trabajo nos deja estupefactos -como si poseyeran alguna facilidad sobrehumana de pensamiento, sentimiento y percepción- nos asombra porque nos recuerda la necesariamente imperfecta naturaleza de esa persona. En el caso de Charlie Chaplin tenemos un director y un actor que destacó en ambas facetas.

La vida de Charlie Chaplin a menudo se nos ha descrito como la típica historia que se proyecta desde la más abyecta pobreza a la fama y la riqueza y, en ese sentido, basta decir que su infancia y juventud son el reflejo de lo que era la pobreza en el sur de Londres a principios del siglo XX. Además, en Charlie Chaplin tenemos lo que el experto cinematográfico Richard Dyer identifica como un poderoso ejemplo de la fascinación que ejerce sobre el público una estrella cinematográfica con la apariencia y conducta adecuados.

Desde el principio de su vida profesional, a Chaplin se le consideró un niño prodigio: alguien cuya invención creativa, energía y popularidad era tangible e inconmensurable. En 1913, Chaplin ya era una estrella de cine mundial, gracias a su imagen de un inocente vagabundo que intenta abrirse paso en el peligroso mundo moderno. Era un papel que debía mucho a la novela *Oliver Twist* de Dickens, una de sus favoritas. Sin embargo, en la segunda mitad de su vida, Chaplin se sintió cada vez más acosado por los comentarios, reacciones y esfuerzos orientados a minarlo tanto en lo personal como profesionalmente.

El gran dictador (1940)

En 2003, apareció un artículo en la revista *Sight And Sound* en el que se decía de Chaplin que «hizo películas que se movían con el ritmo de la modernidad y a la vez capturaban la ansiedad de esos tiempos de cambio político». No hay mejor descripción de *El gran dictador*, la película que marcó un cambio en la trayectoria profesional de Chaplin.

Sus películas son políticas, ideológicas y, como tales, siempre expresan una visión particular del mundo. Puedes estar o no estar de acuerdo con la perspectiva que ofrecen, pero siempre tienen una, aunque no sea evidente. Con *El gran dictador*, Chaplin escribió y dirigió la que tal vez sea su cinta más

La caída de Charlie Chaplin

Anatomía de Charlot

Charlot, el personaje creado por Chaplin se hizo famoso en el mundo entero; se reconoce incluso su silueta. Chaplin diseñó un disfraz que resultó emblemático y que no varió en los 22 años del personaje. El traje de Charlot es la armadura de un perdedor con la que se protege en un mundo de locos.

Bombín

Demasiado pequeño para su cabeza, resalta el estatus de inadaptado social de Charlot y nos revela sus limitaciones en el duro mundo moderno.

Bigote

Chaplin, en 1914, trabajaba en el estudio Keystone en Estados Unidos. La leyenda cuenta que una vez, mientras esperaba a que escampase para seguir rodando, encontró el bigote como parte del maquillaje reservado al villano.

Chaqueta

Demasiado estrecha, acentúa la debilidad física del Charlot en el mundo moderno. Este es demasiado agresivo, pero Charlot siempre halla la manera de ingeniárselas para salir adelante.

Pantalón

Es demasiado ancho; las piernas de Charlot se pierden dentro y el pantalón hace que se muevan de una forma peculiar, como si no estuviera anclado al suelo.

Bastón

El bastón de Charlot es el elemento en el que se sostiene el personaje. El bastón es también un guiño a la industria del music-hall del siglo XIX que Chaplin tan bien conocía.

Zapatos

Son demasiado grandes y distorsionan la apariencia física de Charlot. Hace que sea cómico incluso cuando está quieto. Siempre los lleva al revés.

Chaplin sostiene un muñeco de su famoso personaje Charlot

Chaplin no solo apareció en sus películas, también escribió y dirigió la mayoría de ellas

Chaplin en *El chico*, su primer largometraje como director

política, en la que utilizó un humor muy agudo para hacer una crítica corrosiva del ascenso del fascismo.

En *Tiempos Modernos* (1936) hace algo similar para criticar la vida laboral moderna y la rápida mecanización del mundo. De hecho, en esa película Chaplin es un operario en la máquina del trabajo y lo hace de forma literal. Incluso el nombre de su personaje no es otro que "un trabajador de la fábrica".

Preocupado como estaba por el fascismo en Europa y en particular por la guerra civil española, Chaplin se comprometió a utilizar su trabajo como director de forma pertinente, adecuada y compleja. Así, cumplió con lo que había escrito en 1922 en el ensayo *We Have Come To Stay* (Hemos venido para quedarnos) donde reflexionaba en cómo el cine podría funcionar como una forma capaz de influir en temas importantes. Este tipo de declaraciones, y todo tipo de detalles sobre la vasta carrera de Chaplin se encuentran en la página web del BFI (Instituto de Cinematografía Británico).

En *El gran dictador*, un humilde barbero, del país de Tomania, resulta herido durante la Primera Guerra Mundial. Ha perdido la memoria y queda recluido en un hospital durante 20 años. Cuando sale, se encuentra que un hombre llamado Adenoid Hynkel se ha convertido en el dictador de Tomania, y que ha empezado a perseguir a los judíos. La película dramatiza y satiriza una serie de puntos clave que son siniestramente similares con lo que Hitler hizo durante la Segunda Guerra Mundial. Tras unas serie de confusiones y errores de identidad, el humilde barbero es confundido con Hynkel y utiliza este error para dar un discurso que va en contra todo lo que ha abrazado el auténtico dictador. La visión de Hynkel se basaba en la desconfianza y el prejuicio racial, la visión del barbero es de humanidad compartida. Es un filme que todavía funciona hoy, es un "clásico", lo que, según las palabras del escritor italiano Italo Calvino, es algo que «nunca termina de decir lo que tiene que decir».

El gran dictador es una viva parodia de Hitler y la película finaliza con el discurso dado por el barbero, interpretado por Chaplin, en el que se incluye la siguiente declaración: «La codicia ha envenenado las armas, ha levantado barreras de odio, nos ha empujado hacia las miserias y las matanzas. Hemos progresado muy deprisa, pero nos hemos encarcelado a nosotros mismos. El maquinismo, que crea abundancia, nos deja en la necesidad». En ese momento, la película de Chaplin ya no es ficción sino que funciona más como una pieza de propaganda.

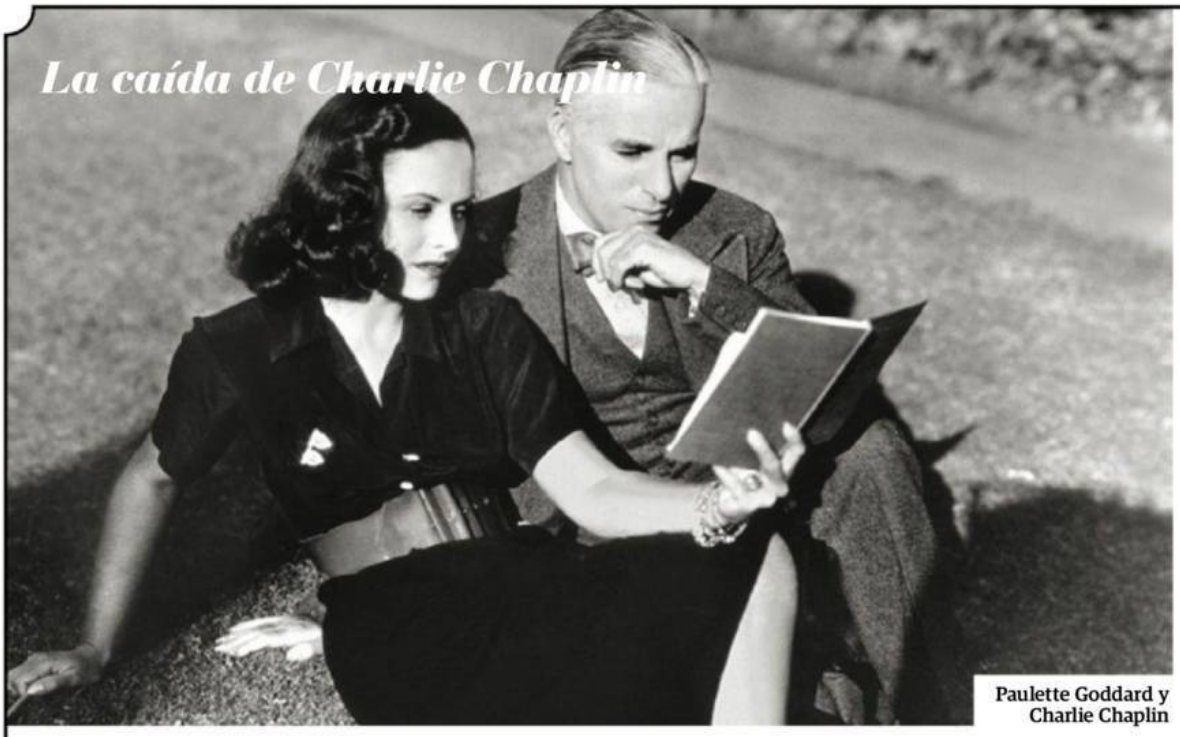
Una de las escenas más relevantes del filme, de unos siete minutos de duración, se centra en Hynkel hablando sobre sus ideas de la raza perfecta, antes de quedarse hechizado con un globo terráqueo. Hynkel se pone a jugar como un bobo, no son los gestos que uno espera de un villano que busca la dominación mundial, ¿cómo nos podríamos tomar en serio esa figura? Es una metáfora de Chaplin para expresar su repulsión a cómo el mundo está en manos de los que abusan del poder.

Aunque *El gran dictador* fue el mayor éxito comercial de Chaplin, la película se estrenó en un primer momento, hasta la rendición de Alemania en la Segunda

La difícil infancia de Charlie

Criado en el sur de Londres, lo que Chaplin descubrió en su infancia inspiraría toda su obra

Chaplin nació el 16 de abril de 1889 en la calle East de Walworth, Londres. Era hijo de Hannah y Charles, artistas de vodevil. Su padre pasaba largas temporadas fuera de casa de gira por todo el país. Sus padres se separaron siendo muy joven. Hanna tenía una delicada salud mental y fue ingresada en una institución y su padre murió cuando Charlie tenía 12 años. Él y su hermano Sydney llegaron a pasar hambre. Entró en la Escuela Hanwell para Huérfanos y Niños Pobres. Dickens había escrito sobre esa institución en su semanario, Household Words. Esas experiencias de su infancia inspirarían películas como *El chico*.



Paulette Goddard y Charlie Chaplin

Guerra Mundial, en solo tres países. El 15 de octubre de 1940 se presentó en Estados Unidos, donde fue recibida de forma muy fría, y en Reino Unido y en México. En España estuvo prohibida hasta 1976, meses después de la muerte de Francisco Franco.

A medida que la carrera de Chaplin se afianzaba, se intentó frenar por todos los medios su repercusión política y cultural. Como en *Tiempos modernos*, *El gran dictador* nos recuerda que a menudo la comedia es la mejor manera de decir algo relevante sobre un tema. La película le dio a Chaplin muchos amigos e infinidad de enemigos. En Alemania fue un estreno muy impopular, lo que no es sorprendente. Y eso que, en la década de 1920, hubo un grupo de intelectuales alemanes admiradores de Chaplin.

Además del desasosiego profesional que sufrió por la recepción de su película y por los ataques a sus simpatías políticas, Chaplin tuvo un torrente de problemas personales, entre ellos un litigio de paternidad. Sufrió un ataque en la prensa para desprestigiarlo por parte del FBI, que además expuso la demanda de paternidad

> "Los anticomunistas estadounidenses señalaron lo que consideraban pruebas irrefutables de la ideología de izquierdas de Chaplin"

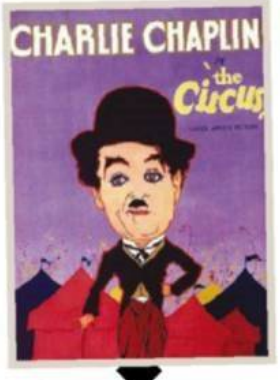
que había presentado Joan Barry, una joven actriz de gran fragilidad mental con la que Chaplin había mantenido una relación. La Legión Americana, acérrimos enemigos de Chaplin, hizo que aumentase el interés en el caso. Tras el juicio, Chaplin se vio obligado a pagar la manutención de la niña hasta que cumpliera los 21 años. Según comenta Simon Louvish en su relativamente reciente biografía *Chaplin: odisea de un vagabundo*, Simon Callow explica que «la cada vez mayor diferencia entre el personaje y su creador no le pasó desapercibida ni a Chaplin ni a sus comentadores: el vagabundo, impotente... Chaplin, aún más impotente, como hombre y como artista». Pero la vida personal de Chaplin también le ofrecía la posibilidad de tratar temas sociales, algo que le apasionaba.

El 27 de septiembre de 1991 moría Oona O'Neill, su cuarta esposa. Su obituario en el *The New York Times* la describía como «la mujer de uno de los más grandes genios de la pantalla». Se casó con Chaplin en 1943. Él tenía 54 años, lo que horrorizó

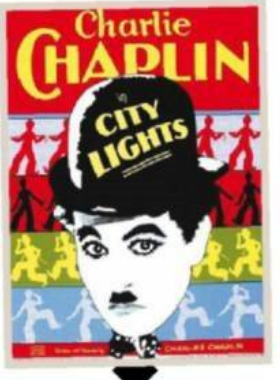
Charlie en la gran pantalla

El chico 1921
Vagabundo

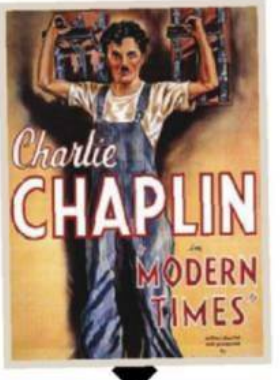
La quimera de oro 1925
Buscador de oro solitario



El circo 1928
Vagabundo



Luces de la ciudad 1931
Vagabundo

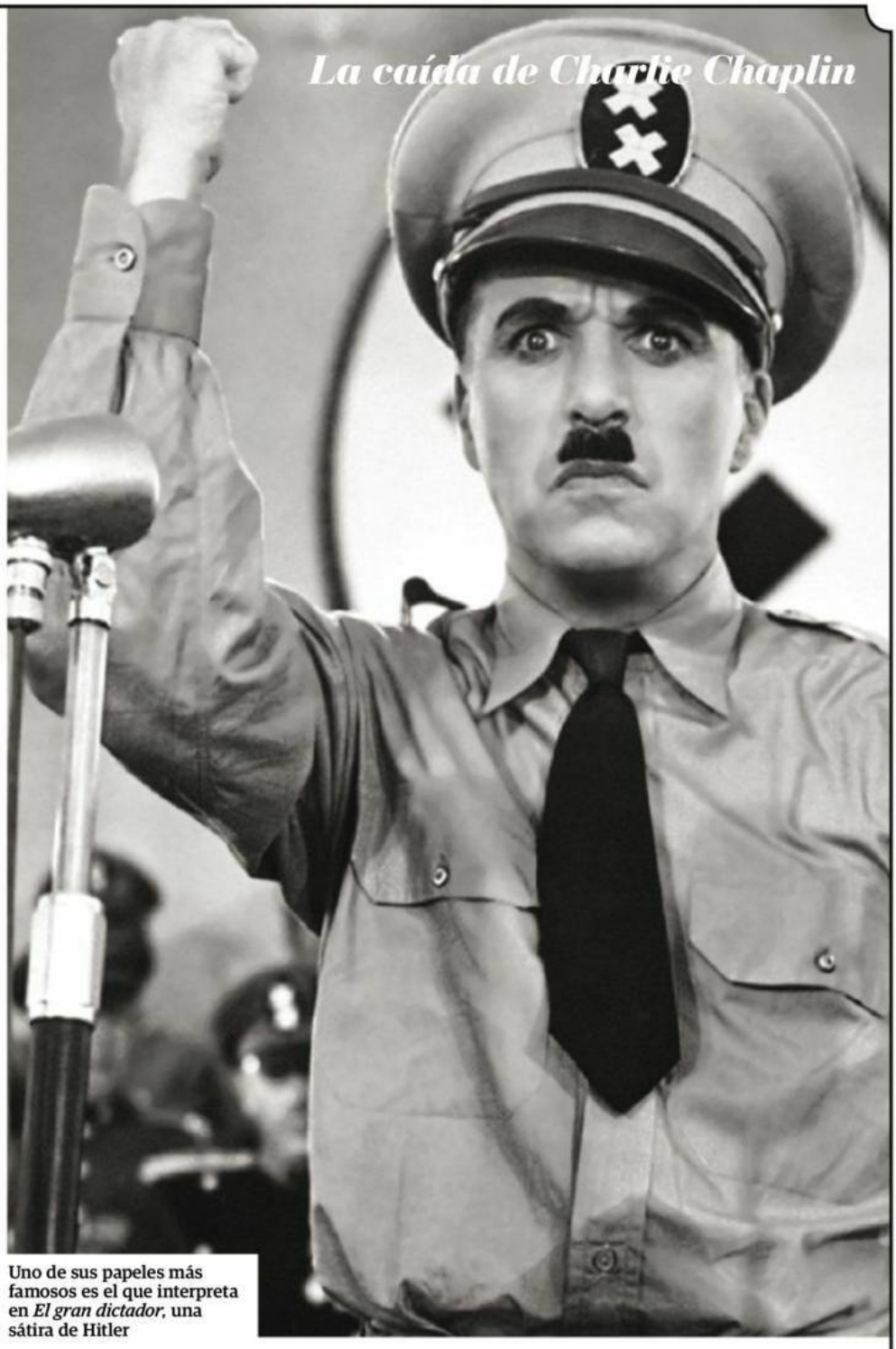


Tiempos modernos 1936
Obrero industrial

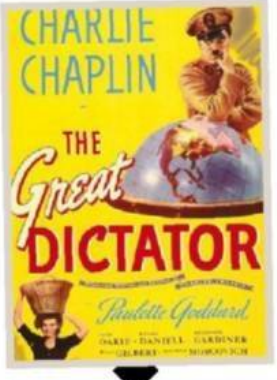
Chaplin en una fotografía promocional de *Tiempos Modernos*

al padre de Oona, el dramaturgo Eugene O'Neill, que tenía la misma edad y que desheredó a su hija de 18 años. Cuando le preguntaron una vez a Oona sobre su diferencia de edad respondió: «Él es mi mundo. Nunca he visto ni vivido nada más». Durante la mayor parte de su matrimonio, Charlie y Oona vivieron en Suiza, y según *The New York Times*: «Su hogar era un foco intelectual, Pau Casals, Nikita Jrushchovl, Jawāharlāl Nehru y Zhou Enlai estaban entre los que visitaban a los Chaplin».

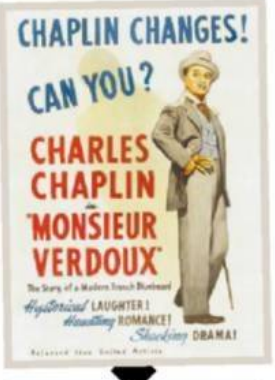
La vida de Chaplin cambiaría el 17 de septiembre de 1952. Charlie y Oona viajaron con sus cuatro hijos de Estados Unidos a Londres para promocionar *Candilejas*. Allí recibe la noticia de que le ha sido retirado su visado de residencia en los Estados Unidos. Fue producto del malestar que le provocaban al gobierno estadounidense las simpatías políticas



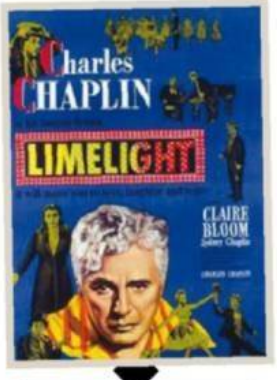
Uno de sus papeles más famosos es el que interpreta en *El gran dictador*, una sátira de Hitler



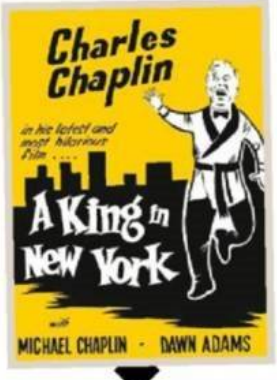
El gran dictador 1940
El barbero judío / El dictador de Tomania



Monsieur Verdoux 1947
Monsieur Henri Verdoux



Candilejas 1952
Calvero



Un rey en Nueva York 1957
El rey Shahdov

La condesa de Hong Kong 1967
Un viejo camarero

Esposas y amantes

Chaplin se casó cuatro veces. Los tres primeros matrimonios fueron muy breves pero su cuarto, y último, duró 35 años

Mildred Harris
AÑOS DE MATRIMONIO: 1918-1920

Se casó con Chaplin porque creía que estaba embarazada. Más tarde tuvieron un bebé que murió a los tres días de nacer. Se divorciaron poco después.

Claire Sheridan
AÑOS DE RELACIÓN: C. 1920-1921

La escritora y aristócrata británica fue a Hollywood a entrevistar a Chaplin y saltó la chispa. Chaplin la animó a centrarse en el arte, no en la política.

Sigrid Holmquist
AÑOS DE RELACIÓN: 1922

Se rumoreaba que la famosa actriz una vez apuntó a Chaplin con un arma, que no bajó hasta que el cineasta le prometió fidelidad eterna.

Lita Gray
AÑOS DE MATRIMONIO: 1924-1927

Fue el ángel en *El chico* y casi protagonizó *La fiebre del oro*. En aquel momento esperaban un bebé. El matrimonio acabó enemistados en el juzgado.

Virginia Cherrill
AÑOS DE RELACIÓN: 1928-1929

Se hizo muy famosa tras interpretar a una ciega en *Luces de la ciudad*. Se la ha llegado a considerar una musa de Chaplin.

Paulette Goddard
AÑOS DE MATRIMONIO: 1936-1942

Protagonizó *Tiempos modernos* y aparecería en *El gran dictador*. Aunque su matrimonio no duró, su divorcio fue amistoso.

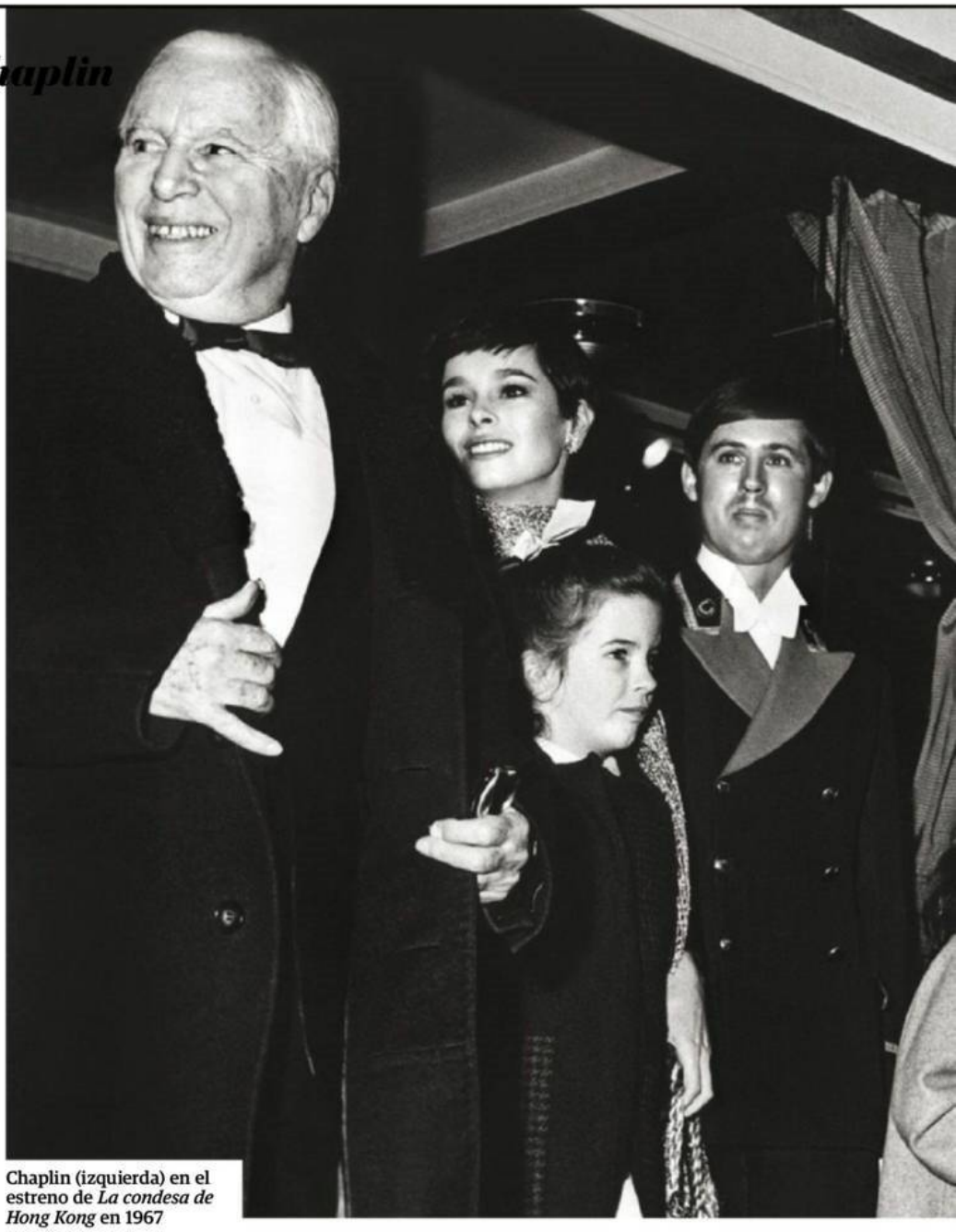
Joan Barry
AÑOS DE RELACIÓN: 1942-1943

Esta frágil relación acabó con un litigio por paternidad. En los tribunales, el juez acusó a Chaplin de "bajeza moral".

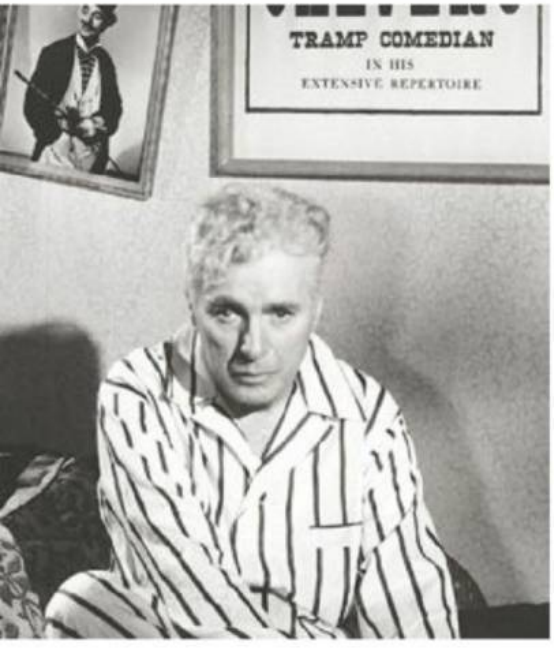
Oona O'Neill
AÑOS DE MATRIMONIO: 1943-1977

Chaplin conoció a Oona cuando esta se presentó a un casting en 1942 . Oona y Charlie tuvieron ocho hijos y vivieron la mayoría de su vida en común en Suiza.

© Alamy



Chaplin (izquierda) en el estreno de *La condesa de Hong Kong* en 1967



Las acusaciones contra Chaplin

Durante toda su carrera el cineasta tuvo que hacer repetidas incursiones en los tribunales y enfrentarse a las acusaciones de los medios por sus ideas políticas

Litigio de paternidad
Joan Barry, tras separarse de Charlie en 1943, declaró que estaba embarazada de él. Las pruebas de paternidad confirmaron que no era el padre pero "juzgado" por la prensa tuvo que mantener a la niña.
CULPABLE

Anticapitalista
La historia de Monsieur Verdoux es una crítica feroz al capitalismo y a la industrialización. Suscitó una gran polémica pero fue un fracaso de taquilla en Estados Unidos y puso a Chaplin en el punto de mira.
CULPABLE

Simpatizante comunista
Chaplin mantenía amistad con supuestos comunistas y acudía a los actos celebrados por diplomáticos soviéticos. En 1947 se inició una investigación del FBI que duró cinco años.
CULPABLE

Elocuente detractor
Chaplin hizo una declaración de protesta en público contra el Comité de Actividades Antiamericanas, organismo establecido para identificar a comunistas en Estados Unidos.
CULPABLE

Antiamericano
La decisión de Chaplin de no naturalizarse como ciudadano estadounidense a pesar de haber realizado allí gran parte de su carrera fue motivo suficiente para que algunos creyeran que merecía la deportación.
CULPABLE

de Chaplin. Solo volvería a los Estados Unidos una vez más. El FBI llevaba vigilando a Chaplin desde 1923 y su director, J. Edgar Hoover, lo tenía en su particular punto de mira. Quería probar que Chaplin era comunista.

Durante las décadas de 1940 y 1950, los anticomunistas estadounidenses señalaron lo que consideraban pruebas irrefutables de la ideología de izquierdas de Chaplin: sus discursos durante la Segunda Guerra Mundial respaldando a Rusia, aliada de Estados Unidos. Durante la caza de brujas de Hollywood, el actor Burt Lancaster declaró: «¿Puede alguien ser más antiamericano que el Comité de Actividades Antiamericanas?».

El rechazo supuso un duro golpe para Chaplin, y en su película *Un rey en Nueva York*, el director encontró la manera de expresar la difícil relación que mantenía con el país en el que su carrera había florecido. El biógrafo de Chaplin, Simon Louvish, ha señalado que en este filme el cineasta, que hace el papel del rey Shahdov, «sabe, al igual que nosotros, que Shahdov sigue siendo Charlot el vagabundo, más mayor, sin sus viejas ropas y su bigote».

En el programa promocional que acompañaba el estreno de *Tiempos Modernos* en el Reino Unido, se incluye un extracto del discurso del final de la película, y no se atribuye al personaje, sino a Charlie Chaplin. Como tal, muestra a lo que el cineasta se había comprometido: a utilizar su atractivo personal para que la gente se diera cuenta de los peligros del mundo. Con su talento, buscaba animar al público, una ambición heroica.

> "Los últimos capítulos de la vida de Chaplin sintetizan las tensiones que surgen entre el arte y el negocio en la industria cinematográfica"

Los últimos capítulos de la vida de Chaplin sintetizan las tensiones que surgen entre el arte y el negocio en la industria cinematográfica; los valores culturales respecto al matrimonio y a la paternidad y la facilidad con la que una figura ampliamente reconocida puede utilizarse como cabeza de turco para servir a un fin mayor cuando se dan ciertos casos de paranoia.

Existe una anécdota que habla del poder de la comedia para rebelarse contra la autoridad: el Comité de Actividades Antiamericanas iba llamar a Chaplin para testificar, pero en el último minuto se decidió no hacerlo. Chaplin tenía pensado acudir vestido como Charlot. El cineasta era muy astuto y buscaba minar el aire de suficiencia de los que tenían grandes ansias de poder. Charlot, el vagabundo, el héroe de Chaplin, se alza en favor de los desposeídos, y ahí reside su fuerza.

Blas de Lezo

El hombre que derrotó a Inglaterra

Después de la Guerra de Sucesión, Inglaterra trató de apoderarse de unas tierras que durante siglos habían pertenecido a la monarquía hispánica. Esta es la historia de Blas de Lezo, uno de los más brillantes y audaces militares españoles cuyo heroísmo puso contra las cuerdas al poderoso imperio inglés

Por Javier Martínez-Pinna, profesor de Historia e investigador y Diego Peña, licenciado en Historia y gerente del Parque Arqueológico de La Alcudia

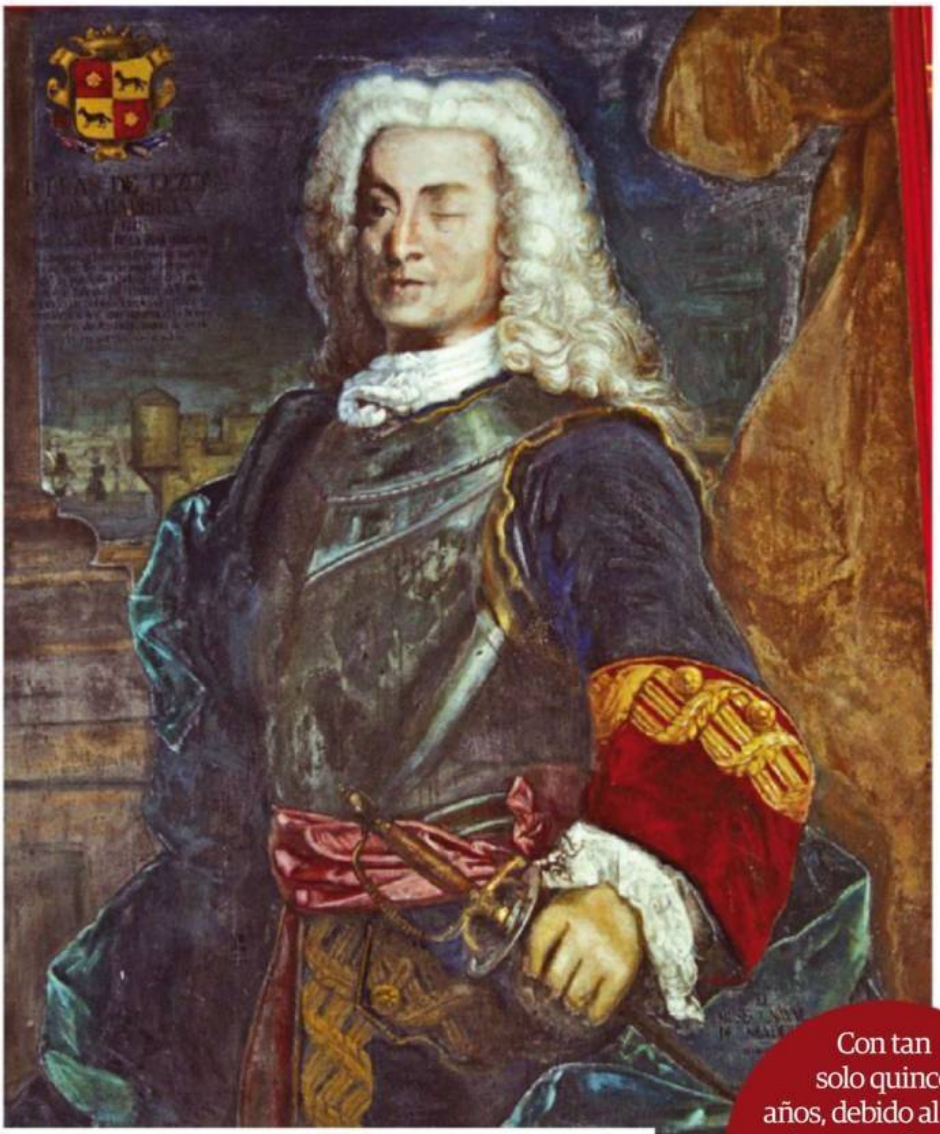
A principios del siglo XVIII, España se esforzaba por mantener su hegemonía en el Nuevo Mundo. El final de la Guerra de Sucesión había supuesto la liquidación del imperio europeo y por eso la monarquía borbónica centró su atención en los magros beneficios que sus posesiones americanas podían ofrecer a una España que llevaba setenta años en claro declive. En este contexto, los ingleses no podían dejar pasar la oportunidad de fortalecer su poder a costa de una nación que se desangraba, como consecuencia de sus evidentes contradicciones sociales y económicas, pero fue precisamente en este momento cuando apareció un hombre, cuya férrea voluntad e innegable patriotismo, permitió a España mantener su supremacía en América durante mucho tiempo.

Blas de Lezo y Olavarrieta vino al mundo el día 3 de febrero de 1689 en el barrio donostiarra de Pasajes. De su infancia es poco lo que sabemos, aunque no tenemos dudas al afirmar que se educó en un colegio francés hasta el 1701, momento en el que se enrola en la Armada Francesa como guardamarina.

En este mismo año se iniciaba en Europa la Guerra de Sucesión, como consecuencia del problema sucesorio al trono español después de la muerte del malhadado Carlos II. El nombramiento como rey español de Felipe de Anjou, apoyado por la monarquía francesa, fue contestado por el resto de potencias europeas, encabezadas por Inglaterra, temerosos de la fuerza que podían adquirir España y Francia, ambas gobernadas por la dinastía borbónica.

Durante este conflicto, Blas de Lezo empezó a demostrar sus cualidades militares y una valentía casi temeraria que le permitieron ascender rápidamente y convertirse en uno de los marineros más valorados de la Armada Española. Su servicio en buques franceses se explica por el interés de los dos países aliados de intercambiar oficiales entre sus ejércitos para mejorar su formación, y así lo hizo Blas de Lezo cuando sirvió embarcado en el Foudroyant, buque insignia del conde de Toulouse, desde el mismo momento en el que se rompieron las hostilidades.

Quiso la Historia que el joven oficial español tuviese su bautismo de fuego en la batalla naval de Vélez Málaga, la más importante de la Guerra de Sucesión, que enfrentó a una flota anglo-holandesa, dirigida por el almirante Rooke, con una franco-española, al frente de la cual se encontraba el conde de Toulouse. A pesar del gran número de unidades desplegadas por ambos bandos, el resultado de este primer choque fue bastante impreciso, ya que entre otras cosas no se consiguió hundir ninguno de los grandes buques que durante horas intercambiaron un intenso fuego de artillería. De todas maneras, la peor parte parece que se la llevaron los



Retrato de don Blas de Lezo y Olavarrieta en el Museo Naval de Madrid

ingleses, porque sus bajas ascendieron a las 2.500 por las 1.600 de los franceses y españoles, a lo que se tuvo que sumar la gran cantidad de heridos, entre los que se contaba al propio Blas de Lezo del que se dice que luchó de forma ejemplar hasta que una bala de cañón le alcanzó en la pierna, provocándole graves lesiones que hicieron inevitable su amputación.

Debido al valor demostrado en la batalla, reconocido entre otros por el conde de Toulouse, fue premiado con su ascenso a "Alférez de bajel de alto bordo" y lo más increíble de todo, con tan solo quince años de edad. Su recuperación fue larga, pero Blas de Lezo siempre soñó con el momento de volver a embarcarse, y por eso no dudó en rechazar el cargo de asistente de cámara de la corte del rey español Felipe V.

En 1705 se produjo su vuelta al mar, operando en diversos buques y participando en distintas campañas mediterráneas como en el auxilio de las ciudades de Palermo y Peñíscola, pero especialmente de Barcelona para el que se le asignó una pequeña flota para abastecer a las tropas borbónicas. Casi al mismo tiempo se le reconoce a Blas de Lezo un nuevo prodigio, el de la captura en 1707 y posterior incendio del buque inglés HMS Resolution, un barco de tercera clase y armado con setenta cañones, que fue derrotado por un barco francés, el Toulouze, de menor tonelaje, en el que nuestro protagonista servía como Alférez de Navío.

> Con tan solo quince años, debido al valor demostrado en la batalla, fue premiado con su ascenso a "Álferez de bajel de alto bordo"

Litografía de Daniel de Urrabieta de la defensa de Cartagena de Indias

En julio de ese mismo año, las tropas imperiales del príncipe Eugenio de Saboya iniciaron el asedio de Tolón, en el sur de Francia, apoyados por la flota inglesa del almirante Shovell, que durante días bombardearon la ciudad. Hasta allí se dirigió Blas de Lezo, para participar en la defensa del fuerte de Santa Catalina, con tan mala suerte que tras el impacto de una bala de cañón en uno de los muros de la fortificación, una esquirla le impactó en un ojo hasta provocarle unas heridas internas que fueron irreparables.

Esta nueva demostración de valía le supuso el ascenso al grado de Teniente de Guardacostas en el año 1707. Con solo 18 años Blas de Lezo había perdido una pierna, y también un ojo, pero nada parecía apartarlo de su sueño. Tras una breve convalecencia, el joven marinero vasco volvió a embarcarse en diversos barcos franceses y españoles, desde donde participó en la captura de nuevos buques ingleses, como el Content, pero especialmente del Stanhope, un gran navío de dos puentes y 70 cañones, con el que se habría enfrentado Lezo a bordo de una pequeña fragata en evidente desigualdad de condiciones. A pesar de que este hecho nunca ha sido aceptado por los autores ingleses, cuenta la historia que el oficial español evitó el combate de costado para no verse expuesto a la superior potencia artillera de los ingleses, prefiriendo abordar el barco por popa hasta conseguir su rendición.

Dos años más tarde, encontramos a nuestro protagonista combatiendo en Barcelona contra las tropas imperiales del Archiduque Carlos, esta vez al mando del Campanella, un barco que se sumó al asedio de la ciudad en los momentos finales de la Guerra de Sucesión. El 11 de

Septiembre de 1714 se produjo un episodio fundamental en la vida de este insigne militar, cuando no se sabe muy bien si en un nuevo enfrentamiento contra las defensas costeras de la ciudad, o contra un barco inglés, Blas de Lezo recibe un balazo de mosquete en su antebrazo derecho, dejando su extremidad sin movilidad durante el resto de su vida.

Ya nadie podía dudar de la osadía de este personaje cuya fama empezó a convertirse en legendaria entre los marineros que formaron parte de la tripulación de unos barcos españoles que, desde ese momento, empezaron a jugar su última partida para mantener la hegemonía en el mar de la vieja monarquía hispánica. Tuerto, cojo y manco, muchos empezaron a conocer a Lezo como medio hombre o patapalo, aunque, a decir verdad, no tenemos ninguna evidencia sobre la utilización de estos "motes" durante su vida.

Ni aun en estas condiciones, se planteó la posibilidad de rechazar el nuevo ofrecimiento de su rey Felipe V, cuyo gobierno le pidió su traslado hasta el continente americano al mando del buque Lanfranco, como parte de una escuadra enviada a los mares del sur para luchar contra los piratas y corsarios franceses que operaban en las costas pacíficas del Perú. Allí pasó muchos años, combatiendo contra unos criminales que amenazaban con romper las comunicaciones en una ruta cuyo control era fundamental para hacer llegar los cargamentos de plata hasta Panamá.

Al mando del Lanfranco, como parte de una escuadra enviada a los mares del sur, luchó contra los piratas y corsarios

En su biografía también hubo tiempo para el amor, porque en tierras del Virreinato del Perú conoció a doña Josefa Mónica Pacheco Bustios y Solís, una joven criolla con la que contrajo matrimonio y formó una nutrida familia. Con ella partió en 1730 de nuevo hacia España, un país que se esforzaba por recomponer su fuerza en el Mediterráneo. Pero para ello, era necesario dejar sentir su presencia en Italia, y hacer respetar los intereses de una España en claro retroceso en el ámbito internacional.

Como jefe de una escuadra naval, Blas de Lezo navegó hasta Génova, una ciudad empeñada en humillar a la antigua potencia, al negarse a saldar una deuda contraída de dos millones de pesos. Al frente de seis buques de guerra españoles, el oficial se presentó en la zona portuaria para posteriormente exigir a sus autoridades el homenaje a la enseña nacional y amenazarlas con el bombardeo de la urbe si no le entregaban en el acto los fondos adeudados. Ante tan contundentes razones, el Senado genovés no se lo pensó ni un solo instante, y por eso a los pocos días, la escuadra hispana puso rumbo hacia Alicante, con una enorme cantidad de dinero para sufragar la siguiente campaña de la monarquía española: recuperar el estratégico enclave de Orán, el cual cayó con la decidida participación de Blas de Lezo.

La oreja de Jenkins

Si Troya se perdió por la belleza de Helena de Troya entonces Cartagena de Indias se salvó por una oreja inglesa, no sabemos si era bella o no. Efectivamente, según parece, la guerra conocida como de la oreja de Jenkins, que provocó que la flota inglesa pusiera sitio a Cartagena de Indias con el resultado que todos sabemos, tuvo su pretexto en el altercado sufrido por el capitán Jenkins que al navegar por aguas españolas de La Florida su barco, el Rebbeca, con dedicación más que probable al contrabando, fue apresado por el guardacostas español Juan León Fandiño que, ni corto ni perezoso, le cortó la oreja al capitán con el siguiente mensaje para su país: "Ve y dile a tu Rey que lo mismo le haré si a lo mismo se atreve". Desde luego para un capitán inglés hubiera sido menos humillante, seguramente, ahorcarle con toda la pompa y seriedad que requieren estos casos, pero cortarle una oreja delante de la tripulación, con la consiguiente mofa de los marineros españoles, era demasiado; tanto como para que en 1738 le valiese a la Cámara de los Comunes de excusa para declarar la guerra a España, e intentar aprovechar el creciente debilitamiento del Imperio tras la guerra de Sucesión para arrebatarle las colonias americanas.

Caricatura inglesa de la oreja cortada de Jenkins

Castillo de San Felipe de Barajas en Cartagena de Indias

La Guerra de Sucesión

A la decadencia del Imperio Español que podemos aglutinar en varias causas: demográficas (la peste y otras epidemias, despoblación), económicas (problemas fiscales, alteraciones monetarias, inflación y el descenso de metales preciosos de América), sociales (la Inquisición, expulsión de los moriscos, antiguo régimen, compra de cargos, aumento de órdenes religiosas o la picaresca), o políticas y territoriales (la agresiva política del Conde Duque de Olivares) hay que sumarle la puntilla de los últimos años del siglo XVII, con toda Europa pendiente del Rey Hechizado, Carlos II y la herencia del Imperio. Algo que se resolvió a su muerte a favor de los Borbones durante la Guerra de Sucesión (1701-1713, Tratado de Utrech) que enfrentó a los partidarios del Borbón Felipe de Anjou (futuro Felipe V en el trono español) y al Archiduque Carlos. Francia, vencedora de la contienda, le ganó el pulso a una cada vez más poderosa Inglaterra, sin embargo la única derrotada de esta guerra fue España que vio caer su hegemonía mundial y gran parte de sus colonias.

El mariscal Villars liderando la carga francesa durante la batalla de Denain, de Jean Alaux

Más lejos no se podía llegar. Su prestigio, al menos en esta ocasión, fue reconocido por el mismo Felipe V, tanto que le concedió el honor de utilizar la bandera morada con su escudo de armas, además del reconocimiento de su ingreso en la Orden del Espíritu Santo y la Orden del Toisón de Oro. Por si pudiese parecer poco, en 1734 fue ascendido a Teniente General y destinado a Cádiz, plaza desde donde saldría en 1737 hacia América para protagonizar una de las gestas más épicas en la historia de las armas españolas.

En aquel momento, Inglaterra estaba empeñada en desplazar a España como fuerza dominante en el Cono Sur americano. Tampoco estaba dispuesta a renunciar a las fabulosas riquezas presentes en un espacio geográfico que codiciaba por encima de todo. El principal problema de la Pérfida Albión era que ambas naciones se encontraban en paz desde 1713 y no existía ningún pretexto que justificase el inicio de la guerra. Tal vez por eso, los ingleses decidieron hacer las cosas como ellos mejor sabían: a traición y por la espalda, potenciando una vez más la práctica de la piratería y del contrabando, con el consiguiente quebranto de los intereses comerciales españoles en América. A pesar de todo, el potencial de la flota española volvió a crecer gracias a la labor del ministro Patiño, lo que significó el aumento de la capturas de estos barcos pirata tanto en la zona Caribe como en las costas del Pacífico.

Plano de Cartagena de Indias de 1735, publicado en la obra *Relación Histórica del Viaje a América Meridional*, de Jorge Juan y Antonio de Ulloa

Fue uno de estos problemas de contrabando el que al final provocó el inicio de las hostilidades, cuando un navío español al mando del capitán Fardiño, logró apresar el mercante británico del capitán contrabandista Robert Jenkins, razón por la cual el gobierno inglés decidió declarar la guerra a España.

Las primeras actuaciones inglesas no se hicieron esperar, lo que demuestra la preparación para el conflicto desde mucho tiempo antes de su inicio. En noviembre del 1739, el almirante sir Edward Vernon atacó la ciudad de Portobelo con la intención de interrumpir las comunicaciones del Virreinato de

El Almirante inglés Edward Vernon

Nueva Granada con México. La localidad, escasamente defendida, cayó sin apenas resistencia, lo que animó al almirante inglés a iniciar los preparativos para asestar el gran golpe que a la postre supondría la conquista británica de todo el virreinato de Nueva Granada.

No sin dificultades, Vernon reunió la que se ha venido a considerar una de las mayores flotas de todos los tiempos, al menos hasta el estallido de la Segunda Guerra Mundial, formada por unos 130 buques y unos 30.000 hombres, entre los que destacaban los 9.000 casacas rojas, más otros 4.000 soldados procedentes de las colonias norteamericanas y varios miles de jamaicanos que actuaban como auxiliares. Por si pudiese parecer poco, los ingleses se plantaron ante la costa de Cartagena de Indias con más de 2.000 cañones, cuya intención era acallar los escasos anhelos de esperanza de unos españoles que sólo contaban con un cuerpo de ejército de 1.100 soldados veteranos de los regimientos de Aragón y España, más unos 400 reclutas y unos 600 milicianos de la ciudad. Frente a la imponente flota del rey Jorge III de Inglaterra, los defensores de Cartagena de Indias contaban solo con seis barcos: el Galicia, el San Carlos, el San Felipe, el África, el Dragón y el Conquistador; una fuerza menor, pero dirigida por el que nos atrevemos a considerar como el mejor militar del siglo XVIII.

Vernon llegó al mando de su flota el 13 de marzo de 1741 con ganas de terminar por la vía rápida con la resistencia de los españoles. Desde el primer día las fortalezas que defendían Cartagena de Indias fueron sometidas a un feroz fuego artillero hasta convertirlas en escombros. Bocachica, defendida estoicamente por Carlos Desnaux y 500 hombres logró resistir dieciséis días hasta que no tuvieron otra opción más que replegarse.

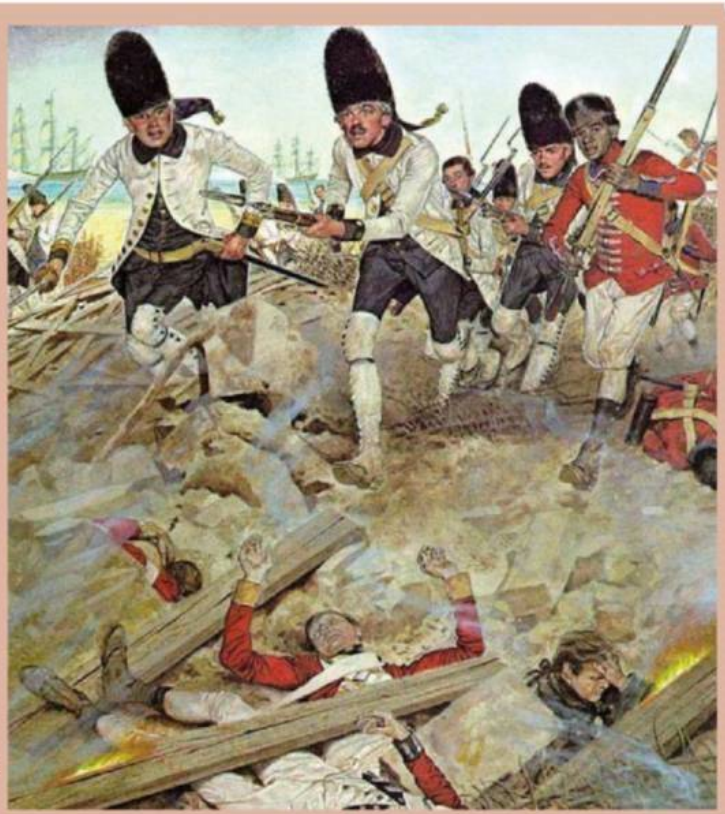
Mientras tanto, los barcos españoles se batieron con decisión para evitar que la flota inglesa penetrase por la bahía, pero su esfuerzo fue en vano debido a la enorme superioridad numérica de los asaltantes. Ya todo era cuestión de tiempo, la victoria estaba al alcance de su mano, y por eso Vernon envió un correo

Bernardo de Gálvez, ciudadano honorario de los Estados Unidos de América

Bernardo de Gálvez y Madrid, militar y político español nacido y muerto en colonias (Macharaviaya, Granada, 23 de julio de 1746 - Tacubaya, Nueva España, 30 de noviembre de 1786), fue nombrado gobernador interino de la Louisiana en el año 1776, donde se dedicó a perseguir el contrabando inglés y donde fundó la ciudad de Galvestón en 1778. Desde un principio se declaró a favor de las colonias en su guerra de independencia contra los ingleses, negociando directamente con Thomas Jefferson la participación de España en el conflicto.

La ayuda de Gálvez a la independencia de los Estados Unidos fue decisiva y la podemos resumir, entre otras muchas aportaciones, en unos pocos hechos determinantes: impidió el paso de barcos británicos por el Misisipí, envió armas a George Washington, asaltó a guarniciones inglesas de la Louisiana oriental, tomó las plazas de Mobile y Pensacola, y limpió de ingleses prácticamente todo el Caribe a excepción de Jamaica. El día del desfile triunfal del 4 de julio, Gálvez desfiló al lado de George Washington.

El 16 de diciembre de 2014 Barack Obama, el Presidente de los Estados Unidos, firmó la resolución conjunta del Congreso estadounidense por la que se concedía la ciudadanía honoraria de los EE. UU. a don Bernardo de Gálvez y Madrid, y desde el 10 de diciembre de ese mismo año un retrato de Gálvez adorna las paredes del Capitolio americano.



Granaderos españoles y el batallón de La Habana entran en Fort George durante la batalla de Pensacola

a Londres anunciando su victoria, que fue tan bien acogida que las autoridades inglesas decidieron acuñar unas monedas conmemorativas en las que se veía a Blas de Lezo (con dos piernas) humillándose ante el almirante.

A pesar de todo, esta partida aún no había acabado. La aguerrida infantería española diezmada por el incesante fuego enemigo se terminó retirando para tomar posiciones en el castillo de San Felipe de Barajas, en donde 600 hombres se vieron sometidos a un nuevo bombardeo como paso previo al asalto definitivo que, esta vez sí, tendría que haber dado la victoria a un ejército inglés cada vez más desmoralizado por la inexplicable resistencia de unos españoles que luchaban contra su propio destino.

Bandera de la Armada de España en tiempos de Felipe V

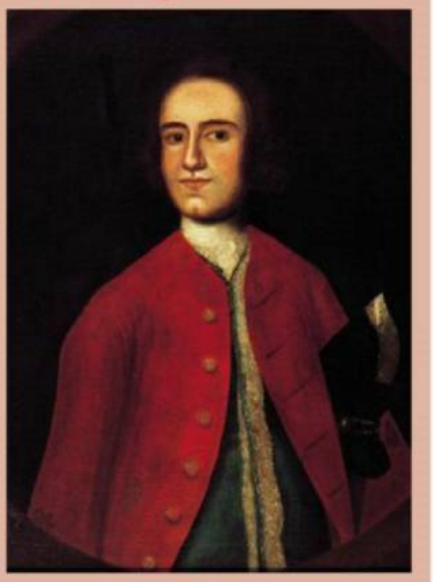
Vernon ordenó a sus hombres que se adentrasen sigilosamente en la selva para rodear la fortaleza de San Felipe e inmediatamente atacar desde la retaguardia, forzando una pequeña entrada que Blas de Lezo se había preocupado por taponar con 300 hombres armados con armas blancas que, contra toda lógica, y emulando a los famosos 300 de las Termópilas, repelieron el ataque inglés causándoles unas 1.500 bajas. Fue en ese momento cuando el ánimo de los británicos se desplomó hasta rayar en la desesperación. La desconfianza se apoderó de todos los miembros del estado mayor inglés, pero al final Vernon pudo imponer su voluntad. Debían de intentarlo una vez más. La noche del 19 de Abril varios miles de soldados ingleses volvieron a avanzar por la selva, pero esta vez apoyados por un espectacular fuego de artillería y cargados con unas escalas para asaltar las murallas de San Felipe. Pero nuevamente, Blas de Lezo fue más listo que su contrincante, porque previendo este peligro había ordenado cavar un foso alrededor de la fortaleza, por lo que las escalas se quedaron cortas, dejando a los asaltantes expuestos a un fuego incesante por parte de los últimos defensores de Cartagena de Indias.

Los ingleses habían llegado hasta el límite de sus posibilidades, pero por si existía alguna duda sobre la evidencia de que esta vez la victoria sería para los españoles, Lezo ordenó una carga a bayoneta que provocó la huida en desbandada de los británicos y su derrota en una guerra en la que sucumbió una buena parte de la oficialidad británica y de su temida flota.

España, en cambio, logró mantener su supremacía en América y recuperar su protagonismo en el mundo, merced a la valentía y al patriotismo de un pequeño grupo de individuos que brillaron con luz propia en este siglo XVIII, repleto de españoles ilustres, del que Blas de Lezo fue uno de los más sobresalientes.

Estatua de Blas de Lezo en Cartagena de Indias

Lawrence Washington

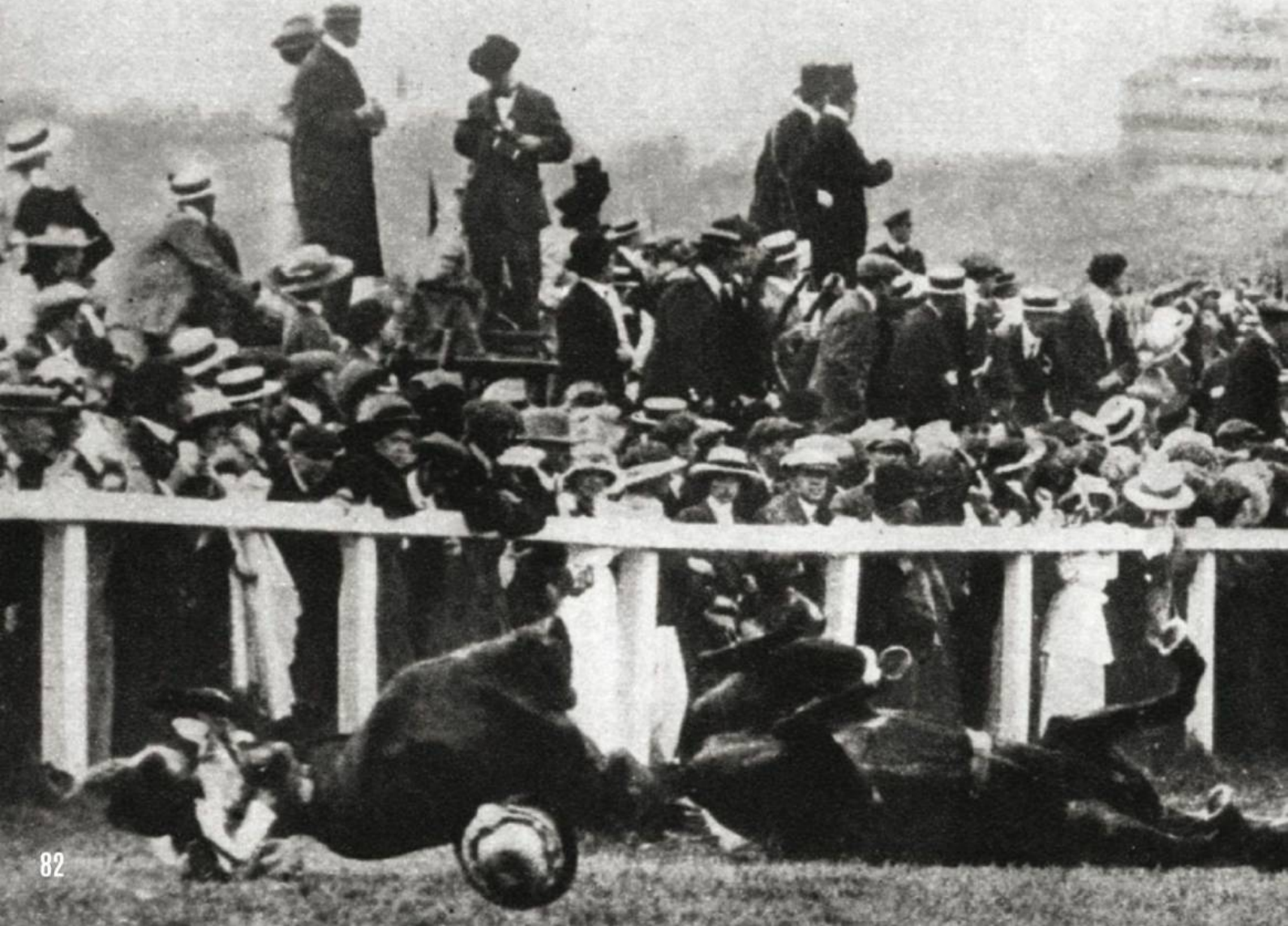


No todo el mundo sabe que el primer Presidente de los Estados Unidos de América tuvo un hermano mayor que hizo las veces de protector y preceptor de George Washington. Se llamaba Lawrence, nació en Virginia en el año 1718, aunque educado en Inglaterra pronto entró a formar parte del poderoso ejército británico. En 1738 volvió a sus propiedades familiares en el río Potomac, para poco después entrar en combate contra Blas de Lezo en la Guerra de la Oreja de Jenkins o Guerra del Asiento. Fue durante el sitio a Cartagena de Indias donde estuvo bajo las órdenes del Almirante inglés Edward Vernon, en cuyo honor denominó a sus propiedades en Virginia Mount Vernon. Murió de tuberculosis en su plantación en el año 1752. George Washington heredaría tanto la propiedad como la experiencia militar de su hermano.

Placa conmemorativa a Blas de Lezo

EL SUICIDIO DEL DERBY DE EPSOM

La verdad que se esconde tras el sacrificio de la sufragista Emily Davison que conmocionó al mundo



A principios del siglo XX, el Derby de Epsom era la carrera más vista y prestigiosa del Reino Unido. El 4 de junio de 1913, durante una de sus ediciones, con miles de personas como testigos, una mujer saltó a la pista y fue arrollada por el caballo del rey Jorge V. Se llamaba Emily Wilding Davison y ese acto impresionó y espantó al mundo entero.

Antes de morir, ya había dos grupos dirigiendo la batalla en su memoria. Las *suffragettes* de la Unión Política y Social de Mujeres (WSPU, de sus siglas en inglés) de Emmeline Pankhurst la necesitaban como mártir, y se disponían a sacarle el mayor partido a la tragedia. Por otro lado, el gobierno, consciente del poder que confería una mártir, enseguida la tacharon de maniática suicida. En el funeral miles de personas se reunieron para ver a las sufragistas y al cortejo fúnebre por las calles de Londres. Para muchos, Emily no era una persona, sino el símbolo de la lucha por los derechos de la mujer.

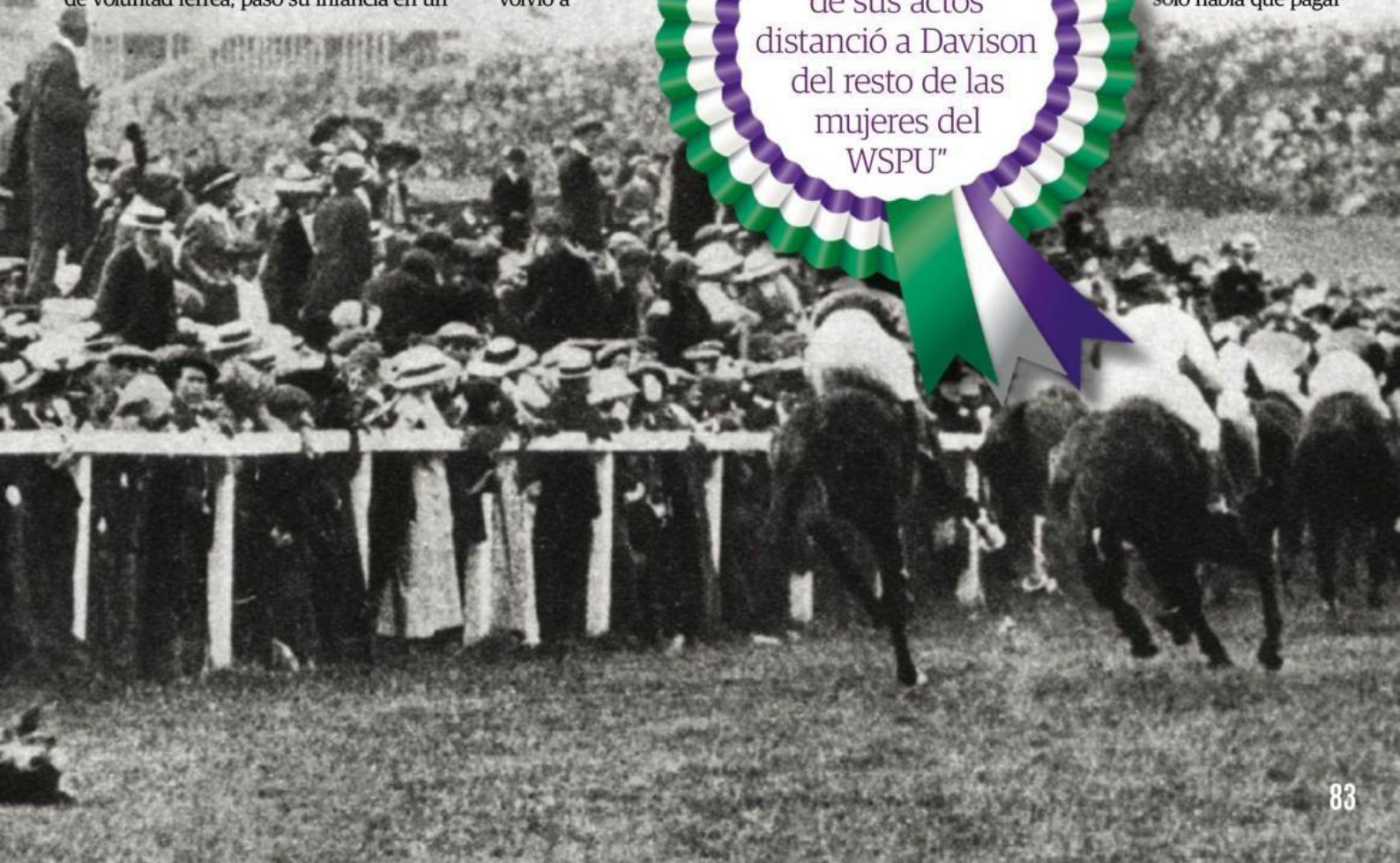
Emily procedía de una familia de mujeres de voluntad férrea; pasó su infancia en un hogar feliz, rodeada de ruidosos hermanos. Era una niña segura de sí misma; era lista, atlética y una buena alumna. Cuando murió su padre, su madre se quedó en la más absoluta pobreza y Emily tuvo que dejar la escuela y ponerse a trabajar. Durante un período fue institutriz en una casa. La dueña era neozelandesa y en Nueva Zelanda, tras 20 años de lucha, dos años antes se había dado el voto a la mujer.

Como muchas jóvenes a punto de empezar su propia vida, la suerte de Emily había cambiado drásticamente y su futuro era incierto. La educación era lo que más le importaba, y logró ahorrar lo suficiente para poder estudiar en el St Hugh college en Oxford. A pesar de acabar los estudios con unas notas excelentes, no se pudo graduar porque entonces Oxford no otorgaba títulos a mujeres. Trabajó como profesora durante varios años y con lo que ahorró volvió a estudiar, esta vez en la universidad de Londres. Obtuvo una licenciatura en Lenguas Extranjeras en 1908.

Presumía de algo que muchas mujeres no tenían, una carrera, y parecía destinada a vivir una vida tranquila y cómoda en el mundo académico. Pero tal vez fue su educación lo que le abrió los ojos a la injusticia sufrida por las mujeres en Gran Bretaña. En 1906, se unió al WSPU, el mismo año en que el termino *suffragette* se puso de moda en la prensa británica para designar a las militantes activas que no dudaban en utilizar la violencia para conseguir sus propósitos.

El WSPU se había formado con seis mujeres y lo lideraba Emmeline Pankhurst. La organización se había creado tras la escisión de la Liga del Sufragio Femenino, cuando una parte se dio cuenta de que no habían avanzado gran cosa con sus campañas pacíficas. La WSPU era una organización militante que seguía a rajatabla su lema "Hechos, no palabras" y que no tenía miedo de recurrir a la violencia para hacerse oír. Era muy fácil hacerse miembro: solo había que pagar

"La violencia de sus actos distanció a Davison del resto de las mujeres del WSPU"



un chelín y prometer permanecer en la organización hasta que se lograse el voto.

Emily, con su determinación y sus conocimientos, enseguida destacó en la organización. Fue una de las coordinadoras de la manifestación que tuvo lugar el 21 de junio de 1908 y a la que acudieron 7.000 personas. Fue en ese momento cuando abandonó por completo su puesto académico para dedicarse al movimiento. Se tomó muy en serio el lema y sus acciones fueron cada vez más violentas.

A lo largo de 1909 fue arrestada varias veces en Londres, Mánchester y Newcastle. Volvieron a detenerla, junto a otras 20 mujeres, cuando trató de hacerle llegar una petición al primer ministro H. H. Asquith. Ser una sufragista daba sentido a la vida. Escribió una vez: «A través de mi labor en la más noble de las causas, he sentido una felicidad y una emoción por algo que nunca antes había experimentado». Cuatro meses más tarde la detuvieron por tratar de entrar en el Limehouse de Londres cuando estaba dando un discurso el ministro de Hacienda, David Lloyd George. Poco a poco fueron aumentando sus delitos y sus sentencias. La condenaron a dos meses de prisión; pero tras una huelga de hambre logró estar fuera en tan solo cinco días.

A los pocos días de dejar la cárcel, volvió a manifestarse y fue arrestada por tirar piedras contra las ventanas de un club liberal. Volvió a la huelga de hambre, pero esta vez los guardias se habían hartado. Sabedores de que uno de los métodos de las sufragistas para evitar la cárcel era la huelga de hambre, las autoridades habían aprobado la alimentación forzosa. Emily tuvo que sufrir ese horrible método. Describió cómo la habían inmovilizado mientras el doctor le introducía en la boca un embudo que le forzaba a mantenerla abierta y por el que le vertían un líquido asqueroso. Cuando trató de apartarlo con la lengua, el doctor le tapó la nariz y le agarró la lengua. Esas prácticas eran normales, sobre todo entre la sufragistas de clase obrera que sufrieron todo tipo de abusos en la cárcel.

> "Emily saltó a la pista y fue arrollada por el caballo del rey Jorge V"

Un día, para evitar su terrible destino, Emily construyó una barricada en su celda con el mobiliario de la cárcel. Un guardia se subió a una escalera de mano y metió una manguera por la ventana para obligarla a salir. A medida que la celda se llenaba de agua, el arrojo de Emily se hizo más fuerte. No pensaba abrir, incluso si eso significaba morir ahogada. Al final los guardias rompieron la puerta y Emily no pereció. Más tarde recibió 40 chelines como compensación por esa experiencia.

En abril de 1910, Emily se convirtió en empleada con sueldo del WSPU y sus atrevidos actos aumentaron. En 1911, se escondió en un rincón de la capilla del palacio de Westminster durante la noche del censo, para poder dar como domicilio habitual la Casa de los Comunes. La intrépida mujer cada vez era más osada; en noviembre de 1911, la arrestaron por prender fuego a unos buzones, acción que llevó a cabo por su cuenta sin ser aprobada por el WSPU. La violencia de sus actos había empezado

Las *suffragettes* eran mucho más agresivas que las pacíficas sufragistas

The Suffragette

Edited by Christabel Pankhurst.

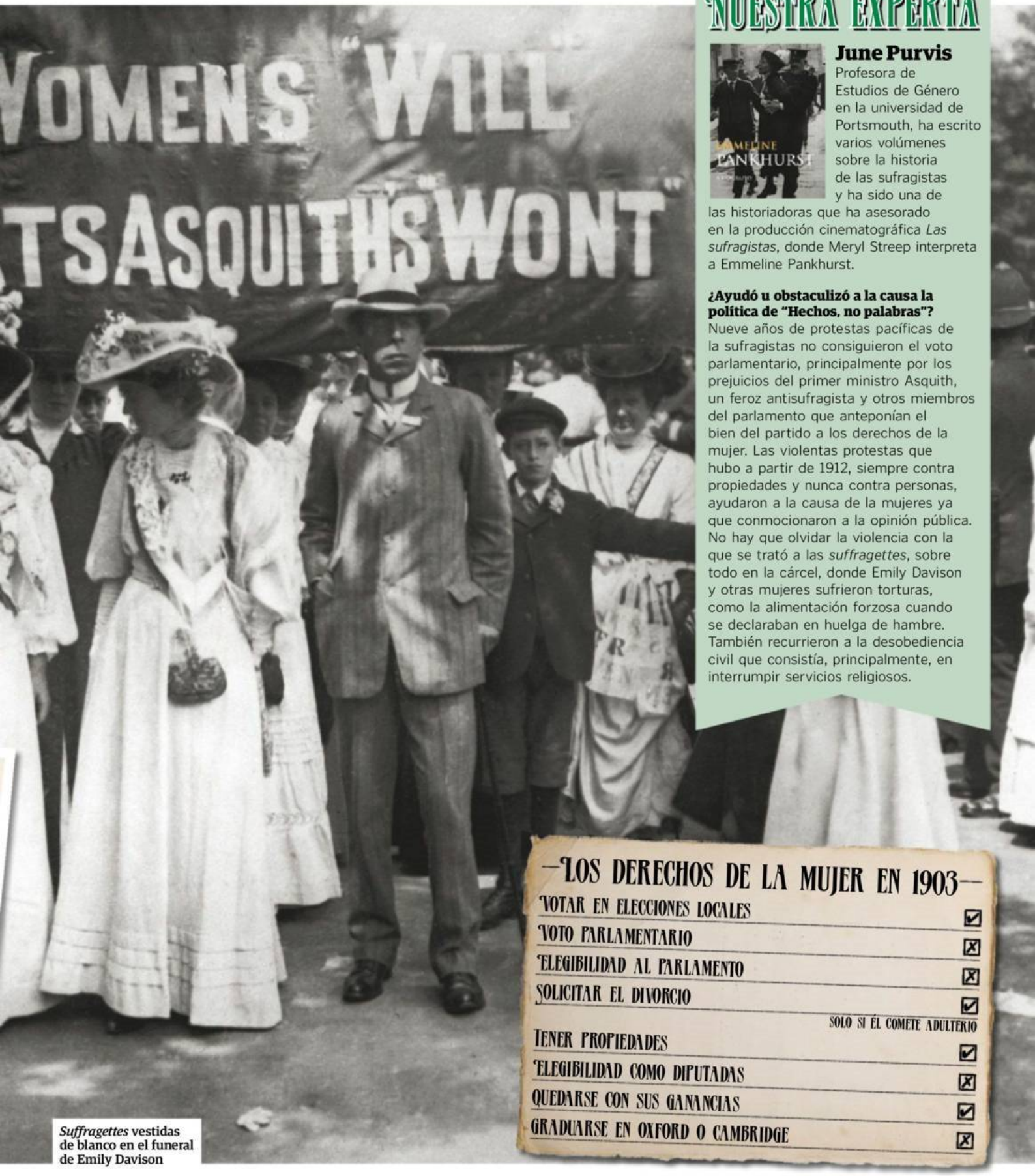
The Official Organ of the Women's Social and Political Union

FRIDAY, JUNE 13, 1913.

IN HONOUR AND IN LOVING, REVERENT MEMORY OF

EMILY WILDING DAVISON.

SHE DIED FOR WOMEN.



Suffragettes vestidas de blanco en el funeral de Emily Davison

Nuestra experta

June Purvis
Profesora de Estudios de Género en la universidad de Portsmouth, ha escrito varios volúmenes sobre la historia de las sufragistas y ha sido una de las historiadoras que ha asesorado en la producción cinematográfica *Las sufragistas*, donde Meryl Streep interpreta a Emmeline Pankhurst.

¿Ayudó u obstaculizó a la causa la política de "Hechos, no palabras"?
Nueve años de protestas pacíficas de la sufragistas no consiguieron el voto parlamentario, principalmente por los prejuicios del primer ministro Asquith, un feroz antisufragista y otros miembros del parlamento que anteponían el bien del partido a los derechos de la mujer. Las violentas protestas que hubo a partir de 1912, siempre contra propiedades y nunca contra personas, ayudaron a la causa de la mujeres ya que conmocionaron a la opinión pública. No hay que olvidar la violencia con la que se trató a las *suffragettes*, sobre todo en la cárcel, donde Emily Davison y otras mujeres sufrieron torturas, como la alimentación forzosa cuando se declaraban en huelga de hambre. También recurrieron a la desobediencia civil que consistía, principalmente, en interrumpir servicios religiosos.

Los derechos de la mujer en 1903

Votar en elecciones locales	☑
Voto parlamentario	☒
Elegibilidad al parlamento	☒
Solicitar el divorcio	☑ solo si él comete adulterio
Tener propiedades	☑
Elegibilidad como diputadas	☒
Quedarse con sus ganancias	☑
Graduarse en Oxford o Cambridge	☒

¿SUICIDIO?

Cuando Davison acudió al derby ese día, ¿pretendía convertirse en una mártir?

+ John Ervine, un testigo, no aceptó que Emily tal vez creyera que la carrera había acabado: «Estoy seguro de que Davison quería detener al caballo... pues solo habían pasado unos pocos caballos cuando la vi saltar a la pista».

+ No fue la primera la vez que Davison optó por hacer el sacrificio final por la causa. En la cárcel se había arrojado desde una escalera dos veces, consciente de que podía acabar muerta. Se dice que tras uno de esos intentos comentó: «Se necesita una tragedia».

+ Aunque Emmeline Pankhurst no aprobara algunas de las acciones de Emily, estaba segura de que Davison había saltado delante del caballo para convertirse en mártir. En su autobiografía escribió: «Emily Davison estaba convencida de que una gran tragedia, el acabar con una vida humana deliberadamente, pondría punto final a la intolerable tortura de las mujeres. Y por eso se arrojó delante del caballo del rey».

+ Varios historiadores dudan de que las acciones de Davison ese día tuvieran algo que ver con las demás sufragistas. Lo más probable es que, como siempre, actuara por su cuenta.

− En aquella época había una tradición mediante la cual, una vez que hubieran pasado los caballos, el público podía saltar a la pista y seguirlos hasta la meta. Es posible que Davison creyera que los animales ya habían pasado, y que solo quisiera cruzar. Eso explicaría la calma que mostró cuando lo hacía.

− Hay pruebas que demuestran que Davison no tenía intención de morir en el Derby. Había comprado un billete de ida y vuelta a la estación Victoria, que había guardado en su cartera. También tenía una entrada para un baile organizado por las *suffragettes* para ese mismo día.

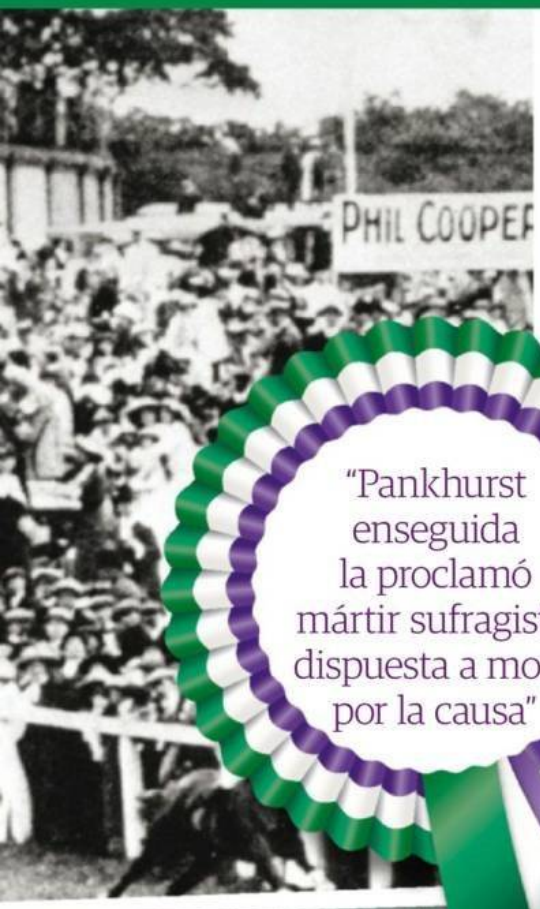
− Sylvia Pankhurst, la hija de Emmeline, no coincide con su madre en que fuera suicidio. Escribió sobre Emily: «Había organizado una protesta pacífica en el Derby, ondear la bandera con los colores del movimiento (morado, blanco y verde) en la esquina Tattenham. No sé si algo cambiaría sus propósitos, pero sí sé que no se mataría sin una carta de despedida a su madre».

− Algunos expertos sugieren que la intención de Davison no era arrojarse delante del caballo, sino colocarle el emblema, para que cuando cruzara la meta luciese los colores del movimiento. Se descubrió, tras el incidente, que llevaba dos banderas de la WSPU. En la grabación que nos ha llegado, se ve con toda claridad como Emily se acerca al caballo.

Probablemente Emily no era capaz de saber a quién pertenecía cada caballo, y que fuera una coincidencia que eligiera el del rey Jorge V

Emily fue enterrada en Morpeth, de donde era originaria

Las *suffragettes* se aseguraron de que su mensaje quedara claro en el funeral de Emily



"Pankhurst enseguida la proclamó mártir sufragista, dispuesta a morir por la causa"

a distanciarla del resto de las mujeres del movimiento, especialmente de sus líderes.

Volvió a ser encarcelada y una vez más se declaró en huelga de hambre. Estaba convencida de que lo que necesitaba la lucha por los derechos de la mujer era una mártir que le diera a la causa la atención que merecía. Desesperada por acabar con lo que padecían las mujeres en la cárcel se subió a lo más alto de una escalera de hierro y se arrojó desde una altura de 9 metros, pero una alambrada paró la caída y no se mató, pero sí sufrió serios daños en la cabeza y columna vertebral.

Davison era ahora una sufragista conocida en todo el país. Su naturaleza feroz e impulsiva la llevó a atacar a un hombre al que confundió con David Lloyd George en una estación ferroviaria. Su relación con Pankhurst y con el WSPU era ahora muy tensa, y cuando decidió acudir al derby de Epsom en 1913, probablemente fuera una decisión que tomó por su cuenta.

No se pueden saber cuáles eran las intenciones de Emily ese día. Las fuentes no se ponen de acuerdo sobre si viajó sola, con una compañera *sufragette* o incluso con toda una legión de manifestantes. Sin embargo, conociendo su carácter rebelde, independiente y testarudo, parece muy improbable que estuviera ahí por azar. Cualquiera que fuera su intención, el caso es que cuando los caballos se aproximaban a la esquina, Emily irrumpió en la pista y fue atropellada por Anmer, el caballo del rey.

El jinete, Herbert Jones, salió disparado, pero su pie quedó atrapado en la espuela y fue arrastrado hasta que pudo soltarse. El caballo siguió corriendo, pero ellos quedaron inconscientes. La conmoción de la multitud se transformó rápidamente en un esfuerzo común por ayudar a los heridos. Trataron de despertar a Emily, pero no se movía; cuando llegó la ambulancia seguía desvanecida. La llevaron al hospital donde le diagnosticaron fractura de cráneo y diversas heridas internas. Su condición empeoró.

Mientras Emmeline Pankhurst y otras sufragistas se enfrentaban a un juicio en Londres, Emily luchaba en la mesa de operaciones. El 7 de junio, los médicos sabían que solo era cuestión de tiempo que Emily muriera, y sus compañeras sufragistas se reunieron alrededor de su cama, que decoraron con los colores del movimiento. Murió al día siguiente sin haber siquiera recuperado la consciencia.

Fue la primera mujer que murió por la causa, y su sacrificio colocó al movimiento en la portada en todos los diarios. La muerte de Emily dividió a la gente. Pankhurst enseguida la proclamó mártir sufragista, dispuesta a morir por la causa y por el bien de la humanidad; otros no la pintaban igual. La investigación oficial declaró que había sido "muerte accidental" y se cuestionó la salud mental de Davison. Muchos antisufragistas vieron en sus actos la prueba de que a las mujeres no se les podía confiar algo tan importante como el voto. Otras personas estaban indignadas de que hubiera puesto en peligro la vida del jinete, que por suerte se recuperó. Había quienes se preocupaban por la suerte del caballo y los que estaban furiosos porque con su acción había impedido que Anmer acabara la carrera y habían perdido el dinero apostado.

Eso no quiere decir que Emily no recibiera el apoyo popular. Miles de personas acudieron a su funeral. Su cuerpo fue trasladado a Morpeth, y cientos se presentaron a las estaciones para presentar sus respetos cuando pasaba el tren con su féretro. Emmeline Pankhurst no puedo asistir al funeral porque fue arrestada antes.

Si la intención de Emily había sido ganarse al público, lo consiguió solo parcialmente. La causa de las sufragistas siguió sin resolverse hasta el estallido de la Primera Guerra Mundial. Tras la guerra, en 1918, se firmó la Ley de Representación de las personas, que otorgó el voto a las mujeres de más de 30 años que cumplieran una serie de requisitos. El sufragio para todas las mujeres mayores de 21 años no se consiguió hasta 1928, quince años después de la muerte de Emily.

Tanto si su intención era suicidarse como si no, lo cierto es que estaba dispuesta a morir para difundir su mensaje: que toda mujer se merecía que la trataran como a un igual. Tal vez la muerte de Emily no cambió radicalmente el destino de la mujer en Europa, pero fue un acontecimiento de gran importancia en la historia de los derechos de la mujer.

© Alamy, Corbis

LOS 10 TRAIDORES MÁS INFAMES

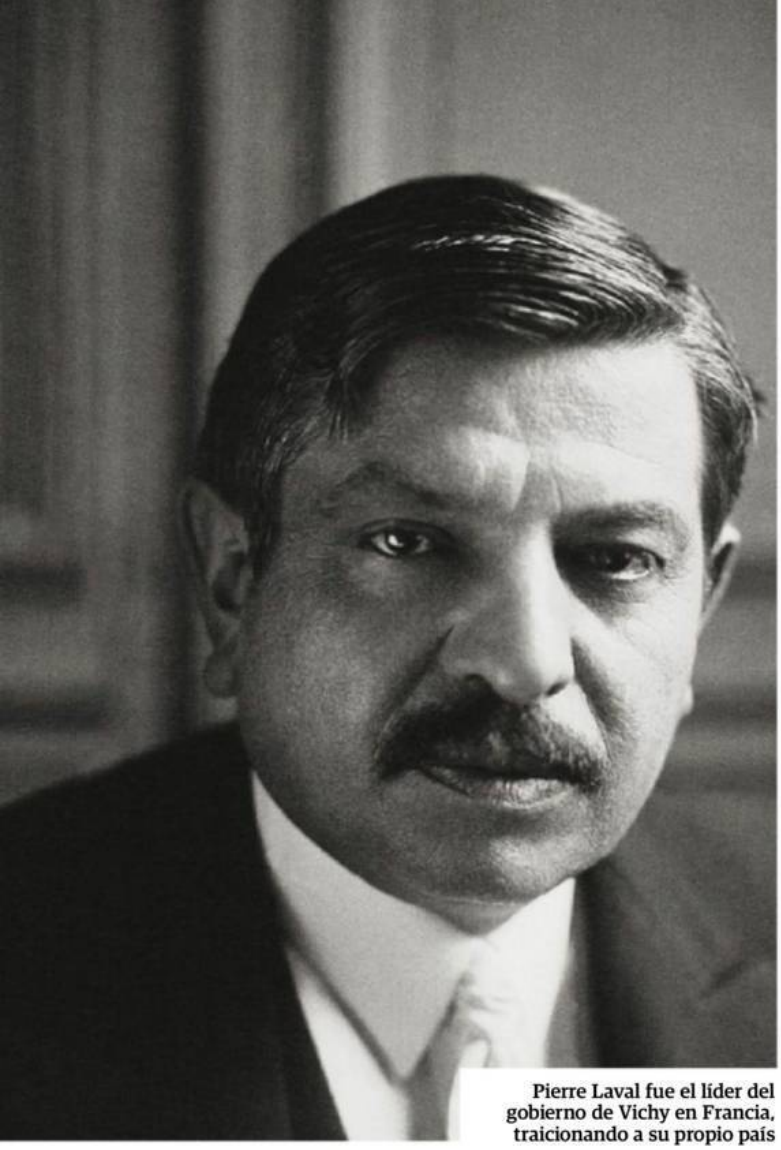
¿Traidor? ¿Delator? ¿Simplemente avaricioso? ¿Por qué traicionaría alguien a su patria, a un amigo o a una nación? ¿Se trata de dinero, o hay algo más visceral?

Qué mueve a un hombre, o a una mujer, a traicionar a su país? Las posibilidades son tantas como ejemplos podemos encontrar en la historia. El espía británico George Blake, agente doble al servicio de la Unión soviética, declaró: «Hice lo que hice por motivos ideológicos, nunca por dinero». Judas Iscariote traicionó a Jesús de Nazaret por 30 monedas de plata, pero se sintió tan avergonzado de lo que había hecho que se suicidó. El estadounidense Edward Snowden, experto en informática y armas, se convirtió en héroe de la izquierda cuando hizo públicos documentos clasificados como alto secreto de la Agencia de Seguridad Nacional, y ahora vive como fugitivo en Moscú. El traidor de un hombre es el delator de otro. Pero hay una cosa que todos tienen en común: creen que sus acciones están justificadas moralmente, incluso si esas acciones tienen como resultado la muerte de muchas personas.

PAUL DONNELLEY

Breve Bio

Paul Donnelley es redactor de *The Sunday Times* y el autor de 26 libros, entre ellos uno sobre los 501 asesinos más famosos de la historia y otro sobre las conspiraciones más infames.



Pierre Laval fue el líder del gobierno de Vichy en Francia, traicionando a su propio país

Pierre Laval

28 DE JUNIO DE 1883 - 15 DE OCTUBRE DE 1945

DELITO: Presionar al gobierno de Vichy para que colaborara con los alemanes.

CASTIGO: Tras un intento fallido de suicidio, Laval fue ejecutado por un pelotón de fusilamiento.

Cuando Laval se convirtió en abogado en 1909, defendía a organizaciones de izquierda. Dejó el partido socialista en 1920 y se convirtió en ministro de justicia y en ministro de trabajo antes de ser elegido primer ministro en 1931. Perdió el cargo en 1932, pero volvió al poder en 1935. En 1940, se unió al gobierno de Pétain como ministro de Estado e instó a Francia a que se rindiese para negociar un tratado con Alemania. Supervisó el final de la Tercera República el 10 de julio de 1940; creía que la mejor baza para Francia era colaborar con Hitler. Pétain lo despidió en diciembre de 1940, pero en 1942 volvió al poder. Cuando Alemania se rindió, Laval huyó a España donde empezó a preparar su plan de defensa; volvió a Francia en julio de 1945. Se le acusó de traición el 4 de octubre, pero no se presentó al juicio. Fue condenado y murió gritando «¡Viva Francia!» convencido de su inocencia.

Benedict Arnold

3 DE ENERO DE 1740 - 14 DE JUNIO 1801

DELITO: Pasarse al bando británico durante la guerra de la Independencia de los Estados Unidos.

CASTIGO: Ninguno

En abril de 1775 Arnold se presentó como voluntario para luchar contra los británicos. George Washington le encargó la misión de capturar Quebec. Junto al general Richard Montgomery, su ejército de 700 hombres atacó la ciudad durante una tormenta de nieve en la Nochevieja de 1775. El ataque fracasó, Montgomery acabó muerto y Arnold herido. Se le ascendió a brigadier general en 1776, cuando derrotó al enemigo en la batalla de Valcour Island. Se le consideraba un héroe, pero su impetuosidad molestaba a algunos oficiales. El congreso mostró su parecer al no ascenderle a general el 19 de febrero de 1777. Arnold no dimitió por intervención del mismísimo Washington. En agosto, lo hirieron de gravedad en Fort Stanwix y fue enviado entonces a un puesto de mando a Filadelfia. Allí se comportó de manera que enfureció a las autoridades. A mediados de 1779, empezó a mantener conversaciones con el general británico Henry Clinton y le reveló los planes de invadir Canadá. Arnold se ofreció a cambiar de bando, rindiendo el fuerte de West Point que estaba bajo su mando, por 20.000 libras esterlinas. Clinton aceptó. Los americanos capturaron a su contacto, el mayor John André, pero entonces Arnold ya se encontraba a bordo de un barco británico. Arnold se dedicó a especular con terrenos en las Antillas antes de mudarse a Londres, donde murió a los 61 años.

En Estados Unidos el nombre Arnold es sinónimo de "traidor"

Quisling se reúne con su héroe Hitler a principios de 1943. Aunque avergonzaba a los alemanes, estos le respaldaron en todo momento

Vidkun Quisling

18 DE JULIO DE 1887 - 24 DE OCTUBRE DE 1945

DELITO: Colaborar con Alemania contra su propio país

CASTIGO: Ejecución por un pelotón de fusilamiento en la fortaleza de Akershus. Sus últimas palabras fueron: «Me han condenado injustamente y muero siendo inocente»

Quisling se alistó al ejército noruego en 1911 y llegó a ser ministro de Defensa y a trabajar para la Sociedad de Naciones. Representó a Gran Bretaña en la Unión Soviética en una época en la que no había relaciones diplomáticas entre los dos países. En 1933 formó el partido fascista Nasjonal Samling, que apenas obtuvo seguidores. En diciembre de 1939, le recomendó a Hitler que invadiera Noruega, y cuando lo hizo en abril de 1940, emitió un mensaje por radio que revocaba una orden previa del rey Haakon de movilizar el ejército contra la invasión nazi. El rey y su gobierno huyeron a Inglaterra y Quisling se declaró a sí mismo jefe del gobierno. Su administración se colapsó enseguida, pero conservó el poder por orden de Hitler. El 1 de febrero de 1942 se nombró ministro presidente. Quisling no tenía ningún talento político y a menudo avergonzaba a sus jefes alemanes. Hizo todo lo que pudo para minar la independencia de su país. Trató de convertir las escuelas, la iglesia y a los jóvenes al nacional socialismo y envío a unos mil judíos a la muerte. Iba siempre en una limusina blindada y vivía en una mansión de 46 habitaciones a prueba de bombas en una isla cercana a Oslo, donde 150 guardaespaldas lo protegían. Era un completo megalómano, mandó emitir sellos de correos con su rostro y ordenó que su retrato estuviera en instituciones y escuelas. El 9 de mayo de 1945, tras la liberación de Noruega, fue arrestado, acusado de traición, despojado de sus pertenencias y ejecutado.

Guy Fawkes

13 DE ABRIL DE 1570 - 31 DE ENERO DE 1606

DELITO: Intentar volar el parlamento y de matar al rey Jacobo 1 de Inglaterra y a otros dignatarios

CASTIGO: Ahorcamiento, evisceración y descuartizamiento

Fawkes y otros cinco hombres tramaron un plan el 20 de mayo de 1604 para volar las Casas del Parlamento y matar al rey Jacobo I después de que se negara a permitir la libertad de credo. Los católicos creían que, sin Jacobo en el trono, dejarían de ser perseguidos. Los conspiradores escondieron 36 barriles de pólvora en una bodega que habían alquilado bajo el palacio de Westminster. El cabecilla de la conspiración, Robert Catesby, reclutó a más conspiradores, y su número ascendió a 13. Entre ellos estaba Francis Tresham, quien probablemente advirtió a su cuñado católico Lord Monteagle de que no acudiera al parlamento mediante una carta anónima. Este informó de la carta a Robert Cecil, el secretario de Estado. Se realizó una búsqueda y encontraron a Fawkes con la pólvora en el sótano. Bajo tortura reveló los nombres del resto de los conspiradores. Huyeron de Londres, pero los capturaron en la frontera de Staffordshire.

La conspiración de la pólvora

Los orígenes de esta conspiración se remontan al reinado de Isabel I de Inglaterra, la llamada "Reina Virgen"

MIÉRCOLES, 25 DE FEBRERO DE 1601

Robert Devereux, segundo conde de Essex, es decapitado a los 35 años en la Torre de Londres tras intentar provocar una rebelión contra Isabel I. Era uno de los favoritos de la reina y ella había pasado por alto sus faltas. Uno de los rebeldes es Robert Catesby.

JUEVES, 24 DE MARZO DE 1603

Jacobo I sube al trono tras la muerte de Isabel I. Su madre, María, reina de los escoceses, era católica, y su mujer, Ana de Dinamarca, también, así que los católicos tienen esperanzas de que les dé un poco más de libertad de credo. Sufren una gran decepción.

1604

En 1603, Jacobo sobrevive a dos conspiraciones de católicos, el Complot Bye (un secuestro) y el Complot Main (para reemplazarlo en el trono por su primo, un plan que mandó a Walter Raleigh a la Torre de Londres).

Kim Philby bromea con unos periodistas tras haber sido exonerado de la acusación de espionaje

Kim Philby

1 DE ENERO DE 1912 - 11 DE MAYO DE 1988

DELITO: Traicionar a su país, en beneficio de la URSS

CASTIGO: Exilio

En 1929, Harold 'Kim' Philby fue a estudiar al Trinity College de Cambridge. Le seguirían al año siguiente Guy Burgess y, en 1931, Donald Maclean. En 1935, empezó a trabajar en el ministerio de asuntos exteriores. Burgess fue ayudante de un miembro del parlamento y después trabajó en la BBC. En 1935, reclutó a Anthony Blunt para su red de espionaje. Philby se hizo espía en 1934 y, mientras cubría la guerra civil española para The Times, estuvo a punto de morir por una bomba soviética. En 1939, Burgess empezó a trabajar para el MI6, el Servicio de Inteligencia Secreto británico, y en 1940, contrató a Philby. En 1939 Blunt se unió al MI5. En 1944, Maclean trabajaba en la embajada británica en Washinton DC. En 1945, un desertor soviético se ofreció a dar los nombres de tres topos dentro del gobierno británico. Philby logró ser el hombre encargado de supervisar el proceso, y de encontrar al traidor, cuyo nombre en clave era «Homero», entre 700 sospechosos. Pero Philby ya sabía quién era: Maclean. El 25 de mayo de 1951 el vice primer ministro Herbert Morrison autorizó el interrogatorio de Maclean, quien huyó de Inglaterra, junto a Burgess, esa misma noche. Philby siguió trabajando para el MI6 hasta 1962, cuando la CIA aportó pruebas de su traición. En enero de 1963, él también huyó. Burgess y Maclean fueron acogidos por la Unión Soviética. Burgess murió, alcoholizado, en 1963, y Maclean en 1983. Philby se convirtió en oficial de la KGB y se casó con la exmujer de Maclean. Murió en 1988.

SÁBADO, 26 DE OCTUBRE DE 1605

Lord Monteagle recibe una carta anónima en su casa de Hoxton, Londres, en la que se le aconseja «poner alguna excusa para no acudir» al parlamento. Sin saber qué hacer, le entrega la carta a Robert Cecil, el secretario de Estado.

VIERNES, 1 DE NOVIEMBRE DE 1605

Jacobo I se entera de la existencia de la carta. El criado de Monteagle, Thomas Ward, se lo cuenta a Thomas Wintour, y este le aconseja a Catesby que abandonen el complot. Catesby se niega, argumentando que la carta es demasiado vaga para constituir un peligro legítimo.

LUNES, 4 DE NOVIEMBRE DE 1605

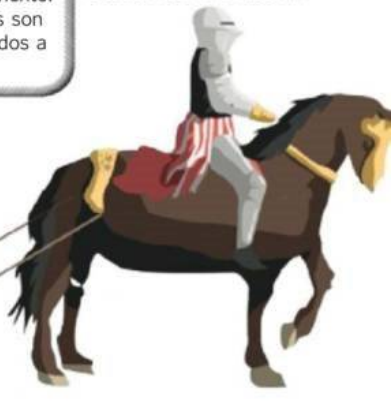
Guy Fawkes es descubierto con 36 barriles de pólvora. Los historiadores se preguntarán después cómo es que los católicos consiguen tener tal cantidad de un explosivo que solo vende el gobierno.

VIERNES, 8 DE NOV. DE 1605

Tras enterarse del arresto de Fawkes, los conspiradores huyen, pero son detenidos en Staffordshire. Mueren Catesby y Percy. Los cuerpos serán exhumados y mutilados. La cabeza de Catesby será exhibida a las puertas del parlamento. Los supervivientes son arrestados y llevados a Londres.

JUEVES 30 Y VIERNES 31 DE ENERO DE 1606

Los conspiradores, entre los que se hallan Everard Digby y Robert Wintour, son ahorcados, eviscerados y descuartizados. Cuando a Rigby le extraen el corazón, el verdugo lo alza y grita: «¡He aquí el corazón de un traidor!».



Lord Lovat

Ca. 1667 - 9 DE ABRIL DE 1747

DELITO: Traición

CASTIGO: Decapitación pública

El 11º Lord Lovat era el jefe del clan Fraser y famoso por sus disputas. Una de ellas la tuvo con la familia de Lady Lovat, viuda del noveno Lord, con la que se casó a pesar de que ella no quería. En 1698, fue juzgado y condenado a muerte, pero el rey Guillermo III lo perdonó. En 1701, fue acusado de violación, pero logró huir a Francia donde contactó con los exiliados Estuardo. En 1703, regresó a Escocia en una misión jacobita, pero traicionó a sus jefes, y cuando volvió a Francia fue condenado a prisión durante 10 años. Se escapó y regresó a Escocia donde juró fidelidad al gobierno. Le pagaron bien, pero no era bastante para él, y empezó a negociar de nuevo con los Estuardo. En 1740, Jacobo Francisco Estuardo, "el Viejo Pretendiente", lo nombró en secreto duque de Fraser. Hizo que su hijo Simon se uniera a los rebeldes mientras él juraba lealtad al rey Jorge II. Tras la victoria jacobita en Prestonpans, Lovat respaldó la causa de los Estuardo. Cuando los jacobitas fueron derrotados en Culloden, instó a Carlos Eduardo, "el Joven Pretendiente", a que siguiera luchando, pero no sirvió de nada. Lovat fue capturado y condenado a muerte.

La rebelión jacobita de 1745 provocó un gran número de juicios por alta traición: 91 hombres murieron ahorcados, eviscerados y descuartizados

Judas acepta 30 monedas de plata del sumo sacerdote, que ha decidido pararle los pies a Jesús de Nazaret

Judas Iscariote

CA 10 a. C. - 7 DE ABRIL DE 30 d. C.

DELITO: Vender a Jesús de Nazaret a las autoridades romanas

CASTIGO: Ninguno, pero se suicidó. En su Infierno, Dante coloca a Judas entre el noveno y el más bajo de los círculos del infierno

Hacia el año 28 de nuestra era Jesús de Nazaret empezó a predicar en Galilea. Se hizo muy popular y reunió a varios discípulos, entre los que se hallaba Judas Iscariote. Tenía el cargo de tesorero y llevaba las cuentas con mano férrea pensando siempre en ayudar y dar dinero a los pobres gastanto lo menos posible. Después de tres años predicando, el sumo sacerdote del templo decidió detener a Jesús, así que se reunió con Judas y lo persuadió para que lo delatase por 30 monedas de plata. El jueves 6 de abril del año 30, Jesús y sus discípulos tomaron su última cena en el jardín de Getsemaní. Poco después de la cena, irrumpieron los soldados. Los discípulos tomaron las espadas, pero Jesús les ordenó que las dejasen. Según los cuatro evangelios canónicos, Judas traicionó a Jesús con un beso. Jesús fue apresado y crucificado. Judas, arrepentido, trató de devolver la plata, sin éxito. Arrojó el dinero al templo y se ahorcó.

Wang Jingwei mostró su lealtad a la causa tratando de asesinar al príncipe Chun, el regente imperial

Wang Jingwei

4 DE MAYO DE 1883 - 10 DE NOVIEMBRE DE 1944

DELITO: Traicionó a su país, en beneficio de Japón y gobernó la China ocupada por Japón

CASTIGO: Ninguno, murió cuando aún ostentaba el cargo

Wang Jingwei se unió al partido revolucionario de Sun Yat-Sen, Tóngménghuì, siendo muy joven. En febrero de 1910, en un intento de reafirmar el partido, Wang trató de asesinar al príncipe Chun, regente imperial. Fue juzgado y condenado a muerte, pero se le conmutó la pena a cadena perpetua. Tras la revolución que derrocó a la dinastía Qing, Wang fue liberado y se convirtió en héroe nacional. De 1917 a 1924 fue el ayudante personal de Sun y uno de los líderes del nuevo partido nacionalista (Kuomintang). Sun murió en 1925 y Wang se encontró luchando contra Chiang Kai-shek por el control de la nación. En 1937 estalló la guerra entre China y Japón, y en mayo de 1939 Wang firmó un pacto secreto con el imperio nipón. En 1940, se convirtió en líder del régimen que gobernaba las zonas chinas ocupadas por Japón, entre ellas la antigua capital nacionalista Nankín.

Edward Snowden

21 DE JUNIO DE 1983

DELITO: Vender decenas de miles de documentos secretos

CASTIGO: El exilio autoimpuesto

Para muchos simpatizantes de la izquierda es un héroe, para los de la derecha un traidor que vendió a los Estados Unidos. En mayo de 2004 se unió al ejército para luchar en Irak, pero fue licenciado tras sufrir un accidente. En 2006 empezó a trabajar en la CIA como experto en seguridad informática. En marzo de 2007, la agencia lo envió a Ginebra a administrar la seguridad de su red informática. Más tarde declaró que la CIA emborrachó a un banquero suizo y lo chantajeó para que fuera su informante, algo que el suizo desmintió. Snowden se sintió muy decepcionado por la política del presidente Obama y por las filtraciones del gobierno. En febrero de 2009, Snowden dimitió de su cargo en la CIA y empezó a trabajar para Dell como autónomo, un trabajo que le llevó a Japón y a Hawái. Fue en Hawái donde decidió traicionar a su antiguo empleador, a sus amigos y a su país. El 20 de mayo, voló a Hong-Kong. Le contó a la directora de cine Laura Poitras que tenía en su poder la directiva 20 de política presidencial, un documento de alto secreto de 18 páginas en el que se demostraba que la Agencia de Seguridad Nacional intervenía llamadas telefónicas y espiaba a gran escala. El Departamento de Estado revocó su pasaporte, lo que le impidió entrar en otros países. En 2014, Rusia le otorgó a Snowden un permiso de residencia de tres años, aunque él ha declarado que preferiría vivir en un país de la Unión Europea.

¿Héroe o traidor? Las opiniones sobre Edward Snowden están muy divididas

La huida de Snowden

Edward Snowden está por todas parte, o eso parece, después de que huyera con miles de documentos secretos

1 SUIZA, MARZO DE 2007
Snowden trabaja como experto en seguridad informática de la CIA en Ginebra.

2 JAPÓN, 2009
Snowden se muda a la base aérea Yokota cerca de Tokio donde trabaja para la Agencia de Seguridad Nacional estadounidense.

3 MARYLAND, 2011
Regresa a los Estados Unidos donde trabaja un año para la Dell Corporation, esta vez desde la oficina de la CIA en Maryland.

4 HAWÁI, MARZO DE 2012 - MAYO DE 2013
Dell lo contrata para que espíe a China y Corea del norte. A partir de febrero trabaja para Booz Allen Hamilton, una de las empresas contratistas de defensa.

5 HONG KONG, 20 DE MAYO DE 2013
Snowden revela documentos de alto secreto al periodista Glenn Greenwald de The Guardian y a la directora de cine Laura Poitras.

6 MOSCÚ, 23 DE JUNIO DE 2013
Vuela al aeropuerto internacional Moscú-Sheremetyevo pero se le niega la entrada al país. Solicita asilo a 21 países durante su estancia de 39 días en el aeropuerto moscovita.

7 ECUADOR, 2013
Ecuador es uno de los cuatro países que ofrece asilo a Snowden. Se rumorea que ha cogido un vuelo hasta allí, pero no es cierto.

Alta traición en occidente

A lo largo de la historia traicionar a tu país ha sido castigado de diferentes maneras

1076 DECAPITACIÓN

Según un informe de Amnistía Internacional, en la España medieval era habitual la ejecución mediante el degüello, siendo decapitado después para poder mostrar la cabeza a la multitud congregada en la ejecución.

1351 AHORCADO, EVISCERADO Y DESCUARTIZADO, O QUEMADA EN LA HOGUERA SI ERAS MUJER

En Inglaterra se aprueba una ley por la que, además de por intentar matar al monarca, declarar la guerra o ayudar a los enemigos, se considera también traición punible acostarse con la esposa del rey, con su hija mayor soltera o con la esposa de su primogénito.

1775 EL GARROTE VIL

En 1775, Carlos III prohibió la pena de muerte en la horca en favor de la ejecución con garrote vil. Se utilizó para castigar los delitos de traición y rebelión hasta que se abolió la pena de muerte en 1978. Era una especie de collar de hierro atravesado por un tornillo acabado en una bola que al girarlo rompía el cuello del condenado.

1998 CADENA PERPETUA

En la mayoría de los países de occidente se ha abolido la pena de muerte y la alta traición se castiga con cadena perpetua. En España el delito de traición se clasifica en: Inducción a la guerra, favorecimiento del enemigo, espionaje y declaración de guerra o firma de paz en contra de lo dispuesto en la Constitución de 1978.

© Alamy; Corbis; Look & Learn; Freevectormaps.com

Ethel y Julius Rosenberg fueron ejecutado por pasar información secreta a la Unión Soviética

Julius y Ethel Rosenberg

JULIUS: 12 DE MAYO DE 1918 - 19 DE JULIO DE 1953; ETHEL: 28 DE SEP. DE 1915 - 19 DE JULIO DE 1953

DELITO: Pasar secretos a la URSS
CASTIGO: Ejecución en la silla eléctrica

Los "espías de la bomba atómica", Julius y Ethel Rosenberg nacieron en Nueva York, hijos de inmigrantes judíos. Se casaron en 1939 y tuvieron dos hijos. Julius trabajó como ingeniero del ejército desde 1940 hasta febrero de 1945, cuando lo despidieron por haber mentido sobre su afiliación al Partido Comunista. De 1945 a 1950 montó tres pequeños negocios, dos eran tiendas de maquinaria que llevaban los hermanos de su mujer. El 17 de julio de 1950, J. Edgar Hoover anunció públicamente su arresto acusado de vender información secreta sobre la bomba atómica estadounidense. El 25 de enero de 1950, el oficial del Departamento de Estado Alger Hiss había sido condenado por perjurio por negar que había entregado secretos del gobierno a los soviéticos. Al mes siguiente, el físico Klaus Fuchs fue arrestado y condenado a 14 años de prisión por espionaje. Su contacto Harry Gold declaró que David Greenglass le había pasado información secreta. Greenglass fue arrestado el 15 de junio de 1950, y confesó que Julius lo había reclutado en 1944. El 11 de agosto, Ethel fue arrestada y una semana después sucedió lo mismo con Morton Sobell, amigo de la infancia de Julius.

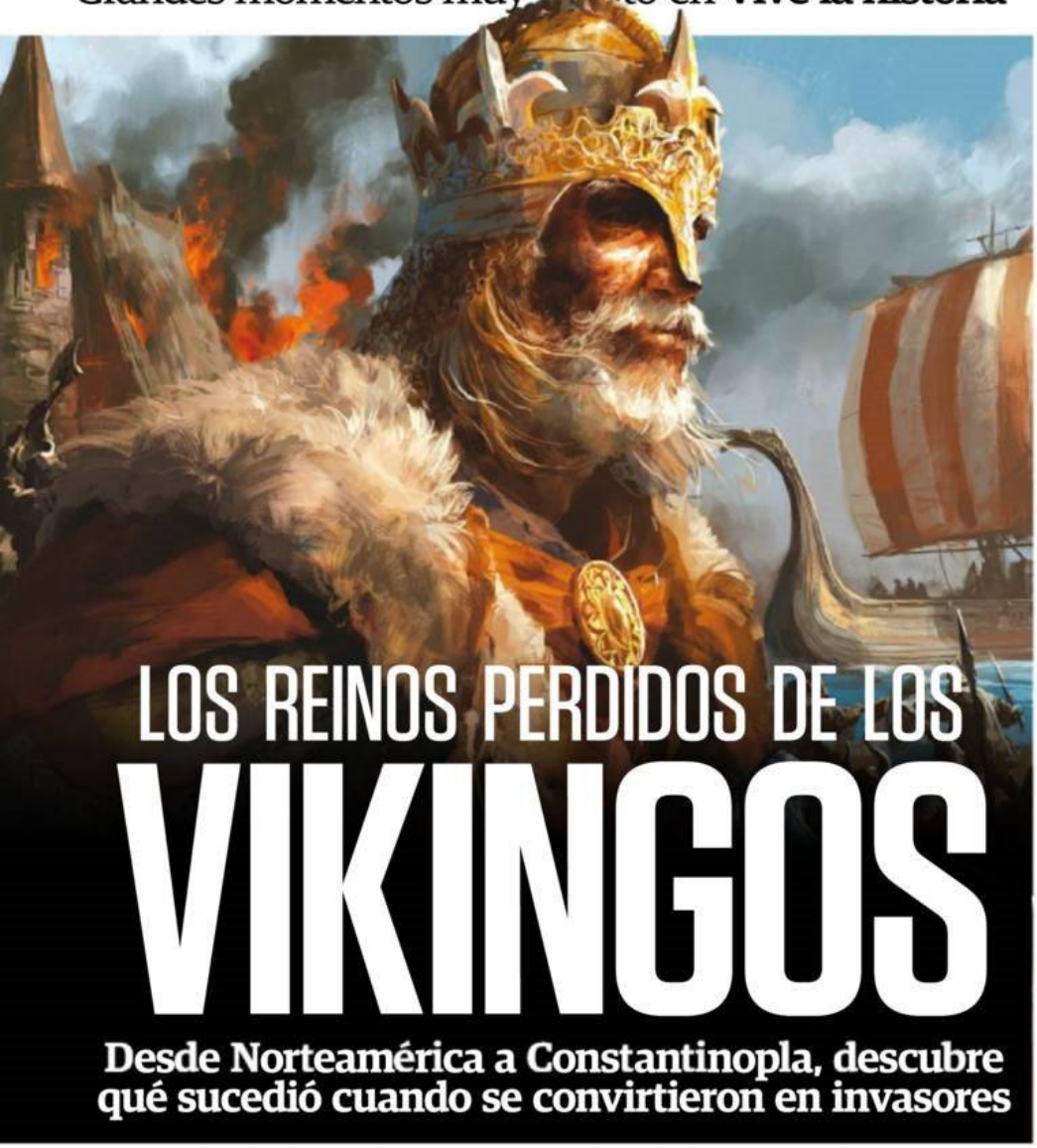
El juicio de los Rosenberg empezó el 6 de marzo de 1951 en Nueva York. Los principales testigos en su contra eran David Greenglass y su esposa Ruth, y la decisión de los Rosenberg de testificar resultó contraproducente, pues Ethel se incriminó a sí misma. A pesar de que todo el caso se basaba en el testimonio de David, que se declaró culpable en octubre de 1950, y de Ruth Greenglass, los cuatro acusados fueron declarados culpables el 5 de abril de 1951. A David Greenglass se le condenó a 15 años de cárcel, a Morton Sobell a 30 años y a los Rosenberg a la pena capital.

Durante dos años los abogados de los Rosenberg lucharon para que se les conmutara la pena u obtener un nuevo juicio, ya que miles de personas exigían justicia para la pareja. Mantuvieron correspondencia entre sus celdas de la cárcel y las cartas fueron después publicadas en un libro. Albert Einstein, el presidente de Francia y el papa Pío XII estaban entre los que pidieron que se revocase la pena de muerte. El 19 de julio de 1953 fueron ejecutados en la silla eléctrica en la cárcel de Sing Sing, de Nueva York.

Documentos del FBI hallados después revelaron que Hoover había pedido clemencia para Ethel, pero no para Julius. En septiembre de 2008 aparecieron nuevas pruebas que demostraron que la sentencia de Ethel estaba en realidad basada en el perjurio cometido por su hermano.

PRÓXIMO NÚMERO

Grandes momentos muy pronto en **Vive la historia**



LOS REINOS PERDIDOS DE LOS VIKINGOS

Desde Norteamérica a Constantinopla, descubre qué sucedió cuando se convirtieron en invasores

EDUARDO VIII: ¿EL REY DEL ESCÁNDALO?

Desde su polémica abdicación a sus ambiguos lazos con el Führer

LA VIDA SECRETA DE LOS NINJAS

El entrenamiento, las armas y las tácticas de los guerreros de las sombras

ASÍ GANARON LA GUERRA LAS MUJERES

Lo que nadie te ha contado sobre su papel en la Primera Guerra Mundial

Nota: Algunos de los artículos anunciados en esta página pueden modificarse por necesidades de redacción

VIVE LA HISTORIA

Directora: Cristina Fernández
cristina.fernandez@magsyco.com
Contacto con la Redacción:
vivelahistoria@globuscom.es

FOTOGRAFÍA
Joe Cummings (portada) Corbis, Alamy, Rex Features, Getty Images, Ed Crooks, Sol 90 Images, Mary Evans, Thinkstock, Joe Cummings, Look and Learn, CG Textures, Free Vector Maps, The Art Agency, Abigail Daker, Ian Hinley, Kevin McGivern, Nicolle Fuller

PUBLICIDAD
Director: Ángel Fernández Palacios
afernandez@globuscom.es
Carmina Ferrer
cferrer@globusonline.es Tel.: 616 726 386
Aragón:
ADSTRUE
Alfonso Clarimón
alfonso@adstrue.com Tel.: 629 231 915

OPERACIONES
Directora: Eva Pérez *eperez@globuscom.es*
Jefe de Producción: David Ortega
dortega@globuscom.es
Coordinación Publicidad: Sagrario Gómez
sgomez@globuscom.es
Internet: María Martín Baz *mmbaz@globuscom.es*
Sistemas y Archivo digital:
Oscar Montes *omontes@globuscom.es*
Planificación y Exportación:
Noelia Pérez *nperez@globuscom.es*

RECURSOS HUMANOS
Directora: María Ugena *mugena@globuscom.es*

ADMINISTRACIÓN
Director Financiero: José Manuel Hernández
txhdez@globuscom.es
Clientes:
Almudena Raboso *araboso@globuscom.es*
Proveedores:
Andrés Hernández *ahernandez@globuscom.es*

EDITORIAL
GLOBUS
C/ Príncipe de Vergara, 109. 28002 Madrid
Tel.: 91 447 12 02 Fax: 91 447 10 43
www.globuscom.es
Presidente: Alfredo Marrón *amarron@globuscom.es*
Directora de Organización Editorial:
Amalia Mosquera *amosquera@globuscom.es*

ATENCIÓN AL CLIENTE
Manuel Corchado
globuscomunicacion@zendis.es Tel.: 902 044 607

IMPRESIÓN: Altair

Printed in Spain
F. Imp. 6/16
Depósito legal: M-1329-2014

DISTRIBUCIÓN
España: SGEL. Tel.: 91 657 69 00. Fax: 91 657 69 20.
Argentina: Brihet e Hijos
México: Importador: C.I.R.S.A., S. A. DE C. V.
Distribuidor: IBERMEX, S. A. DE C. V.

Difusión controlada por OJD ARI

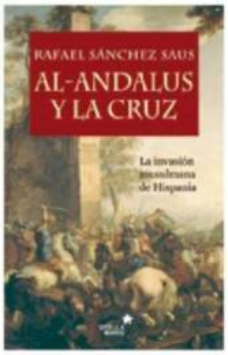
VIVE LA HISTORIA está editada por Globus bajo licencia de Imagine Publishing Limited. Todos los derechos del material licenciado, incluido el nombre ALL ABOUT HISTORY, pertenecen a Imagine Publishing Limited y no puede ser reproducido, en todo ni en parte, sin el consentimiento previo por escrito de Imagine Publishing Limited.
©2013 Imagine Publishing Limited
www.imagine-publishing.co.uk

© Globus
Todos los derechos de esta publicación están reservados.
Queda prohibida la reproducción de cualquier parte de la misma, en cualquier soporte, aun citando la procedencia.

GLOBUS declina toda responsabilidad sobre la conservación y devolución de los originales llegados a la redacción.

VIVE LA HISTORIA no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores o lectores en los trabajos publicados ni se identifica necesariamente con las mismas.

GLOBUS
www.globuscom.es



AL-ANDALUS Y LA CRUZ

La invasión musulmana de Hispania

Autor: Rafael Sánchez Saus
Editorial: Stella Maris. 19 €

En este ensayo histórico, el autor, Doctor en Historia por la Universidad Complutense de Madrid y Catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Cádiz, analiza de forma exhaustiva, con un estilo ágil y dinámico, cómo fue la invasión musulmana en el siglo VIII, la creación de Al-Ándalus y que consecuencias sociales tuvo, así como las relaciones entre judios, musulmantes y cristianos.

La conquista árabe de la península ibérica, realizada entre el 711 y el 719, es quizá el acontecimiento que ha marcado más poderosamente nuestra historia, de forma directa durante más de ochocientos años e indirectamente hasta hoy. La consecuencia inmediata más importante fue la aparición de Al-Ándalus y el establecimiento de un sistema que no se planteó nunca la creación de un país con vocación integradora en una realidad étnica y religiosa plural, sino el medio para perpetuar el dominio establecido por una pequeña minoría de guerreros musulmanes orientales y norteafricanos sobre una población de varios millones de cristianos autóctonos.

LA MUJER OLVIDADA

Clara Campoamor y su lucha por el voto femenino

Autor: Isaías Lafuente **Editorial:** Temas de Hoy. 18 €

Reeditado ahora en formato digital, el conocido periodista Isaías Lafuente nos invita en este libro, en el que se basó la película *Clara Campoamor, la mujer olvidada*, coproducida por TVE, a profundizar en la vida de una de las figuras históricas que más luchó porque el sufragio universal en nuestro país fuese una realidad.

Escrito de forma novelada, en primera persona, el autor nos relata la historia de esta extraordinaria mujer, diputada en las Cortes y defensora de la igualdad de derechos entre los dos géneros.

Republicana, feminista y de izquierdas, Clara Campoamor obtuvo su escaño de diputada por Madrid en las listas del Partido Radical en 1931, con el advenimiento de la Segunda República. El 1 de octubre de 1931 pronunció el famoso discurso en el Congreso de los Diputados, que llevó al reconocimiento del derecho al voto de las mujeres, que pudieron votar por primera vez en las elecciones de 1933. Comprometida con su causa, participó activamente en la vida política ocupando varios cargos de responsabilidad.

No logró renovar su acta de diputada y durante la Guerra Civil, en 1938, tuvo que huir ante la inminente victoria de los nacionales. Tras pasar varios años exiliada en Argentina, se trasladó en 1955 a Suiza, donde permaneció hasta su muerte, tres años antes de la muerte de Franco.

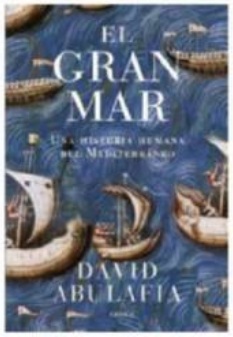
LA HISTORIA SECRETA DE LAS BOMBAS DE PALOMARES

La verdad sobre el accidente nuclear silenciada durante 50 años

Autores: Rafael Moreno Izquierdo **Editorial:** Crítica. 20,90 €

El 17 de enero de 1966, hace ahora 50 años, cuatro bombas atómicas, 75 veces más destructivas que las de Hiroshima, cayeron en un pueblo almeriense que a partir de entonces quedó estigmatizado: Palomares. Afortunadamente, las bombas no produjeron una explosión nuclear en cadena, pero dos se rompieron contaminando una amplia zona, mientras que otra cayó al mar y provocó una masiva operación de búsqueda y rescate de la Navy en medio de la censura más estricta impuesta por el Pentágono y la dictadura de Franco.

Los detalles y consecuencias del accidente, uno de los más dramáticos de la Guerra Fría, han querido ser borrados o deformados hasta el extremo de haber desaparecido los archivos de la Junta de Energía Nuclear. Esta obra revela la verdad silenciada durante décadas. Rafael Moreno ha recuperado y descubierto centenares de documentos que han sido mantenidos ocultos o en secreto en archivos españoles y estadounidenses y que permiten reconstruir la historia definitiva de por qué pasó, qué es lo que realmente ocurrió entonces y cuál ha sido la actitud de las autoridades españolas y estadounidenses durante todos estos años de silencio.



EL GRAN MAR

Una historia humana del Mediterráneo

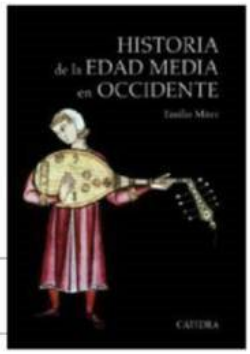
Autor: David Abulafia
Editorial: Crítica. 30,90 €

Este es sin duda el más ambicioso de los libros dedicados hasta hoy al pasado de ese «Gran Mar», que tiene en el nacimiento y evolución de las civilizaciones humanas un papel mayor y más importante que ningún otro. Sólo alguien de la inmensa erudición de Abulafia podía revivir con tanta fuerza estos veinte mil años de relaciones entre comerciantes, piratas y misioneros, de ascensos y caídas de imperios y de culturas, de enfrentamientos religiosos, migraciones y genocidios, con un estilo personal que, alejándose de ámbito académico, logra ser accesible a cualquier lector interesado en profundizar en el tema.

El historiador británico Abulafia, catedrático de Historia del Mediterráneo en la Universidad de Cambridge y miembro de la Academia Europea, es una autoridad en esta materia y nos lleva en este texto, que se acaba de reeditar dentro de la colección Serie Mayor y que ha sido reconocido como una obra definitiva sobre el tema desde que se publicó por primera vez en Reino Unido, a lo largo de sus más de 800 páginas desde la antigüedad, hasta los albores del siglo XXI, a través de un recorrido fascinante en el transcurso del cual conocemos las ciudades que sirvieron de escenario a esta historia y, sobre todo, los hombres que la protagonizaron.

HISTORIA DE LA EDAD MEDIA EN OCCIDENTE

Una completa visión del pasado de nuestra civilización



Autor: Emilio Mitre
Editorial: Cátedra. 26 €

Generalmente se ha presentado la Edad Media como la época de la fe... trufada, habría que añadir, de múltiples supercherías. Pero, como sustentó Alexander Murray, fue también la edad de la razón, aunque no del racionalismo. Bastaría para ello con remitirnos a las múltiples disputas entre fe y razón y a la búsqueda de posibles acuerdos entre ambas; algo que constituyó un ejercicio familiar en los medios académicos de Occidente. La Edad Media fue la época de las enciclopedias, sumas y espejos. Un género que trataba de dar una explicación del mundo, tomado como «libro escrito por la mano de Dios en el que todo ser estaba representado por una palabra llena de sentido» (A. Gurievitch).

Esta obra ofrece una completa visión del pasado de nuestra civilización desde el momento de la crisis irreversible del Imperio Romano en Occidente hasta la expansión ultramarina europea. En ella, a lo largo de sus más de 500 páginas, se interrelacionan los sucesos históricos, los procesos económicos y los hechos culturales y sociales de esta época. El texto va acompañado de una cronología del Occidente medieval y de una completa bibliografía actualizada y comentada.

FERNANDO EL CATÓLICO

Crónica de un reinado

Autor: Fernando Martínez Laínez
Editorial: Edaf. 23 €

Fernando II de Aragón y V de Castilla, el primer monarca que usó el título de Rey de España y el primero que firmó "Yo el Rey", es la figura que sirve de hilo conductor en esta crónica histórica de Fernando Martínez Laínez, que suma a su prolífica obra este nuevo título.

Fernando el Católico nació en un palacio y murió en una "rústica casa" de Madrigalejo, Cáceres, sin apenas dinero suficiente para pagar el entierro. Conocido en toda Europa al morir, en sus últimos tuvo conciencia del papel fundamental que le había tocado desempeñar en los negocios del mundo.

La figura histórica de Fernando el Católico, rey de Aragón, Castilla y las Dos Sicilias, marca una serie de acontecimientos decisivos, entre los que destacan la unión de reinos peninsulares, la Guerra de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento del Nuevo Mundo y la conquista de Nápoles. Se trata de un momento definitorio de la Historia de España que señala el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna y tuvo en el monarca aragonés a su principal protagonista. Con razón pudo decir Felipe II: "A este lo debemos todo."

HISTORIA VS HOLLYWOOD

Los hechos frente a la ficción en la gran pantalla

SUFRAGISTAS

Directora: Sarah Gavron Actrices: Carey Mulligan, Anne-Marie Duff, Helena Bonham Carter, Meryl Streep País: Reino Unido Año: 2015

¿Han sido bien representadas las mujeres que tanto pelearon por conseguir el voto?

VEREDICTO Un enorme esfuerzo que abarca más de lo que puede apretar

En qué se equivocaron...

01 En el Derby de Epsom, Emily Davison le dice a la protagonista: «Nunca te rindas, no abandones la lucha». Es una frase muy emotiva, pero insinúa que Davison se suicidó, una teoría con la que no están de acuerdo la mayoría de los historiadores.

02 El voto no se obtuvo solo con violencia y huelgas de hambre. La película no puede cubrirlo todo, pero obvia el cambio de táctica que hubo durante la Primera Guerra Mundial, que fue clave para ganar el voto. Las sufragistas no siempre fueron violentas.

03 A pesar del título en castellano de la película, el grupo conocido como "las sufragistas" no aparece en el film. En realidad la cinta va sobre *las sufragetes*; menos moderadas que las sufragistas. Tampoco aparecen Sylvia y Christabel Pankhurst.

04 Apenas se menciona al Partido Laborista. Sylvia Pankhurst era una socialista feminista y el movimiento tenía vínculos con el joven Partido Laborista. Se cita de pasada al primer ministro Asquith y el único antagonista es Lloyd-George.

En qué acertaron...

En la película se muestra que el movimiento no solo estuvo liderado por Pankhurst. El WSPU (La Unión Social y Política de las Mujeres) aparece tal y como fue, un grupo que atrajo a miembros de todas las clases sociales, desde las más pobres hasta las damas de la alta sociedad.

© Alamy

LOS SUEÑOS PUEDEN
HACERSE REALIDAD
Albanto
{ La viña de las flores }
Albanto
{ La viña de las flores }
Albanto
{ La viña de las flores }
Albanto
{ La viña de las flores }
Albanto
{ La viña de las flores }
Más info y pedidos en
vinos.albanto@gmail.com
y en facebook.com/albantovinos

NAVEGA A VELOCIDAD 4G

Disfruta al máximo estés donde estés

Un compañero de viaje con pantalla de alta definición y tratamiento antihuellas para almacenar y compartir todos tus momentos en sus 16 GB de memoria interna, ampliables hasta 128 GB más.

PVPr. **149€**
ENERGY PHONE MAX 4G

ENERGY SISTEM
technology with heart

4G/LTE · PANTALLA 5" IPS HD · ANDROID™ 5.1 · CUATRO NÚCLEOS · 16 GB · CÁMARA FRONTAL 5 Mpx CÁMARA TRASERA 8 Mpx + AUTOFOCUS + FLASH LED · DUAL SIM

www.energysistem.com

DE VENTA EN: Idiomund Grupo Sé Informática