

1



Jan Rusinek

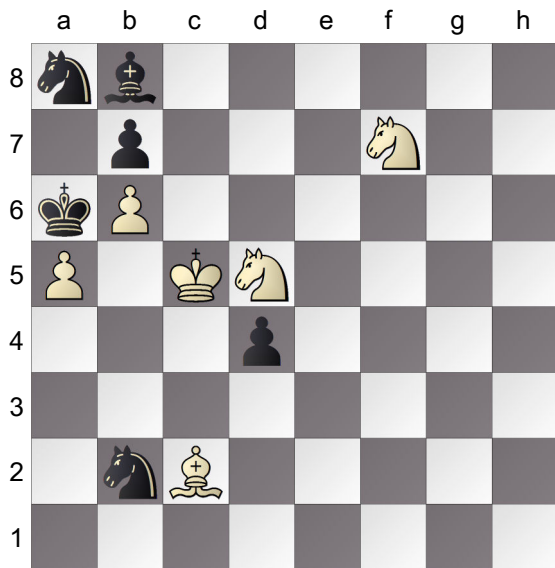


Primer Premio

00317 6+6 Ganan

1996

[Elvis]



1

1. ♖d8 ♜a4+

[1... ♔xa5 2. ♖xb7+ ♔a6 3. ♖b4+ ♖xb7 4. ♙e4+ ♖c8 5. b7+-]

[1... ♙d6+ 2. ♖xd6 d3 3. ♙b3 d2 (3... ♔xa5 4. ♖c6+! ♔b5 5. ♖c7+ ♖xb6 6. ♖xa8+ ♔b5 7. ♖c7+ ♔b6 8. ♖d5+ ♔a6 9. ♖cb4+ ♔b5 10. ♖a2 d2 11. ♖dc3+-) 4. ♖c5 ♔xa5 (4... ♖d3+ 5. ♖c4 ♖e5+ 6. ♖b4 ♖d3+ 7. ♖c3+-) 5. ♖xb7+ ♔a6 6. ♖b4+ ♖xb7 7. ♙d5+ ♖b8 8. ♖a6+ ♖c8 9. b7+ ♖d7 10. bxa8 ♖d1 ♖c6+ ♖e7 12. ♖e6+ ♖d8 13. ♖d6+]

2. ♙xa4 ♖xa5 3. ♙b3!

[3. ♙b5? ♙d6+]

[3. ♙d1? ♖xb6]

3... ♖xb6 4. ♖xb6 ♙a7 5. ♖xb7+ ♔a6 6. ♖c6 ♙xb6 7. ♙c4+ ♔a7 8. ♙d3+-

2



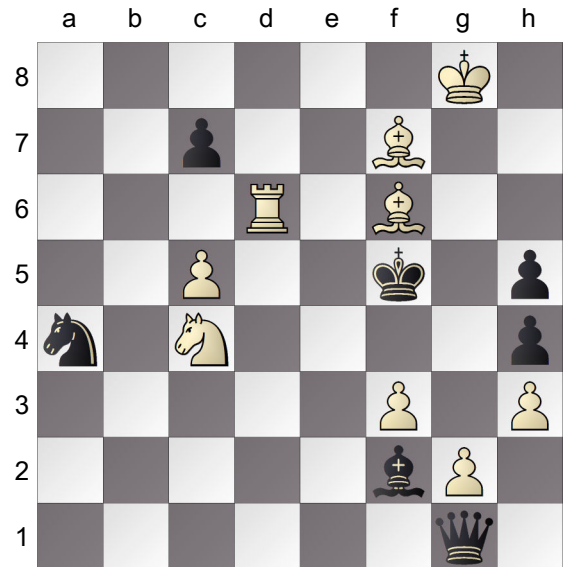
Nikolai Kralin-Oleg Pervakov



Segundo Premio

00318 9+7 Ganan

1996



2

1. ♙g6+! ♔xg6 2. ♖c6 ♖xg2

[2... ♖f5 3. ♙e5! ♙g3 4. ♖f6+ ♔g5 5. ♖g7 ♖c1 (5... ♖h2 6. ♖d2! ♖xc5 7. f4+ ♙xf4 8. ♖f3#) 6. ♙xg3 hxg3 7. ♖e5 ♖xc5 8. f4+ ♖xf4 (8... ♔h4 9. ♖f3#) 9. ♖f7+ ♔h4 10. ♖xf4#]

3. ♙e5+ ♔g5

[3... ♖f5+ 4. ♖f7]

4. ♖g7 ♖f5+

[4... ♖xf3 5. ♖g6+ ♖f5 6. ♖f6+ ♔e4 7. ♖d2+ ♖xe5 8. ♖xf3+ ♖d5 9. c6+-] [4... ♖xh3 5. ♖g6+ ♖f5 6. ♖f6+ ♔g5 7. ♙f4#]

5. ♖f7 ♖g5 6. ♙xc7 ♙xc5

[6... ♙g3 7. ♖d6+ ♖e5 8. ♖e4+ ♖d5 9. ♖xg5 ♖xc6 10. ♙d8]

7. ♖d6+ ♙xd6 8. ♖xd6 ♖c3 9. ♙b8 ♖e5

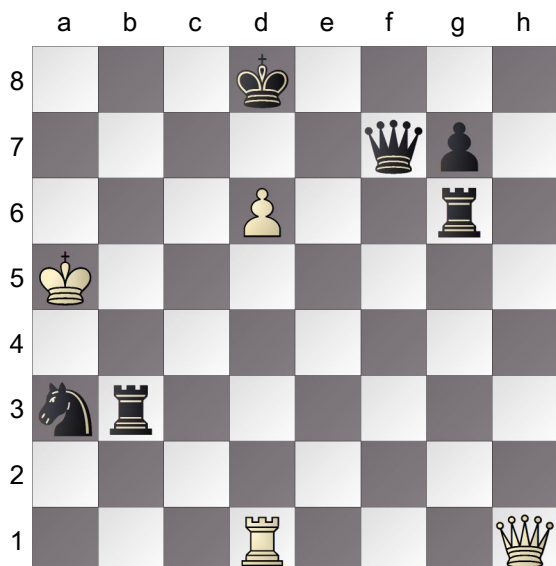
[9... ♖f4 10. ♖d5+-] [9... ♖e3 10. ♖f6+ ♖g5 11. f4+ ♖xf4 12. ♙xf4#]

10. f4+ ♖xf4+ 11. ♖f6+-

3

David Gurgénidze
Tercer Premio
00319 4+6 Ganar

1996



3

1. ♖a8+ ♔d7 2. ♖a7+ ♔c6

[2... ♕e6 3. ♖e1+ ♕f6 4. ♖f1+-]
[2... ♕e8 3. d7+]

3. ♖xf7 ♖b5+ 4. ♔a6

[4. ♔a4? ♖g4+ 5. ♔xa3 ♖g3+ 6. ♔a2
♖g2+ 7. ♔a1 ♖a5+ 8. ♔b1 ♖b5+
9. ♔c1 ♖c5+=]

4... ♖b6+ 5. ♔a7 ♖b5+ 6. ♔a8 ♖a6+
7. ♔b8 ♖b6+ 8. ♔c8 ♖xd6+ 9. ♖xd6+
♖xd6

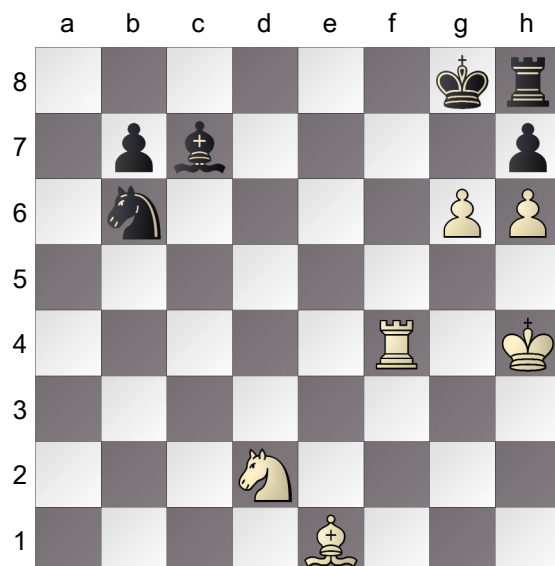
[9... ♔xd6 10. ♖xg6+ ♔c5 11. ♖xg7]

10. ♖c4#

4

Genrikh Kasparian
1ra. Mención de Honor
00320 6+6 Ganar

1996



4

1... ♔xf8 2. g7+ ♔g8 3. ♖e4

[3. ♖g3? ♔d8+ 4. ♔h3 ♖d7 5. ♖e4
♖f8 6. ♖e5 ♖g6 7. ♖b2 ♖f7 8. gxf8
♖xh8 9. ♖xh8 ♖g6 10. ♖g7 ♖g5
11. ♖xg5 ♖xg5]

3... ♖d7

[3... ♖e5 4. ♖c3 ♖xc3 5. ♖xc3 ♖d7
6. ♖d5 ♖e5 7. ♖e7+! ♖f7 8. gxf8
[3... ♖d8+ 4. ♔h3 ♖d5 5. ♖g3]

4. ♖f6+!

[4. ♖c3? ♖e5! 5. ♖xe5 ♖xe5 6. ♖f6+
♖f7 7. gxf8 ♖g6+]

4... ♖xf6 5. ♖c3 ♖d8

[5... ♖g3+ 6. ♔h3!]

6. ♔h3 b5 7. ♔g2 ♖e7 8. ♔f1 ♖d8

9. ♔e2

[9. ♔e1? ♖a5! 10. ♖xa5 ♖d5]

9... ♖e7 10. ♔d1 ♖d8 11. ♔c2 ♖e7

12. ♔b3 ♖d8 13. ♖b2 ♖e7 14. ♖d4! ♖d8

15. ♔b4 ♖d5+ 16. ♔c5!

[16. ♔xb5? ♖f6]

16... ♖f6 17. ♔xb5 ♖e7 18. ♔c6 ♖d8

19. ♔b7 ♖e7 20. ♔c8+-

(Diagram 4)

1. ♖f8+

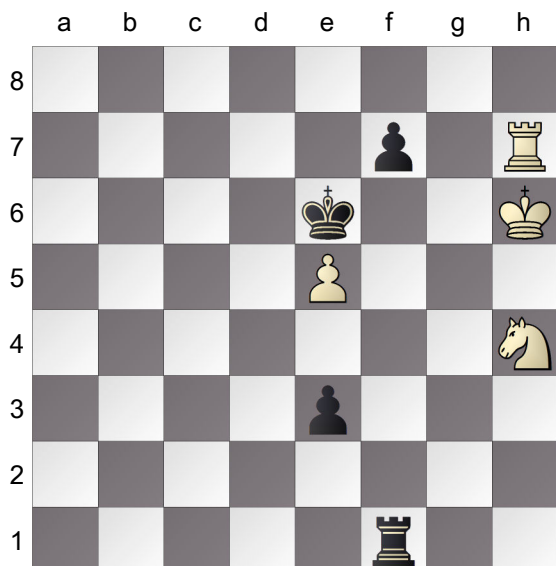
[1. ♖e4? ♖d8+ 2. ♔h5 hxf6+ 3. ♔xg6
♖d7 4. ♖e8+ ♖f8+ 5. ♔h5 ♖a5]

[1. g7? ♖xf4 2. ♔h5 ♖d5 3. ♖e4 ♖e5]

5

□ Genrikh Kasparian
 ■ 2da. Mención de Honor
 00321 4+4 Tablas

1996



5

1. ♖g5 e2

[1... ♖xe5 2. ♖h8]

[1... ♖d5 2. ♖g4 ♖e4 (2... e2 3. ♖g2
 ♖e4 4. ♖h3 ♖d4 5. ♖h8 ♖g1 6. ♖f3
 ♖xg2 7. ♖h1 ♖h2 8. ♖a1=) 3. e6 fxe6
 4. ♖e7 e5 5. ♖f3 ♖xf3 6. ♖xe5+ ♖xe5
 7. ♖xf3 ♖d4 8. ♖e2 ♖e4 9. ♖e1]

2. ♖g2 ♖g1 3. ♖f4 ♖xg2 4. ♖h1 ♖f2+

[4... ♖d5 5. ♖f3 ♖h2 6. ♖e1 ♖d4
 7. ♖g3]

5. ♖e3 ♖f1

[5... ♖h2 6. ♖a1! ♖xe5 7. ♖a5+ ♖e6
 8. ♖a1=]

6. ♖h6+ ♖f6! 7. ♖h1

[7. ♖xf6+? ♖xe5 8. ♖xe2 ♖xf6+-]

7... ♖f1 8. ♖h6+=

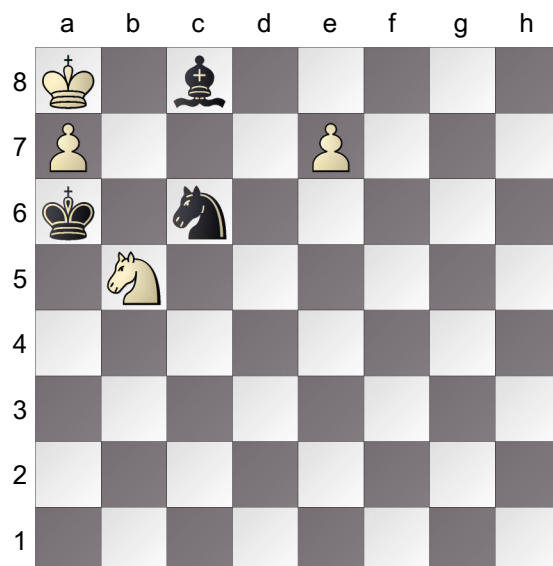
6

□ Lev Tamkov
 ■ 3ra. Mención de Honor
 00322 4+3 Ganan

1996

1. ♖c7+ ♖b6 2. ♖d5+ ♖a6 3. ♖b4+
 ♖b6

[3... ♖xb4 4. e8 ♖ ♖b7+ 5. ♖b8 ♖c6+



6

6. ♖c7+-]

4. ♖xc6 ♖c7 5. e8 ♖+

[5. e8 ♖?? ♖b7#]

[5. ♖a5? ♖d7]

[5. ♖d8? ♖d7]

5... ♖xc6 6. ♖b8 ♖b7 7. ♖d6 ♖a8

8. ♖c4

[8. ♖xa8? ♖c7=]

8... ♖b7

[8... ♖d7 9. ♖xa8? (9. ♖b6+!+-)

9... ♖c8=]

9. ♖a5+ ♖b6 10. ♖xb7+-

7

□ Dmitri Pihurov
 ■ 4ta. Mención de Honor
 00323 4+3 Ganan

1996

(Diagram 7)

1. ♖h6+

[1. e7? ♖e4=]

1... ♖g5 2. ♖g6+ ♖h5 3. ♖xg4 ♖xe6

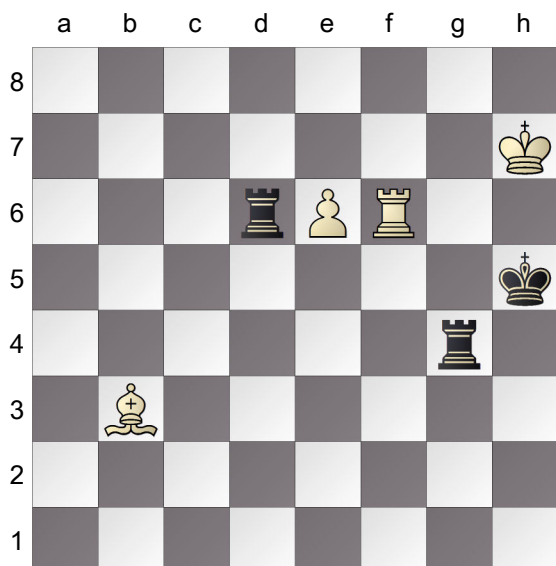
[3... ♖xg4 4. e7 ♖d7 5. ♖e6+]

4. ♖d1 ♖h6+ 5. ♖g7 ♖h7+ 6. ♖f6

[6. ♖xh7]

6... ♖d7

[6... ♖h6+ 7. ♖g6+-]



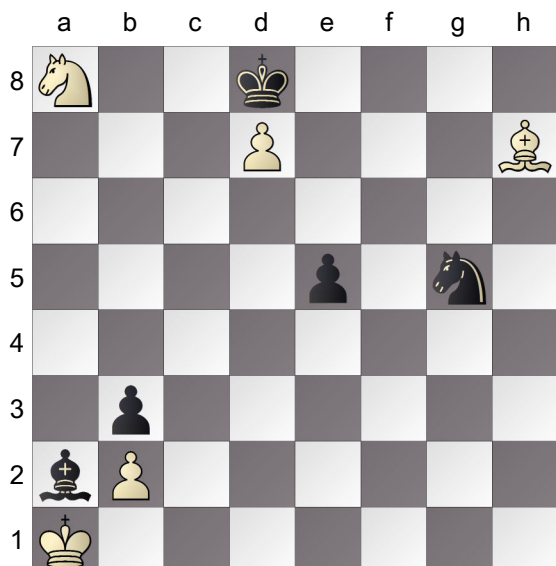
7

7. ♖d4+ ♜h6 8. ♖h4#
[8. ♖xd7?]

8

□ Nikolai Kralin
■ Primer Premio
00324 5+5 Tablas

1998



8

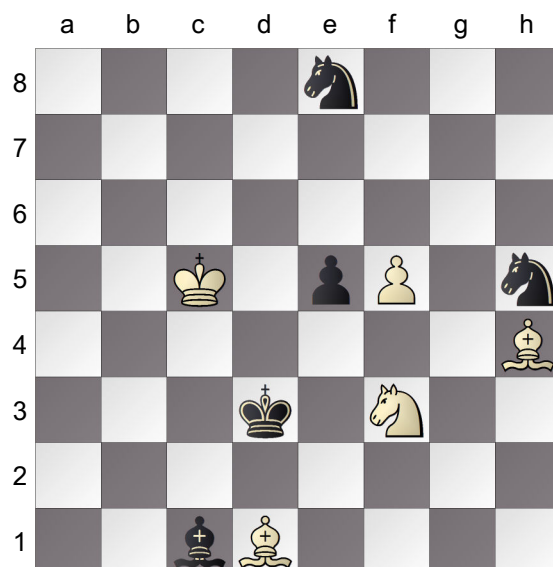
1. ♖b1 e4 2. ♖xe4 ♜xe4 3. ♜c7 ♖b1
[3... ♜d2 4. ♜e6+ ♜xd7 5. ♜c5+ ♜d6
6. ♜xb3 ♖xb3]
4. ♜b5 ♜d2 5. ♜d4 ♖h7 6. ♜e6+
[6. ♜f3? ♜f1 7. ♜d2 ♜e3 8. ♜xb3
♜c2+ 9. ♖a2 (9. ♖b1 ♜d4+) 9... ♖g8

10. ♖b1 ♖xb3+]
6... ♖xd7 7. ♜f8+ ♜e7 8. ♜xh7 ♜f3
9. ♖b1 ♜f7 10. ♖c1 ♜g7 11. ♜g5!
♜xg5 12. ♖d2 ♜e4+ 13. ♖d3=

9

□ Yochanan Afek-Ofer Comai
■ Segundo Premio
00325 5+5 Ganar

1998



9

1. ♜e1+ ♜e4 2. ♖xh5 ♜g7 3. ♖g6 ♜xf5
4. ♖c4 ♖g5 5. ♖g3 ♖d2 6. ♖h7 ♖f4 7. ♖f2
♖h6 8. ♜d3 ♜f3 9. ♖xf5 e4 10. ♜e5+
♜xf2 11. ♜g4+ ♜f1 12. ♜xh6+-

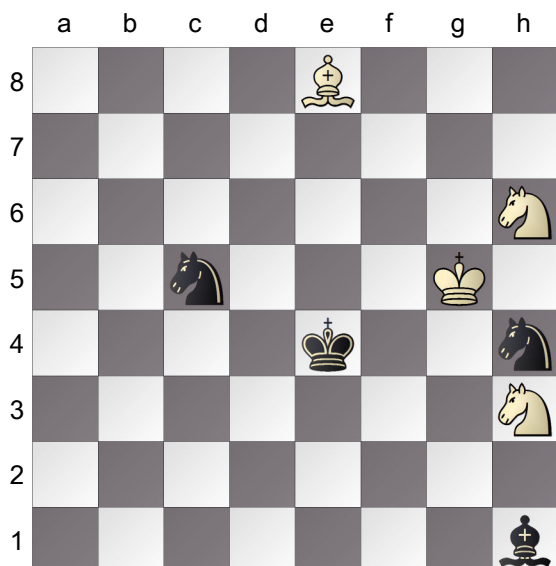
10

□ David Gurgénidze
■ Tercer Premio
00326 4+4 Ganar

1998

(Diagram 10)

1. ♖c6+ ♜e3 2. ♜g4+ ♜e2 3. ♜f4+ ♜f1
4. ♖xh1 ♜e6+ 5. ♜xe6 ♜g2 6. ♜d4
[6. ♜f4? ♜g1=]
6... ♖g1 7. ♜f3+ ♜xh1
[7... ♜f1 8. ♜f5+-]
8. ♜f2#

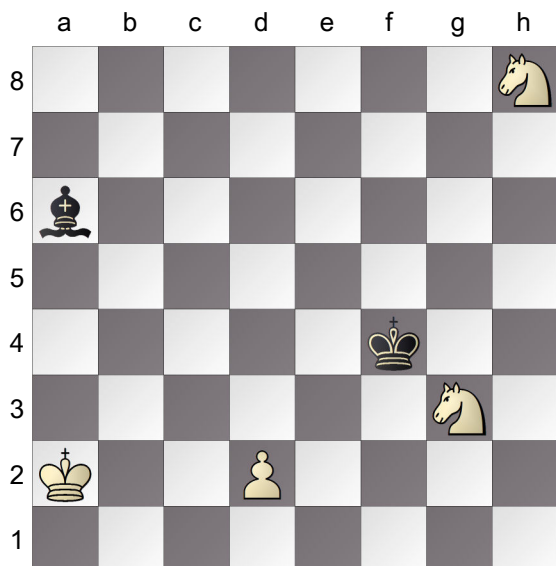


10

11

□ S.Borodavkin
 ■ Cuarto Premio
 00327 4+2 Ganar

1998



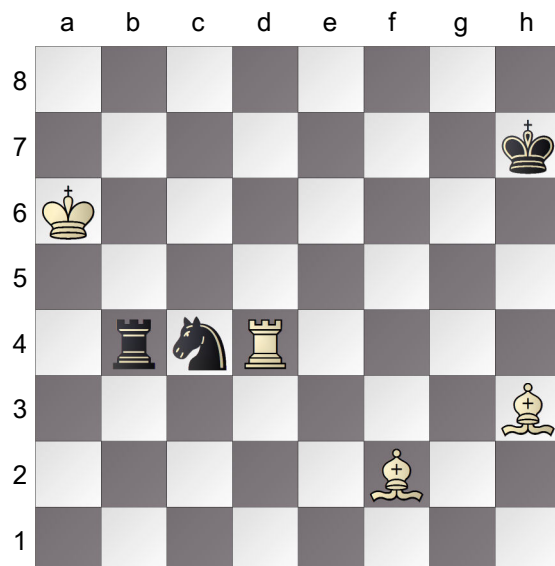
11

1. ♖h5+ ♔g5 2. ♖g7 ♔f6 3. ♖e8+ ♔e7
 4. ♖c7 ♕c4+ 5. ♖b2 ♔f6 6. ♖e8+ ♔e7
 7. ♖g7 ♔f6 8. ♖h5+ ♔g5 9. ♖g3 ♔f4
 10. ♖c3 ♕b5 11. ♖b4 ♕d3 12. ♖h5+
 ♔g5 13. ♖g7 ♔f6 14. ♖e8+ ♔e7
 15. ♖c7 ♔f6 16. ♖d5+ ♔g7 17. ♖f4+-

12

□ V.Dolgov-V.Kolpakov
 ■ 1ro y 2do Premio
 00328 4+3 Ganar

1998



12

1. ♕e1 ♖b6+ 2. ♔a7 ♖c6 3. ♔b7 ♘e5
 4. ♖e4 ♖c5
 [4... ♖h6 5. ♕f5+ ♘g6 6. ♖e6 ♔g7
 7. ♕c3+ ♔h7 8. ♖c6+-]
 5. ♔b6 ♘d3
 [5... ♖d5 6. ♕g2 ♘g6 7. ♖e6 ♖g5 8. ♕e4
 ♔g7 9. ♕c3+ ♔h7 10. ♖e8 ♔h6
 11. ♕d2+-]
 6. ♖e3 ♖d5 7. ♔c6 ♘f4 8. ♕g3 ♖d4
 9. ♔c5 ♖a4 10. ♕d7 ♖a7 11. ♖e7+-

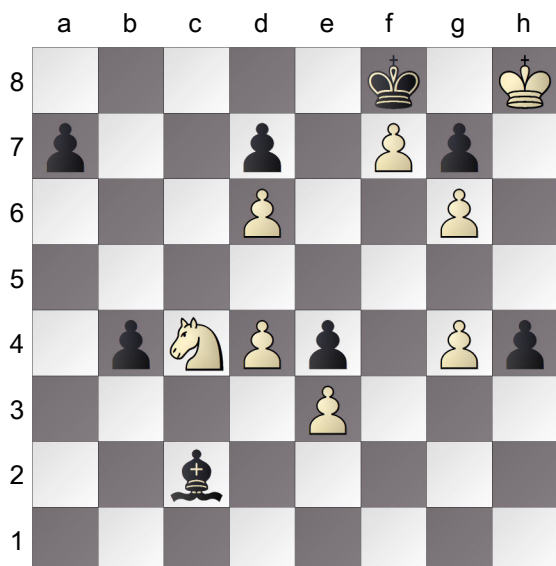
13

□ Marco Campioli
 ■ Die Schwalbe, 1997
 00329 8+8 Tablas

1997

(Diagram 13)

1. ♖e5 ♕a4 2. g5 h3 3. ♖g4 h2 4. ♖f6!
 h1 ♖+ 5. ♖h7+ ♖xh7+ 6. gxf7
 [6... b3 7. g6 b2 8. d5 ♕c6 9. dxc6 b1 ♖
 10. c7 ♖b7 11. c8 ♖+ ♖xc8]
 7. g6+ ♖xg6 8. ♖g8 ♕b3+ 9. d5 ♕xd5+
 10. ♖h8 b3



13

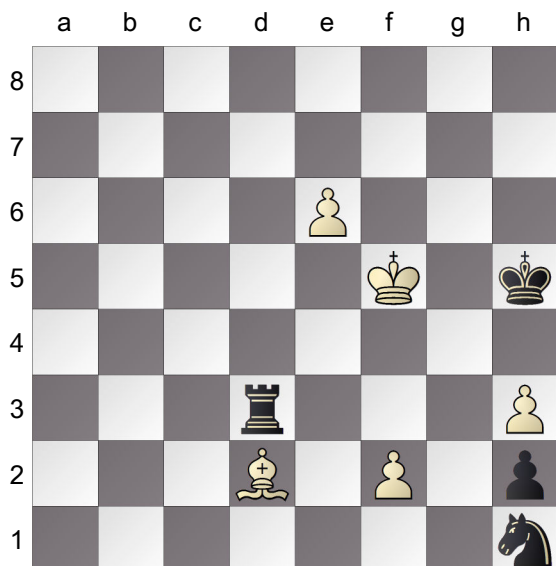
14

Emilian Dobrescu

Segunda Plaza

00330 5+4 Ganan

1996



14

1.e7 ♖d5+ 2.♔f4 ♖d4+ 3.♔f3

[3.♔e3 ♖d3+ 4.♔xd3 ♘xf2+ 5.♔e2]

3...♖e4 4.♔xe4 ♘xf2+ 5.♔f5 h1♔

6.e8♔+ ♔h4 7.♔h8+ ♔g3 8.♔f4+ ♔g2

9.♔g7+ ♔f1 10.♔a1+ ♔g2 11.♔xh1+-

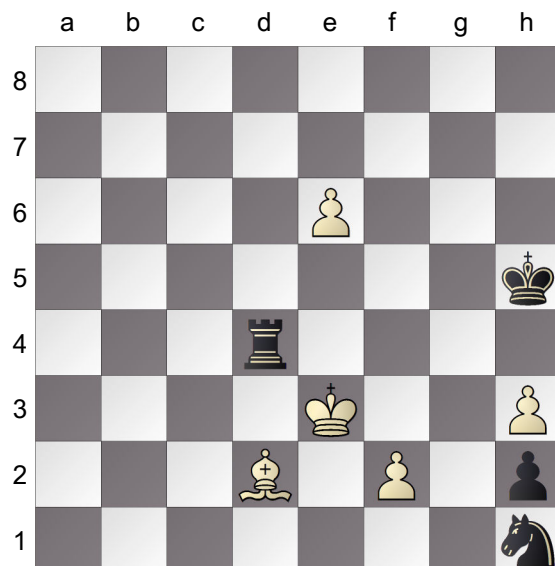
15

Emilian Dobrescu

Segunda Plaza

00331 5+4 Ganan

1996



15

1.e7 ♖e4+

[1...♖d3+ 2.♔xd3 ♘xf2+ 3.♔e2 h1♔ 4.e8♔+ ♔h4 5.♔h8+ ♔g3 6.♔c3+ ♔h4 (6...♔g2 7.♔f3+) 7.♔e1+-]

2.♔xe4 ♘xf2+

[2...♘g3+ 3.♔f4 ♘e2+ 4.♔e3 (4.♔f5!)]

3.♔f5!

[3.♔f4!? ♔h4!! (3...♘h3+? 4.♔g3 h1♔ 5.e8♔#) 4.e8♔ ♘h3+! (4...♘d3+? 5.♔f5 h1♔ 6.♔d8+ ♔xh3 7.♔xd3+ ♔g2 8.♔e4+ ♔g1 9.♔e3+ ♔h2 10.♔f4+ ♔g1 11.♔e1+ ♔g2 12.♔e2+) 5.♔f5 h1♔ 6.♔e1+ ♘f2! 7.♔h8+ (7.♔xf2+ ♔h3 8.♔h8+ ♔g2 9.♔a8+ ♔h2 10.♔g3+ ♔g1 11.♔a7+ ♔g2 12.♔f2+ ♔h3 13.♔e5 ♔b1+ 14.♔f6 ♔d3!) 7...♔g3 8.♔xh1]

3...h1♔

[3...♔h4 4.e8♔ ♔xh3 5.♔e3+ ♔g2 6.♔e1]

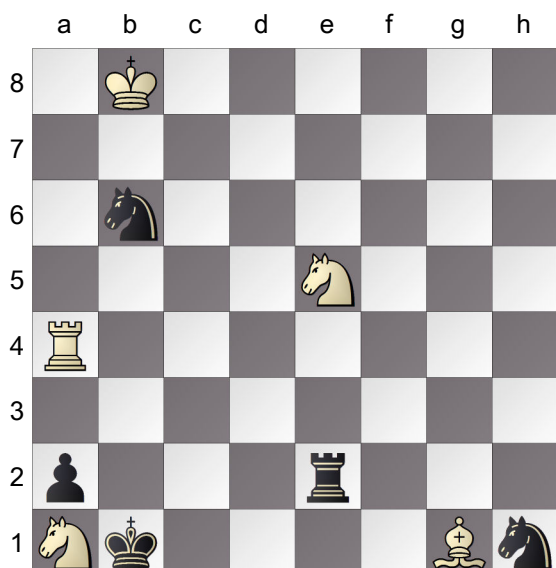
4.e8♔+ ♔h4 5.♔h8+ ♔g3 6.♔f4+ ♔g2

7.♔g7+! ♔f1 8.♔a1+ ♔g2 9.♔xh1+-

16

Al.Manvelyan
Primer Premio
00332 5+5 Ganar

1996



16

1. ♖b4+ ♜b2

[1... ♔xa1?? 2. ♕d4+]

[1... ♔c1? 2. ♘d3+]

2. ♞e4 ♘a4+ 3. ♔a8!

[3. ♔a7?]

3... ♔xa1 4. ♞e1+ ♜b1 5. ♕d4+ ♘b2

6. ♞e2 ♘g3 7. ♞c2 ♘f5 8. ♘d3 ♘xd4

9. ♘c1 ♘xc2

[9... ♞xc1 10. ♞xc1#]

[9... ♘b3 10. ♘xb3#]

[9... ♘a4 10. ♞xa2#]

[9... ♘b5 10. ♘b3#]

10. ♘b3#

17

Gady Costeff
Segundo Premio
00333 4+7 Ganar

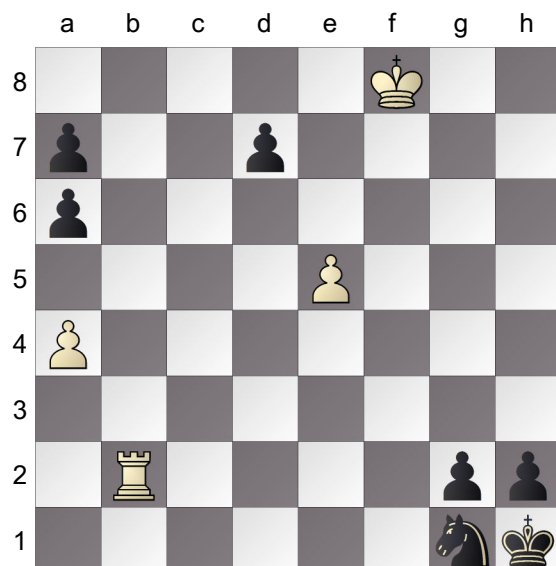
1996

(Diagram 17)

1. ♞b1 a5

[1... d5 2. e6 d4 3. e7 d3 4. e8♘! d2

5. ♘d6 d1♔ 6. ♞xd1 a5 7. ♘f5



17

(7. ♘e4) 7... a6 8. ♘g3#]

2. ♞d1

[2. ♞a1 a6 3. ♔f7 (3. ♔e7) 3... d5 4. e6 d4 5. e7 d3 6. e8♘ d2]

2... a6 3. ♞a1 d5 4. e6 d4 5. e7 d3 6. e8♘!

[6. e8♔ d2 7. ♔e2 d1♔ 8. ♞xd1=]

[6. e8♞ d2]

[6. e8♘ d2 7. ♞d1= (7. ♘d6 d1♔ 8. ♞xd1=)]

6... d2 7. ♘h5 d1♔ 8. ♘xd1 ♘h3 9. ♘c2+!

[9. ♘b3+? ♘g1 10. ♞a2 ♘e2 11. ♞xe2 ♔g1 (11... g1♔? 12. ♘d5+) 12. ♞xg2+ ♔xg2 13. ♘d5+ ♔g1 14. ♔e7 h1♔ 15. ♘h1 ♔xh1 16. ♔d6=]

[9. ♘h5+? ♘g1 10. ♞a2 ♘e2 11. ♞xe2 ♔g1 12. ♘f3 h1♔=]

9... ♘g1 10. ♘b1 ♘f3 11. ♘e4+ ♘g1

12. ♞a2 ♘f3

[12... ♘h3 13. ♞xg2+-]

13. ♘xf3 ♔g1 14. ♞xg2+ ♔h1 15. ♞g8#

18

Joaquín Pérez de Arriaga
Jaime de Vicente

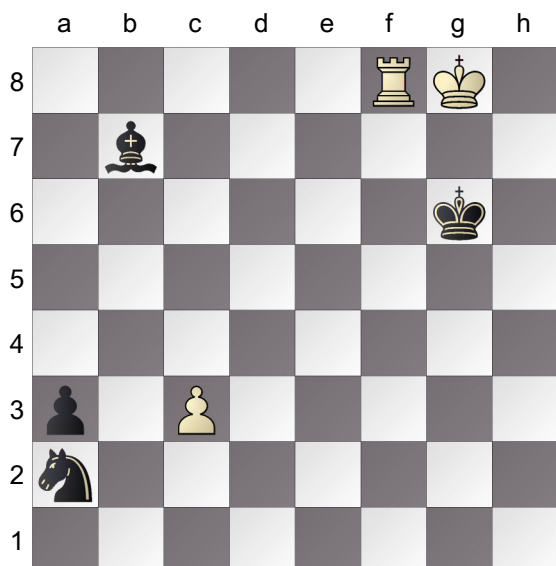
00334 3+4 Tablas

1984

1. ♞b8 ♘d5+ 2. ♔h8!

[2. ♔f8 ♘xc3+-]

2... ♘xc3



18



[2...♘c1 3.♖b1 ♘b3! 4.c4! a2!
5.♙g1+ ♔f5 6.cxd5=]

3.♙b3! a2

[3...♙xb3]

[3...♘b1 4.♙xb1=]

[3...♘b5 4.♙xb5=]

4.♙xc3!

[4.♙b1 ♔f5+-]

[4.♙a3 ♔f5+-]

4...a1♙

[4...a1♙ ahogado]

5.♙g3+ ♔f7 6.♙g7+

[6.♙h3? ♙a8+!+-]

6...♔f8 7.♙g8+!

[7.♙h7]

7...♔f7

[7...♙xg8]

8.♙g7+ ♔f6 9.♙g6+= ♔e5

[9...♔xg6]

[9...♔f7 10.♙g7+]

10.♔g7

19

♞ Julio Bandrés

♜ "Ocho por Ocho"

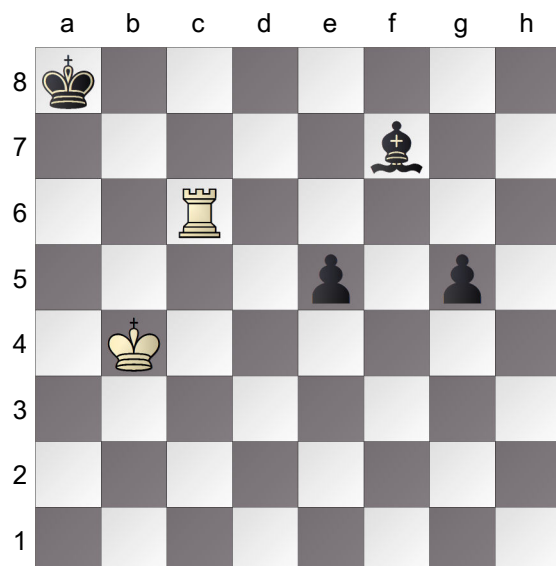
00335 2+4 Ganan

1990

1.♙h6! ♙d5 2.♔c5! ♙b7 3.♔b6 ♔b8

4.♙h7

[4.♙g6!? g4! 5.♙xg4 ♙d5=]



19



[4.♙h5? ♔c8! 5.♙h8+ ♔d7 6.♔xb7
♔d6=]

[4.♙h8+ ♙c8 5.♙e8 e4 6.♙e5 ♙h3!=]

4...♙c8 5.♙e7! e4

[5...g4 6.♙xe5 g3 7.♙e8 (7.♙g5?
♙e6!=) 7...g2 8.♙g8+-]

6.♙e8+- g4

[6...e3 7.♙xe3 ♙d7 8.♙f3]

7.♙xe4 ♙d7 8.♙f4+-

20

♞ Marcel Lamare

♜ La Strategie, 1918

00336 6+4 Ganan

1918

(Diagram 20)

1.♙e8+ ♔xe8

[1...♙xe8 2.♙f6 ♙a8 3.g8♙+ ♙xg8
4.♙xg8 ♔xg8 5.♔g6+-]

[1...♔e7 2.♙f6+-]

2.♙f6+ ♔f7 3.♙xg8 ♔xg8 4.♔h5!

[4.♔g6?=]

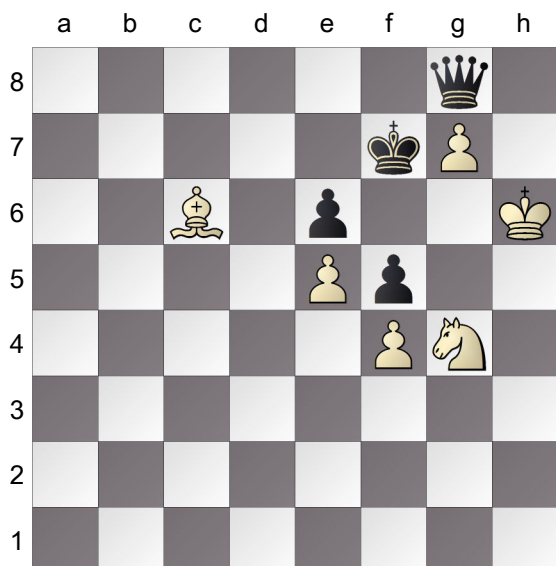
[4.♔g5? ♔xg7 5.♔h5 ♔h7=]

4...♔f7!

[4...♔h7]

[4...♔xg7 5.♔g5! ♔f7 6.♔h6!+-]

5.g8♙+!



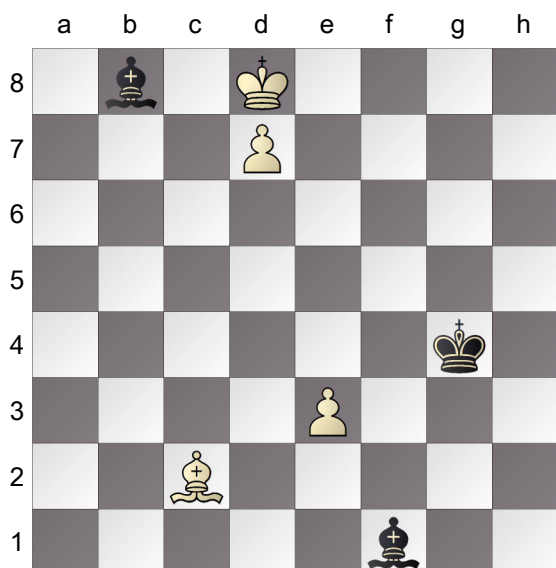
20

[5.♔h4 ♕g8 6.♔h5 ♕f7 (6...♔h7)]
5...♔xg8 6.♔g6+-

21

♖ Oscar J. Carlsson
♜ L'Echiquier de France
00337 4+3 Ganan

1957



21

1.♔c8!

[1.♔d1+? ♕g5 2.♔c8 ♔h3!]

1...♔g3! 2.♔d1+!

[2.d8♔? ♔a6+ 3.♔d7 ♔b5+ 4.♔e6 ♔c4+]

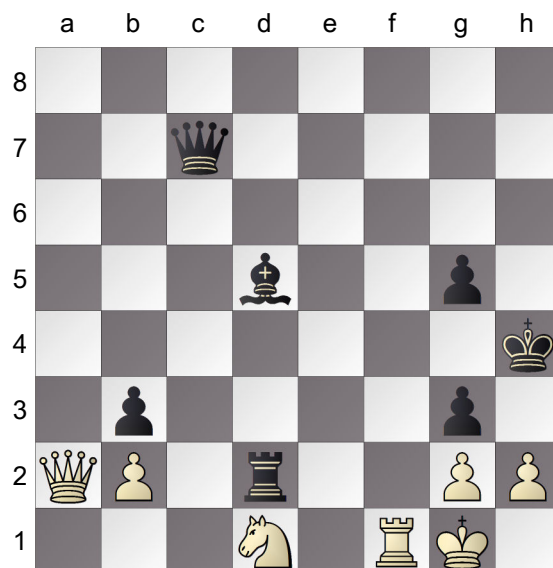
2...♔f5 3.e4+ ♔g6

[3...♔xe4 4.♔c2+ ♔f3 5.d8♔+-]
[3...♔e6 4.♔b3+-]
4.♔h5+!! ♔xh5 5.d8♔+-

22

♖ Oleg Pervakov
♜ (ver Finales y Temas 7) pag.81
7+7 Ganan

1999



22

1.♔a4+ ♔c4 2.♔xc4+

[2.hxg3+ ♔xg3! 3.♔f3+ (3.♔xc4 ♔xg2+ 4.♔h1 ♔h2+ 5.♔g1 ♔h1#)
3...♔xf3 4.♔xc4 ♔xd1+ 5.♔f1 ♔xf1+
6.♔xf1 ♔xg2+-+]

2...♔xc4 3.hxg3+ ♔h5 4.♔e1 ♔g6!
5.♔e3

[5.♔c3 ♔xb2 6.♔e4 ♔f7 7.♔a4 ♔c2
8.♔b4 ♔e8 9.♔b6 (9.♔xb3 ♔xa4
10.♔f3 ♔c6 11.♔f2 ♔xf2+-) 9...b2
10.♔h2 ♔c6+-+]

[5.♔f2 ♔xb2 6.♔a1 ♔d2 7.♔b1 b2
8.♔e4 (8.♔d1 ♔xd1+! 9.♔xd1
♔d3+-) 8...♔c2 9.♔h2 ♔a2+-+]

[5.♔h1 ♔e2 6.♔c3 ♔g4 7.♔a4 ♔c2!
8.♔e3 (8.♔e4 ♔d7 9.♔b6 ♔c6 10.♔c4
♔b7+-) 8...♔d7 9.♔b6 ♔c6+-+]

[5.g4 ♔e2 6.♔c3 ♔xg4 7.♔a4 ♔c2
8.♔e7 ♔h6 9.♔b7 ♔e6 10.♔b8
♔d7+-+]

5...♔e2 6.♔f2

[6.♖b1 ♔f6 7.♘f1 ♙xf1 8.♔xf1
♙f5-+]
6...♖xb2 7.♖xe2 ♖xe2+ 8.♔xe2 b2-+

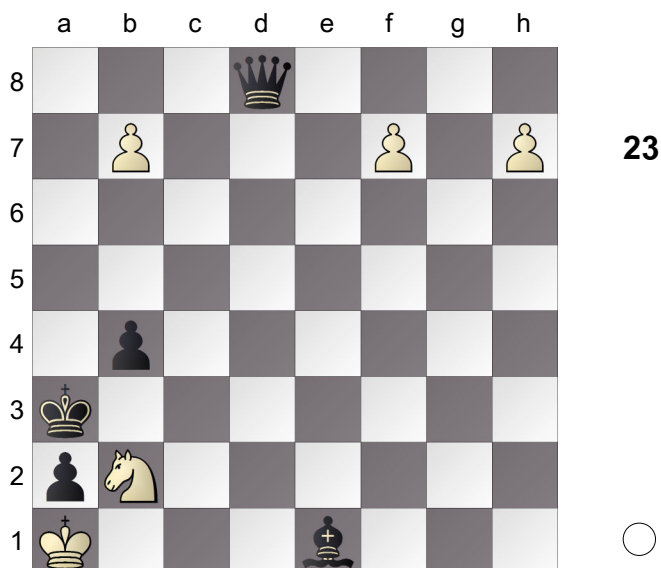
23

♖ Leonardo Katsnelson

♜ 1979

00338 5+5 Tablas

1979



23

1.b8♖! ♖xb8 2.f8♖! ♖xf8 3.h8♖! ♙c3!
4.♖f6! ♖d6! 5.♖d4! ♖a6! 6.♖d3! ♖c8
7.♖e2! ♖c4! 8.♖d3! ♖b5! 9.♖e2=
♖d3? 10.♖xd3 b3 11.♖d6+ ♙b4
12.♖a6+ ♙a5 13.♖xa5#

24

♖ Vladimir Nabokov

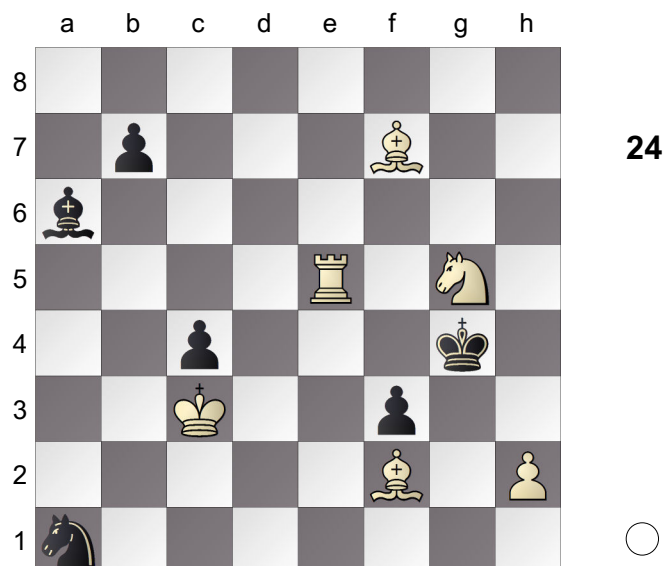
♜ The Problemist

00339 6+6 Mate en 3

1970

(Diagram 24)

1.♔d4 ♔f4
[1...♘b3+ 2.♔e3]
[1...♘c2+ 2.♔e4]
2.♘h3+ ♔g4 3.♙e6#



24

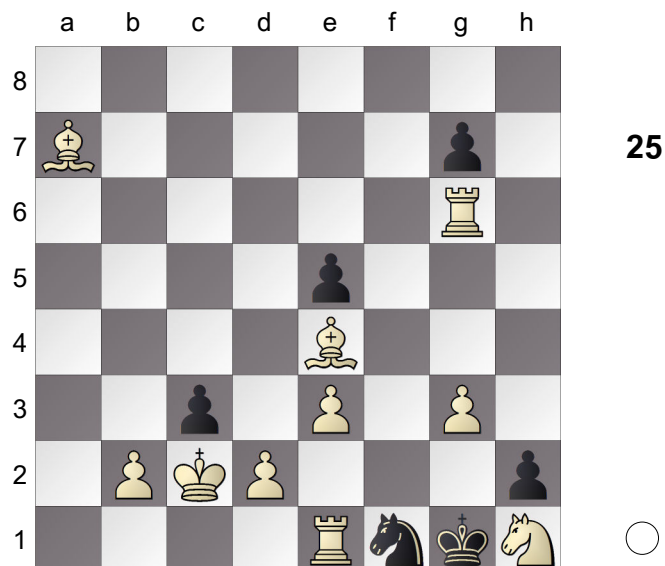
25

♖ Vladimir Navokov

♜ The Problemist, 1969

00340 10+6 Mate en 3

1969



25

1.♖b1 cxd2



[1...cxb2 2.♔d1 ♘xd2 (2...♘xe3+
3.♔e2# ; 2...♘xg3 3.♔c2#) 3.♔xd2#]

2.♔d1 ♘xe3+

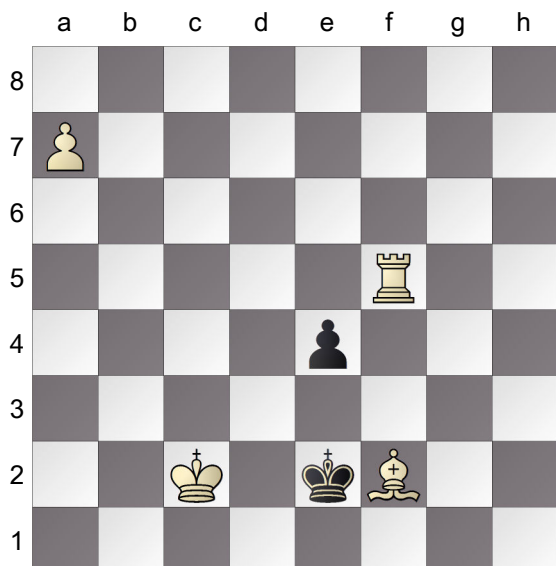
[2...♘xg3 3.♔xd2#]

3.♔xd2#

26

 **Otto Wurzburg**
 **American Chess Bulletin**
 00341 4+2 Mate en 3

1941



26

1. a8♙! ♔f1

[1...e3 2. ♙g2 exf2 3. ♖e5#]

2. ♙xe4 ♔e2 3. ♙d3#

27

 **Gilbert Dobbs Third Cheney**
 **Miniature Tourney 1937**
 00341 4+2 Mate en 3

1937

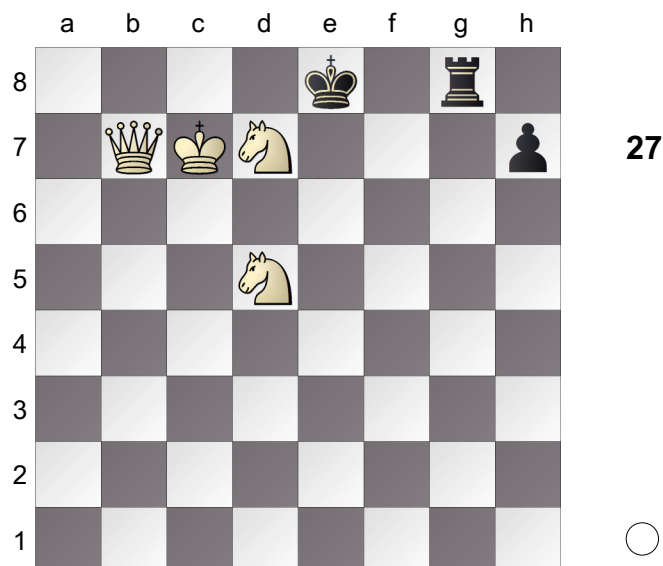
(Diagram 27)

1. ♔b8! ♖g6

[1...♔f7+ 2. ♘f8+ ♔xf8 (2...♔e8 3. ♙e7#) 3. ♙e7#]

[1...♖g7 2. ♙c8+ ♔f7 3. ♘e5#]

2. ♘7f6+ ♖xf6 3. ♙e7#

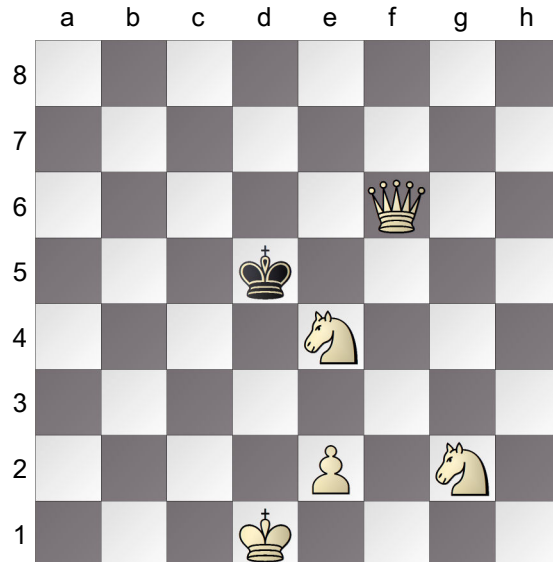


27

28

Auguste D'Orville
 00343 5+1 Mate en 3

1998



28

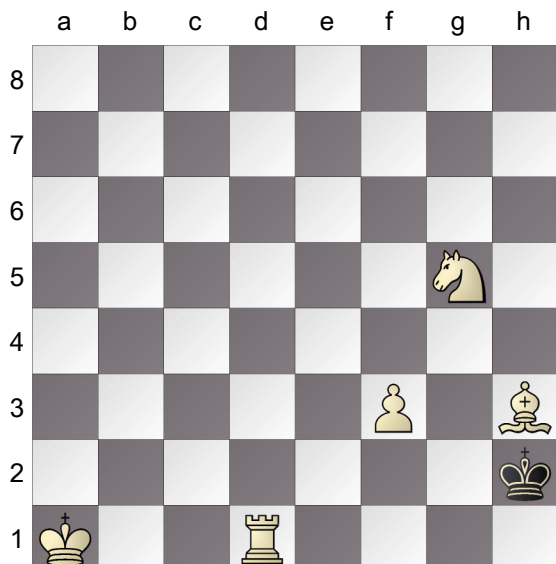
1. ♘e3+ ♔xe4 2. ♔e1 ♔xe3 3. ♙e5#

29

Auguste D'Orville
 00344 5+1 Mate en 3

1999

1. ♘e4 ♔xh3 2. ♖d2 ♔h4 3. ♖h2#



29

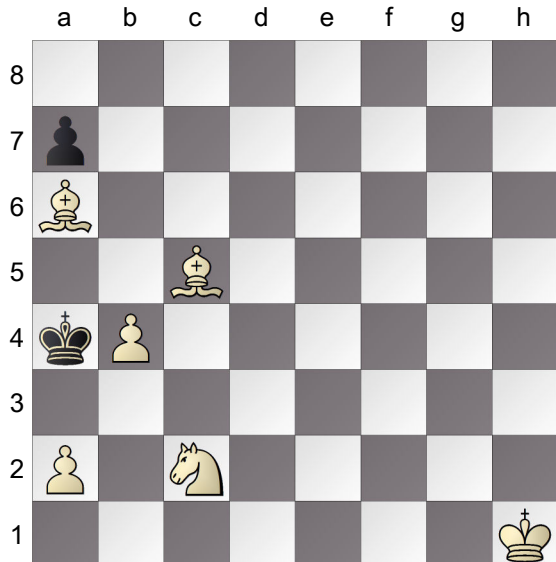


30

Auguste D'Orville

00345 6+2 Mate en 3

1999



30



1. ♖b6! axb6 2. ♖c4 b5 3. ♖b3#

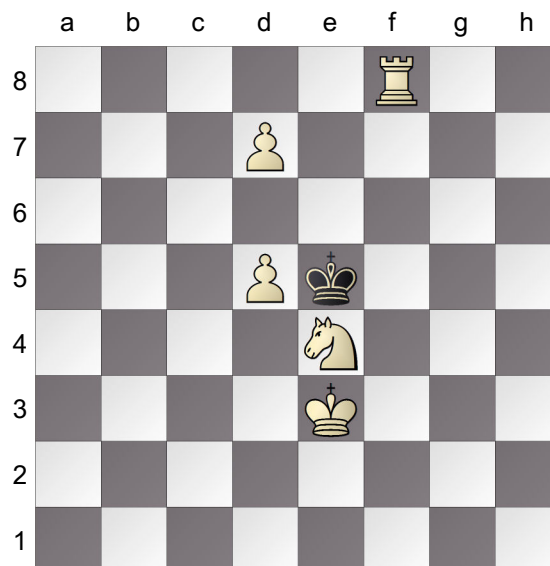
31

V.Onitiu

Die Schwalbe 1939

00346 5+1 Mate en 3

1939



31



1. ♖c8! ♙xd5

[1... ♙f5 2. ♖g8 ♙e5 3. ♖g5#]

2. d8♗! ♙e5 3. ♖c5#

32

K.Moll

Deutsches Wochenschach

00347 4+3 Mate en 3

1915

(Diagram 32)

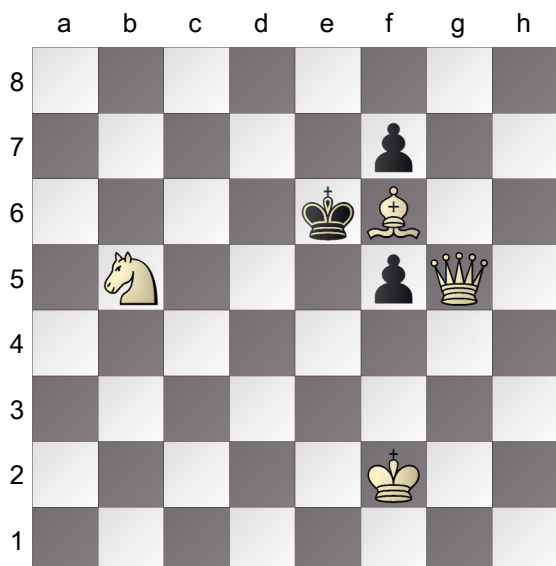
1. ♘a7! f4

[1... ♙d7 2. ♖c1 ♙d6 (2... ♙e6 3. ♖c6#) 3. ♖c6#]

[1... ♙d6 2. ♖c1 ♙d7 3. ♖c6#]

[1... ♙d5 2. ♖c1 ♙e4 (2... ♙e6 3. ♖c6# ; 2... ♙d6 3. ♖c6#) 3. ♖c4#]

2. ♖e5+ ♙d7 3. ♖e7#



32



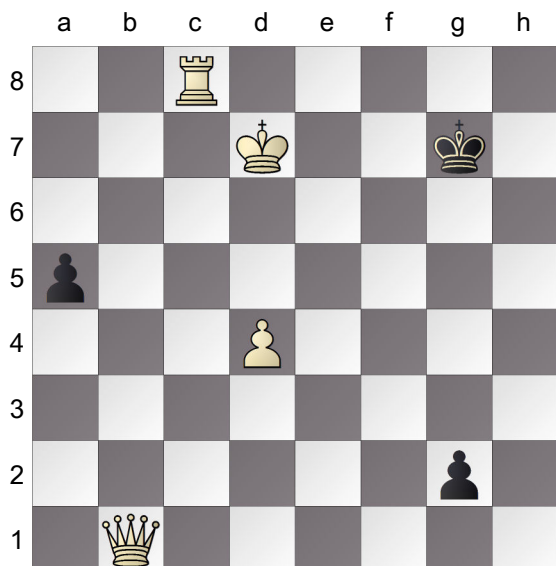
33

W.Shinkmann

Checkmate

00348 4+3 Mate en 3

1901



33



1. ♖c2!! g1♔
 [1... ♕h6 2. ♖xg2]
 [1... ♕f7 2. ♖xg2]
 2. ♗xg1+ ♕f6
 [2... ♕h7 3. ♖h2#]
 3. ♖f2#

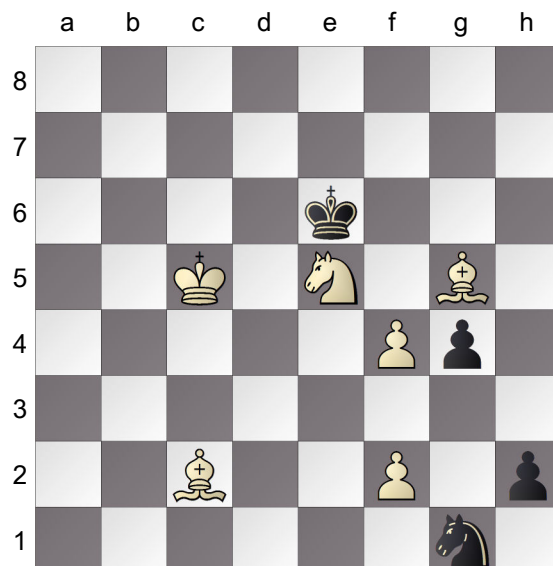
34

St.Schneider

Deutsche Schachzeitung

00349 6+4 Mate en 10

1956



34



1. ♖a4! ♕f5 2. ♖d7+ ♕e4 3. ♖e8 ♕f5
 4. ♖g6+ ♕e6 5. ♖h5! ♕f5 6. ♖xg4+ ♕e4
 7. ♖d1 ♕f5 8. ♖c2+ ♕e6 9. f5+! ♕xe5
 10. f4#

35

Moritz Henneberger

Die Schwalbe 1952

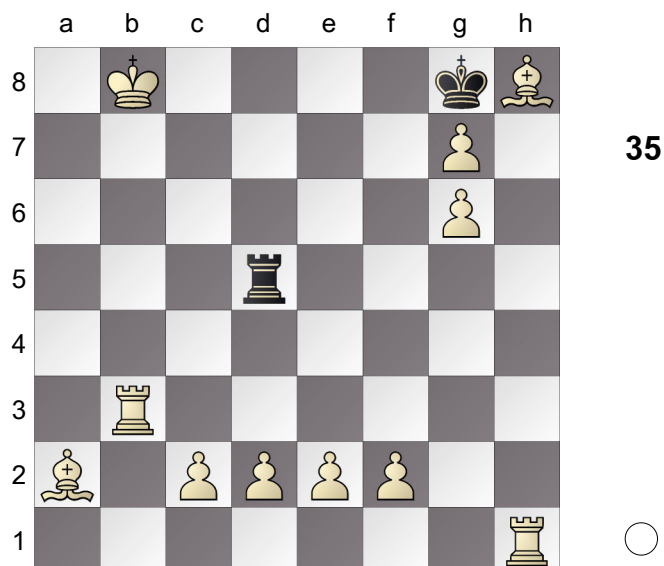
00350 11+2 Mate en 33

1952

(Diagram 35)

1. ♖d1

[1. ♖c1! ♖d8+ 2. ♕c7 ♖d7+ 3. ♕c6
 ♖d6+ 4. ♕c5 ♖d5+ 5. ♕c4 ♖d4+ 6. ♕c3
 ♖c4+ 7. ♕d3 ♖d4+ 8. ♕e3 ♖e4+ 9. ♕f3
 ♖f4+ 10. ♕g2 ♖xf2+ 11. ♕g3 ♖g2+
 12. ♕f3! ♖g3+ 13. ♕f2 ♖g2+ 14. ♕e3
 ♖g3+ 15. ♕d4! ♖g4+ 16. e4! ♖xe4+
 17. ♕c3 ♖c4+ 18. ♕d3 ♖d4+ 19. ♕e2
 ♖xd2+ 20. ♕e3 ♖e2+ 21. ♕d3 ♖e3+
 22. ♕d2! ♖e2+ 23. ♕c3! ♖xc2+ 24. ♕b4
 ♖c4+ 25. ♕b5 ♖c5+ (25... ♖b4+?
 26. ♖xb4#) 26. ♕b6 ♖c6+ 27. ♕b7 ♖c7+



35

28. ♔b8 ♖c4 (28... ♜f7? 29. ♖c8+ ♜f8
30. ♜b7#) 29. ♜c2 ♜xc2 (29... ♜f4
30. ♖c8+ ♜f8 31. ♜f3#) 30. ♖c3+ ♜xa2
31. ♖c8#]

1... ♜d8+ 2. ♔c7 ♜d7+ 3. ♔c6 ♜d6+
4. ♔c5 ♜d5+ 5. ♔c4 ♜d4+ 6. ♔c3 ♜c4+
7. ♔d3 ♜d4+ 8. ♔e3 ♜e4+ 9. ♔f3 ♜f4+
10. ♔g2 ♜xf2+ 11. ♔g3 ♜g2+ 12. ♔f4
♜g4+ 13. ♔e3 ♜e4+ 14. ♔f2 ♜xe2+
15. ♔f3 ♜f2+ 16. ♔e3 ♜f3+ 17. ♔d4
♜f4+ 18. ♔c3 ♜c4+ 19. ♔d3 ♜d4+
20. ♔e2 ♜xd2+ 21. ♔e3 ♜e2+ 22. ♔d4
♜e4+ 23. ♔c3 ♜c4+ 24. ♔d2 ♜xc2+
25. ♔d3 ♜d2+ 26. ♔c4 ♜d4+ 27. ♔b5
♜d5+ 28. ♔b6 ♜d6+ 29. ♔b7 ♜d7+
30. ♔b8 ♜d5 31. ♜d2!

36

□ J.Loís-J.Kapros
■ problem-Echo 1/2 Premio

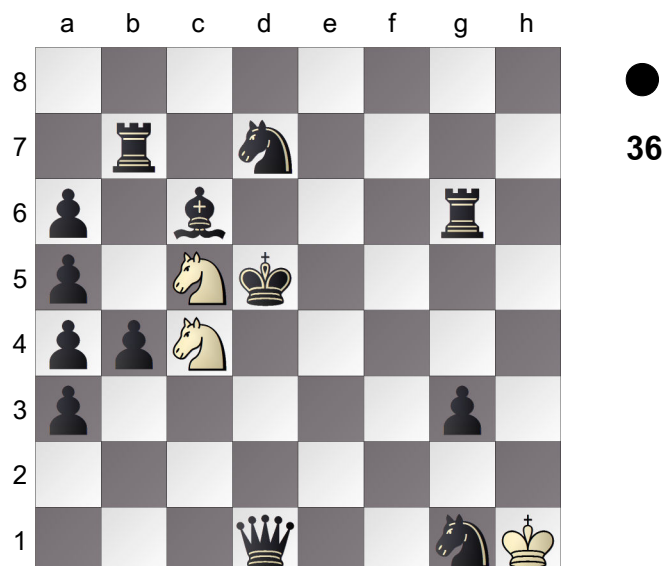
00351 3+13 Mate de Ayuda en 4 1997

(Diagram 36)

1... ♜b5

[1... ♔b5 2. ♜xa4 ♔xc4 3. ♜b6+ ♔b3
4. ♜xd7 ♔a4 5. ♜c5#]

2. ♜xa5 ♔xc5+ 3. ♜xc6 ♔b6 4. ♜e5
♔a5 5. ♜c4#



36

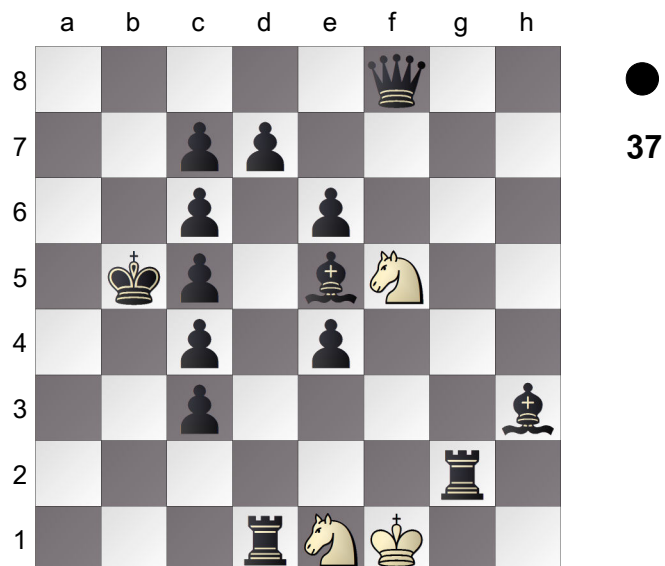
37

□ J.Lios-J.Kapros

■ Problem-Echo 2da mención

00352 3+14 Mate de Ayuda en 4

1997



37

1... ♜d5

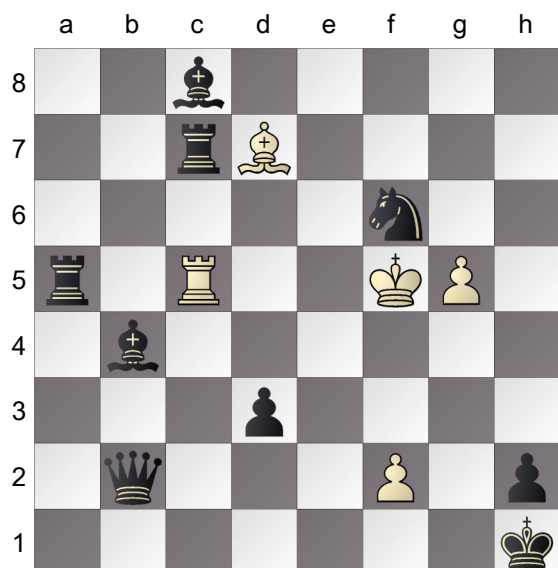
[1... ♔d6 2. ♜e3 ♜d4 3. ♜xc4 ♔xc4
4. ♜c2 ♔d5 5. ♜e3#]

2. ♜d3 ♜e7 3. ♜xc5 ♔xc5 4. ♜g3 ♔d6
5. ♜xe4#

38

 **J.Kapros-J.Loís**
 **Concursul Nostru Int.Gambit**
 00353 5+9 Mate de Ayuda en 3

1997



38

1...♖a1

[1...♙b7 2.♖e5 ♙g2 3.♙c6 ♙c5
4.♖e1#]

2.♙e6 ♖g1 3.♖c1 ♘d7 4.♙d5#

39

 **J.Kapros-J.Loís**
 **World Olympic Movement**
 00354 3+2 Mate de Ayuda en 3

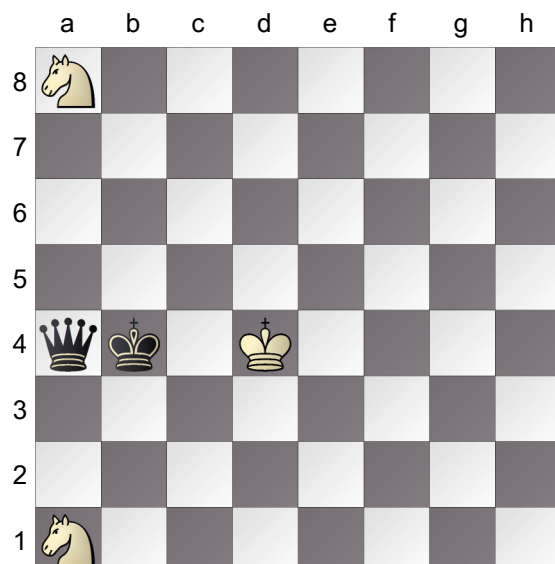
1997

(Diagram 39)

1...♔a7+!

[1...♔a2! 2.♘b3 ♔a4 3.♔c4 ♔a3
4.♘b6#]

2.♘b6 ♔a5 3.♔c5 ♔a6 4.♘b3#

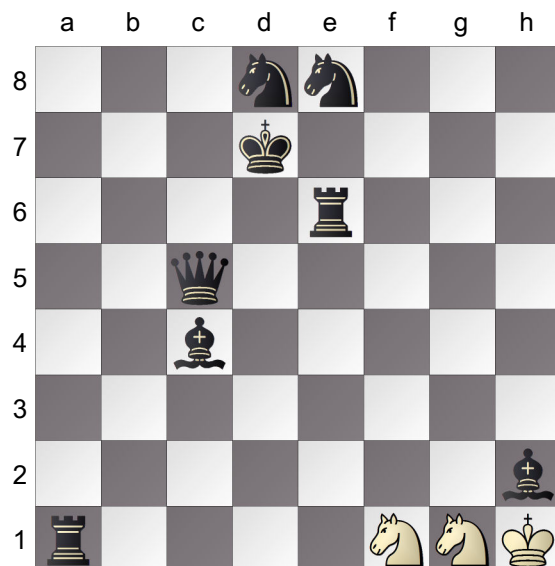


39

40

 **J.Loís-J.Kapros**
 **Thematurner Problem-Echo**
 00355 3+8 Mate de Ayuda en 4

1998



40

1...♔f8

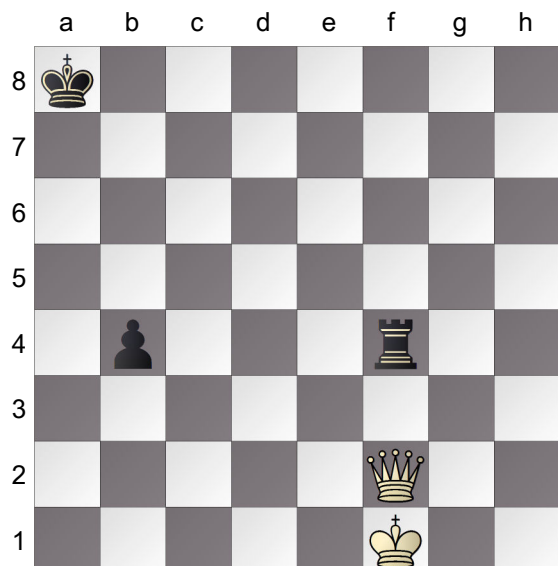
[1...♖d6 2.♘f3 ♙g1 3.♘e3 ♙e6
4.♘d5 ♔c8 5.♘e5#]

2.♘e3 ♙f1 3.♘f3 ♙d6 4.♘e5+ ♔e7
5.♘d5#

41

 **J.Kapros-J.Pancaldo**
 **World Olympic Movement**
 00356 2+3 Mate de Ayuda en 2

1997



41

1...♖f8

[1...♖f7 2.♙f5 ♖a7 3.♙c8#]

2.♙f6 ♖b8 3.♙a6#

42

 **J.Kapros-J.Loïs**
 **Hilfsmatt-Entscheid**
 00357 4+8 Mate de Ayuda en 3

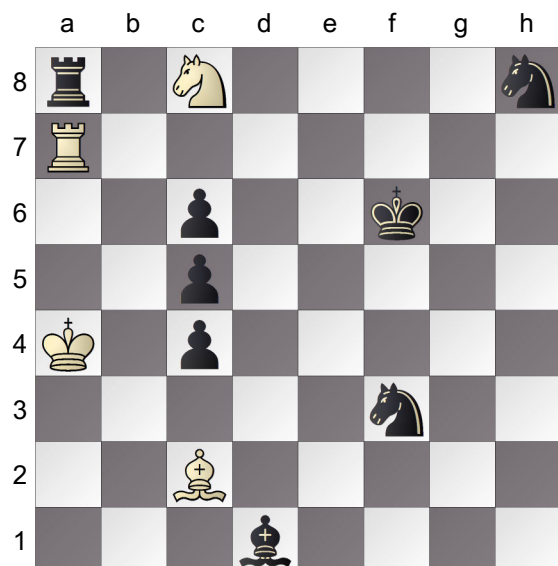
1996

(Diagram 42)

1...♘e5!

[1...♘g5! 2.♘b6 ♖e8 3.♖h7 ♖e6
 4.♘d7#]

2.♘d6 ♙g4 3.♙h7 ♙e6 4.♘e4#

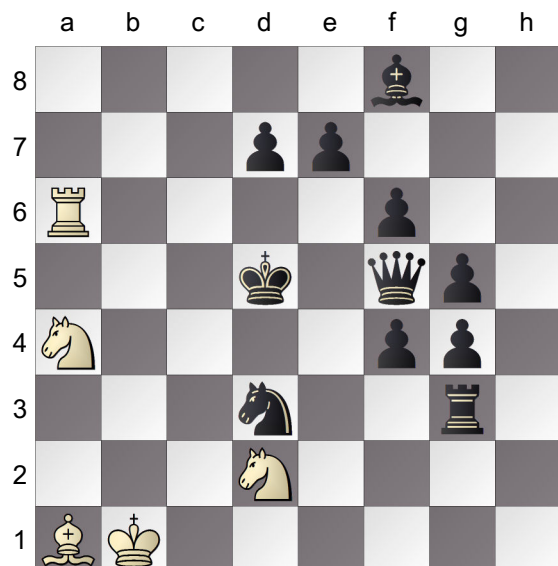


42

43

 **Jorge Kapros**
 **"Dalla Rossa MT"**
 00358 5+1 Mate de Ayuda en 2

1983



43

1...e6

[1...♙e5 2.♖xf6 ♘c5 3.♘b6#]

2.♙xf6 ♙c5 3.♘c3#

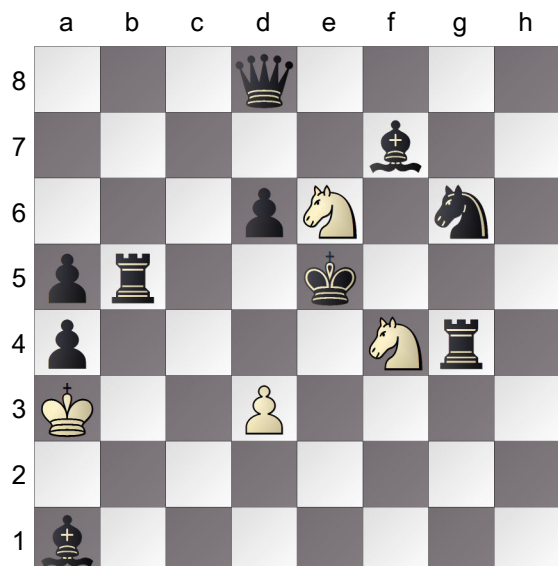
44

□ J.Kapros-J.Lois

■ Feenschach

00359 4+10 Mate de Ayuda en 3

1983



44

1...♔f5

[1...♔f6 2.♔xa4 ♕e5 3.♘d4 ♔e7
4.♘h5+]

2.♔a2 ♖e5 3.♘d5 ♔g5 4.♘g7#

45

□ Jorge Kapros

■ Memorial Bikos 1er Premio

00360 7+13 Mate de Ayuda en 2

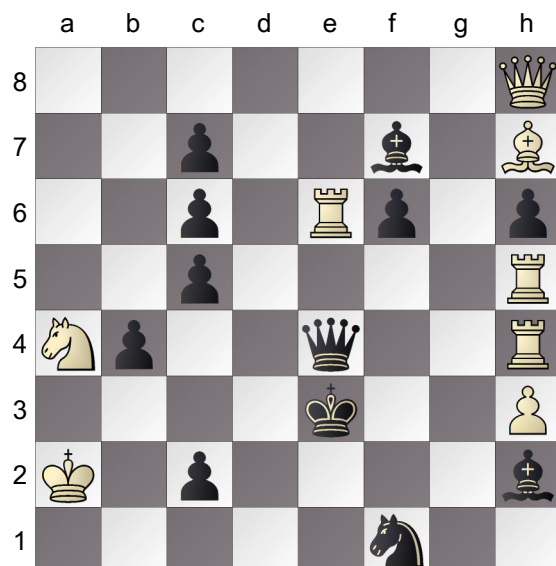
1991

(Diagram 45)

1...♔d3

[1...♔d4 2.♕f5 ♔f4 3.♔xf6+]

2.♖f4 ♔f5 3.♔d8#



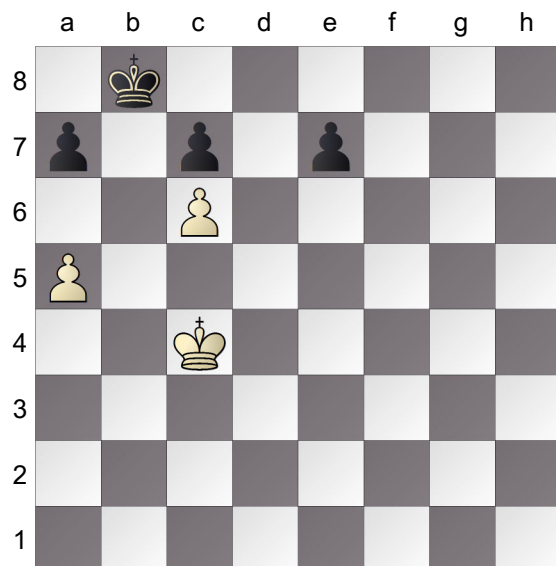
45

46

□ E.Bartel

■ Aachener Nachrichten

00361 3+4 Serie Negra en 18 Ahogado



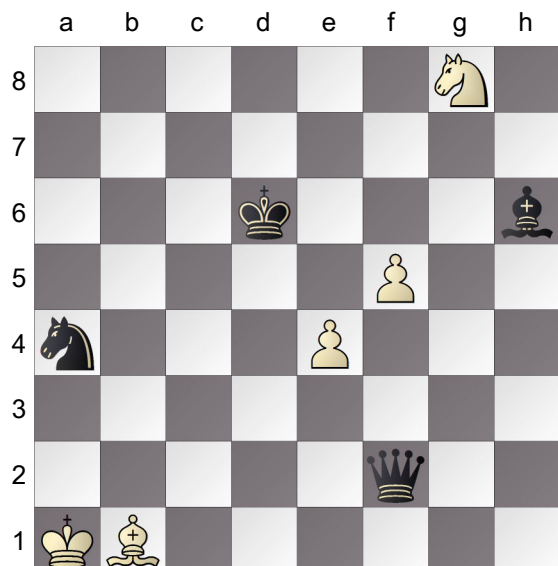
46

1...e5

47
 **Oscar J Carlsson**
 **Ajedrez**

00362 5+4 Serie Negra en 10

1967

●
47**1...♘c3****48**
 **Jorge Kapros**
 **Inédito- Dedicado a FyT**

00316 intercesión recíproca A/T)

1998

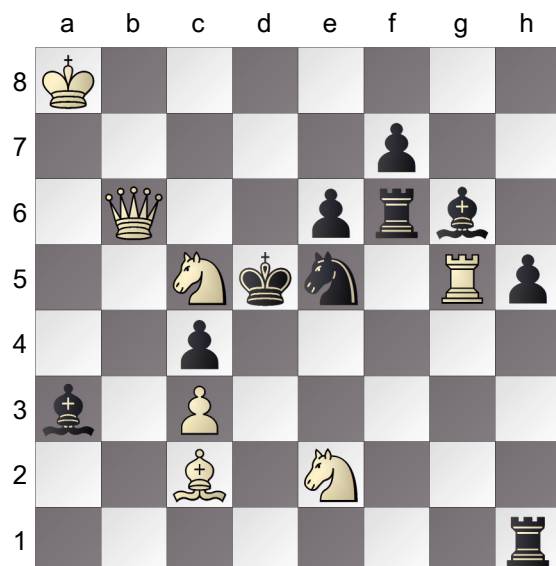
(Diagram 48)

1.♔c7!

[1.♘d4? ♕f5!]

[1.♔b7? ♖b1!]

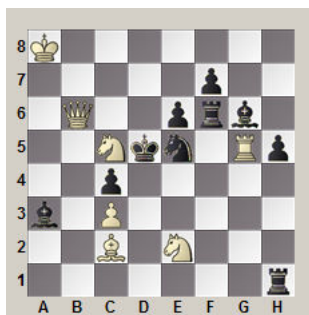
[1.♖f5? ♜h4! 2.♕a4? ♜xf5!]

1...♜f5 2.♕e4#**48**

○

FINALES.... Y TEMAS

Jorge M. Kapros
Inédito, 1998
00316



7+10

Mate en 2

Jorge Kapros un exitoso compositor

Editado por José A. Copié

Año II - Número 8 - Diciembre de 1998
Publicación de circulación gratuita
Buenos Aires - Argentina

JORGE M. KAPROS UN NOTABLE COMPOSITOR

Jorge M. Kapros nació en Buenos Aires, aunque prácticamente pasó toda su vida en El Palomar, Provincia de Buenos Aires. Confiesa que siempre le gustó el ajedrez pero al parecer lo aprendió solo, tratando de descifrar la notación descriptiva de las columnas dominicales de los periódicos "La Prensa" y "La Nación", pues cuando Arnoldo Ellerman (1893-1969) murió, desde esas mismas columnas se le rindió homenaje al publicar, durante un tiempo, sus producciones de mate en dos jugadas. Ese ejercicio de continuo aprendizaje le permitió vislumbrar, paulatinamente, el arte que; en sus palabras... "se oculta en una composición ajedrecística". Sus primeros esfuerzos se dirigieron al mate en dos. Luego Luciano W. Cámara le publicó un trabajo, su primer intento, en el último fascículo del año 1972 de la revista "Joker". El primer libro que logró conseguir sobre composición fue "Mis Mejores Finales" de José Mugnos. De esta manera trató de incursionar en el estudio de finales, pero pronto retornó a su pasión inicial, el problema de ajedrez, para el que sin duda estaba dotado excepcionalmente. Es el mismo Cámara que en 1973 lo invita, viendo sus condiciones, a integrarse a la Peña del Mate Ayudado, en el Club Argentino de Ajedrez (ver Finales... y Temas, N° 6, página 60). *"Lo cual me permitió - dice Kapros - participar de ese mundo que solamente me llegaba por revistas. Por influencia de La Peña incorporé los problemas de fantasía, pero hasta ahí nomás, porque logré salvaguardar mi vertiente ortodoxa conectándome epistolarmente con Dante Rizzetti, el compositor de Marcelino Escalada en la Provincia de Santa Fe, con quien llegué a componer varias obras de envergadura en el decir de Mugnos. Actualmente compongo casi todo con el MFC Jorge Lois. Él es una apasionado de los temas fantasiosos y yo soy un defensor de los temas ortodoxos. Surgen obras muy interesantes cuando se entrecruzan su fantasía con mi ortodoxia"*. En realidad Kapros es un compositor muy prolífico y sin duda exitoso. Al momento ha compuesto, tanto en colaboración como solo: 185 mates directos en dos jugadas (7 primeros premios, 6 segundos, 3 terceros, 1 cuarto 19 menciones y 40 recomendados); 22 mates en tres (2 primeros premios, 2 terceros, 6 menciones y 3 recomendados); 1 mate en cinco (con Virgilio Fenoglio); 38 problemas de mate inverso (4 primeros premios, 3 segundos, 1 cuarto, 6 menciones y 4 recomendados); 250 mates de ayuda (21 primeros premios, 8 segundos, 7 terceros y 2 cuartos, 39 menciones y 26 recomendados); 65 feéricos (3 primeros premios, 3 segundos, 3 terceros 1 sexto, 12 menciones y 9 recomendados. Y por último en el campo del estudio ha compuesto 5 finales (1 mención y 1 recomendado). Con más de 550 obras realizadas (solo o en colaboración) este joven compositor argentino es hoy en día quien más aparece en las revistas especializadas de los países del orbe. Sus éxitos son notables en el campo del problema de ajedrez. Algunas de sus bellas producciones engalanan los famosos Albumes FIDE. Por ello no es aventurado el pensar... ¿Será Kapros el sucesor de Ellerman?

Solución: 00316

J. M. Kapros, inédito, 1998 dedicado a Finales... y Temas
Grimshaw (intercesión recíproca A/T) en f5;

1.Tf5? (amenaza 2.Ae4/Cf4), Th4! 1.Aa4? (2.Dc6 ++), Tf5! 1.Cd4?(2.Dc6 ++), Af5! 1.Rb7? (2.Dc6 ++), Rb1! 1.Dc7! (2.Txe5 ++), Tf5/Af5; 2.Ae4/Cf4 ++

A todos los colaboradores, amigos y lectores de nuestra publicación: que 1999 les depare muchas felicidades en este fin y renacer de los siglos.-

Click aquí para ver la lista de partidas: [fintem08](#)