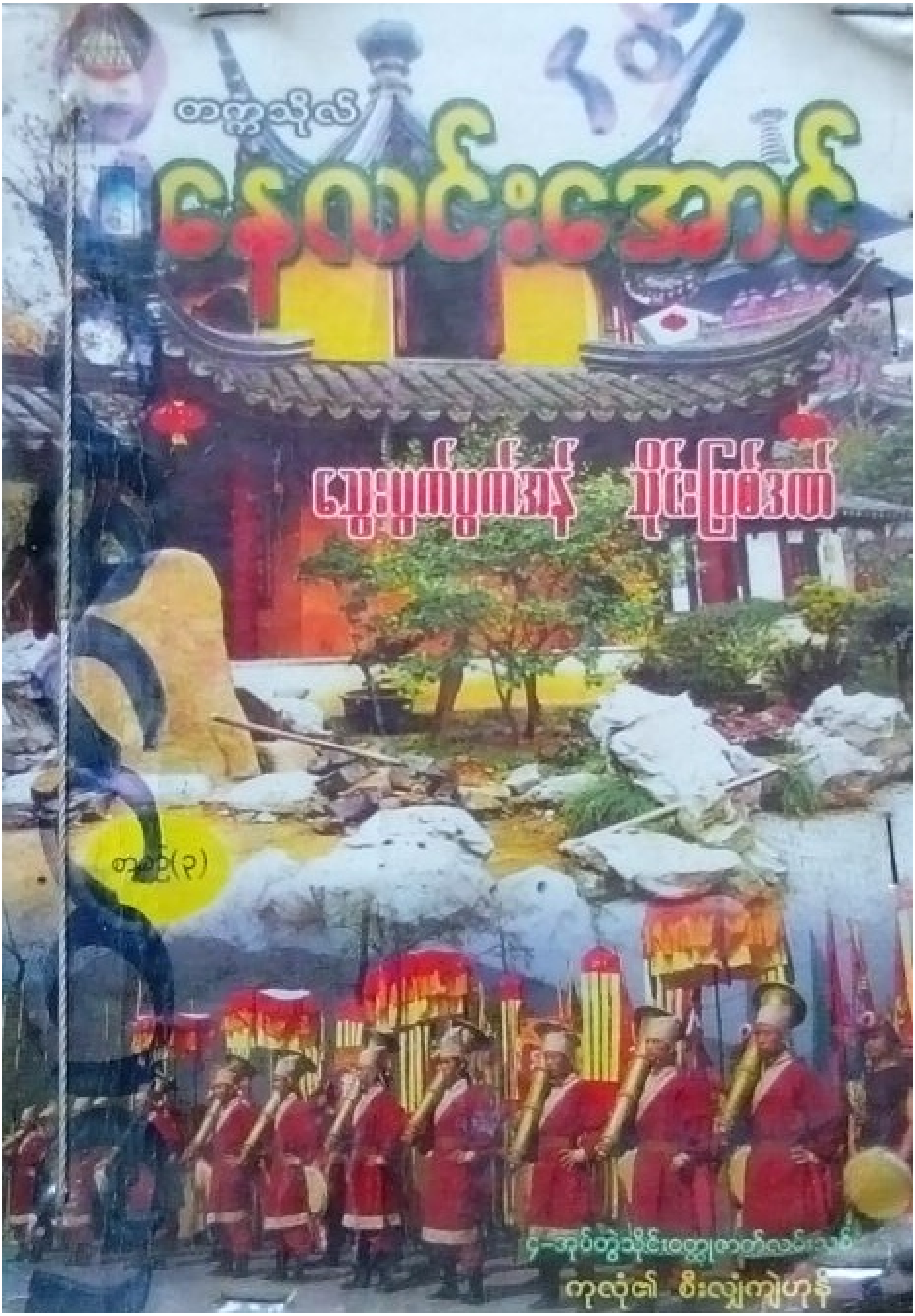
တက္ကသိုလ်
နေလင်းအောင်
သွေးပျက်ပျက်အောင် ထိုးပြစ်ခဲ့တယ်
တွဲ(၃)
ဒေါ်အုပ်တွဲသိုင်းတွေ့ကာတိုက်လေ့ကျင့်သည်
ကုလုံ၏ စီးလျှံကျဟုန်

ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ

ಯಶಸ್ವಿಗಳಿಕೆಗೆ ಸೋಪಾನಗಳು

(ಲ)ಪ್ರಿಂಟ್

အခန်း (၂၇)

ပအေတူသမီး

နေထွက်ပေပြီ။

ထွက်ပေါ်လာသော နေမင်းနှင့်အတူ ကြီးမားနက်ရှိုင်းသော တောအုပ်ဧရာသို့ အဖြူရောင်ဝတ် လူရွယ်တစ်ယောက် ရောက်ရှိလာသည်။

လုစုရှင်းပေတည်း။

လုစုရှင်း၏ စူးရှတောက်ပသော မျက်လုံးအစုံသည် တောအုပ်အတွင်းသို့ စိုက်ကြည့်နေသည်။

ပါးလှပ်တိကျသော သူ၏နှုတ်ခမ်းအစုံ၌ အပြုံးတစ်ခုခိုတွဲနေ၏။

ကျေနပ်အားရသော အပြုံးဖြစ်သည်။

သူသည် တပ်မှူးလေးဝမ့်ဖိန်နှင့်ပူးပေါင်း၍ ကောင်းလီလွတ်ထားသော လူကို-ကောင်းစွာလှည့်စားနိုင်ခဲ့လေပြီ။

"အင်း... အခုအချိန်ဆိုရင် ကောင်းလီရဲ့လူက ဂူတစ်ရာ

"ကြေးမုံသတင်းစာ ဘာသာပြန်ဌာန ဝန်ထမ်းများ ဖြစ်ပါသည်။ ကြေးမုံသတင်းစာ ဘာသာပြန်ဌာန ဝန်ထမ်းများ ဖြစ်ပါသည်။ ကြေးမုံသတင်းစာ ဘာသာပြန်ဌာန ဝန်ထမ်းများ ဖြစ်ပါသည်။"

ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕ (೨-೨೯೦೧) ೩

"ఇంకా ఎంతసేపు పడుతుంది?"

"ఇంకా ఒక్క అరగంట పడుతుంది."

လယ်ကွင်းပြင်...

လယ်ကွင်းပြင်အတွင်း သစ်လွင်သော သစ်သားအိမ်ကလေး တစ်လုံးတည်ရှိနေသည်။

လုစုရှင်းနှင့် ပန်းဘွားဘွားတို့သည် ထိုအိမ်ကလေးထံသို့ ခပ်သွက်သွက်လျှောက်လာ၏။

အနည်းငယ် ကြိုင်သင်းသောအနံ့ကို လုစုရှင်း ရှူရှိုက်မိနေ၏။

ထိုအိမ်ကလေးမှ သစ်သားများမှာ သစ်မွေးများဖြစ်ကြောင်း သိရှိလိုက်ရသည်။

သစ်မွေးအိမ်ပေါ်သို့ ပန်းဘွားဘွားက တက်ရင်း အော်ဟစ်လိုက်သည်။

"ရှမ်းရှမ်းရေ... လုစုရှင်း ပါလာပြီဟေ့"

လုစုရှင်းသည် အခန်းတစ်ခုလုံးအား တစ်ချက်ဝေ့ကြည့်ပြီး ထိုင်ခုံတစ်လုံးပေါ်၌ ထိုင်ချစဉ်...

"ဆရာမက တကယ်တော်တာပဲကို့..."

ဟူသော ချိုလွင်သည့် အသံတစ်ခုထွက်ပေါ်လာသည်။

ထိုအသံနှင့်အတူ အိမ်အတွင်းခန်းမ အသက် ၁၆-နှစ်ခန့်ရှိသော အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသည့် မိန်းမပျိုတစ်ဦးထွက်လာသည်။

ရှည်လျားသော ဆံပင်များကို ကျောထက်တွင် ဖြန့်ချထားပြီး ဦးခေါင်းထက်တွင် သွေးကဲ့သို့ ရဲရဲနီနေသော ပန်းတစ်မျိုးကို ပန်ဆင်ထား၏။

ထိုမိန်းကလေးက မချိုမချဉ်ပြုံးရင်း လုစုရှင်းနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်ခုံ၌ ဝင်ရောက်ထိုင်ချလိုက်သည်။

လင်းဖေယို့၏ ဖိနပ်ဖြစ်ကြောင်း လုစုရှင်းမှတ်မိလိုက်သည်။

လုစုရှင်းက ထိုဖိနပ်အား ဧရေစေ့ကြည့်ရင်း ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်လိုက်၏။

"ကျုပ် ယုံကြည်ပါပြီ... ကောင်းလိမ့ မထင်မှတ်ဘဲ ဒီလောက်တောင် ယုတ်မာတတ်တာပဲကို့..."

ပန်းဘွားဘွားက ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်သည်။

"မင်း ယုံကြည်ပြီဆိုရင် ငါ့နောက်ကို လိုက်ခဲ့ပါ... သူတို့မင်းကို စောင့်နေတယ်..."

သူမက ထိုသို့ပြောရင်း လုစုရှင်း၏လက်ထဲမှ ပန်းခြင်းကို ဆွဲယူပြီး ချာခနဲလှည့်ကာ ပြေးလွှားထွက်ခွာသွားသည်။

ကိုယ်ဖော့ပညာအသုံးပြုကာ ပြေးလွှားသွားခြင်းဖြစ်၏။

လုစုရှင်းက ပန်းဘွားဘွားနောက်သို့ ထက်ကြပ်မကွာ ပြေးလွှားလိုက်ပါသွားခဲ့တော့သည်။

◆◆◆ ◆◆◆

ಅವಳಿಗೆಷ್ಟು ದಿವಸಗಳು ಕಳೆದುಹೋದವೆಂಬುದು ಅವಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

"ಅಮ್ಮಾ, ಅಪ್ಪಾ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ?"

"ಅವರು ಬಂದಿಲ್ಲ."

"ಅಜ್ಜಿ ಅಜ್ಜ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ?"

"ಅವರೂ ಬಂದಿಲ್ಲ."

"ಮತ್ತೆ ಯಾರು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ?"

"ನಾನು ಮಾತ್ರ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ."

"ಯಾಕೆ?"

"ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ."

"ಅಮ್ಮಾ, ನಾನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತೇನೆ."

"ಸರಿ, ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರು."

"ಅಮ್ಮಾ, ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಆಟವಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಊಟ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಲಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಏನನ್ನೂ ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾಗಿ ಇರುವುದು ನನಗೆ ಇಷ್ಟ."

"ಸರಿ, ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾಗ

"ಅಪ್ಪಾ, ಅಮ್ಮ ಎಲ್ಲಿ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

"ಅಮ್ಮ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ.

"ಅಪ್ಪಾ, ನಾನು ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲೇ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

"ಬೇಡ ಪುಟ್ಟಿ, ನೀನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರು

"ಹೌದು ಸರ್, ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿ. ಆದರೆ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಅರ್ಧ ಸತ್ಯ. ಅವರು ಹೇಳದೇ ಇರುವ ಅರ್ಧ ಸತ್ಯ ಏನೆಂದರೆ, ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿ ಆಗಿರುವುದು ಅವರು ಹೇಳಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ. ಅವರು ಹೇಳಿದ ಸಮಯ ಕಳೆದ ನಂತರ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿ ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಹೇಳಿದ ಸಮಯ ಕಳೆದ ನಂತರ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ತಪ್ಪಾಗಿರುತ್ತದೆ

"ಸ್ವಲ್ಪ ಇರಿ ಸಾರ್, ಅವಳು ಬಂದು ಹೋಗಿ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಆಯ್ತು. ಅವಳು ಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಜಾಗ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರಬಹುದು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಹೇಳಬಹುದಲ್ಲ ಅವಳು ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ ಅಂತ. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಕಾಯಿರಿ ಸಾರ್..."

"ಅಯ್ಯೋ ಅವಳು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಜಾಗ ಯಾವುದು ಅಂತಾನೇ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ ಅಂತ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಹೇಳಬೇಕಾದ ಜಾಗ ಯಾವುದು ಅಂತಾನೂ

"ဒီလောက်ပဲ ပြောပြနိုင်တော့တယ်။ ဒီထက်ပိုပြီး ကျွန်တော်လည်း မသိတော့ဘူး။ ဒီအကြောင်းကို ဆရာကြီးဦးသာသနာဆီမှာ သွားမေးကြည့်ပါ။ ဆရာကြီးက ပိုပြီး သိနိုင်မှာပါ"

"ဆရာကြီးဦးသာသနာဆီမှာ ဘယ်သူတွေ သွားမေးကြည့်ကြသလဲ"

"ဆရာကြီးဦးသာသနာဆီမှာ ကျွန်တော်တို့ ဆယ်ယောက်လောက် သွားမေးကြည့်ကြတယ်။ ဆရာကြီးက ကျွန်တော်တို့ကို ဒီလိုပဲ ပြန်ပြောတယ်။ ဒီထက်ပိုပြီး ဘာမှ ပြောပြနိုင်တော့ဘူး။ ဆရာကြီးဦးသာသနာ ကိုယ်တိုင်ကလည်း ဒီအကြောင်းကို

"ಮಾಯೆಯೆಂದರೆ ಏನು ಗುರುಗಳೇ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಶಿಷ್ಯ.

"ಮಾಯೆಯೆಂದರೆ ಅಂಕಿಅಂಶಗಳ ಮಾಯೆ" ಎಂದರು ಗುರುಗಳು.

"ಅಂಕಿಅಂಶಗಳ ಮಾಯೆಯೆಂದರೆ ಏನು ಗುರುಗಳೇ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಶಿಷ್ಯ.

"ಅಂಕಿಅಂಶಗಳ

ಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಕಂಬಳಿಯವರು ಸಮಾಜಸೇವೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಹಲವಾರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಸಂದಿವೆ. ಅವರಿಗೆ ಸಂದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

೧. ೨೦೦೫ರಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

೨. ೨೦೦೭ರಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

೩. ೨೦೧೦ರಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರ ಮಟ್ಟದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

೪. ೨೦೧೨ರಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರ ಮಟ್ಟದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಕಂಬಳಿಯವರು ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸಾಧನೆಗಳು ಅಪಾರವಾಗಿವೆ. ಅವರು ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸಾಧನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

೧. ಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಕಂಬಳಿಯವರು ಮೊದಲು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಲಾಭ ಗಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಸ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

೨. ಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಕಂಬಳಿಯವರು ಮೊದಲು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಲಾಭ ಗಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಸ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

೩. ಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಕಂಬಳಿಯವರು ಮೊದಲು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಲಾಭ ಗಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಸ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

೪. ಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಕಂಬಳಿಯವರು ಮೊದಲು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಲಾಭ ಗಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಸ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಕಂಬಳಿಯವರು ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸಾಧನೆಗಳು ಅಪಾರವಾಗಿವೆ. ಅವರು ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸಾಧನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

೧. ಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಕಂಬಳಿಯವರು ಮೊದಲು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಲಾಭ ಗಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಸ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

೨. ಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಕಂಬಳಿಯವರು ಮೊದಲು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಲಾಭ ಗಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಸ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

೩. ಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಕಂಬಳಿಯವರು ಮೊದಲು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಲಾಭ ಗಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಸ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

೪. ಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಕಂಬಳಿಯವರು ಮೊದಲು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಲಾಭ ಗಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಸ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

"ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಇಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಹೀಗೆ ಯಾರು ಏನು ಹೇಳಿದರೂ ಸರಿ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಕೊನೆಗೆ ನಾನು ಏನು ಹೇಳಿದರೂ ಸರಿ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಹೀಗೆ ಯಾರು ಏನು ಹೇಳಿದರೂ ಸರಿ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಅ

"ဟိုအိမ်ကလေးထဲမှာ ရှိနေတဲ့ လူတစ်ယောက်ကြောင့်ပါ..."

ပန်းဘွားဘွားက ဟန်ဆောင်၍ပြုံးလိုက်၏။

"ကျုပ်အိမ်ထဲမှာ လူတစ်ယောက်တော့ ရောက်နေပါတယ်... မင်းတို့သိတဲ့ ပေယဲ့စိမ်း ဟုတ်မဟုတ်သွားကြည့်ကြပါလား... "

ကြူးလွေက ရယ်မောပြီး ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"သွားကြည့်ဖို့မလိုတော့ပါဘူး... ခင်ဗျား ပေယဲ့စိမ်းကို ခေါ်သွားတာ လင်းယုန်ကိုယ်တိုင် တွေ့ပြီးပါပြီ... ကျုပ်တို့ ဒီကို ရောက်လာတာလဲ အတော်ကြာပြီ... ခင်ဗျားတို့ပြောတဲ့ စကားအား လုံးကိုလဲ ကြားပြီးပါပြီဗျာ... "

သူ၏ စကားကြောင့် ပန်းဘွားဘွား၏ မျက်နှာကွက်ခနဲ ပျက်သွားသည်။

သူတို့ငါးဦးအား လှည့်စား၍ အိမ်အတွင်းသို့ လွှတ်၍မရ ကြောင်းလည်း သိရှိနားလည်လိုက်သည်။

သူမက မြေမြင်ပေါ်တွင်လဲကျနေသော ရှမ်းရှမ်းကို တစ်ချက် လှမ်းကြည့်ပြီး သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"အင်း... ကျုပ်တို့လည်း အခုလိုမလုပ်ချင်ပါဘူး... ဒါပေမယ့် သူက သိပ်ကို ခေါင်းမာနေတယ်လေ... သူသာ ရွှေခြသေ့ရုပ်တုကို ပေးမယ်ဆိုရင် ဒီကိစ္စကပြေလည်သွားမှာပဲ... "

ကြူးလွေက ပန်းဘွားဘွားကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ဒီကိစ္စက ကျုပ်တို့မိုးကြိုးမားအဖွဲ့နဲ့ မပတ်သက်ဘူး... "

ပန်းဘွားဘွားက ပြုံးလိုက်၏။

"ဒါပေမယ့်... သူနဲ့တော့ ပတ်သက်နေတယ်လေ... "

ကြူးလွေက ခေါင်းတွင်တွင်ခါရမ်းလိုက်သည်။

"ဒါတွေ ကျုပ်တို့ မသိဘူး... ကျုပ်တို့က ရွှေခြသေ့ရုပ်တုကို လည်း စိတ်မဝင်စားဘူး... ကျုပ်တို့အဖွဲ့သားဖြစ်တဲ့ ပေယဲ့စိမ်းကိုပဲ လာပြန်ခေါ်တာပါ... "

ပန်းဘွားဘွားက နှုတ်ခမ်းတစ်ချက်ကိုက်လိုက်၏။

"ကျုပ်တို့ကလည်း မင်းတို့လူကို စိတ်မဝင်စားဘူး... ရွှေခြသေ့ရုပ်တုကိုပဲ လိုချင်တာပါ... ရွှေခြသေ့ရုပ်တုက သူ့မှာရှိနေလို့ အခုလိုလုပ်ရတာပဲ... "

ကြူးလွေက ပခုံးတစ်ချက်တွန့်လိုက်၏။

"ဒါတွေ ကျုပ်တို့ နားမလည်ဘူး... ကျုပ်တို့လူကိုပဲ ပြန်ပေးပါ... "

ယတိပြတ်ပြောလိုက်သော ကြူးလွေ၏ စကားကြောင့် ပန်းဘွားဘွား၏ မျက်နှာကွက်ခနဲပျက်သွားသည်။

"ဒီလိုလုပ်ပါ... သူ့ဆီက ရွှေခြသေ့ရုပ်တုရပြီးရင် မင်းတို့ဆီ ပို့ပေးပါ့မယ်... "

ကြူးလွေက စူးရှတောက်ပသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် ပန်းဘွား ဘွားအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"မိုးကြိုးမားအဖွဲ့ဝင်တစ်ယောက် ဒုက္ခတွေ့နေတာကို ကျုပ် တို့က လျစ်လျူရှုလို့ ဖြစ်ပါ့မလားဗျာ... ဒီလိုဆိုရင် ဘယ်သူက မိုးကြိုး မား အဖွဲ့ထဲကို အားကိုးတကြီးဝင်ပါတော့မလဲဗျာ... "

ပန်းဘွားဘွားက အံတစ်ချက်ကြိတ်လိုက်၏။

"ကြည့်ရတာ မင်းတို့က သူ့ကို အပါခေါ်သွားမယ့်ပုံပဲ... "

ကြူးလွေက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... "

ပန်းဘွားဘွားက ကြူးလွေကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်၏။

"ရှင်တို့ မိုးကြိုးဓားအဖွဲ့က သွေးဘီလူးနဲ့ ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်တော့မလို့လား... "

ကြူးလွေက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

"ကျွပ်တို့ရဲ့ ခေါင်းဆောင်ကြီးကလည်း မခေပါဘူး... "

တစ်ဘက်နှင့်တစ်ဘက် အခြေအနေမှာ တင်းမာနေကြပေပြီ။

ယင်းအချိန်... ရုတ်တရက်...

"အဲဒီလို မလုပ်ကြပါနဲ့ရှင်... ဒီကိစ္စကို အေးအေးချမ်းချမ်း ဖြေရှင်းနိုင်မယ့် နည်းလမ်းတစ်ခုရှိပါတယ်... "

ထိုစကားသံရှင်မှာ ကျင်းဝါအော့ဖြစ်၏။

ပန်းဘွားဘွားက စူးရှတောက်ပသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် ကျင်းဝါးအော့အား လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

"မင်း ပြောကြည့်ပါ... "

ကျင်းဝါအော့က လှပစွာပြုံးလိုက်၏။

"ဒီလိုပါ... ပေ့ယဲ့စိမ်းကို ကျွန်မတို့ လက်ထဲပြန်အပ်ပါ... ကျွန်မတို့က သူ့ကို ဖျောင်းဖျပြောပေးပါ့မယ်... သူလက်ခံတာနဲ့ ရှင်တို့နဲ့ ဆက်သွယ်လိုက်ပါ့မယ်... "

ပန်းဘွားဘွားမှာ တွေဝေငေးငိုင်သွားသည်။

ကျင်းဝါအော့ ပန်းဘွားဘွားအား အကဲခတ်ကြည့်ရင်း ပြုံးလိုက်သည်။

"ကြည့်ရတာ ဒီကိစ္စကို ရှင်ဆုံးဖြတ်နိုင်စွမ်း မရှိဘူးထင်တယ်... ဒါဖြင့် ရှမ်းရှမ်းကို ဆုံးဖြတ်ခိုင်းလိုက်တာပေါ့... "

သူမက ထိုသို့ဖြောရင်း မြေပြင်ပေါ်ရှိ ရှမ်းရှမ်း၏ စကားပြောနိုင်မည့်သွေးကြောကို ပြန်လည်ဖွင့်ပေးလိုက်သည်။

"ရှမ်းရှမ်း.... ငါပြောတဲ့ အစီအစဉ်ကို မင်းလက်ခံနိုင်မလား... "

အခြေအနေမဟန်မှန်းသိသော ရှမ်းရှမ်းက ချက်ချင်းပင် ခေါင်းညိတ်လက်ခံလိုက်၏။

"လက်ခံနိုင်ပါတယ်ရှင်... ကျွန်မကလည်း အေးအေးချမ်းချမ်းပဲ ဖြစ်စေချင်ပါတယ်... "

ကျင်းဝါအော့က ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်သည်။

"ဒါဆို ဒီကိစ္စပြေလည်သွားပြီပေါ့"

ရှမ်းရှမ်းက အားလုံးသောလူများကို တစ်ချက်ငေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"သူ့ကို ရှင်တို့လက်ထဲ အပ်လိုက်ပါ့မယ်... ဒါပေမယ့်... ကတိတစ်ခုတော့ ပေးစေချင်တယ်... "

ကျင်းဝါအော့က မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

"ဘာကတိလဲ... "

ရှမ်းရှမ်း နှုတ်ခမ်းတစ်ချက်ကိုက်လိုက်သည်။

"ရွှေခြသေ့ရုပ်တုကို မရမချင်း... သူ့ကို ဂူတစ်ရာတောင်က ထွက်ခွာခွင့်မပေးပါနဲ့... "

ကျင်းဝါအော့က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ရပါတယ်... ငါတာဝန်ယူပါ့မယ်... "

ရှုမ်းရှုမ်းက တစ်ချက်ပြုံးလိုက်သည်။

"ဒါဆို အချိန်တော့ ကန့်သတ်ရလိမ့်မယ်... "

ကျင်းဝါအော့က မျက်ခုံးပင့်ရင်း ရှုမ်းရှုမ်းကို စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"ဘယ်လိုကန့်သတ်ချင်တာလဲ... "

ရှုမ်းရှုမ်းက ကျင်းဝါအော့အား အကဲခတ်ကြည့်လိုက်၏။

"တစ်လ အချိန်ယူပါ... တစ့်လပြည့်လို့မှ သူက လက်မခံရင် သူ့ကို ကျွန်မတို့ ပြန်လာခေါ်မယ်... "

ကျင်းဝါအော့က ကြူးလွေအား မော့ကြည့်လိုက်သည်။

ကြူးလွေက မျက်မှောင်ကုတ်ရင်း တွေဝေနေစဉ်...

"ဒါကိုမှ လက်မခံရင် ကျွန်မအသေခံမယ်... ဒါဆို ဖေဖေနဲ့ ရှင်တို့ရဲ့တိုက်ပွဲဟာ အတော်ကိုပြင်းထန်မှာပဲ... "

ဟု ရှုမ်းရှုမ်းက ယတိပြတ်ပြောဆိုလိုက်သည်။

ကြူးလွေက ကျင်းဝါအော့ကို ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်ပြလိုက်သည်။

ကျင်းဝါအော့က အားပါးတရပြုံးရင်း ရှုမ်းရှုမ်းအား လှည့်ကြည့်လိုက်၏။

"ငါတို့လက်ခံမယ်... "

ရှုမ်းရှုမ်းက ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်သည်။

"ကတိတည်ပါစေနော်... "

"စိတ်ချ... "

ကျင်းဝါအော့၏ စကားအဆုံးဌ ရှုမ်းရှုမ်းက ပန်းဘွားဘွားအား ခေါင်းလှည့်ကြည့်လိုက်၏။

"ဟိုလူကို ပေးလိုက်ပါ... "

ပန်းဘွားဘွားက ခေါင်းညိတ်ပြီး သစ်မွေးအိမ်ကလေးထဲသို့ ပြန်လည်ဝင်ရောက်သွားလေတော့သည်။

◆◆◆ ◆◆◆

"ನೀವು ಯಾವ ಊರಿನವರು?"

"ನಾನು ಬೆಂಗಳೂರಿನವನು. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಸಂಜಯ್ ಅಂತ."

"ನಾನು ಮೈಸೂರಿನವಳು. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಸುಮಾ."

"ಸುಮಾ ಅಂದರೆ ಹೂವು ಅಂತ ಅರ್ಥ. ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನೀವು ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದೀರಿ."

"ಸಂಜಯ್ ಅಂದರೆ ವಿಜಯ ಅಂತ ಅರ್ಥ. ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನೀವು ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಜಯಶಾಲಿಯಾಗಿರಿ."

"ಧನ್ಯವಾದಗಳು..."

"ಸರಿ, ನಾನು ಹೊರಡುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತೆ ಸಿಗೋಣ."

"ಸರಿ..."

ಸಂಜಯ್ ಮತ್ತು ಸುಮಾ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟರು.

ಸಂಜಯ್ ಮತ್ತು ಸುಮಾ ಮತ್ತೆ ಭೇಟಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಪರಸ್ಪರರ ಬಗ್ಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು.

ಸಂಜಯ್ ಮತ್ತು ಸುಮಾ ಇಬ್ಬರೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಪರಸ್ಪರರ ಬಗ್ಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು.

"ಸಂಜಯ್ ಅಂದರೆ ವಿಜಯ ಅಂತ ಅರ್ಥ. ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನೀವು ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಜಯಶಾಲಿಯಾಗಿರಿ."

"ಸುಮಾ ಅಂದರೆ ಹೂವು ಅಂತ ಅರ್ಥ. ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನೀವು ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದೀರಿ."

"ಸರಿ, ನಾನು ಹೊರಡುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತೆ ಸಿಗೋಣ."

"ಧನ್ಯವಾದಗಳು

ಕಾಲಿಟ್ಟಾಗ ಅವಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷದ ಛಾಯೆ ಮೂಡಿತ್ತು. ಅವಳು ಅವನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಒಳಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದಳು. ಅವನು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಒಂದು ಕುರ್ಚಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಅವನ ಎದುರಿಗೆ ಕುಳಿತಳು. ಅವನು ಅವಳ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತನು. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಅವನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಳು ಅವನ ಕೈಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅಡುಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನಿಗೆ ಕುಡಿಯಲು ಕಾಫಿ ತಂದಳು. ಅವನು ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯುತ್ತಾ ಅವಳ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತನ

ကြီး ကြူးလွေနဲ့ တူပါ့မလား ဗျာ... ကျုပ်ကတော့ မတူဘူးလို့ ထင်တာပဲ... "

ကြူးလွေက ရယ်မောပြီး...

"မနိုးရိမ်ပါနဲ့ကွာ... ခေါင်းဆောင်ကြီးက မင်းကို အရည်အချင်းရှိတဲ့လူလို့ ချီးမွမ်းနေပါတယ်... မင်းရဲ့စွမ်းဆောင်ချက်တွေကိုလည်း သဘောကျလက်ခံနိုင်ပါတယ်... "

ဟု လုစုရှင်း၏ ပခုံးကိုနှစ်ဖက်အား ဆုပ်ကိုင်ရင်း တရင်းတနှီးပြောလိုက်သည်။

လုစုရှင်း၏ မျက်လုံးအစုံ ဝင်းလက်တောက်ပသွား၏။

"ဒါ... ဒါ တကယ်ပဲလား... "

ကြူးလွေက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"တကယ်ပါကွာ... မင်းက ကျုပ်တို့နဲ့ ပူးပေါင်းတဲ့အတွက် ကျုပ်တို့က ဝမ်းသာ နေတာပါ... "

လုစုရှင်းက ကျေနပ်စွာပြုံးရင်း လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်၍ ကြူးလွေကို ဂါဝရပြုလိုက်၏။

"အခုလို ကူညီအားပေးတာတွေအတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်... နောက်ဆို ကျုပ် မိုးကြီးမားအဖွဲ့ဝင်အဖြစ် ခေါင်းဆောင်ကြီးစိတ်မပျက်အောင် တာဝန်ကြီးတွေ ထမ်းဆောင်ပါ့မယ်... "

ကြူးလွေ၏ မျက်နှာတစ်ခုလုံး ပြုံးရွှင်သွားသည်။

"ကောင်းပါတယ်... ခေါင်းဆောင်ကြီးကလည်း မင်းကို အလေးထားအားကိုးချင်နေပုံပဲ... ကိုင်း... ကျုပ်သွားဦးမယ်... လိုအပ်တာရှိရင်လည်း ပြောနော်... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ကောင်းပါပြီခင်ဗျာ... "

ဤသို့ဖြင့်...

ကြူးလွေသည် လုစုရှင်း၊ ကျန်းချစ်ချစ်နှင့် လင်းဖေယို့တို့ကို နှုတ်ဆက်ပြီး ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

လုစုရှင်းသည် တဖြည်းဖြည်းဝေးသွားသော ကြူးလွေ၏ ကျောပြင်ကိုကြည့်ပြီး သက်ပြင်းချလိုက်လေ၏။

ထို့နောက်...

လုစုရှင်းက ကွပ်ဟစ်ပေါ်၌ ထိုင်ပြီးကျန်းချစ်ချစ်အား လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

"ကျန်းမိန်းကလေး... သူတို့ မင်းတို့အပေါ် ဘယ်လိုဆက်ဆံသလဲ... "

ကျန်းချစ်ချစ်က ကြူးလွေထိုင်သွားသော ကျောက်တုံးပေါ်သို့ ဖြည်းညင်းစွာ ထိုင်ချလိုက်သည်။

"အတော်ကောင်းပါတယ်ရှင်... သူတို့ ကျွန်မတို့ကို ရှင့်အကြောင်းတွေ မေးသေးတယ်... "

လုစုရှင်းက ကွေးကွေးကလေးအိပ်နေပြီဖြစ်သော လင်းဖေယို့၏ ကျောပြင်ကို အသာအယာပွတ်သပ်ရင်း ပြုံးလိုက်၏။

"အဆင်ပြေပြေဖြေနိုင်ကြတယ် မဟုတ်လား... "

ကျန်းချစ်ချစ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"အဆင်ပြေပါတယ်ရှင်... ကျွန်မတို့ သုံးယောက် အကြိမ်ကြိမ် ပြောဆိုဆွေးနွေးမှတ်ထားခဲ့ကြလို့ပေါ့... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်သည်။

"ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದ ಅಂತರ್ಜಾಲ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು. ನಾನು ಕಳೆದ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳಿಂದ ಸಂಪದದ ಓದುಗನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಸಂಪದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಮೇಲಿನ ಚರ್ಚೆಗಳು ಬಹಳ ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಸಂಪದದ ಸದಸ್ಯನಾಗಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಸದಸ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಿ."

"ಸಂಪದದ ಸದಸ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಸಂಪದದ ಸದಸ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಸಂಪದದ ಸದಸ್ಯತ್ವ ಪಡೆಯಲು ಸಂಪದದ ಸದಸ್ಯರೊಬ್ಬರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಂಪದದ ಸದಸ್ಯರೊಬ್ಬರಿಗೆ ಈ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದ ನಂತರ ನೀವು ಸಂಪದದ ಸದಸ್ಯರಾಗಬಹುದು

"မင်း... ဘာပြောချင်လို့လဲ... "

ကျန်းချစ်ချစ်က ချောမောခန့်ငြားသော လုစုရှင်း၏မျက်နှာအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်၏။

"ရှင့်ကို သူတို့အန္တရာယ်မပေးနိုင်အောင် ကာကွယ်ဖို့ ဝိုင်းခဲ့မှုးက အမိန့်ထုတ်ထားတယ်... "

လုစုရှင်းက နှစ်လိုဖွယ်ပြုံးလိုက်သည်။

"ဧင်းက ကျုပ်ကို ကာကွယ်ပေးမယ်ပေါ့... ဟုတ်လား... "

ကျန်းချစ်ချစ်က ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

"မဟုတ်ဘူး... ကျွန်မက ရှင့်ကို မကာကွယ်ပေးနိုင်ဘူး... ရှင့်ကို ကာကွယ်ပေးမယ့်လူကိုတော့ ကျွန်မသိထားတယ်... "

လုစုရှင်း၏ မျက်ခုံးများမြင့်တက်သွားသည်။ သူအံ့သြသွားသည်။

"ဘယ်သူလဲ... "

ကျန်းချစ်ချစ်၏ မျက်နှာတစ်ခုလုံး တည်ကြည်လေးနက်သွားသည်။

"ကောင်းလီရဲ့ ကိုယ်ရံတော်အမှတ်သုံးဖြစ်တဲ့ ကြာပွတ်မယ်ကျင်းဝါအော့ပဲ... "

လုစုရှင်း၏ ထူထဲသောမျက်ခုံးအစုံမှာ နဖူးပေါ်သို့ ခုန်တက်သွားသည်။

"ဩော်... ကျင်းဝါအော့က မင်းတို့လူကိုး... "

ကျန်းချစ်ချစ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ် ရှင်... သူက ဉာဏ်သိပ်ကောင်းတယ်...

ကောင်းလီ ယုံကြည်နေတဲ့လူလည်းဖြစ်တော့... ရှင့်ကိုကူညီပါလိမ့်မယ်... "

လုစုရှင်းက လှောင်ပြုံးပြုံးရင်း ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"မထင်ပါနဲ့... ဒါက ကောင်းလီရဲ့နယ်မြေပဲ... ကောင်းလီကို ဘယ်သူမှ ကျော်လို့မရဘူး... ကျင်းဝါအော့... လူပ်ရှားလိုက်တာနဲ့ သေသွားလိမ့်မယ်... ဒါကို သူလည်းသိမှာပါ... ဒီတော့ သူက ဘယ်လို လုပ် ထိထိရောက်ရောက် ကူညီနိုင်ပါ့မလဲ... "

ကျန်းချစ်ချစ်မှာ တွေဝေငေးငိုင်သွားရသည်။

"အင်း... ဒါကလည်း ရှင်သူတို့ကို လှည့်စားထားတာကို သိသွားမှပါ... အခုသူတို့က ရှင့်ကိုသိပ်ယုံကြည်နေပြီ... ရှင့်ကို အန္တရာယ်မပြုနိုင်ပါဘူး... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းခါရမ်းပြလိုက်ပြန်၏။

"ပြောလို့မရဘူး... သူတို့ရဲ့ စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုက မရပ်တန့်သေးဘူးလို့ ကျုပ်ထင်တယ်... ကျုပ်က လုစုရှင်းဆိုတာကို မသိနိုင်ပေမယ့် တပ်မှူးလေးဝမ်ဖိန့်နဲ့ ပူးပေါင်းထားတာကိုတော့ သိသွားနိုင်တယ်... မင်းက သူတို့ကို အထင်သေးနေတာကိုး ဘယ်တော့မှ သူတစ်ပါးကို အထင်မသေးရဘူး... "

သူက စကားဆက်လိုက်သည်။

"နောက်ပြီး... သူတို့က ရွှေခြေသေ့ရုပ်တုကို စိတ်မဝင်စားဘူးလို့ ပြောနေတယ် ဟန်ဆောင်နေတယ်... တကယ်တမ်းတော့ သူတို့အင်မတန်လိုချင်နေကြတာပါ... သူတို့ တစ်ခုခုတော့ လုပ်လိမ့်မယ်... သူတို့ မလုပ်ရှားမီ ကျုပ်က လက်ဦးမှုရမှ ဖြစ်လိမ့်မယ်... "

ಅವಳು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಅವನ ಕೈಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಎದ್ದು ನಿಂತಳು.

"ಇವತ್ತು ಇಷ್ಟು ಸಾಕು... ನಾಳೆ ಮತ್ತೆ ಬರುತ್ತೇನೆ..."

ಅವಳು ಹೊರಟು ನಿಂತಾಗ ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಆತಂಕ ಮನೆ ಮಾಡಿತ್ತು.

"ಇವತ್ತು ಬೇಗ ಹೋಗಬೇಡ... ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಇರು..."

ಅವಳು ನಗುತ್ತಾ ಅವನ ಕೆನ್ನೆಯನ್ನು ಸವರಿ ಹೊರಟು ನಿಂತಳು.

"ನಾಳೆ ಬೇಗ ಬರುತ್ತೇನೆ... ಈಗ ಹೋಗಲೇಬೇಕು..."

ಅವಳು ಹೊರಟು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂಟಿತನ ಕಾಡಲು ಶುರುವಾಯಿತು. ಅವಳ ಪರಿಮಳ ಇನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಎದ್ದು ಅವಳು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಅವಳ ಸೆರಗನ್ನು ಮುಖಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅವಳ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಆಘ್ರಾಣಿಸಿದ. ಅವಳ ಸೆರಗಿನಲ್ಲಿ ಅವಳ ಮೈಯ ಬೆವರಿನ ಪರಿಮಳ ಮತ್ತು ಅವಳ ಮೈಯ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯದ ಪರಿಮಳ ಎರಡೂ ಮಿಶ್ರವಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಅಮಲು ಏರಿಸಿತ್ತು. ಅವನು ಅವಳ ಸೆರಗನ್ನು ಮುಖಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅವಳ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಆಘ್ರಾಣಿಸುತ್ತಾ ಅವಳ ಜೊತೆ ಕಳೆದ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮಲಗಿಕೊಂಡ.

ಅವಳು ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಅವಳ ಗಂಡ ಮಲಗಿದ್ದ. ಅವಳು ಅವನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡಳು. ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅವನ ಜೊತೆ ಕಳೆದ ಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮರುಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವಳು ಅವನ ಜೊತೆ ಕಳೆದ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕುತ್ತಾ ಅವನ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಅವನ ಪ್ರೀತಿಯ ಅಮಲು ಏರಿತ್ತು. ಅವಳು ಅವನ ಪ್ರೀತಿಯ ಅಮಲಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡಳು.

ಅವಳು ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಮನೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಅವನ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟು ನಿಂತಳು. ಅವಳ ಗಂಡ ಅವಳನ್ನು ಕೇಳಿದ.

"ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದೀಯಾ?"

"ಅವನ ಮನೆಗೆ..."

"ಅವನು ಯಾರು?"

"ಅವನು ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಕರ..."

ಅವಳ ಗಂಡ ಅವಳ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತ. ಅವಳು ಅವನ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದಳು.

ಅವಳು ಅವನ ಮನೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಅವನು ಅವಳಿಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದ. ಅವಳು ಅವನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಳು. ಅವನು ಅವಳ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತ. ಅವಳು ಅವನ ಕೈಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಎದ್ದು ನಿಂತಳು.

"ಇವತ್ತು ಇಷ್ಟು ಸಾಕು... ನಾಳೆ ಮತ್ತೆ ಬರುತ್ತೇನೆ..."

ಅವಳು ಹೊರಟು ನಿಂತಾಗ ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಆತಂಕ ಮನೆ ಮಾಡಿತ್ತು.

"ಇವತ್ತು ಬೇಗ ಹೋಗಬೇಡ... ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಇರು..."

ಅವಳು ನಗುತ್ತಾ ಅವನ ಕೆನ್ನೆಯನ್ನು ಸವರಿ ಹೊರಟು ನಿಂತಳು.

"ನಾಳೆ ಬೇಗ ಬರುತ್ತೇನೆ... ಈಗ ಹೋಗಲೇಬೇಕು..."

ಅವಳು ಹೊರಟು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂಟಿತನ ಕಾಡಲು ಶುರುವಾಯಿತು. ಅವಳ ಪರಿಮಳ ಇನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಎದ್ದು ಅವಳು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಅವಳ ಸೆರಗನ್ನು ಮುಖಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅವಳ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಆಘ್ರಾಣಿಸಿದ. ಅವಳ ಸೆರಗಿನಲ್ಲಿ ಅವಳ ಮೈಯ ಬೆವರಿನ ಪರಿಮಳ ಮತ್ತು ಅವಳ ಮೈಯ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯದ ಪರಿಮಳ ಎರಡೂ ಮಿಶ್ರವಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಅಮಲು ಏರಿಸಿತ್ತು. ಅವನು ಅವಳ ಸೆರಗನ್ನು ಮುಖಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅವಳ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಆಘ್ರಾಣಿಸುತ್ತಾ ಅವಳ ಜೊತೆ ಕಳೆದ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮಲಗಿಕೊಂಡ.

ಅವಳು ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಅವಳ ಗಂಡ ಮಲಗಿದ್ದ. ಅವಳು ಅವನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡಳು. ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅವನ ಜೊತೆ ಕಳೆದ ಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮರುಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವಳು ಅವನ ಜೊತೆ ಕಳೆದ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕುತ್ತಾ ಅವನ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಅವನ ಪ್ರೀತಿಯ ಅಮಲು ಏರಿತ್ತು. ಅವಳು ಅವನ ಪ್ರೀತಿಯ ಅಮಲಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡಳು.

ಅವಳು ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಮನೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಅವನ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟು ನಿಂತಳು. ಅವಳ ಗಂಡ ಅವಳನ್ನು ಕೇಳಿದ.

"ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದೀಯಾ?"

"ಅವನ ಮನೆಗೆ..."

"ಅವನು ಯಾರು?"

"ಅವನು ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಕರ..."

ಅವಳ ಗಂಡ ಅವಳ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತ. ಅವಳು ಅವನ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದಳು.

ಅವಳು ಅವನ ಮನೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಅವನು ಅವಳಿಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದ. ಅವಳು ಅವನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಳು. ಅವನು ಅವಳ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತ.

ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸಿದಳು. ಆದರೆ ಅವನ ಹಿಡಿತ ಬಿಗಿಯಾಗಿತ್ತು.

"ಬಿಡಿ... ಬಿಡಿ..."

ಅವಳ ಮಾತಿಗೆ ಅವನು ಕಿವಿಗೊಡಲಿಲ್ಲ.

"ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಕೋಪವಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆನಲ್ಲವೆ... ಆದರೆ ಅದು ಕೋಪವಲ್ಲ... ಪ್ರೀತಿ... ಪ್ರೀತಿಯ ಮೇಲೆ ಕೋಪ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವೆ?"

ಅವಳು ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ.

"ಹೇಳಿ... ಪ್ರೀತಿಯ ಮೇಲೆ ಕೋಪ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವೆ?"

ಅವಳು ಮೌನವಾಗಿದ್ದಳು.

"ಹೇಳಿ... ಹೇಳಿ..."

ಅವಳು ಮೌನವಾಗಿಯೇ ಇ

"ಸ್ವಲ್ಪ ಇರಿ, ಅಮ್ಮನವರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಬರುತ್ತೇನೆ..."

"ಬೇಡ, ಬೇಡ, ಅಮ್ಮನವರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಮ್ಮನವರಿಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಅವರು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಮ್ಮನವರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ..."

"ಅಮ್ಮನವರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ

"အခု... ကျုပ်နဲ့ အခုပဲ လိုက်ခဲ့ပါ... "

ကြူးလွေ၏ စကားအဆုံး၌ ကျန်းချစ်ချစ်က လုစုရှင်းအား တစ်ချက်စိုက်ကြည့်ပြီး လင်းဖေယို့၏လက်ကိုဆွဲကာ လိုဏ်ဂူအတွင်းသို့ ဝင်သွားလေတော့သည်။

လုစုရှင်းနှင့် ကြူးလွေတို့လည်း ကိုးဆင့်လိုဏ်ဂူသို့ လျှောက်လာကြလေ၏။

ကြူးလွေက ခြေလှမ်းမှန်မှန်ဖြင့် လျှောက်နေသည်။

သူ၏ နောက်မှ လုစုရှင်းက နှုတ်ဆိတ်လျက် လိုက်ပါလာသည်။

အတန်ကြာမှ...

ကြူးလွေက စကားစလာသည်။

"ပေ့ယဲ့စိမ်း... မင်းကို တစ်ခုပြောရဦးမယ်... "

"ပြောပါ"

ကြူးလွေက တစ်ချက်ပြုံးလိုက်၏။

"တပ်မှူးလေးဝမ့်ဖိန်ရဲ့ ညီမကို မင်းသတ်နိုင်ခဲ့တဲ့အတွက် ခေါင်းဆောင်ကြီးက သိပ်ကို ကျေနပ်နေပုံပဲကွ... "

လုစုရှင်းက ကျေနပ်စွာပြုံးရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်မှာပါ... ဒီလုပ်ရပ်က တပ်မှူးလေးဝမ့်ဖိန်ကို အတော်လေး စိတ်အနှောင့်အယှက်ပေးနိုင်ခဲ့ပါတယ်... ကျုပ်အတွက်လည်း အနာဂတ်မကောင်းတော့ပါဘူး... "

ကြူးလွေက လုစုရှင်းကို တစ်ချက်လှည့်ကြည့်ပြီး ခေါင်းညိတ်ထောက်ခံလိုက်၏။

"ဟုတ်ပါတယ်... ဒါပေမယ့် မင်းနဲ့ သွေးဘီလူးတို့ရဲ့ပတ်သက်မှုကြောင့် နည်းနည်းစိတ်ရှုပ်နေတယ်... "

လုစုရှင်းက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

"ဘာကြောင့်လဲ... "

"ခေါင်းဆောင်ကြီးက သူတို့နဲ့ ပြဿနာမဖြစ်ချင်လို့ပါ... "

လုစုရှင်း၏ ခြေလှမ်းများရပ်တန့်သွားသည်။

"မိုးကြိုးမောအဖွဲ့အနေနဲ့ သွေးဘီလူးတို့ကို ကောင်းကောင်းရင်ဆိုင်နိုင်တာပဲ... ဒီအတွက် စိတ်ရှုပ်စရာမလိုပါဘူး... အင်အားနည်းနေတယ်ဆိုရင်တော့ တစ်မျိုးပေါ့... "

ကြူးလွေကလည်း ခြေလှမ်းရပ်ပြီး လုစုရှင်းအား လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

ထို့နောက်...

ပြုံးရင်း ခေါင်းယမ်းလိုက်၏။

"ဒီလိုလည်း မဟုတ်သေးဘူးလေ... ခေါင်းဆောင်ကြီးက သိုင်းလောကကို ဦးစီးရွေ့ဆောင် လုပ်ချင်နေတယ်... ဒီတော့ သူ့အတွက် ဟန့်တားသူနည်းနိုင်သမျှနည်းတာ အကောင်းဆုံးလို့ ယူဆထားတယ်... သူက ရန်သူမလိုချင်ဘူး... မိတ်ဆွေလိုချင်တာကွ... "

လုစုရှင်းက ပြုံးလိုက်သည်။

"ခေါင်းဆောင်ကြီးမှာ ဒီလိုဆန္ဒရှိနေတယ်ဆိုရင် သွေးဘီလူးနဲ့ ပိုပြီးရင်ဆိုင်သင့်တယ်... သွေးဘီလူးကလည်း ခေါင်းဆောင်ကြီးနဲ့ အကြံတူနေတယ် အကြံတူရန်သူပဲပေါ့ဗျာ... "

ကြူးလွေက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ಸ್ವಲ್ಪ ಇರಿ ಸಾರ್, ಅವಳು ಬಂದು ಹೋಗಿ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಆಗಿದೆ. ಅವಳು ಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲು ಇಷ್ಟು ಸಮಯ ಸಾಕು. ಅವಳು ಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ ಅಂತ ಅವಳ ಗಂಡನಿಂದ ಫೋನ್ ಬರಲಿ. ಆಮೇಲೆ ಹೋಗೋಣ."

"ಅವಳ ಗಂಡ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ ಅಂತ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ?"

"ಅವಳ ಗಂಡ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ ಅಂತ ಅವಳು ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ."

"ಅವಳು ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ ಅಂತ ಅವಳು ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ."

"ಅವಳು ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ ಅಂತ ಅವಳು ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ ಅಂತ ಅವಳು ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ."

"ಅವಳು ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ ಅಂತ

"ఎందుకు ... ఎవరిని ?" అన్నాడు.

"ఎవరిని ... ఎందుకు ... ఎవరిని ... ఎందుకు ... ఎవరిని ... ఎందుకు ...

ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಪತ್ರ ---ಮಹೇಶ್ ಎಂ.ಎಸ್.

ಸಂಪದ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ,

ನಮಸ್ಕಾರ. ಸಂಪದ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯ ಜನವರಿ ೨೦೧೦ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕವನಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿವೆ. ಅವರ ಕವನಗಳ ಸಂಕಲನ ಮಾಡಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು

"ಅಯ್ಯೋ ಅಜ್ಜಿ..." ಎಂದು ಅವಳು ಅಜ್ಜಿಯ ಮೈಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಳು.

ಅಜ್ಜಿಯು ಅವಳ ಮೈದಡವಿ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದಳು.

"ಅಜ್ಜಿ, ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಹೊಡೆದರು..."

"ಯಾರು ಹೊಡೆದರು?"

"ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ..."

"ಯಾಕೆ?"

"ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ..."

"ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ! ಅವರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲ. ಅವರು ಹೊಡೆದರೆ ನಿನಗೆ ಏನಾಯಿತು? ಎಲ್ಲಿ ಹೊಡೆದರು?"

"ಇಲ್ಲಿ..." ಎಂದು ಅವಳು ಬೆನ್ನು ತೋರಿಸಿದಳು.

"ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ! ಅಷ್ಟು ಬಿಳಿಯ ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ಕೆಂಪಾಗಿ ಬಾಸುಂಡೆ ಬಂದಿದೆ. ಅಷ್ಟು ಹೊಡೆಯಲು ಅವರಿಗೆ ಮನಸ್ಸು ಹೇಗೆ ಬಂತು? ಅವರಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆ?"

"ಅಜ್ಜಿ, ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಹೊಡೆಯಲು ಕಾರಣವಿದೆ. ನಾನು ಅಪರಾಧ ಮಾಡಿದ್ದೆ..."

"ಅಪರಾಧವೆ? ಅಂಥ ಅಪರಾಧ ಏನು ಮಾಡಿದೆ?"

"ಅಜ್ಜಿ, ನಾನು ಇವತ್ತು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ..."

"ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ! ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದರೆ? ಯಾಕೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ?"

"ಅಜ್ಜಿ, ನಾನು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಶಾಲೆಗೆ ಕಳಿಸಿದರು. ನಾನು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಸಂಜೆ ಶಾಲೆ ಬಿಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದೆ. ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಕೇಳಿದರು. ನಾನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಹೊಡೆದರು..."

"ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ! ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದರೆ? ಯಾಕೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ?"

"ಅಜ್ಜಿ, ಅವರು ಹೊಡೆಯಲು ಕಾರಣವಿದೆ. ನಾನು ಅಪರಾಧ ಮಾಡಿದ್ದೆ..."

"ಅಪರಾಧವೆ? ಅಂಥ ಅಪರಾಧ ಏನು ಮಾಡಿದೆ?"

"ಅಜ್ಜಿ, ನಾನು ಇವತ್ತು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ..."

"ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ! ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದರೆ? ಯಾಕೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ?"

"ಅಜ್ಜಿ, ನಾನು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಶಾಲೆಗೆ ಕಳಿಸಿದರು. ನಾನು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಸಂಜೆ ಶಾಲೆ ಬಿಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದೆ. ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಕೇಳಿದರು. ನಾನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಹೊಡೆದರು..."

"ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ! ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದರೆ? ಯಾಕೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ?"

"ಅಜ್ಜಿ, ನಾನು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಶಾಲೆಗೆ ಕಳಿಸಿದರು. ನಾನು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಸಂಜೆ ಶಾಲೆ ಬಿಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದೆ. ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಕೇಳಿದರು. ನಾನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಹೊಡೆದರು..."

"ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ! ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದರೆ? ಯಾಕೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ?"

"ಅಜ್ಜಿ, ನಾನು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಶಾಲೆಗೆ ಕಳಿಸಿದರು. ನಾನು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಸಂಜೆ ಶಾಲೆ ಬಿಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದೆ. ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಕೇಳಿದರು. ನಾನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಹೊಡೆದರು..."

"ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ! ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದರೆ? ಯಾಕೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ?"

"ಅಜ್ಜಿ, ನಾನು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಶಾಲೆಗೆ ಕಳಿಸಿದರು. ನಾನು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಸಂಜೆ ಶಾಲೆ ಬಿಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದೆ. ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಕೇಳಿದರು. ನಾನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಹೊಡೆದರು..."

"ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ! ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದರೆ? ಯಾಕೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ?"

"ಅಜ್ಜಿ, ನಾನು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಶಾಲೆಗೆ ಕಳಿಸಿದರು. ನಾನು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಸಂಜೆ ಶಾಲೆ ಬಿಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದೆ. ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಕೇಳಿದರು. ನಾನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಹೊಡೆದರು..."

"ಸ್ವಲ್ಪ ಇರಿ ಸಾರ್, ಅವಳು ಬರ್ತಾಳೆ..."

"ಸರಿ ಸರಿ ಬೇಗ ಬರಲಿ ಅವಳು..."

"ಸಾರ್, ಅವಳು ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ ಸಾರ್..."

"ಸರಿ ಕಳಿಸು ಒಳಗೆ

"ಅವನಿಲ್ಲ..."

"ಅವನಿಗೆ ಆಯಸ್ಸು ಮುಗಿದಿತ್ತು..."

"ಅಯ್ಯೋ

ကောင်းလိက လှောင်ပြိုးပြိုးရင်း လုစုရှင်းကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ဒီသတင်းကို ကြားကြားချင်းမှာတော့ မင်းဟာ လုစုရှင်းများဖြစ်မလားဆိုပြီး သံသယဝင်မိသေးတယ်... အခုတော့ မင်းက ကျုပ်ကို ဒီလောက်မြောက်ပင့်နေမှတော့ လုစုရှင်း မဖြစ်နိုင်တော့ဘူးဆိုတာ ကျုပ်ယုံကြည်ပါတယ်... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းတယမ်းယမ်းလုပ်နေသည်။

"ကောင်းလီ... ခင်ဗျားယုံကြည်မှုက မှားယွင်းသွားပြီ... ကျုပ်က လုစုရှင်းပဲ... တစ်ချိန်က ခင်ဗျားကြောင့် မိဘမဲ့ဖြစ်ခဲ့ရတဲ့ လုစုရှင်းပဲ... ခင်ဗျား ကိုယ့်ကိုယ်ကို သိပ်အထင်ကြီးနေတာပဲကိုး... ယောကျ်ားကောင်းတစ်ယောက်ဟာ လက်တုံ့ပြန်ဖို့ နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်လည်း စောင့်နိုင်တယ်ဆိုတဲ့စကားကို ခင်ဗျားမေ့နေပါလား... "

ထိုစကားလုံးများက လုစုရှင်း၏နှုတ်မှ ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခြင်းမပြုပါ။

စိတ်ထဲမှ ကျိတ်၍ ပြောဆိုနေခြင်းဖြစ်၏။

ယင်းကြောင့်...

ထိုစကားလုံးများကို လုစုရှင်း၏ မြောက်ပင့်မှုကြောင့် အားရကျေနပ်နေသော မိုးကြိုးမားကောင်းလီ မကြားနိုင်ပါချေ။

အကယ်၍...

ထိုစကားလုံးများအား ကြားသိခဲ့မည်ဆိုပါလျှင်မူ...

ကောင်းလီ၏ မျက်နှာတစ်ခုလုံးမှာ ပြုံးရွှင်နေသည်။

"မင်း... ကျုပ်လက်အောက်မှာ သစ္စာခံဖို့ တကယ် ဆန္ဒရှိသလား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ရှိပါတယ်... တကယ် ဆန္ဒရှိတာပါ... "

ကောင်းလီက လုစုရှင်းအား စူးရှတောက်ပသောမျက်လုံးအစုံဖြင့် စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ဒါဖြင့် မင်းကျုပ်ပြောတာကို နာခံမယ်... ကျုပ်ခိုင်းတာကို လုပ်မယ်ပေါ့... ဟုတ်လား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြန်၏။

"ဟုတ်ပါတယ်... ခေါင်းဆောင်ကြီးရဲ့အမိန့်ကို သစ္စာရှိရှိ နာခံပါ့မယ်... "

ကောင်းလီက ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်သည်။

"ဒါဆို... အခု မင်းကို ကျုပ်တစ်ခုခိုင်းမယ်... မင်း လုပ်နိုင်ပါ့မလား... "

လုစုရှင်းက ကောင်းလီ၏ မျက်လုံးအစုံကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ကျုပ်လုပ်နိုင်တာဆို လုပ်ပါ့မယ်... "

ကောင်းလီက ပြုံးရင်း ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်လိုက်၏။

"မင်းလုပ်နိုင်မှာပါ... "

လုစုရှင်းက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

"ဘာအလုပ်များလဲ... "

ကောင်းလီက လုစုရှင်းကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"မင့်ဆီမှာ ရှိနေတဲ့ပစ္စည်းတစ်ခုကို ကျုပ်လိုချင်တယ်... မင်းပေးနိုင်မလား... "

ಅಂಕುರ (ಭಾಗ-೨) ೬೯

ಅಂಕುರ (ಭಾಗ-೨) ೬೯

ಅಂಕುರ (ಭಾಗ-೨) ೬೯

"ဝုန်း"

"ဝုန်း"

သူရဲညီနောင်တို့က ကျန်းချစ်ချစ်နှင့် လင်းဖေယို့တို့အား မြေပြင်ပေါ်သို့ပစ်ချပြီးသည်နှင့် နောက်သို့ဆုတ်၍ လင်းယုန်၏ တံ ဖက် တစ်ချက်၌ ရပ်တန့်နေကြ၏။

လုစုရှင်းသည် နာကျင်စွာညည်းညူနေသော ကျန်းချစ်ချ နှင့် လင်းဖေယို့တို့အား တွေ့မြင်လိုက်သည်နှင့် မျက်နှာကွက်ခ ပျက်သွားသည်။

ကောင်းလိအားလုပ်ကြံရန်ရောက်ရှိလာသော သူက ကောင်း လိ၏ လက်ဦးမှုရယူခြင်းကို ခံနေရပြီမဟုတ်ပါလော။

အခန်း (၃၁)

ခက်ခဲလှသော အကျပ်အတည်း

ကောင်းလိ၏မျက်နှာ တစ်ခုလုံး ပြုံးရွှင်နေသည်။

သူက လင်းယုန်အား ပြုံးရင်း လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

"လင်းယုန်... ကျင်းဝဲအော့ ဘာလုပ်နေလဲ... "

လင်းယုန်က လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်၍ ကောင်းလိကို ဂါဝရပြုဦး ညွှတ်လိုက်သည်။

"အစ်ကိုကြီး ကြူးလွေကို စောင့်ကြည့်နေပါတယ်... "

ကောင်းလိက စိတ်မကောင်းဟန်ဖြင့်... သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။

"အင်း... ကြူးလွေရဲ့ အခြေအနေ ဘယ်လိုလဲ... "

လင်းယုန်က ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

"မစိုးရိမ်ရတော့ပါဘူး... မကြာခင်သတိရလာတော့မှာပါ... သတိရလာရင် ဆေးတိုက်ဖို့ ဝါအော့က ဆေးကျိုပြီး စောင့်နေပါ တယ်... ခေါင်းဆောင်ကြီး စိတ်မပူပါနဲ့... "

"ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನ ಎಂಬ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ನಾವು ಋಣಿಗಳು. ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ವಿಚಾರಗಳು ಲೇಖಕರ ಸ್ವಂತವೇ ಹೊರತು ಸರ್ಕಾರದ್ದಲ್ಲ."

"ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನ ಸಂಪುಟಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಹಿಂದೆ ಅನೇಕ ಜನರ ಶ್ರಮವಿದೆ. ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನಾವು ಋಣಿಗಳು

"ఆఁ... ఏమిటి? ఎప్పుడు?"

"ఇంకా రాలేదు. ఇప్పుడే ఫోన్ చేశారు."

"ఎందుకు?"

"ఏమో, ఏదో పని ఉందిట."

"ఏమిటి... ఏమిటి... ఏమిటి... ఏమిటి..."

"ఏమిటి... ఏమిటి... ఏమిటి..."

"ఏమిటి... ఏమిటి... ఏమిటి..."

"

"ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನರು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಅವರಲ್ಲಿರುವ ಅಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅಂಧಶ್ರದ್ಧೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಹೊರಬರಲು ಶಿಕ್ಷಣ ಒಂದೇ ಮಾರ್ಗ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು" ಎಂದು ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಹೇಳಿದರು.

"ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳಿಂದ ಹೊರಬರಲು ಶಿಕ್ಷಣ ಒಂದೇ ಮಾರ್ಗ

"ကောင်းပြီ... မင်းကိုယ်တိုင်ပဲ သွားယူခဲ့ပါ... ဒါပေမယ့် ကျွပ်လူတွေကိုတော့ ထည့်ပေးလိုက်မှဖြစ်မယ်... "

သူ၏ စကားအား နားစိုက်ထောင်နေသော လုစုရှင်း၏ မျက်လုံးအစုံမှာ အရောင်တောက်ပသွား၏။

ဆူက ခေါင်းညိတ်ပြီး သူရဲညီနောင်တို့၏ ပခုံးပေါ်မှ ကျန်းချစ်ချစ်နှင့် လင်းဖေယို့တို့ကို တစ်ချက်လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

"ဒီလိုဆို သူတို့ကိုလည်း ကျွပ်နဲ့အတူ တစ်ခါတည်း ထည့်ပေးလိုက်ပါ... ခင်ဗျားလူတွေပါလာမှာပဲ... ကျွပ်က ရွှေခြသေ့ရုပ်တုကို ပေးပြီးတာနဲ့ ခင်ဗျားလူတွေက သူတို့ကိုလွှတ်ပေးလိုက်ပေါ့... ဒီလိုဆို အလုပ်ရှုပ်သက်သာတာပေါ့... "

ကောင်းလိက ခေါင်းတွင်တွင်ခါယမ်းလိုက်၏။

"မဖြစ်ဘူး... "

လုစုရှင်းက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

"ဘာကြောင့်လဲ... "

ကောင်းလိ၏ မျက်နှာတစ်ခုလုံး တည်ကြည်လေးနက်သွားသည်။

"မင်း အရည်အချင်းနဲ့ဆိုရင် ကျွပ်လူတွေကို ဒုက္ခပေးနိုင်တဲ့အပြင် သူတို့ကိုပါ ကယ်တင်နိုင်လိမ့်မယ်... ဒီတော့ သူတို့ကို ကျွပ်ဆီမှာပဲ ထားခဲ့ရမယ်... ဒါကို ကျွပ်လုံးဝ သဘောမတူနိုင်ဘူး... "

ယတိပြတ်ပြောလိုက်သော သူ၏စကားကြောင့် လုစုရှင်းမှာ ထပ်မံပြောဆိုခြင်းမပြုတော့ပါ။

ထပ်မံပြောဆိုလျှင်လည်း အကျိုးထူးမည်မဟုတ်ကြောင်း နားလည်ထားသောကြောင့်ဖြစ်၏။

နှုတ်ပိတ်နေသော လုစုရှင်းကို ကောင်းလိက စူးစိုက်ကြည့်ရင်း ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်၏။

"မင်းကို ကျွပ်လူတွေနဲ့ အတူလွှတ်ရတာကိုတော့ စိတ်မချဘူး... မင်းကို ခြေကျင်းခတ်ပေးလိုက်ရမှာ... သေ့မပါဘဲ ဘယ်လိုမှ ဖယ်ရှားလို့မရတဲ့ သံမဏိခြေကျင်း ခတ်ပေးထားမှ ကျွပ်စိတ်ချနိုင်လိမ့်မယ်... "

သူ၏ စကားကြောင့် လုစုရှင်း၏မျက်နှာကွက်ခနဲပျက်သွားသည်။

"ဒီလိုဆို သေ့ကိုပါတစ်ခါတည်း ထည့်ပေးလိုက်ပါ... ခင်ဗျားဆီမှာ ကျန်းချစ်ချစ်နဲ့ လင်းဖေယို့တို့ရှိနေတာပဲ... ဒီလောက်လည်း မလိုပါဘူး... "

ကောင်းလိက ပခုံးတစ်ချက်တွန့်လိုက်၏

"ကျွပ်မင်းကို အထင်မသေးဝံ့ပါဘူးကွာ... သေ့ကို ကျွပ်လူတွေလက်ထဲတစ်ခါတည်း ထည့်ပေးထားမှာပါ... ရွှေခြသေ့ရုပ်တုရတာနဲ့ သံမဏိခြေကျင်းကို ချက်ချင်းဖြုတ်ပေးဖို့မှာထားလိုက်မယ်... ဒါကလည်း ရွှေခြသေ့ရုပ်တုမရမီ... မင်း ကျွပ်လူတွေကို မတိုက်ခိုက်နိုင်အောင် စီစဉ်ရတာပါပဲ... "

လုစုရှင်းက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"အင်း... ကောင်းပါပြီဗျာ... ကျွပ်လက်ခံပါတယ်... သူတို့ကို လွှတ်ပေးလိုက်တော့... "

ကောင်းလိက ကျေနပ်စွာပြုံးရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ရပါတယ်... လင်းယုန်... သူတို့ကို... ကြိုးဖြေပေးလိုက်တော့... "

လင်းယုန်က ခေါင်းညိတ်ပြီး **ကောင်းလိမ်၏ အဓိန္ဒအတိုင်း** သူ့ရဲညီနောင်တို့၏ ပခုံးပေါ်ရှိ ကျန်း**ချစ်ချစ်တို့ကို** အသာအယာချစေပြီး ကြိုးဖြေပေးလိုက်လေတော့သည်။

ကျန်းချစ်ချစ်နှင့် လင်းဖေယို့တို့ကို ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်မှ ကြိုးများအား ဖယ်ရှားပြီးပေပြီ။

ထိုအခါ...

ကျန်းချစ်ချစ်က လင်းဖေယို့၏ လက်ကိုဆွဲရင်း လုစုရှင်းအနီးသို့ အသာအယာလျှောက်လာသည်။

သူမသည် မျက်ရည်များပြည့်လျှံနေသောမျက်လုံးအစုံဖြင့် လုစုရှင်းအား စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

"ရှင်... ရှင် ကျွန်မတို့ကြောင့် အခက်အခဲဖြစ်ရပြန်ပြီနော်..."

မှန်သည်။ ကျန်းချစ်ချစ်တို့ သားအမိ ဤနေရာသို့ လိုက်ပါလာခြင်းသည် သူ့အတွက် ဒုက္ခရောက်စေရန်သာဖြစ်သည်ဟု လုစုရှင်းက ယခင်ကပြောဆိုဖူးခဲ့သည် မဟုတ်ပါလော... ။

သို့သော်...

လုစုရှင်းက ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"မဟုတ်တာဘဲ... ကျုပ်ကြောင့်သာ မင်းတို့သားအမိ ဒုက္ခရောက်ရတာပါ... မင်းမပူနဲ့... ကျုပ်မင်းတို့ကို လာပြန်ခေါ်ပါ့မယ်..."

အားပေးစကားပြောလိုက်သော လုစုရှင်းအား ကျန်းချစ်ချစ်က တစ်ချက်စိုက်ကြည့်ပြီး ရှိက်ကြီးတင်ငိုကြွေးနေ၏။

မြေပြင်ပေါ်သို့ ဒူးထောက်ချရင်း ငိုကြွေးနေခြင်းဖြစ်၏။

လင်းဖေယို့က ငိုမဲ့မဲ့ဖြင့် ကျန်းချစ်ချစ်အား လက်ကလေးနှစ်ဘက်ဖြင့် ဖက်လိုက်၏။

"မေမေ... မေမေ... ဘာလို့ငိုတာလဲ... ဦးလေက သားတို့ကို လာပြန်ခေါ်မယ်လို့ပြောနေပြီပဲ... သြော်... သိပြီ... မေမေက ဝမ်းသာလို့ ငိုနေတာမဟုတ်လား... "

ကျန်းချစ်ချစ်က အံကိုတင်းတင်းကြိတ်၍ ခေါင်းတွင်တွင်ခါရမ်းရင်း လင်းဖေယို့အား ဖက်၍ ဆက်လက်ငိုကြွေးနေသည်။

သူမတို့ကြောင့် လုစုရှင်းမှာ လွတ်လွတ်လပ်လပ် မလှုပ်ရှားနိုင်ဘဲ ကောင်းလိမ်၏ အကျပ်ကိုင်အနိုင်ကျင့်မှုကို ခံနေရပြီမဟုတ်ပါလော။

သူမ၏ သဘောထားကိုနားလည်သော လုစုရှင်းက စိတ်မကောင်းစွာဖြင့် သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"အင်း... မငိုပါနဲ့တော့... ဘာမှ စိတ်မကောင်းဖြစ်မနေနဲ့... ကဲပါ... မင်းတို့နေတဲ့ ဂူကိုပဲပြန်ပါတော့... "

ကျန်းချစ်ချစ်က မျက်ရည်များကိုသုတ်ပြီး ထရပ်လိုက်၏။

သူမက လင်းဖေယို့၏လက်ကိုဆွဲရင်း ရီဝေသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ရှင်... အဆင်ပြေသလို လုပ်ပါ... ကျွန်မတို့ ရှင့်အတွက် ဆုတောင်းပေးနေပါ့မယ်... "

ထိုသို့ပြောပြီးသည်နှင့် သူမက ချာခနဲလှည့်ကာ ကောင်းလိမ်အဓိန္ဒကြောင့် လာရောက်စောင့်ဆိုင်း ခေါ်ဆောင်နေသူနောက်သို့

ಮಹಾಸಿದ್ಧ ಮಹಾಸಿದ್ಧ ಮಹಾಸಿದ್ಧ

ကောင်းလိက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

"မသင့်တော်စရာအကြောင်းမရှိပါဘူး... မိန်းကလေးတစ်ယောက် ပါသွားတော့ ပိုပြီး အဆင်ပြေမှာပေါ့..."

ကျင်းဝါအော့၏ မျက်နှာတစ်ခုလုံး ပြုံးရွှင်သွားသည်။

"ကျေးဇူးတင်ပါတယ်... ခေါင်းဆောင်ကြီး..."

ကောင်းလိက ကျင်းဝါအော့အား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"အစစအရာရာ သတိထားပါ... ပေ့ယဲ့စိမ်းကို ဘယ်လိုလှုပ်ရှားခွင့်မျိုးမှ မပေးမိစေနဲ့ နားလည်လား... ဒီကောင်က မြွေပွေးပဲ..."

ကျင်းဝါအော့က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"နားလည်ပါတယ်... ခေါင်းဆောင်ကြီး... စိတ်ချပါ... ကျွန်မရွှေခြသေ့ရုပ်တုနဲ့ အတူပြန်လာပါ့မယ်..."

ကောင်းလိ၏မျက်နှာပေါ်၌ ကျေနပ်အားရဟန်များ ပေါ်နေသည်။

"ကောင်းပြီ... မင်းတို့ လျှို့ဝှက်လမ်းကြောင်းက ထွက်သွားပါ... အခု ဒီပတ်ဝန်းကျင်မှာ ရွှေခြသေ့ဂုဏ်းသားအချို့ စောင့်ကြည့်နေကြတယ်..."

ကျင်းဝါအော့က ကျေနပ်စွာပြုံးရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ကျွန်မနားလည်ပါပြီ... ခေါင်းဆောင်ကြီး..."

ကောင်းလိက ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်ပြီး ပြုံးရင်း ရပ်ကြည့်နေသော လင်းယုန်ကို လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

"လင်းယုန်... မင်း သူတို့အတွက် လိုအပ်တာတွေ ချက်ချင်း စီစဉ်ပေးလိုက်ပါ..."

လင်းယုန်က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"အသေအချာ စီစဉ်ပေးလိုက်ပါ့မယ်... ခေါင်းဆောင်ကြီး... ညီမလေးကျင်းက ကျုပ်ပင်ပန်းမှာ စိုးရိမ်လို့ သူကိုယ်တိုင်သွားတဲ့အတွက် ကျုပ်က အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် စီစဉ်ပေးလိုက်ပါ့မယ်..."

သူက ထိုသို့ပြောပြီးသည်နှင့် ကောင်းလိအား ဦးညွှတ်ပြီး ချာခနဲလှည့်ကာ ပြေးလွှားထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

◆◆◆ ◆◆◆

೧೦. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳು (ಭಾಗ-೨) ೧೧

ಉತ್ತರಗಳು:

(೨೨) : ೬೦೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨೩: ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಸಸ್ಯಾಹಾರಿ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿದೆ?

"ಜಿಂಕೆ"

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨೪: ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಮಾಂಸಾಹಾರಿ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿದೆ?

"ಹುಲಿ"

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨೫: ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಸರ್ವಾಹಾರಿ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿದೆ?

"ಮನುಷ್ಯ"

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨೬: ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಕೀಟಾಹಾರಿ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿದೆ?

"ಹಲ್ಲಿ"

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨೭: ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಮೀನಾಹಾರಿ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿದೆ?

"ಕೊಕ್ಕರೆ"

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨೮: ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಹಾಲುಣಿಸುವ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿದೆ?

"ಹಸು"

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨೯: ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಮೊಟ್ಟೆ ಇಡುವ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿದೆ?

"ಕೋಳಿ"

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩೦: ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಮೊಟ್ಟೆ ಇಡುವ ಮತ್ತು ಹಾಲುಣಿಸುವ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿದೆ?

"ಪ್ಲಾಟಿಪಸ್"

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩೧: ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಮೊಟ್ಟೆ ಇಡುವ ಮತ್ತು ಹಾಲುಣಿಸುವ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿದೆ?

"ಎಕಿಡ್ನಾ"

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩೨: ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಮೊಟ್ಟೆ ಇಡುವ ಮತ್ತು ಹಾಲುಣಿಸುವ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿದೆ?

"ಎಕಿಡ್ನಾ"

တော့ ဒီအိမ်ကို ဖြတ်ရမှာပေါ့... "

ကျင်ဝါအော့၏ မျက်လုံးအစုံ၌ ထူးဆန်းလျှို့ဝှက်သော အရိပ်အယောင်များပေါ်လွင်နေ၏။

"ဒီအိမ်နဲ့ ဘယ်လောက်ဝေးသလဲ... "

လုစုရှင်း ကျင်းဝါအော့၏မျက်လုံးအစုံကို စိုက်ကြည့်ရင်း ပြုံးလိုက်သည်။

"သုံးမိုင်လောက်ဝေးတယ်... လမ်းမှာ တောင်ကြောတစ်ခုကိုလည်း ဖြတ်ရမယ်... အခုပဲခရီးဆက်ကြမလား... "

ကျင်းဝါအော့က ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

"ဟင့်အင်း... ကျွန်မတို့ ဒီအိမ်ကလေးထဲမှာပဲ တစ်ညနားကြမယ်... "

လုစုရှင်းက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

"ဘာဖြစ်လို့ အချိန်ဖြုန်းနေမှာလဲ... အခုပဲ ခရီးဆက်ကြရင် မကောင်းဘူးလား... "

ကျင်းဝါအော့က ပြုံးရင်း ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ပြန်သည်။

"မကောင်းဘူး... ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ရှင့်ကို စိတ်မချနိုင်လို့ပဲ... "

လုစုရှင်းက ပခုံးတစ်ချက်တွန့်လိုက်၏။

"ကျုပ်က လမ်းတောင်မြန်မြန်လျှောက်လို့မရဘူး... ခင်ဗျားတို့ကို ဘယ်လိုလုပ် တိုက်ခိုက်နိုင်ပါ့မလဲ... "

ကျင်းဝါအော့က ခန္ဓာကိုယ်ကို လှုပ်ခါလျက်ရယ်မောလိုက်သည်။

"ခစ်... ခစ်... ရှင် ဘယ်လိုအခြေအနေနဲ့ပဲ ရှိနေပါစေ ကျွန်မတို့က ရှင့်ကို လုံးဝအထင်မသေးဝံ့ပါဘူးရှင်... ဒါပြင် ဒီနေရာက ရှင်ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်နေတဲ့ နေရာလေ... ဒီတော့ ရှင့်ရဲ့လှည့်စားမှုကို မခံရအောင် မနက်လင်းလင်းချင်းချင်းမှပဲ ခရီးဆက်ပါတော့မယ်ရှင်... နေရာဒေသ ကျွမ်းကျင်မှုဟာ မကျွမ်းကျင်သူတွေထက် တစ်ပန်းသာတယ်ရှင့်... "

လုစုရှင်းက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"အင်း... ခင်ဗျားဟာ အတော်သံသယများတဲ့ မိန်းမပဲ... ထားပါတော့... ဒီလိုဆိုတော့လည်း... ကျုပ်အိမ်မှာပဲ ညအိပ်ကြတာပေါ့... "

သူက ထိုသို့ပြောပြီး အိမ်ပေါ်တက်ဟန်ပြင်စဉ်...

"ခဏ"

ဟု ကျင်းဝါအော့က လုစုရှင်း၏ ပခုံးကိုဆွဲကိုင်ဟန့်တားလိုက်၏။

လုစုရှင်းက မျက်မှောင်ကုတ်ရင်း သူမအား လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

"ဘာဖြစ်ရပြန်ပြီလဲ... "

ကျင်းဝါအော့က ပြုံးလိုက်၏။

"ကျွန်မ ရှင့်အိမ်ထဲကို အရင်ဝင်ပြီး စစ်ဆေးလိုက်ဦးမယ်... ရှင့်တို့ ခဏစောင့်ပါ... "

သူမက ထိုသို့ပြောပြီးသည်နှင့် လုစုရှင်းအား ဖြတ်ကျော်၍ အိမ်ကလေးပေါ်သို့ တက်ရောက်သွားလေတော့သည်။

အတန်ကြာမှ...

အိမ်တံခါးဝသို့ ကျင်းဝါအော့ပြန်လည်ရောက်ရှိလာသည်။

"မသက်ာစရာ ဘာမှမရှိဘူး... ရှင်တို့ တက်လာကြပါ..."

ထိုအခါမှ...

သရဲညီနောင်တို့က လုစုရှင်း၏ လက်မောင်းတစ်ဖက်စီကို ရွ
၍ အိမ်ပေါ်သို့လှမ်းစက်သွား၏။

သူတို့ အိမ်ပေါ်သို့ ရောက်ရှိသွားသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက်...

"ချောက်"

မီးခတ်ကျောက်ပွတ်တိုက်သံနှင့်အတူ မီးတောက်တစ်ခု
အိမ်တွင်းရှိ အမှောင်ထုအား ဖြိုခွင်းထွက်ပေါ်လာသည်။

လုစုရှင်းက ထိုင်ခုံတစ်လုံးပေါ်သို့ ထိုင်ချရင်း စားပွဲပေါ်သ
မီးအိမ်လာချပေးသော ကျင်းဝါအော့ကို စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

"အင်း... သူက ငါ့အတွက် အသုံးဝင်နိုင်ပါ့မလား... သူ့
စိတ်ဓာတ်က ဘယ်လိုရှိနေတယ်ဆိုတာ အခုအချိန်ထိ တီးခေါက်လ
မရပါလား..."

စိတ်ထဲမှကြိတ်၍ ရေရွတ်ရင်း ကျင်းဝါအော့အား အကဲခတ်
နေ၏။

ကျင်းဝါအော့က သရဲညီနောင်နှင့်အတူ ထိုင်ခုံတစ်လုံးပေါ်သို့
ထိုင်ချပြီးနောက် လုစုရှင်းကို စေ့စေ့ကြည့်သည်။

"ရှင့်အိမ်မှာ စားသောက်ဖွယ်ရာတွေရှိသလား..."

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ရှိတယ်..."

ကျင်းဝါအော့က တစ်ချက်ပြုံးလိုက်၏။

"ဘာတွေရှိလဲ..."

"အသားကျပ်တိုက်တွေရှိတယ်... အရက်ရှိတယ်... ဆန်ရှိ
တယ်... ဆီတော့ရှိသေးလား မပြောတတ်ဘူး..."

လုစုရှင်း၏ စကားအဆုံး၌ ကျင်းဝါအော့က ထိုင်ရာမှထရပ်
လိုက်သည်။

"ဟန်ကျတာပဲ... ကျွန်မတို့မှာလဲ ရိက္ခာခြောက်တွေပါ
လာတယ်... ဒီည ညစာကို အားလုံးအရသာရှိရှိစားသောက်နိုင်အောင်
ကျွန်မ တာဝန်ယူပါ့မယ်ရှင်..."

သူမက ထိုသို့ ပြောရင်း အသင့်ရှိနေသော မီးခွက်ကို မီးထွန်း
ညှိလိုက်၍ အိမ်နောက်သို့ ဝင်ရောက်သွားသည်။

လုစုရှင်းက မျက်မှောင်ကုတ်ရင်း သူမ၏နောက်ကျောကို
စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

"သူဘာတွေကြံနေတာလဲ... အစားအစာထဲမှာတော့ အဆိပ်
မခတ်နိုင်ပါဘူး... ဂူတစ်ရာတောင်က ချက်ချင်းထွက်လာပြီး လမ်း
ခရီးတစ်လျှောက် အဆိပ်ယူဖို့အချိန်မရနိုင်ပါဘူး... ဒါဆို သူ ဘယ်လို
လုပ်ရှားမှာလဲ... ဒီညအတွင်း သူတစ်ခုခုတော့ လုပ်မှာပါ..."

သူက စိတ်ထဲမှကြိတ်၍ မှတ်ချက်ချရင်း သရဲညီနောင်တို့ကို
ငေ့ကြည့်လိုက်၏။

သရဲညီနောင်တို့၏ ဂူးရှတောက်ပသော မျက်လုံးအစုံတို့က
သူ့ပေါ်သို့ကျရောက်နေကြသည်။

လုစုရှင်းက ပြုံးပြပြီး ပခုံးတစ်ချက်တွန့်လိုက်သည်။

ရွှေခြေသုံ့ဂိုဏ်းမှ သူလျှိုဖြစ်သော ကျင်းဝါအော့အပေါ်ယုံ

ಮಂಗಳೂರು ಡಿ.೨೨: ಮಂಗಳೂರಿನ ಹೊರವಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಮಂಗಳಾ ಕ್ರೀಡಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಇಂದಿನಿಂದ ಮೂರು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಡೆಯಲಿರುವ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಅಂತರ್ ಜಿಲ್ಲಾ ಅಥ್ಲೆಟಿಕ್ಸ್ ಕೂಟಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ದೊರೆತಿದೆ. ಕೂಟದ ಮೊದಲ ದಿನವಾದ ಇಂದು ಒಟ್ಟು ೨೪ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು ನಡೆದವು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೮ ಗಂಟೆಗೆ ಆರಂಭವಾದ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು ಸಂಜೆ ೫ ಗಂಟೆಯವರೆಗೂ ನಡೆದವು. ಸಂಜೆ ೫ ಗಂಟೆಗೆ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ ನಡೆಯಿತು.

ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ್ ಸಿಇಒ ಶ್ರೀಮತಿ ಅನುರಾಧಾ ಕಾಮತ್ ಅವರು, "ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಗೆಲುವು ಮತ್ತು ಸೋಲು ಎರಡನ್ನೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಸೋಲಿನಿಂದ ಕುಗ್ಗದೆ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಯಶಸ್ಸು ಸಾಧ್ಯ. ಈ ಕೂಟದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲ ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳಿಗೂ ಶುಭವಾಗಲಿ" ಎಂದು ಹಾರೈಸಿದರು.

ಕೂಟದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೨ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ೩೫೦ ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪುರುಷರ ೧೦೦ ಮೀಟರ್ ಓಟದಲ್ಲಿ ಉಡುಪಿಯ ಅಭಿಷೇಕ್ ಪೂಜಾರಿ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದರೆ, ಮಹಿಳೆಯರ ೧೦೦ ಮೀಟರ್ ಓಟದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರಿನ ಸಂಜನಾ ಶೆಟ್ಟಿ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದರು. ಉದ್ದ ಜಿಗಿತದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರಿನ ಪ್ರಜ್ವಲ್ ಗೌಡ ಮತ್ತು ಎತ್ತರ ಜಿಗಿತದಲ್ಲಿ ಹಾಸನದ ಮೋಹನ್ ಕುಮಾರ್ ಚಿನ್ನದ ಪದಕ ಗೆದ್ದರು.

"ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಕೂಟದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ಅನೇಕ ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳು ಈಗ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮಿಂಚುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಒಲಿಂಪಿಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಪದಕ ಗೆಲ್ಲುವ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿ" ಎಂದು ಕ್ರೀಡಾ ಇಲಾಖೆಯ ಉಪನಿರ್ದೇಶಕ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹೆಬ್ಬಾರ್ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಮಗ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಮಂಗಳೂರು ತಂಡ ಗೆದ್ದುಕೊಂಡಿತು. ಉಡುಪಿ ತಂಡ ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದರೆ, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ತಂಡ ತೃತೀಯ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯಿತು. ಕೂಟದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕ್ರೀಡಾಪಟು ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪುರುಷರ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಭಿಷೇಕ್ ಪೂಜಾರಿ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಜನಾ ಶೆಟ್ಟಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡರು.

ಕೂಟದ ಎರಡನೇ ದಿನವಾದ ನಾಳೆ ೧೦೦೦ ಮೀಟರ್ ಓಟ, ಹೈಜಂಪ್, ಲಾಂಗ್‌ಜಂಪ್ ಮತ್ತು ಶಾಟ್‌ಪುಟ್ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು ನಡೆಯಲಿವೆ. ಸಂಜೆ ೫ ಗಂಟೆಗೆ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ ನಡೆಯಲಿದೆ.

ಕೂಟದ ಮೊದಲ ದಿನವಾದ ಇಂದು ಒಟ್ಟು ೨೪ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು ನಡೆದವು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೮ ಗಂಟೆಗೆ ಆರಂಭವಾದ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು ಸಂಜೆ ೫ ಗಂಟೆಯವರೆಗೂ ನಡೆದವು. ಸಂಜೆ ೫ ಗಂಟೆಗೆ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ ನಡೆಯಿತು.

ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ್ ಸಿಇಒ ಶ್ರೀಮತಿ ಅನುರಾಧಾ ಕಾಮತ್ ಅವರು, "ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಗೆಲುವು ಮತ್ತು ಸೋಲು ಎರಡನ್ನೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಸೋಲಿನಿಂದ ಕುಗ್ಗದೆ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಯಶಸ್ಸು ಸಾಧ್ಯ. ಈ ಕೂಟದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲ ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳಿಗೂ ಶುಭವಾಗಲಿ" ಎಂದು ಹಾರೈಸಿದರು.

ಕೂಟದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೨ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ೩೫೦ ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪುರುಷರ ೧೦೦ ಮೀಟರ್ ಓಟದಲ್ಲಿ ಉಡುಪಿಯ ಅಭಿಷೇಕ್ ಪೂಜಾರಿ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದರೆ, ಮಹಿಳೆಯರ ೧೦೦ ಮೀಟರ್ ಓಟದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರಿನ ಸಂಜನಾ ಶೆಟ್ಟಿ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದರು. ಉದ್ದ ಜಿಗಿತದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರಿನ ಪ್ರಜ್ವಲ್ ಗೌಡ ಮತ್ತು ಎತ್ತರ ಜಿಗಿತದಲ್ಲಿ ಹಾಸನದ ಮೋಹನ್ ಕುಮಾರ್ ಚಿನ್ನದ ಪದಕ ಗೆದ್ದರು.

"ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಕೂಟದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ಅನೇಕ ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳು ಈಗ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮಿಂಚುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಒಲಿಂಪಿಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಪದಕ ಗೆಲ್ಲುವ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿ" ಎಂದು ಕ್ರೀಡಾ ಇಲಾಖೆಯ ಉಪನಿರ್ದೇಶಕ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹೆಬ್ಬಾರ್ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಮಗ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಮಂಗಳೂರು ತಂಡ ಗೆದ್ದುಕೊಂಡಿತು. ಉಡುಪಿ ತಂಡ ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದರೆ, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ತಂಡ ತೃತೀಯ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯಿತು. ಕೂಟದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕ್ರೀಡಾಪಟು ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪುರುಷರ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಭಿಷೇಕ್ ಪೂಜಾರಿ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಜನಾ ಶೆಟ್ಟಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡರು.

ಕೂಟದ ಎರಡನೇ ದಿನವಾದ ನಾಳೆ ೧೦೦೦ ಮೀಟರ್ ಓಟ, ಹೈಜಂಪ್, ಲಾಂಗ್‌ಜಂಪ್ ಮತ್ತು ಶಾಟ್‌ಪುಟ್ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು ನಡೆಯಲಿವೆ. ಸಂಜೆ ೫ ಗಂಟೆಗೆ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ ನಡೆಯಲಿದೆ.

ကျင်းဝါအော့က ပန်းကန်ခွက်ယောက်များကို သိမ်းဆည်းပြီး ပြန်လည်ရောက်ရှိလာသောအခါ သရဲလေးကို ကြည့်ပြီးပြောလိုက်၏။

"သရဲလေး... မင်းက တစ်လျှောက်လုံး မြင်းလှည်းမောင်းလာရတော့... ငါတို့ထက်ပိုပင်ပန်းတယ်... ဒါကြောင့် ဒီည မင်းကောင်းကောင်း အနားယူပါ... ငါနဲ့ သရဲကြီးတို့ကပဲ မုယဲ့စိမ်းကို စောင့်ကြည့်ထားလိုက်မယ်... "

သရဲလေးက အလွန်သဘောကျသွား၏။ သူတို့ အစ်မကြီးသည် သူတို့အား အလွန်ညှာတာခဲ့သည်။ မဟုတ်ပါလော... ။

"ကောင်းတာပေါ့... ကျွန်တော်လည်း ဗိုက်လေးပြီး ပင်ပန်းနေတယ်... ဒါဆို ကျွန်တော်အရင်အိပ်နှင့်တော့မယ်... "

သူက ထိုသို့ပြောပြီး နေရာမှထကာ အိမ်အတွင်းသို့ ဝင်သွားသည်။

"ဂျိမ်း"

အခန်းတံခါးပိတ်သံကို ကြားရပြီးနောက် ကျင်းဝါအော့ပြုံးရင်း သရဲကြီးကို လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

"ကျွန်မတို့ တစ်ယောက်တစ်လှည့်စီ စောင့်ကြမယ်နော်..."

သူရဲကြီးက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ကောင်းပါပြီ"

ကျင်းဝါအော့က သရဲကြီးကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ရှင်... အရင်စောင့်ပါ... ကျွန်မက ချက်ပြုရလို့ ပင်ပန်းနေပြီ ရှင်... "

သရဲကြီးက ပြုံးရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြန်သည်။

"ရပါတယ်... ဝါအော့အိပ်ပါ... ကျုပ်တစ်ညလုံး စောင့်နိုင်ပါတယ်... "

ကျင်းဝါအော့က လက်ကာပြလိုက်၏။

"အို... မဟုတ်တာ... ရှင် သိပ်ပင်ပန်းသွားမှာပေါ့... သန်းကောင်ကျော်ရင် ကျွန်မစောင့်ပါ့မယ်... အခုတော့ ကျွန်မ အနားယူတော့မယ်... "

သူမက ထိုသို့ပြောပြီးသည်နှင့် စားပွဲခုံနှစ်လုံးအား ဆွဲဆက်လိုက်သည်။

သရဲကြီးက သူမ၏လုပ်ရပ်ကို မျက်မှောင်ကုတ်ရင်း စိုက်ကြည့်နေသည်။

"ဝါအော့... မင်း ဘာလုပ်နေတာလဲ... "

"ခုတင်လုပ်နေတာလေ... "

ကျင်းဝါအော့က ပြန်လည်အဖြေပေးရင်း စားပွဲနှစ်လုံးဆက်နှင့် လုစုရှင်းထိုင်နေသော ထိုင်ခုံတို့အကြား၌ ထိုင်ခုံတစ်လုံးကိုချလိုက်၏။

"မင်းက ဒီမှာအိပ်မလို့လား... "

သရဲကြီးက အံ့သြဟန်ဖြင့် မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ကျင်းဝါအော့က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်လေ... တစ်ခုခုဖြစ်ရင် ရှင့်ကို ချက်ချင်းကူညီပေးလို့ရတာပေါ့... ရှင် အိပ်ချင်ရင်လည်း... ဒီမှာပဲအိပ်ပါ... အခုတော့ ရှင်ဒီမှာ ထိုင်စောင့်ပါ... "

သူမနှင့် လုစုရှင်းအကြား ချထားသော ထိုင်ခုံကို ညွှန်ပြ၍

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಮೈತ್ರೇಯಿಯೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದರು: "ಮೈತ್ರೇಯಿ, ನಾನು ಈ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ತೊರೆದು ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ನಿನ್ನ ಮತ್ತು ಕಾತ್ಯಾಯನಿಯ ನಡುವೆ ಹಂಚಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ."

ಮೈತ್ರೇಯಿ ಕೇಳಿದಳು: "ಸ್ವಾಮಿ, ಈ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ನಾನು ಅಮರತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದೇ?"

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಉತ್ತರಿಸಿದರು: "ಇಲ್ಲ, ಮೈತ್ರೇಯಿ. ಸಂಪತ್ತು ಜೀವನವನ್ನು ಸುಲಭಗೊಳಿಸಬಹುದು, ಆದರೆ ಅದು ಅಮರತ್ವವನ್ನು ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಮರತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಒಬ್ಬರು ಆತ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು."

ಮೈತ್ರೇಯಿ ಕೇಳಿದಳು: "ಸ್ವಾಮಿ, ಆತ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ?"

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಉತ್ತರಿಸಿದರು: "ಆತ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು, ಒಬ್ಬರು ಮೊದಲು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಬೇಕು, ನಂತರ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಬೇಕು, ಮತ್ತು ನಂತರ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಒಬ್ಬರು ಆತ್ಮವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು."

ಮೈತ್ರೇಯಿ ಕೇಳಿದಳು: "ಸ್ವಾಮಿ, ಆತ್ಮವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ?"

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಉತ್ತರಿಸಿದರು: "ಆತ್ಮವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ, ಒಬ್ಬರು ಎಲ್ಲಾ ದುಃಖಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಶಾಶ್ವತ ಆನಂದವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ."

ಮೈತ್ರೇಯಿ ಕೇಳಿದಳು: "ಸ್ವಾಮಿ, ಆತ್ಮವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾನು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು?"

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಉತ್ತರಿಸಿದರು: "ಆತ್ಮವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ನೀವು ಮೊದಲು ಎಲ್ಲಾ ಆಸೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಲಗತ್ತುಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು. ನೀವು ಸರಳ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ನೀವು ಸತ್ಯವನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು."

ಮೈತ್ರೇಯಿ ಕೇಳಿದಳು: "ಸ್ವಾಮಿ, ನೀವು ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಲು ಏಕೆ ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೀರಿ?"

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಉತ್ತರಿಸಿದರು: "ನಾನು ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಲು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಆತ್ಮವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಎಲ್ಲಾ ದುಃಖಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಲು ಮತ್ತು ಶಾಶ್ವತ ಆನಂದವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ."

ಮೈತ್ರೇಯಿ ಕೇಳಿದಳು: "ಸ್ವಾಮಿ, ನಾನು ಸಹ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಬಹುದೇ?"

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಉತ್ತರಿಸಿದರು: "ಹೌದು, ಮೈತ್ರೇಯಿ. ನೀವು ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಬಹುದು. ಆತ್ಮವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುವ ಯಾರಾದರೂ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಬಹುದು."

ಮೈತ್ರೇಯಿ ಕೇಳಿದಳು: "ಸ್ವಾಮಿ, ನಾನು ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಲು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು?"

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಉತ್ತರಿಸಿದರು: "ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಲು, ನೀವು ಮೊದಲು ಎಲ್ಲಾ ಆಸೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಲಗತ್ತುಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು. ನೀವು ಸರಳ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ನೀವು ಸತ್ಯವನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು."

ಮೈತ್ರೇಯಿ ಕೇಳಿದಳು: "ಸ್ವಾಮಿ, ನಾನು ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಲು ಸಿದ್ಧಳಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು?"

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಉತ್ತರಿಸಿದರು: "ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಲು, ನೀವು ಮೊದಲು ನಿಮ್ಮ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಕಾತ್ಯಾಯನಿಗೆ ಹಸ್ತಾಂತರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ನೀವು ಆಶ್ರಮವನ್ನು ತೊರೆದು ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿ ಜೀವನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು."

ಮೈತ್ರೇಯಿ ಕೇಳಿದಳು: "ಸ್ವಾಮಿ, ನಾನು ಆಶ್ರಮವನ್ನು ತೊರೆದು ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿ ಜೀವನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ನಾನು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು?"

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಉತ್ತರಿಸಿದರು: "ನೀವು ಆಶ್ರಮವನ್ನು ತೊರೆದು ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿ ಜೀವನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ, ನೀವು ಸರಳ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ನೀವು ಸತ್ಯವನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು."

ಮೈತ್ರೇಯಿ ಕೇಳಿದಳು: "ಸ್ವಾಮಿ, ನಾನು ಆತ್ಮವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಿದ್ಧಳಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು?"

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಉತ್ತರಿಸಿದರು: "ಆತ್ಮವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ನೀವು ಮೊದಲು ಎಲ್ಲಾ ಆಸೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಲಗತ್ತುಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು. ನೀವು ಸರಳ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ನೀವು ಸತ್ಯವನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು."

ಮೈತ್ರೇಯಿ ಕೇಳಿದಳು: "ಸ್ವಾಮಿ, ನಾನು ಆತ್ಮವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಿದ್ಧಳಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು?"

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಉತ್ತರಿಸಿದರು: "ಆತ್ಮವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ನೀವು ಮೊದಲು ಎಲ್ಲಾ ಆಸೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಲಗತ್ತುಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು. ನೀವು ಸರಳ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ನೀವು ಸತ್ಯವನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು."

ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်မှုကြောင့် သူ၏ မျက်လုံးအစုံမှာ ပြူးကျယ်စွာ ပွင့်လာ၏။

ထိုသို့ မျက်လုံးဖွင့်မိသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက်...

ဝိုးတဝါးမီးရောင်အောက်တွင် တလက်လက်တောက်ပနေသော ဓားမြှောင်တစ်ချောင်းက သူ၏ရင်ဝသို့ လျင်မြန်စွာတိုးဝင်လာသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

"ဒုတ်"

နာကျင်မှုကြောင့် အားကုန်အော်ဟစ်သော်လည်း ပါးစပ်ပေါ် ကျရောက်နေသော လက်ကြောင့် အသံမထွက်နိုင်ချေ။

သူ၏ ဝိညာဉ် ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်မှ မခွဲခွာမီအချိန်ပိုင်းအတွင်း သူ့အား လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်သူကို သူသိလိုက်ရလေ၏။ သူအသိနှောင်းခဲ့လေပြီ။ သူ့အား လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်သူမှာ ကြာပွတ်မယ် ကျင်ဝါအော့ ဖြစ်လေသည်တကား။

အသံသဲ့သဲ့နှင့်အတူ ပူနွေးသော အရည်တချို့က လုစုရှင်း၏ လက်ပေါ်သို့ ကျရောက်လာသည်။

လုစုရှင်း မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်မိသောအခါ သွေးစွန်းနေသော ဓားမြှောင်တစ်ချောင်းကိုဆုပ်ကိုင်ထားသော ကျင်ဝါအော့နှင့် ကုလားထိုင်ပေါ်တွင် ပျော့ခွေနေသော သရဲကြီးတို့ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

အဆမတန်ပြူးကျယ်နေသော သရဲကြီး၏ မျက်လုံးအစုံ့ မယုံကြည်ခြင်းတို့ဖြင့် ဖုံးလွှမ်းနေသည်။

သရဲကြီး၏ ရုပ်အလောင်းအား စိုက်ကြည့်ရင်း လုစုရှင်းက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်၏။

"အင်း... ခင်ဗျား သရဲလေးကိုပါ သတ်မှာလား... "

ကျင်ဝါအော့က အေးစက်စက်ပြုံးရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"သတ်ရမှာပေါ့... သူတို့ကိုသတ်မှ မင်းကို ကယ်တင်လို့ရမယ်လေ... "

သူမက ထိုသို့ပြောပြီး သရဲကြီး၏ အလောင်းကို အမှောင်ထုဖုံးလွှမ်းနေသည့် ထောင့်တစ်နေရာသို့ ဆွဲယူဝှက်ထားလိုက်သည်။

လုစုရှင်းက နှုတ်ဆိတ်စွာဖြင့် သူမ၏လှုပ်ရှားမှုအား တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်စိုက်ကြည့်နေလေ၏။

ကျင်ဝါအော့က ကျေနပ်စွာပြုံးရင်း အိမ်အတွင်းခန်းသို့ ဝင်ရောက်သွားလေတော့သည်။

ကျင်ဝါအော့က အခန်းတစ်ခန်းရှေ့၌ ရပ်တန့်လိုက်သည်။

သရဲလေး အိပ်နေသည့်အခန်းပင်ဖြစ်ပါတော့သည်။

ထိုအခန်းတွင်းမှ အသက်မှန်မှန်ရှူနေသော အသံများကို ကြားနေရပြီမဟုတ်ပါလော။

ရုတ်တရက်...

ကျင်ဝါအော့က အခန်းတံခါးကို လက်သီးဆုပ်ဖြင့် ထုရိုက်လိုက်၏။ သူသည် အခန်းတံခါးကို အရေးတကြီးထုရိုက်နေသည်။

"ဒုန်း... ဒုန်း... ဒုန်း"

"သရဲလေး... သရဲလေး... အမြန်ထစမ်း "

ကျယ်လောင်စူးရှသော သူမ၏အသံ၌ အခန်းထဲမှ လှုပ်ရှားသံများ ထွက်ပေါ်လာ၏။

"ಅಯ್ಯೋ..."

ಎಂದು ಕಿರುಚಿಕೊಂಡು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಳು ಚಂದ್ರಿಕಾ. ಅವಳ ಕಿರುಚಾಟ ಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಓಡಿ ಬಂದ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳು ಅವಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿದರು.

"ಏನಾಯಿತು ಮೇಡಂ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು ಅವರು.

"ಕಾಲು ಉಳುಕಿದೆ..." ಎಂದಳು ಚಂದ್ರಿಕಾ.

"ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ... ಹೇಗೆ ಆಯಿತು?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು ಅವರು.

"ಕಾಲು ಜಾರಿ ಬಿದ್ದೆ..." ಎಂದಳು ಚಂದ್ರಿಕಾ.

"ಸರಿ ಮೇಡಂ... ಹುಷಾರಾಗಿ ಹೋಗಿ..." ಎಂದರು ಅವರು.

"ಹೂಂ..." ಎಂದಳು ಚಂದ್ರಿಕಾ.

ಅವಳು ಎದ್ದು ನಿಂತು ಹೊರಟಳು. ಅವಳು ಹೊರಟ ಮೇಲೆ ಅವರು ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡರು.

"ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ... ಕಾಲು ಉಳುಕಿದೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದಳು. ಆದರೆ ಅವಳು ಕಾಲು ಉಳುಕಿಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದಳು..." ಎಂದರು ಅವರು.

"ಹೌದು... ಅವಳು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದಳು..." ಎಂದರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರು.

"ಅವಳು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದ್ದು ಯಾಕೆ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು ಮತ್ತೊಬ್ಬರು.

"ಅವಳು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದ್ದು ಯಾಕೆ ಅಂತ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತು..." ಎಂದರು ಅವರು.

"

"ಅಮ್ಮಾ..."

"ಏನೇ?"

"ಅಪ್ಪ ಎಲ್ಲಿ..."

"ಅಪ್ಪ ಸತ್ತು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ಮೊದಲೇ..."

"ಅಲ್ಲ ಅಮ್ಮಾ... ಅಪ್ಪ ಸತ್ತು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ ನಾನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ ಆದರೆ ಅಪ್ಪ ಎಲ್ಲಿ ಸತ್ತು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ ನಾನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ

"ဟင့်အင်း... ဟင့်အင်း..."

ကျွန်မ ဘယ်လောက်ပဲ ငြင်းဆန်ငြင်းဆန် သူက ကျွန်မကို ဆွဲခေါ်သွားပါတော့တယ်။

"ဒီမှာ ထိုင်ပါ"

ကျွန်မကို ကုလားထိုင်တစ်လုံးပေါ်မှာ ဖိထိုင်ချလိုက်ပြီးနောက် သူ့ဘာသာသူ ကျွန်မရှေ့မှာ ရပ်နေပါတယ်။

"ဘာလုပ်ချင်လို့လဲ"

"..."

"ဘာလုပ်ချင်လို့လဲလို့ မေးနေတယ်"

"ကျွန်မ ဘာမှ မလုပ်ချင်ပါဘူး"

"ဒါဆို ဘာလို့ ဒီကို လိုက်လာတာလဲ"

"ကျွန်မ မလိုက်ချင်ပါဘူး"

"ဒီလိုလား... ဒီလိုလား..."

သူ့ရဲ့ ဒေါသတကြီး အော်သံကြောင့် ကျွန်မ ကြောက်လန့်သွားပါတယ်။

"ဒီမှာ ကြည့်ပါ... ဒီမှာ ကြည့်ပါ..."

သူက ကျွန်မကို ဆွဲထူပြီး ကျွန်မရဲ့ ကိုယ်ခန္ဓာကို မှန်ထဲမှာ ကြည့်ခိုင်းပါတယ်။

"ကြည့်ပါ... ကြည့်ပါ..."

ကျွန်မ ကြည့်ပါတယ်။

"ဒီမှာ ဘာတွေ ရှိသလဲ"

"ကျွန်မ ရှိတယ်"

"

ကျင်းဝါအော့က မျက်မှောင်ကုတ်ရင်း လုစုရှင်းကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်၏။

"မင်းကိုကြည့်ရတာ အခုလိုဖြစ်ပျက်တာကို အံ့သြမှုမရှိနေသလိုပဲ... "

လုစုရှင်းက ပခုံးတစ်ချက်တွန့်လိုက်၏။

"ကျုပ်က ခင်ဗျားလို လူစိတ်ကင်းမဲ့မနေပါဘူး... ကျုပ်မအံ့သြတာက အခုလိုဖြစ်ပျက်မယ်ဆိုတာကို ကြိုတင်တွက်ဆထားလို့ပါ..."

ကျင်းဝါအော့၏ မျက်လုံးအစုံ ပြူးကျယ်သွားသည်။

"မင်း... ငါသစ္စာဖောက်မှာကို ရိပ်မိတယ်... ဟုတ်လား..."

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ဟုတ်တယ်... ခင်ဗျားဟာ ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းက သူလျှိုတစ်ယောက်ဆိုတာကိုလည်း သိထားပါတယ်... "

ကျင်းဝါအော့၏ ခန္ဓာကိုယ် တစ်ချက်တုန်ခါသွားသည်။

"ဒါ... ဒါကို မင်းဘယ်လိုသိရတာလဲ... "

လုစုရှင်းက နှစ်လိုဖွယ်ပြုံးလိုက်၏။

"ကျုပ်က ခန့်မှန်းပြီး ပြောလိုက်တာပါ... "

ကျင်းဝါအော့... နှုတ်ခမ်းအားသွားများဖြင့် ဖိကိုက်ရင်း ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

"မဖြစ်နိုင်ဘူး... မင်း အသေအချာ သိနေတာပါ... ပြောစမ်း မင်းကိုကူညီနေတဲ့ ငါတို့ဂိုဏ်းသားက ဘယ်သူလဲ... '

လုစုရှင်းက ခေါင်းတွင်တွင်ခါယမ်းလိုက်သည်။

"မဟုတ်ရပါဘူး... ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းခွဲမှူးတွေအကြောင်းကို သိနေတာက အဆိပ်သင်္ဘောရဲ့ ကိုယ်ရံတော် ဓားပျံရှောင်ဝိန် ပြောပြခဲ့လို့

ပါ... ဒါကို ခင်ဗျားလဲသိမှာပါ... ခင်ဗျားအကြောင်းကိုတော့ လက်ရှိဖြစ်နေတဲ့အခြေအနေအရ ကျုပ်ခန့်မှန်းမိတာပါ... "

ကျင်းဝါအော့က ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ပြန်သည်။

"မဟုတ်သေးဘူး... ကျုပ် သရဲကြီးကို သတ်လိုက်ကတည်းက မင်းမျက်နှာပေါ်မှာ ပြောင်းလဲမှုမရှိဘူး... မင်းကို သတင်းပေးနေတဲ့ လူတစ်ယောက်တော့ ကျိန်းသေရှိပါတယ်... ငါ့အထင်မမှားဘူးဆိုရင်... အဲဒီလူဟာ ကျန်းချစ်ချစ်ပဲဖြစ်လိမ့်မယ်... "

လုစုရှင်း၏ မျက်နှာမှာအလွန် အထိတ်တလန့် ဖြစ်သွားလေ၏။

သူသည် သရုပ်ပါပါ ဟန်ဆောင်းကောင်းသူလည်း ဖြစ်၏။ သူက တအံ့တသြမေးသည်။

"ဗျာ... ကျန်းချစ်ချစ်... ကျန်းချစ်ချစ်က ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းဝင် ဟုတ်လား... "

ကျင်းဝါအော့က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်... မင်း... မသိဘူးလား... သူ့အပေါ် နည်းနည်းကလေးမှ သံသယမရှိခဲ့ဘူးလား... "

"သူ့ ကျုပ်အနားကို ရောက်လာကတည်းက ကျုပ်အကဲခတ်ပြီးပြီ... သံသယရှိလို့ ဖေယို့ကိုလည်း မေးပြီးပြီ... ဒီလောက်ငယ်ရွယ်တဲ့ကလေးက ကျုပ်ကိုညာပါ့မလား... "

ကျင်းဝါအော့က ပြုံးရင်း ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

"ဖေယို့ကမညာပါဘူး... သူက သူ့အမေအကြောင်း တကယ် မသိတာပါ... "

ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದು ಕಾಡೆಮ್ಮೆ ಬಂದಿತು. ಅದು ಬಂದು ಅವರ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಕೊಂಡಿತು. ಅದರ ಕೊಂಬುಗಳು ಬಹಳ ಉದ್ದವಾಗಿದ್ದವು. ಅದರ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಕೆಸರಿನಿಂದ ತುಂಬಿತ್ತು. ಅದು ಬಂದು ಅವರ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಕೊಂಡಿತು. ಅದರ ಕೊಂಬುಗಳು ಬಹಳ ಉದ್ದವಾಗಿದ್ದವು. ಅದರ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಕೆಸರಿನಿಂದ ತುಂಬಿತ್ತು.

"ಅಯ್ಯೋ ಕಾಡೆಮ್ಮೆ ಬಂದಿದೆ ಓಡಿ ಹೋಗೋಣ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವರು ಓಡಿ ಹೋಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರ

ಅಂಕ ೧ ದೃಶ್ಯ ೨

ಅಂಕ ೧ ದೃಶ್ಯ ೨ ಸ್ಥಳ: ಕಾಶಿಯ ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನೆ

(ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಇವೆ. ಒಂದು ಕಡೆ ಒಲೆ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅಡುಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಒಬ್ಬ ಹೆಂಗಸು ಇದ್ದಾಳೆ. ಅವಳ ಹೆಸರು ಸುಮತಿ. ಅವಳ ಗಂಡ ಸೋಮಯಾಜಿ ಒಂದು ಚಾಪೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಹೆಸರು ಸೋಮಯಾಜಿ. ಅವರ ಮಗ ಚಿಕ್ಕವನು. ಅವನ ಹೆಸರು ಚಿಕ್ಕ. ಅವನು ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.)

ಸುಮತಿ: ಅಮ್ಮಾ... ಅಮ್ಮಾ... ಅಮ್ಮಾ...

ಚಿಕ್ಕ: ಏನಮ್ಮಾ?

"ဘာနည်းလမ်းလဲ... "

"ငါက ရွှေခြသေ့ရုပ်တုနဲ့ တစ်ပုံစံတည်းတူတဲ့ ကြေးရုပ်တု
တစ်ခုကို အရင်လုပ်မယ်... ပြီးရင် ရွှေရည်စိမ်ပြီး မင်းလက်ထဲ ထား
မှာပေါ့... ဒါဆိုရင် အားလုံးက မင်းလက်ထဲက ရုပ်တုအတုကိုပဲ စိ
ဝင်စားနေကြမယ်... ဒီတော့ ငါက တစ်နယ်တစ်ကျေးမှာ အေးချမ်းစွ
နေထိုင်နိုင်ပြီပေါ့... "

ပြုံးရွှင်စွာစကားဆိုနေသော ကျင်းဝါအော့ကို စွေစွေကြည့်ရင်း
လုစုရှင်းက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်၏။

"ဒီအကြောင်းတွေကို ကျုပ်သိထားတာပဲ... ကျုပ် ပြန်ပြော
မှာကို မစိုးရိမ်ဘူးလား... "

ကျင်းဝါအော့က ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"စိုးရိမ်စရာ မလိုပါဘူး... "

"ဘာကြောင့်လဲ... ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို နှုတ်ပိတ်ခဲ့မလို့လား"

ကျင်းဝါအော့က ခေါင်းတွင်တွင်ခါရမ်းလိုက်ပြန်သည်။

"မဟုတ်ပါဘူး... မင်းကို ငါ မသတ်ပါဘူး... "

လုစုရှင်းက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

"ဒါဖြင့်... ခင်ဗျား ဘာကြောင့် မစိုးရိမ်ရတာလဲ... "

ကျင်းဝါအော့က ပြုံးရင်း လုစုရှင်းကို စွေစွေကြည့်လိုက်သည်

"ဒီအကြောင်းတွေကို မင်းမပြောဘူးလို့ ယုံကြည်လို့ပါ..

လုစုရှင်း မျက်ခုံးပင့်ရင်း ကျင်းဝါအော့ကို စိုက်ကြည့်လိုက်
သည်။

"ဘာကြောင့် ယုံကြည်နေရတာလဲ... "

"မင်း ပြောရင်... ငါ့ရဲ့အကြံအစည် ပျက်စီးသွားသလို မင်းရဲ့
အစီအစဉ်တွေလည်း အောင်မြင်နိုင်တော့မှာ မဟုတ်ဘူးလေ... ဒါ
ကြောင့် မင်းက ရွှေခြသေ့ရုပ်တုအတုကိုဆုပ်ကိုင်ပြီး ဒီလျှို့ဝှက်ချက်ကို
မထုတ်ဖော်ဘဲနေမှာ သေချာပါတယ်... "

ယုံကြည်စိတ်ချစွာပြောနေသော ကျင်းဝါအော့အား လုစုရှင်း
က စူးစိုက်ကြည့်ရင်း သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"အင်း... ခင်ဗျား အတော်ဉာဏ်ကောင်းတာပါပဲလား... "

ကျင်းဝါအော့က ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်၏။

"ဒီနည်းလမ်းကို မင်းသဘောကျတယ် မဟုတ်လား... မင်း
ရော ငါပါ အကျိုးမယုတ်စေတဲ့ နည်းလမ်းပဲလေ... မင်း လက်ခံနိုင်
မှာပါ... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"ဒီတစ်ခါတော့ ခင်ဗျားရဲ့ထင်မြင်ချက် တကယ်ကိုမှားသွား
ပြီ... "

ကျင်းဝါအော့က စူးရှတောက်ပသော မျက်လုံးအစုံဖြင့်
စွေစွေ ကြည့်လိုက်သည်။

"ဘာလဲ... မင်း ဒီနည်းလမ်းကို လက်မခံဘူးလား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ဟုတ်တယ်... ကျုပ် လက်မခံနိုင်ဘူး... "

ကျင်းဝါအော့က မျက်နှာပျက်သွားသည်။

"ဘာကြောင့်လဲ... "

"ကျန်းချစ်ချစ်တို့သားအမိကြောင့်ပါ... ကောင်းလိုက လဝက်

ကျော်လို့မှ ကျုပ်တို့ ပြန်မရောက်ရင် ကျန်းချစ်ချစ်တို့ကို သတ်လိမ့်မယ်... ခင်ဗျား ရွှေခြသေ့ရုပ်တုကို အတုလုပ်ဖို့ကလည်း အချိန်အတော်ကြာလိမ့်မယ်လေ... ဒါကြောင့် ကျုပ် လက်မခံနိုင်ဘူး... "

ကျင်းဝါအော့က မျက်မှောင်ကုတ်ရင်း လုစုရှင်းကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ကျန်းချစ်ချစ်အကြောင်း မင်းကို ငါ ပြောပြီးပြီပဲ... ဘာကြောင့် သူတို့ကို ငဲ့ကွက်နေရတာလဲ... ဘာလဲ... ငါ့ရဲ့စကားတွေကို မင်း မယုံဘူးလား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ဟုတ်တယ်... မယုံဘူး... ခင်ဗျားပြောတာ မှန်ကန်ရင်တောင် ကျုပ်က သူတို့ကို ပစ်မထားနိုင်ဘူး... "

"ဘာကြောင့်လဲ... "

လုစုရှင်း၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး တည်ကြည်လေးနက်သွားသည်။

"ယနေ့အချိန်ထိ သူတို့က ကျုပ်ကို အန္တရာယ်မပြုခဲ့ဘူး... အခု ကျုပ်ကြောင့် သူတို့ ဒုက္ခရောက်နေပြီ... ကျုပ် သူတို့ကို ဘယ်ပစ်ထားလို့ရပါ့မလဲ... အထူးသဖြင့်... ဖေယို့... ဖေယို့ကို ကျုပ် ပစ်မထားနိုင်ဘူး... "

ကျင်းဝါအော့က သက်ပြင်းတစ်ချက်ချရင်း ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"အင်း... မင်း ဘာကြောင့် ဒီလောက်သံယောဇဉ်ကြီးနေရတာလဲ... ကောင်းပြီလေ... မင်းကို ကူညီပြီး သူတို့ကို ကယ်တင်နိုင်မယ့် နည်းလမ်းကို ငါ စဉ်းစားမိပါတယ်... "

လုစုရှင်းက ကျင်းဝါအော့ကို စေ့စေ့ကြည့်ပြီး ပြုံးလိုက်သည်။

"ခင်ဗျားမှာ နည်းလမ်းအတော်များများ ရှိနေတာပဲကို့း... ကဲ... ပြောကြည့်ပါဦး... "

ကျင်းဝါအော့၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး တည်ကြည်လေးနက်သွားသည်။

"ဒီလိုပါ... မင်းရဲ့ရွှေခြသေ့ရုပ်တုကို ငါယူပြီး မင်းမသိတဲ့အခြားတစ်နေရာမှာ ဝှက်ထားလိုက်မယ်... ပြီးရင် မင်းနဲ့အတူ ဂူတစ်ရာတောင်ကို ပြန်ကြမယ်... "

လုစုရှင်းက နှုတ်ခမ်းမဲ့လိုက်သည်။

"ရွှေခြသေ့ရုပ်တုမှ မပါတာ... ပြန်သွားလို့ ဘာအကျိုးထူးမှာလဲ... "

"အချိန်ပိုရမှာပေါ့... ငါတို့က ရွှေခြသေ့ရုပ်တုကို သရဲညီနောင်တို့ လုယူသွားတယ်... ပြန်လိုက်ယူပေးမယ်ဆိုပြီး အချိန်ယူမယ်... ပြီးရင် ရွှေခြသေ့ရုပ်တုအတုကို ပေးလိုက်ရင် သူတို့ပြန်လွတ်လာမှာပေါ့... "

လုစုရှင်းကပြုံးရင်း ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်သည်။

"ခင်ဗျားရဲ့ဒီနည်းကလည်း ကောင်းတာပါပဲ... ဒါပေမယ့်... ကောင်းလိုက ကျုပ်ကို ယုံကြည်ပါ့မလား... "

ကျင်းဝါအော့က ပြုံးရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ယုံကြည်မှာပါ... မင်းနဲ့အတူ ငါလည်းပါသွားမှာပဲ... ငါ့ကို သူ သံသယမရှိပါဘူး... ဘယ်လိုလဲ... ဒါဆို... မင်း လက်ခံနိုင်ပြီလား... "

ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರ (೨) ೧೦೨

"အင်း... မင်းက အတော်လေး ကြံကြံဖန်ဖန် စဉ်းစားတတ်တာပဲကိုး... "

လုစုရှင်းက ပခုံးတစ်ချက်တွန့်လိုက်၏။

"စဉ်းစားတတ်မှ ဖြစ်မယ်လေ... မဟုတ်ရင် ကျုပ် ခုကျရောက်သွားမှာပေါ့... သော့က ခင်ဗျားဆီမှာ မဟုတ်လား... "

ကျင်းဝါအော့က ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်သည်။

"ကောင်းပြီလေ... ဒီအတွက်လည်း ငါ စီစဉ်တတ်ပါတယ်"

လုစုရှင်းက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

"ဘယ်လို စီစဉ်မှာလဲ... "

ကျင်းဝါအော့က ကြေးနီရောင်သော့တစ်ချောင်းကို ထုတ်ယူဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။

"သော့ကို ဒီအိမ်မှာ ထားခဲ့ပေးပါ့မယ်... "

သူမက ထိုသို့ပြောရင်း သော့ကိုင်ထားသော်လက်ကို တင်ချက် လှုပ်ရှားလိုက်၏။

"ဝိုး... "

"ဒုတ်... "

သော့က ခေါင်မိုးပေါ်ရှိ ထုတ်တန်းတစ်ခုအတွင်းသို့ စိုက်ဝင်သွားသည်။

"မင်းက ခြေကျင်းခတ်ခံထားရပေမယ့် ဒီအမြင့်လောက်တော့ စာဖွဲ့မယ် မထင်ပါဘူး... ငါ ဒီထက်ဝိုပြီး မလိုက်လျောနိုင်တော့ဘူး... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လက်ခံလိုက်ရသည်။

"ကောင်းပါပြီ... မိုးလည်းလင်းတော့မယ်... အလောင်းတွေကို မြေမြှုပ်ပြီးရင် သွားကြတာပေါ့... "

ကျင်းဝါအော့၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး ပြုံးရွှင်သွားသည်။

"အဲ့ဒီလို လုပ်စမ်းပါ... "

သူမက ထိုသို့ပြောပြီး သရဲညီနောင်တို့၏အလောင်းများကို မြေမြှုပ်ရန် လုစုရှင်းနှင့်အတူ လုပ်ဆောင်ရလေတော့သည်။

◆◆◆ ◆◆◆

"ကောင်းကင်ဘုံဝယ် ကြွရောက်ခဲ့ကုန်သော ဘုရားရှင်တို့ကို ကျွန်ုပ်တို့ ကိုးကွယ်ပူဇော်ကြပါစေ။ ကောင်းကင်ဘုံဝယ် ကြွရောက်ခဲ့ကုန်သော ဘုရားရှင်တို့ကို ကျွန်ုပ်တို့ ကိုးကွယ်ပူဇော်ကြပါစေ။ ကောင်းကင်ဘုံဝယ် ကြွရောက်ခဲ့ကုန်သော ဘုရားရှင်တို့ကို ကျွန်ုပ်တို့ ကိုးကွယ်ပူဇော်ကြပါစေ။"

ဤသို့ ဆုတောင်းခြင်းဖြင့် ကောင်းကင်ဘုံသို့ ကြွရောက်ခဲ့ကုန်သော ဘုရားရှင်တို့ကို ကိုးကွယ်ပူဇော်ခြင်းသည် ကောင်းကင်ဘုံသို့ ကြွရောက်ခြင်း (၃-၄) ဖြစ်ပေသည်။

"ကောင်းကင်ဘုံဝယ် ကြွရောက်ခဲ့ကုန်သော ဘုရားရှင်တို့ကို ကျွန်ုပ်တို့ ကိုးကွယ်ပူဇော်ကြပါစေ။"

ကောင်းကင်ဘုံသို့ ကြွရောက်ခြင်း (၃-၄) ဖြစ်ပေသည်။

"ကောင်းကင်ဘုံဝယ် ကြွရောက်ခဲ့ကုန်သော ဘုရားရှင်တို့ကို ကျွန်ုပ်တို့ ကိုးကွယ်ပူဇော်ကြပါစေ။"

ဤသို့ ဆုတောင်းခြင်းဖြင့် ကောင်းကင်ဘုံသို့ ကြွရောက်ခဲ့ကုန်သော ဘုရားရှင်တို့ကို ကိုးကွယ်ပူဇော်ခြင်းသည် ကောင်းကင်ဘုံသို့ ကြွရောက်ခြင်း (၃-၄) ဖြစ်ပေသည်။

"ကောင်းကင်ဘုံဝယ် ကြွရောက်ခဲ့ကုန်သော ဘုရားရှင်တို့ကို ကျွန်ုပ်တို့ ကိုးကွယ်ပူဇော်ကြပါစေ။"

ကောင်းကင်ဘုံသို့ ကြွရောက်ခြင်း (၃-၄) ဖြစ်ပေသည်။

"ကောင်းကင်ဘုံဝယ် ကြွရောက်ခဲ့ကုန်သော ဘုရားရှင်တို့ကို ကျွန်ုပ်တို့ ကိုးကွယ်ပူဇော်ကြပါစေ။"

ဤသို့ ဆုတောင်းခြင်းဖြင့် ကောင်းကင်ဘုံသို့ ကြွရောက်ခဲ့ကုန်သော ဘုရားရှင်တို့ကို ကိုးကွယ်ပူဇော်ခြင်းသည် ကောင်းကင်ဘုံသို့ ကြွရောက်ခြင်း (၃-၄) ဖြစ်ပေသည်။

"ကောင်းကင်ဘုံဝယ် ကြွရောက်ခဲ့ကုန်သော ဘုရားရှင်တို့ကို ကျွန်ုပ်တို့ ကိုးကွယ်ပူဇော်ကြပါစေ။"

ကောင်းကင်ဘုံသို့ ကြွရောက်ခြင်း (၃-၄) ဖြစ်ပေသည်။

ကမ္ဘာဦးဘုရားရှင်တို့

(၄၃) ခုနှစ်

"ကောင်းကင်ဘုံဝယ် ကြွရောက်ခဲ့ကုန်သော ဘုရားရှင်တို့ကို ကျွန်ုပ်တို့ ကိုးကွယ်ပူဇော်ကြပါစေ။"

ဤသို့ ဆုတောင်းခြင်းဖြင့် ကောင်းကင်ဘုံသို့ ကြွရောက်ခဲ့ကုန်သော ဘုရားရှင်တို့ကို ကိုးကွယ်ပူဇော်ခြင်းသည် ကောင်းကင်ဘုံသို့ ကြွရောက်ခြင်း (၃-၄) ဖြစ်ပေသည်။

"ကောင်းကင်ဘုံဝယ် ကြွရောက်ခဲ့ကုန်သော ဘုရားရှင်တို့ကို ကျွန်ုပ်တို့ ကိုးကွယ်ပူဇော်ကြပါစေ။"

ကောင်းကင်ဘုံသို့ ကြွရောက်ခြင်း (၃-၄) ဖြစ်ပေသည်။

"ကောင်းကင်ဘုံဝယ် ကြွရောက်ခဲ့ကုန်သော ဘုရားရှင်တို့ကို ကျွန်ုပ်တို့ ကိုးကွယ်ပူဇော်ကြပါစေ။"

ဤသို့ ဆုတောင်းခြင်းဖြင့် ကောင်းကင်ဘုံသို့ ကြွရောက်ခဲ့ကုန်သော ဘုရားရှင်တို့ကို ကိုးကွယ်ပူဇော်ခြင်းသည် ကောင်းကင်ဘုံသို့ ကြွရောက်ခြင်း (၃-၄) ဖြစ်ပေသည်။

"ကောင်းကင်ဘုံဝယ် ကြွရောက်ခဲ့ကုန်သော ဘုရားရှင်တို့ကို ကျွန်ုပ်တို့ ကိုးကွယ်ပူဇော်ကြပါစေ။"

ကောင်းကင်ဘုံသို့ ကြွရောက်ခြင်း (၃-၄) ဖြစ်ပေသည်။

"ဘာဖြစ်လို့လဲ... "

"ခင်ဗျား.... ရွှေခြသေ့ရုပ်တုရပြီးရင် ကတိဖျက်နိုင်တယ်လေ... အဲဒီလိုဖြစ်လာမယ်ဆိုရင် ကျုပ်က ခုခံကာကွယ်ဖို့ အင်အားရှိမှဖြစ်မယ်လေ... "

ကျင်းဝါအော့က ရယ်မောလိုက်သည်။

"ငါက သတ်ဖြတ်တာကို စိတ်ဝင်စားတဲ့ မိန်းမရိုင်းလို့ မင်းမြင်ထားပုံရတယ်... "

"မဟုတ်လို့လား.... "

ကျင်းဝါအော့က ပြုံးလိုက်သည်။

"သရဲညီနောင်တို့ကိုသတ်လိုက်တာ... မင်း မကျေမနပ်ဖြစ်နေသလိုပဲ... "

"သတိထားဆက်ဆံနေတာပါ... "

ကျင်းဝါအော့က သက်ပြင်းတစ်ချက်ချရင်း ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"အင်း.... ငါက အဲ့ဒီလောက် မဆိုးပါဘူး.... သရဲညီနောင်ကို သတ်လိုက်ရတာဟာ မလွဲမရှောင်သာလို့ပါ... "

"ထားပါတော့... ဒါကလည်း ကျုပ်ကို ဘာမှမထိခိုက်ပါဘူး.... ခင်ဗျားကို အကြံတစ်ခုပေးချင်တယ်... "

ကျင်းဝါအော့က လုစုရှင်းနောက်မှ ထက်ကြပ်မကွာလိုက်ရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ပြောပါ... "

"ခင်ဗျားရွှေခြသေ့ရုပ်တုကိုရတာနဲ့ ရုပ်တုအတုတစ်ခု အမြန်

"သံမဏိခြေကျင်းက... ရွှေခြသေ့ရုပ်တုလောက် လေးပါ မလား... ရွှေခြသေ့ရုပ်တုကိုတောင် သယ်သွားနိုင်ပြီး.... ဒီခြေကျင်းကြီးတော့ မသယ်နိုင်တော့ဘူးလား... "

"မသယ်နိုင်ဘူး.... ရွှေခြသေ့ရုပ်တုက လက်က သယ်သွားတာ... သံမဏိခြေကျင်းက ခြေထောက်ကိုချုပ်နှောင်ထားတာ...ဘယ်မြန်မြန်လျှောက်လို့ရမလဲ... ခင်ဗျား ဒါတောင် မစဉ်းစားမိဘူးလား... "

ကျင်းဝါအော့က နှုတ်ခမ်းတစ်ချက်ကိုက်လိုက်သည်။

"ပေယဲ့စိမ်း... မင်း ဉာဏ်များမယ်လို့တော့ စိတ်မကူးနဲ့နော်"

"ကျုပ် ဉာဏ်များနေတယ်လို့ ခင်ဗျားထင်နေသလား... ခင်ဗျား တကယ်အတွေးအခေါ် ကောင်းပါလားဗျာ... "

ကျင်းဝါအော့က နှုတ်ခမ်းမဲ့လိုက်၏။

"ဒီလောက် ခြေလှမ်းနှေးနှေးလျှောက်နေတာဟာ... မင်းတမင်အချိန်ဆွဲပြီး.... ငါ့ကိုလှည့်စားဖို့ စဉ်းစားနေတာမဟုတ်လား"

"တယ်ခက်ပါလား.... ခင်ဗျားကပဲ ကျုပ်ကို သံသယများနေသေးတယ်... ကျုပ်က ခင်ဗျားကို စိတ်မဆိုးရဘူး.... "

ကျင်းဝါအော့က မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

"သံသယမဖြစ်စေချင်ရင် မင်း မြန်မြန်လျှောက်ပါ... မင်း ဒီထက်မြန်မြန်လျှောက်လို့ ရပါတယ်လေ... ကျုပ် ဒီလောက်တော့ အကဲခတ်တတ်ပါသေးတယ်... "

"လျှောက်နိုင်သလောက် မြန်မြန်လျှောက်လို့ ဘယ်ဖြစ်ပါ့မလဲ... အင်အားနည်းနည်းတော့ ချန်ထားရမှာပေါ့... "

ကျင်းဝါအော့က မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

မျက်လုံးစုံမှိတ်ရင်း မောဟိုက်သည့်အသွင်ဖြင့် ပြောဆိုနေသော လုစုရှင်းကို ကျင်းဝါအော့က အကဲခတ်နေသည်။

"ဘယ်လောက်ဝေးသေးလဲ... "

လုစုရှင်း၏မျက်လုံးများဖွင့်မလာပါ။

"တစ်မိုင်လောက်တော့ ဝေးသေးတယ်... "

ကျင်းဝါအော့ ပတ်ဝန်းကျင်အား တစ်ချက်ဝေ့ကြည့်ပြီး ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ကောင်းပြီလေ... မင်းနားပါ... အမောပြေရင် ဆက်သွားကြတာပေါ့... "

သူမက ထိုသို့ပြောပြီး မလှုပ်မယှက်ရပ်တန့်လျက် လုစုရှင်းအား မျက်တောင်မခတ် စိုက်ကြည့်နေ၏။

အတန်ကြာသော်...

လုစုရှင်းက မျက်လုံးဖွင့်ပြီး ကျင်းဝါအော့အား လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

"ညော်... တစ်ခုလောက် လုပ်ပေးစမ်းပါ... "

ကျင်းဝါအော့က မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

"ဘာလုပ်ပေးရမှာလဲ... "

လုစုရှင်းက ညာလက်ကို ဆန့်ထုတ်ညွှန်ပြလိုက်သည်။

"ရှေ့တည့်တည့်ကို ခြေလှမ်းနှစ်ဆယ်လောက် လျှောက်သွားကြည့်ပါ... "

"ဘာဖြစ်လို့လဲ... "

လုစုရှင်းက ပြုံးလိုက်၏။

"ကျုပ် လမ်းမှားမမှား သိရအောင်ပါ... "

လုပ်ပါ... ပြီးရင် အရည်ကျို ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်ပါ... "

ကျင်းဝါအော့က ရယ်မောလိုက်သည်။

"အဟင်း... ဟင်း... ဒါကို ပြောနေစရာမလိုပါဘူး... စိတ်သာချပါ... "

ဤသို့ဖြင့်...

သူတို့သည် တောင်ကြောအား ဖြတ်ကျော်ခဲ့ကြလေတော့သည်။

ထိုတောင်ကြောကျော်ပြီးနောက် မကြာမီ...

"ဝုန်း... "

"အင့်... "

လုစုရှင်းမှာ ခလုတ်တိုက်၍ လဲကျသွားလေ၏။ ခြေလွတ်လက်လွတ်ကျသွားခြင်း ဖြစ်၏။

ကျင်းဝါအော့၏ခြေလှမ်းများ ရပ်တန့်သွားသည်။

"ဘာဖြစ်သွားသေးလဲ... "

နေရာမှမရွေ့ဘဲ မြေပြင်ပေါ်တွင် လဲကျနေသော လုစုရှင်းကို ပြုံးရွှင်သောမျက်နှာထားဖြင့် မေးမြန်းလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

လုစုရှင်းက မကျေမနပ်ဖြင့် ကျင်းဝါအော့အား ခေါင်းလှည့်ကြည့်လိုက်၏။

"မသေနိုင်ပါဘူး... "

ထိုသို့ပြောပြီး ကုန်းထကာ အနီးရှိ သစ်ပင်တစ်ပင်ကိုကျော်ကာ ထိုင်ချရင်း စကားဆက်လိုက်သည်။

"ကျုပ် အရမ်းပင်ပန်းနေပြီ... ခဏနားမှဖြစ်မယ်... "

"ಹೌದು ಸರ್..." ಎಂದ ಮಾಣಿ.

"ಸರಿ ಹಾಗಾದರೆ ನಾನು ಹೊರಡುತ್ತೇನೆ..." ಎಂದ ಅಪರಿಚಿತ.

"ಸರಿ ಸರ್..." ಎಂದ ಮಾಣಿ.

ಅಪರಿಚಿತ ಹೊರಟು ಹೋದ ನಂತರ ಮಾಣಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗಿ ಒಂದು ಕಾಮಧೇನು ಹಸುವನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದ. ಅದನ್ನು ಕಂಡ ಅಪರಿಚಿತ ಮಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ,

"ಇದೇನು ಹಸು ಇಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದೆ?"

"ಹೌದು ಸರ್..." ಎಂದ ಮಾಣಿ.

"ಇದು ಕಾಮಧೇನು ಹಸುವಿನ ಮರಿಯಲ್ಲವೇ?" ಎಂದ ಅಪರಿಚಿತ.

"ಹೌದು ಸರ್..." ಎಂದ ಮಾಣಿ.

"ಇದು ಕಾಮಧೇನು ಹಸುವಿನ ಮರಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಇದರ ಹಾಲು ಕೂಡ ಕಾಮಧೇನು ಹಸುವಿನ ಹಾಲಿನಂತೆ ಇರಬೇಕಲ್ಲವೇ?" ಎಂದ ಅಪರಿಚಿತ.

"ಹೌದು ಸರ್..." ಎಂದ ಮಾಣಿ.

"ಹಾಗಾದರೆ ಇದರ ಹಾಲು ಕೊಡಿ..." ಎಂದ ಅಪರಿಚಿತ.

"ಸರಿ ಸರ್..." ಎಂದ ಮಾಣಿ.

ಮಾಣಿ ಕಾಮಧೇನು ಹಸುವಿನ ಮರಿಯ ಹಾಲನ್ನು ಕರೆದು ಅಪರಿಚಿತನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ. ಅಪರಿಚಿತ ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿದು ಮಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ,

"ಇದು ಕಾಮಧೇನು ಹಸುವಿನ ಹಾಲಿನಂತೆ ಇದೆ..."

"ಹೌದು ಸರ್..." ಎಂದ ಮಾಣಿ.

"ಹಾಗಾದರೆ ಇದು ಕಾಮಧೇನು ಹಸುವಿನ ಹಾಲೇ..." ಎಂದ ಅಪರಿಚಿತ.

"ಹೌದು ಸರ್..." ಎಂದ ಮಾಣಿ.

"ಹಾಗಾದರೆ ಇದರ ಮೂಲ ಕಾಮಧೇನು ಹಸು ಎಲ್ಲಿದೆ?" ಎಂದ ಅಪರಿಚಿತ.

"ಅದು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿದೆ..." ಎಂದ ಮಾಣಿ.

"ಹಾಗಾದರೆ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕಾಮಧೇನು ಹಸುವನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ..." ಎಂದ ಅಪರಿಚಿತ.

"ಸರಿ ಸರ್..." ಎಂದ ಮಾಣಿ.

ಮಾಣಿ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ

ကျင်းဝါအော့က ချောက်ကမ်းပါးအောက်သို့ တစ်ချက်ငုံ့ကြည့်လိုက်၏။

"အခု ငါတို့က ဒီကမ်းပါးပေါ်က ခုန်ချရမှာလား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ဟုတ်တယ်... "

ကျင်းဝါအော့က စူးရှတောက်ပသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် လုစုရှင်းအား စေ့စေ့ကြည့်၏။

"မင်း... ရွှေခြသေ့ရုပ်တုကိုထမ်းပြီး ချောက်ကမ်းပါးအောက် ခုန်ဆင်းနိုင်တယ်ဆိုတာ ငါ မယုံကြည်ရဲဘူး... "

လုစုရှင်းက ပခုံးတစ်ချက်တွန့်လိုက်သည်။

"ခင်ဗျားကို ဘယ်သူက ယုံကြည်ခိုင်းလို့လဲ... "

ကျင်းဝါအော့က မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

"မင်း ရွှေခြသေ့ရုပ်တုနဲ့အတူ ခုန်ဆင်းခဲ့တာ မဟုတ်ဘူးပေါ့"

လုစုရှင်းက ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"မဟုတ်ဘူး... "

ကျင်းဝါအော့က ပတ်ဝန်းကျင်အား တစ်ချက်ဝေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ဒါဖြင့်... ဘယ်လို ဆင်းသွားခဲ့သလဲ... "

လုစုရှင်းက တစ်ချက်ပြုံးလိုက်၏။

"ရွှေခြသေ့ရုပ်တု ထည့်ထားတဲ့အိတ်ကို အရင်ပစ်ချတယ်... ပြီးမှ ကျုပ်က ခုန်ဆင်းသွားတာပေါ့... "

ကျင်းဝါအော့က နားလည်သဘောပေါက်သွားဟန်ဖြင့် ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်၏။

"ဒီလိုကိုး... ဒါနဲ့ အခု မင်းက သံမဏိခြေကျင်းနဲ့ဆိုတော့ ခုန်ချနိုင်ပါ့မလား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းတွင်တွင်ခါရမ်းလိုက်သည်။

"ဘယ်ခုန်ချလို့ရမလဲ... "

ကျင်းဝါအော့က ချောက်အတွင်းရှိ တောအုပ်ကလေးအား စိတ်လွှတ်ရှားစွာ လှမ်းကြည့်ရင်း စိတ်မရှည်နိုင်အောင် ဖြစ်လာသည်။

"ဒါဖြင့်... ဘယ်လိုလုပ်မလဲ... "

လုစုရှင်းက ပြုံးရင်း လက်နှစ်ချောင်း ထောင်ပြလိုက်၏။

"ဒီအောက်ကို သံမဏိခြေကျင်းနဲ့ ကျုပ်ဆင်းနိုင်မယ့်နည်းလမ်း နှစ်ခုရှိတယ်... "

ကျင်းဝါအော့၏မျက်လုံးအစုံ ဝင်းလက်တောက်ပသွားသည်။

"ဘာတွေလဲ... ပြောပါ... "

လုစုရှင်း၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး တည်ကြည်လေးနက်သွားသည်။

"ပထမတစ်နည်းက... ခင်ဗျား ကျုပ်ကိုဖေးမပြီး အတူခုန်ချရမယ်... "

ကျင်းဝါအော့က ခေါင်းတွင်တွင်ခါရမ်းလိုက်၏။

"မကောင်းဘူး... အဲဒီအချိန်မှာ မင်း ကျုပ်ကို အလွယ်တကူ လုပ်ကြံနိုင်တယ်လေ... "

လုစုရှင်းက ပြုံးရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... ဒုတိယတစ်နည်းက အသင့်တော်ဆုံးပါပဲ"

ကျင်းဝါအော့က လုစုရှင်းအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်၏။

"ಅಯ್ಯೋ ಅಷ್ಟೊಂದು ಬೇಡ ಸಾರ್... ಒಂದು ಕಪ್ ಕಾಫಿ ಸಾಕು..."

"ಅಯ್ಯೋ ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಬಾರದು ಸಾರ್... ಒಂದು ಕಪ್ ಕಾಫಿ ಕುಡಿದರೆ ಏನಾಗುತ್ತೆ ಹೇಳಿ? ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯೋಕೆ ಅಂತ ಯಾರೂ ಬರೋದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಕಪ್ ಕಾಫಿಗೆ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಕಾಯಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಕಾಯೋಕೆ ಯಾರಿಗೆ ಪುರುಸೊತ್ತಿದೆ ಹೇಳಿ? ಅದಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದ್ದು ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯೋಕೆ ಅಂತ ಯಾರೂ ಬರೋದಿಲ್ಲ ಅಂತ..."

"ಹೌದಾ..."

"ಹೌದು ಸಾರ್... ಇಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯೋಕೆ ಅಂತ ಬರೋರು ಒಂದು ಕಪ್ ಕಾಫಿ ಜೊತೆಗೆ ಒಂದು ಪ್ಲೇಟ್ ಇಡ್ಲಿ ಅಥವಾ ಒಂದು ಪ್ಲೇಟ್ ಮಸಾಲೆ ದೋಸೆ ತಿಂದು ಹೋಗ್ತಾರೆ. ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯೋಕೆ ಅಂತ ಬರೋರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ಸಾರ್..."

"ಅಂದರೆ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯೋಕೆ ಅಂತ ಬರೋರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ಅಂತ ಹೇಳ್ತಾ ಇದ್ದೀರಿ..."

"ಹೌದು ಸಾರ್... ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯೋಕೆ ಅಂತ ಬರೋರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದ (ಅಂತರ್ಜಾಲ ಪತ್ರಿಕೆ) - ಸಂಪುಟ ೨ ಸಂಚಿಕೆ ೧ ೧೩

"ಹೌದು ಸರ್, ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿ. ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕಡಿಮೆ ಇದೆ. ಆದರೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಕೆಲಸ ಜಾಸ್ತಿ ಇದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು" ಎಂದ ಸಂಪತ್.

"ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ! ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕಡಿಮೆ ಇದೆಯಾ? ಅವರಿಗೆ ಕೆಲಸ ಜಾಸ್ತಿ

ಮಾಸ್ತರರು ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದರು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ನಂತರ ಮಾಸ್ತರರು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಹೊರಟುಹೋದರು.

ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಮಾಸ್ತರರು ಶಾಲೆಗೆ ಬಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿದರು. ಅವರು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸುವಾಗ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲ ಮನೆಮಾಡಿತ್ತು. ಮಾಸ್ತರರು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

"ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆದವರು ಎಷ್ಟು ಜನ?" ಎಂದು ಮಾಸ್ತರರು ಕೇಳಿದರು.

"ಎಲ್ಲರೂ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ ಸರ್" ಎಂದು ಮಕ್ಕಳು ಉತ್ತರಿಸಿದರು.

"ಸರಿ, ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆದವರು ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಎಲ್ಲರೂ ಎದ್ದು ನಿಂತರು.

"ಒಂದು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಎರಡು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಮೂರು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಐದು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಆರು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಏಳು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಎಂಟು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಒಂಬತ್ತು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಹತ್ತು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಹನ್ನೊಂದು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಹನ್ನೆರಡು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಹದಿಮೂರು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಹದಿನೈದು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಹದಿನಾರು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಹದಿನೇಳು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಹದಿನೆಂಟು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಇಪ್ಪತ್ತು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಇಪ್ಪತ್ತೊಂಬತ್ತು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಮೂವತ್ತು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಮೂವತ್ತೊಂದು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಮೂವತ್ತೆರಡು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಮೂವತ್ತಮೂರು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಮೂವತ್ತೈದು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಮೂವತ್ತಾರು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಮೂವತ್ತೇಳು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಮೂವತ್ತೆಂಟು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಮೂವತ್ತೊಂಬತ್ತು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ನಲವತ್ತು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ನಲವತ್ತೊಂದು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ನಲವತ್ತೆರಡು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ನಲವತ್ತಮೂರು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ನಲವತ್ತೈದು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ನಲವತ್ತಾರು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ನಲವತ್ತೇಳು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ನಲವತ್ತೆಂಟು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ನಲವತ್ತೊಂಬತ್ತು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಐವತ್ತು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಐವತ್ತೊಂದು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಐವತ್ತೆರಡು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಐವತ್ತಮೂರು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಐವತ್ತನಾಲ್ಕು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಐವತ್ತೈದು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಐವತ್ತಾರು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಐವತ್ತೇಳು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಐವತ್ತೆಂಟು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಐವತ್ತೊಂಬತ್ತು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಅರವತ್ತು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಅರವತ್ತೊಂದು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಅರವತ್ತೆರಡು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಅರವತ್ತಮೂರು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಅರವತ್ತನಾಲ್ಕು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಅರವತ್ತೈದು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಅರವತ್ತಾರು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಅರವತ್ತೇಳು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಅರವತ್ತೆಂಟು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಅರವತ್ತೊಂಬತ್ತು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಎಪ್ಪತ್ತು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಎಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಎಪ್ಪತ್ತಮೂರು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಎಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಎಪ್ಪತ್ತೈದು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಎಪ್ಪತ್ತಾರು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಎಪ್ಪತ್ತೇಳು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಎಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಎಪ್ಪತ್ತೊಂಬತ್ತು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಎಂಬತ್ತು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಎಂಬತ್ತೊಂದು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಎಂಬತ್ತೆರಡು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಎಂಬತ್ತಮೂರು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಎಂಬತ್ತನಾಲ್ಕು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಎಂಬತ್ತೈದು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಎಂಬತ್ತಾರು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಎಂಬತ್ತೇಳು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಎಂಬತ್ತೆಂಟು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಎಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ತೊಂಬತ್ತು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ತೊಂಬತ್ತೊಂದು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ತೊಂಬತ್ತೆರಡು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ತೊಂಬತ್ತಮೂರು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ತೊಂಬತ್ತನಾಲ್ಕು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ತೊಂಬತ್ತೈದು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ತೊಂಬತ್ತಾರು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ತೊಂಬತ್ತೇಳು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ತೊಂಬತ್ತೆಂಟು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ತೊಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ನೂರು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ನೂರೊಂದು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ನೂರೆರಡು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ನೂರಮೂರು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ನೂರನಾಲ್ಕು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ನೂರೈದು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ನೂರಾರು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ನೂರೇಳು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ನೂರೆಂಟು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ನೂರೊಂಬತ್ತು ಅಂಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ" ಎಂದರು ಮಾಸ್ತರರು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡ

"ಶ್ರೀಶುಕಮುನೀಂದ್ರರೇ ಕೇಳಿ ಪರೀಕ್ಷಿತ ಭೂಪಾಲ ಕೃಷ್ಣಾವತಾರವನು ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದನು ಮುನಿಯ ಪಾದಕೆ ಎರಗಿ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಕೈಮುಗಿದು

လင်းယုန်က ကောင်းလီကို မျက်လုံးစွေကြည့်ပြီး သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"အင်း... တကယ်တမ်းသာ အခုလိုဖြစ်ခဲ့ရင်တော့ ကျုပ် ဝါအော့ကိုလည်း ငဲ့ညှာနေမှာမဟုတ်ပါဘူး... ခေါင်းဆောင်ကြီးအတွက် ကျုပ်ကိုယ်တိုင် သူ့ကို ဆုံးမပေးပါ့မယ်... "

"သေချာပါတယ်... လင်းယုန်... မင်း ဝါအော့ကို ကျုပ် ကိုယ်စား အပြစ်ပေးရလိမ့်မယ်... "

တစ်ချိန်လုံး ငြိမ်သက်နေသော ကောင်းလီက နှုတ်ခမ်းတွန့်ရုံပြုံးရင်း ပြောဆိုလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ကောင်းလီ၏မျက်နှာပေါ်မှ စိုးရိမ်ပူပန်ဟန်များ ပျောက်ကွယ်နေပြီး မျက်လုံးအစုံမှာ အရောင်တောက်ပလာသည်။

ကောင်းလီ၏အမူအရာအားကြည့်ရင်း လင်းယုန်၏မျက်ခုံးများ မြင့်တက်လာသည်။

ကောင်းလီသည် ယခုကဲ့သို့ တိကျသေချာစွာ အဘယ်ကြောင့် ပြောဆိုနေပါသနည်း။

"ဝါအော့တို့ကို သစ္စာဖောက်တွေလို့ ခေါင်းဆောင်ကြီးက ဘာကြောင့် အသေအချာ ပြောနိုင်ရတာလဲ... "

သူ၏မေးခွန်းအဆုံး၌...

"ကျုပ်တစ်ယောက်တည်း ရောက်လာတာကို ခေါင်းဆောင်ကြီး သိလိုက်လို့ပါ... "

ထိုစကားသံပိုင်ရှင်အား လင်းယုန် ချာခနဲလှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

ထိုအခါ...

အဝတ်ထုပ်တစ်ခုကိုထမ်းရင်း ခြေလှမ်းမှန်မှန်ဖြင့် လျှောက်လာသော လုစုရှင်းကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

လုစုရှင်းက ကောင်းလီ၏ရှေ့တည့်တည့်၌ ရပ်တန့်လိုက်၏။

ထို့နောက်...

အဝတ်ထုပ်ကို မြေပေါ်သို့ချပြီး လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်၍ ကောင်းလီကို ဂါရဝပြုလိုက်သည်။

"ခေါင်းဆောင်ကြီးကို ကျုပ် ပေ့ယဲ့စိမ်း ဂါရဝပြုပါတယ်... "

ကောင်းလီက စူးရှတောက်ပသောမျက်လုံးအစုံဖြင့် လုစုရှင်းကို စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

"သူတို့ကော... "

လုစုရှင်းက နှုတ်ခမ်းတွန့်ရုံ ပြုံးလိုက်သည်။

"သေပြီ... "

ကောင်းလီ၏မျက်နှာပေါ်၌ ထူးခြားစွာပြောင်းလဲသွားခြင်း မရှိပါ။

"မင်း သတ်လိုက်တာလား... "

လုစုရှင်းက အားလုံးသော လူများကို တစ်ချက်ဝေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ကျုပ်က တစ်ယောက်ပဲ သတ်တာပါ... "

ကောင်းလီက တစ်ချက်ပြုံးလိုက်၏။

"မင်း ဘယ်သူ့ကို သတ်လိုက်တာလဲ... "

လုစုရှင်းက လင်းယုန်ကို တစ်ချက်စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"ကျင်းဝါအော့... "

လင်းယုန်နှင့် ကြူးလွေတို့က သက်ပြင်းတစ်ချက်စီချရင်း တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်ကြည့်လိုက်ကြသည်။

ထိုစဉ်...

ကောင်းလီက ရှေ့သို့ ခြေသုံးလှမ်းခန့် တက်သွား၏။

"သရဲညီနောင်ကို ကျင်းဝါအော့က သတ်လိုက်တာလား...."

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... တကယ်တော့ ကျင်းဝါအော့က သစ္စာဖောက်သူလျှိုပါ... "

ကောင်းလီက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

"မင်းက ကျင်းဝါအော့ကို သူလျှိုတစ်ယောက်လို့ ပြောချင်တာလား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြန်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... သူက သူလျှိုတစ်ယောက်ပါ... "

ကောင်းလီက နားလည်သဘောပေါက်ဟန်ဖြင့် ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်သည်။

"ဒါကြောင့် သူက လင်းယုန်ကိုယ်စား လိုက်သွားခဲ့တာကိုး... ဒါနဲ့ သူက ဘယ်သူရဲ့သူလျှိုလဲ... အဲဒီအချက်ကို မင်းသိသလား... "

လုစုရှင်းက ကောင်းလီကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ရွှေခြေသေ့ဂိုဏ်းက လွှတ်ထားတဲ့ သူလျှိုပါ... "

သူ၏စကားကြောင့် ကောင်းလီ၊ ကြူးလွေနှင့် လင်းယုန်တို့၏ မျက်နှာများမှာ ဒေါသကြောင့် နီရဲသွားကြလေတော့သည်။

ကောင်းလီ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံးမှာ ခက်ထန်တင်းမာနေသည်။

"ဒါ... ဒါ... တကယ်ပဲလား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ကျုပ်က ညာပြောရဲပါ့မလားဗျာ... တကယ့်အဖြစ်အပျက်ကို ခေါင်းဆောင်ကြီး လိုက်မကြည့်လို့ပါ... သူကိုယ်တိုင် ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခဲ့တာပါ... ရွှေခြေသေ့ဂိုဏ်းက ခေါင်းဆောင်ကြီးကို လုပ်ကြံဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်... သူတို့နဲ့အင်အားယှဉ်ပြိုင်နိုင်တာ ခေါင်းဆောင်ကြီးရဲ့ မိုးကြိုးဓားအဖွဲ့ပဲ ရှိနေတယ်တဲ့လေ... "

ကောင်းလီက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

"ဒီလိုကိုး.... သူတို့က ကျုပ်အပေါ် မကောင်းမှတော့ ကျုပ်ကလည်း စဉ်းစားမနေတော့ဘူး.... သူတို့ကိုကော သွေးဘီလူးတို့ကိုပါ ကျုပ် ထိပ်တိုက်တွေ့မယ်... သူတို့ကိုရှင်းပြီးရင် ကျုပ်တို့ မိုးကြိုးဓားအဖွဲ့က ဦးစီးရှေ့ဆောင်ပြန်ပြီပေါ့... "

လုစုရှင်းက ကျေနပ်စွာပြုံးရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"သေချာပါတယ်... ခေါင်းဆောင်ကြီး.... ဒါကြောင့် ကျုပ်က ခေါင်းဆောင်ကြီး လက်အောက်မှာ မိုးကြိုးဓားအဖွဲ့ဝင်အဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ချင်နေတာပါ... "

ကောင်းလီက ရယ်မောလိုက်၏။

"ဟား.... ဟား.... ဟား.... ပေ့ယဲ့စိမ်း.... မင်းဟာ အတော်အမြင်ရှိတာပဲ... မင်းကို လုံခြုံမှုပေးနိုင်တာ ကျုပ်ပဲရှိတယ်ဆိုတာ မင်းသိပြီ မဟုတ်လား.... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြန်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... ကျုပ်ရဲ့ရန်သူတော် ဖန်ယင်းမေကို သုတ်သင်နှိုင်ဖို့ သွေးဘီလူးနဲ့ ရင်ဆိုင်နှိုင်ဖို့ဆိုတာ ခေါင်းဆောင်ကြီးပဲ အားပေးကူညီနိုင်ပါတယ်... ပြီးတော့ ကျုပ်ကို အန္တရာယ်ပြုနေတဲ့ ရွှေခြေသေ့ဂိုဏ်းသားတွေ ရန်ကလည်း ခေါင်းဆောင်ကြီးကပဲ ကာကွယ်နိုင်ပါတယ်... ဒါပြင်... မင်းမှုထမ်းတွေရဲ့ ဖမ်းဆီးမှုကို မခံရဖို့ဆိုတာကလည်း ဒီမှာနေထိုင်မှ လုံခြုံမှုရတယ်ဆိုတာ ကျုပ်သိပါတယ်... "

ကောင်းလိုက စူးရှတောက်ပသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် လုစုရှင်းအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ဒါဖြင့်... တပ်မှူးလေးဝမ့်ဖိန် မင်းကိုခိုင်းလိုက်တဲ့ တာဝန်ကိုတော့ မင်း ဘယ်လိုဆုံးဖြတ်ထားသလဲ... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းတွင်တွင်ခါရမ်းလိုက်၏။

"ဒီကိစ္စကို မစဉ်းစားတော့ပါဘူး... ခေါင်းဆောင်ကြီးကို လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်ဖို့ဆိုတာ ဘယ်လိုမှမဖြစ်နိုင်မှန်း ကျုပ် သိပါတယ်"

ကောင်းလိုက ပြုံးလိုက်သည်။

"ဒီလိုဆို... မင်းရဲ့မိန်းကလေးကိုကော မရှာတော့ဘူးလား"

လုစုရှင်းက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချပြီး ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"အင်း... ဒီကိစ္စတွေကို ကျုပ် မေ့လိုက်ပါပြီ... ချိုင်ချန်းနဲ့ ကျုပ် မတွေ့ဆုံခဲ့ဘူးလို့ပဲ သဘောထားလိုက်ပါတယ်... "

ကောင်းလိုက လုစုရှင်းကို စူးစိုက်ကြည့်လိုက်၏။

"မင်း သူနဲ့ပြန်ဆုံခဲ့ရင်ကော... တရားခံအစစ်အမှန်ကို ဖော်ထုတ်ပြီးတော့ သူနဲ့ပဲ လက်တွဲသွားမှာလား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းတွင်တွင်ခါရမ်းလိုက်ပြန်သည်။

"ကျုပ် သူ့ကိုမေ့လိုက်ပြီ... လောကပေါ်မှာ မိန်းမလှလေးတွေ အများကြီးရှိပါတယ်... အောင်မြင်ကျော်ကြားတဲ့ ယောကျ်ားတစ်ယောက်အတွက် မိန်းမလှ မရှားပါဘူး... "

ကောင်းလိုက အားပါးတရ ပြုံးလိုက်သည်။

"လောကရဲ့အမှန်တရားတွေကို မင်း နားလည်နေပြီပဲကိုး... စိတ်ချပါ... မင်း... ကျုပ်ဆီမှာနေရင် အောင်မြင်ကျော်ကြားတဲ့ ယောကျ်ားတစ်ယောက် ဖြစ်လာမှာပါ... "

လုစုရှင်းက အရောင်တောက်ပသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် ကောင်းလိအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ခေါင်းဆောင်ကြီး တကယ်ပြောတာလား... "

ကောင်းလိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"တကယ်ပေါ့ကွ... ဒါပေမယ့် မင်းက ကျုပ်ကို သစ္စာစောင့်သိမှဖြစ်လိမ့်မယ်... "

လုစုရှင်းက ကောင်းလိကိုစေ့စေ့ကြည့်ရင်း ပြောလေ၏။

"ကျုပ်ပါးစပ်က သစ္စာရှိပါမယ်လို့ ပြောရင်ရတာပဲ... တကယ် သစ္စာရှိမရှိ ဆိုတာကတော့ ကြိုလာမယ့် အဖြစ်အပျက်တွေကို ကြည့်ပြီးဆုံးဖြတ်ရပါမယ်... "

ကောင်းလိုက လုစုရှင်းကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်၏။

"ကျုပ် ဘယ်လို ယုံကြည်ရမလဲ... "

လုစုရှင်းက နှစ်လိုဖွယ်ပြုံးလိုက်သည်။

"ကျုပ် သက်သေပြပါ့မယ်... "

ကောင်းလိုက အံ့သြဟန်ဖြင့် မျက်ခုံးပင့်ရင်း လုစုရှင်းကို စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"ဘာနဲ့သက်သေပြမှာလဲ... "

"ရွှေခြသေ့ရုပ်တုနဲ့ပါ... "

လုစုရှင်းက ထိုသို့ပြောရင်း မြေပြင်ပေါ်ရှိ အဝတ်ထုပ်ထဲမှ ရွှေခြသေ့ရုပ်တုကို ထုတ်ယူလိုက်လေတော့သည်။

ရွှေခြသေ့ရုပ်တု...

လေးလံလှသောရွှေခြသေ့ရုပ်တုသည် လုစုရှင်း၏ညာလက်ဝါးပေါ်တွင် ရှိနေပါသည်။

မီးရောင်အောက်တွင် တလက်လက်တောက်ပနေသော ရွှေခြသေ့ရုပ်တုကို ကောင်းလီ ကြူးလွန့်ခြင်း လင်းယုန်တို့က စိုက်ကြည့်နေကြ၏။

အရောင်တောက်ပနေသော ပြူးကျယ်သည့်မျက်လုံးများဖြင့် စိုက်ကြည့်နေကြခြင်း ဖြစ်သည်။

သူတို့သည် အားမရနိုင်သော ကြည့်ခြင်းများဖြင့် ကြည့်နေကြသည်။

သူတို့အား ဝေ့ကြည့်ရင်း လုစုရှင်းက ကျေနပ်စွာပြုံးဖြီး အဝတ်အိတ်ထဲသို့ အလျင်အမြန် ထည့်လိုက်သည်။

ထို့နောက်...

လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ကောင်းလီထံ ရိုရိုသေသေ ကမ်းပေးလိုက်၏။

"ခေါင်းဆောင်ကြီး အလိုရှိတဲ့ ရွှေခြသေ့ရုပ်တုကို ကျုပ် မေ့ယဲ့စိမ်းက လက်ဆောင်အဖြစ် ပေးပါတယ်... ခေါင်းဆောင်ကြီး လက်ခံပါ... "

ကောင်းလီက အရောင်တောက်ပသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် လုစုရှင်းအား စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

"မင်း ဆုံးဖြတ်ပြီးပြီလား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဆုံးဖြတ်ပြီးပါပြီ... ကျုပ်က ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီးရင် ပြန်ပြင်လေ့ မရှိပါဘူး... "

ကောင်းလီ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး ပြုံးရွှင်သွားသည်။

"ကောင်းပါတယ်... ရွှေခြသေ့ရုပ်တုကို ငါ့လက်ထဲအပ်တဲ့အတွက် မင်းအကျိုးမယုတ်စေရပါဘူး... "

လုစုရှင်းက ကျေနပ်စွာပြုံးရင်း ကောင်းလီကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ကျုပ်အတွက် ဘာအကျိုးရှိမလဲ... "

ကောင်းလီကပြုံးရင်း ရွှေခြသေ့ရုပ်တုထည့်ထားသော အဝတ်ထုပ်ကို လှမ်းယူလိုက်၏။

"မင်းမုန်းတီးနေတဲ့ သွေးဘီလူးတို့ကို သုတ်သင်ပေးမယ်လေ... "

လုစုရှင်းက လက်ဝါးနှစ်ဖက်ကို ပွတ်တိုက်ရင်း အံကြိတ်ကာ ပြောလေ၏။

"ဒါဟာ ခေါင်းဆောင်ကြီးအတွက်လည်း အင်မတန်အကျိုးရှိမှာပါ... "

ကောင်းလီက လုစုရှင်းကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"မင်းကိုအန္တရာယ်ပြုတဲ့ ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းသားတွေကို မင်းအမြန်ပေးခိုင်းစေနိုင်ရမယ်... "

လုစုရှင်းက ကောင်းလီကို စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

"ဒါကလည်း ခေါင်းဆောင်ကြီးအတွက် အကျိုးမယုတ်ပါဘူး..."

ကောင်းလီက တစ်ချက်ပြုံးလိုက်သည်။

"ကျုပ်အတွက် အကျိုးယုတ်တာကတော့ မင်းကို မင်းမှ ထမ်းတွေလက်က ကာကွယ်ပေးရတာပဲ..."

လုစုရှင်းက နှစ်လိုဖွယ်ပြုံးရင်း ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"ဒါကလည်း ခေါင်းဆောင်ကြီးအတွက် မခက်ခဲပါဘူး..."

ကောင်းလီက မျက်မှောင်ကုတ်ရင်း လုစုရှင်းကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"မင်းက ဘာလိုချင်လို့လဲ..."

လုစုရှင်းက လက်ကာပြလိုက်၏။

"လိုချင်တာမဟုတ်ပါဘူး... တောင်းဆိုချင်တာပါ..."

"ပြောလေ..."

လုစုရှင်းက ကောင်းလီကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ကျန်းချစ်ချစ်နဲ့ လင်းဖေယို့တို့ကို ဒီက ထွက်ခွာခိုင်းဖို့ တောင်းဆိုချင်ပါတယ်..."

ကောင်းလီက ပြုံးလိုက်၏။

"မင်းတောင်းဆိုချင်တာက ဒါပဲလား..."

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... ခေါင်းဆောင်ကြီး လက်ခံနိုင်မလား"

ကောင်းလီက ချက်ချင်းပင် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"လက်ခံနိုင်တာပေါ့... ကျုပ်က ရွှေခြေသေ့ရုပ်တုနဲ့အတူ မင်းလို အရည်အချင်းရှိတဲ့လူကို ရထားပြီးပြီ... မင်းတောင်းဆိုတာကို လက်ခံပေးရမှာပေါ့..."

လုစုရှင်းက ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်သည်။

"ကျေးဇူးတင်ပါတယ်... ခေါင်းဆောင်ကြီး... သြော်... ဒါနဲ့ ကျုပ် ပြန်ရောက်နေတဲ့အကြောင်းကို ကျန်းချစ်ချစ်တို့ မသိသေးဘူး ထင်တယ်..."

ကောင်းလီက ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြန်သည်။

"ဟုတ်တယ်... ကျုပ် သူတို့ကို အကြောင်းကြားခိုင်းလိုက် ရမလား..."

လုစုရှင်းက ကပျာကယာ လက်ကာဟန့်တားလိုက်သည်။

"မလုပ်ပါနဲ့... အခုပဲ ကျုပ်ကိုယ်တိုင် သူတို့ကို သွားတွေ့လိုက်ပါ့မယ်..."

"ရပါတယ်... ကြူးလွေ... ပေ့ယဲ့စိမ်းကို မိုးကြိုးဓားအမိန့်ပေးလိုက်ပါ..."

ကောင်းလီ၏အမိန့်သံအဆုံးဌ ကြူးလွေက လုစုရှင်းအနီးသို့ ချဉ်းကပ်လာပြီး သစ်ပြားဖြင့်ပြုလုပ်ထားသော ဓားကို ပေးအပ်လိုက်သည်။

"မင်းမှာ မိုးကြိုးဓားအမိန့်ပါရင် ဘယ်သူမှမနှောင့်ယှက်ပါဘူး..."

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်ပြီး သစ်သားဓားအား ယူလိုက်၏။

ထို့နောက်...

ಕಿಟ್ಟಿಯ ಮಾತಿಗೆ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಏನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಮುಖ ಕೆಂಪಾಗಿತ್ತು. ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಕೋಪದ ಕಿಡಿಗಳು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವನು ಕಿಟ್ಟಿಯ ಕಡೆಗೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ನೋಡಿ ಮುಖ ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡ. ಅವನ ಮೌನ ಕಿಟ್ಟಿಯ ಮಾತಿಗೆ ಸಮ್ಮತಿಯ ಸೂಚನೆಯಾಗಿತ್ತು.

"ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿ ಅಲ್ವೇನೋ ಕಿಟ್ಟಿ?..." ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು ಅಮ್ಮ.

"ಹೌದಮ್ಮ..." ಎಂದ ಕಿಟ್ಟಿ

ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಸರ್ಕಾರವು ಹಲವಾರು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

೧. ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ಮಾಸಾಶನ ಯೋಜನೆ

೨. ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ಉಚಿತ ಬಸ್ ಪಾಸ್ ಯೋಜನೆ

೩. ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ಉಚಿತ ಶಿಕ್ಷಣ ಯೋಜನೆ

೪. ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ಉಚಿತ ಸಲಕರಣೆಗಳ ಯೋಜನೆ

೫. ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ಉಚಿತ ಸಾಲ ಯೋಜನೆ

೬. ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ಉಚಿತ ಆರೋಗ್ಯ ಯೋಜನೆ

೭. ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ಉಚಿತ ಮನೆ ಯೋಜನೆ

೮. ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ಉಚಿತ ಕೃಷಿ ಯೋಜನೆ

೯. ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ಉಚಿತ ಉದ್ಯೋಗ ಯೋಜನೆ

೧೦. ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ಉಚಿತ ಮದುವೆ ಯೋಜನೆ

ಈ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಸದುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅಂಗವಿಕಲರು ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಸರ್ಕಾರವು ಹಲವಾರು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

೧. ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ಮಾಸಾಶನ ಯೋಜನೆ

೨. ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ಉಚಿತ ಬಸ್ ಪಾಸ್ ಯೋಜನೆ

೩. ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ಉಚಿತ ಶಿಕ್ಷಣ ಯೋಜನೆ

೪. ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ಉಚಿತ ಸಲಕರಣೆಗಳ ಯೋಜನೆ

೫. ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ಉಚಿತ ಸಾಲ ಯೋಜನೆ

೬. ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ಉಚಿತ ಆರೋಗ್ಯ ಯೋಜನೆ

೭. ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ಉಚಿತ ಮನೆ ಯೋಜನೆ

೮. ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ಉಚಿತ ಕೃಷಿ ಯೋಜನೆ

೯. ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ಉಚಿತ ಉದ್ಯೋಗ ಯೋಜನೆ

೧೦. ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ಉಚಿತ ಮದುವೆ ಯೋಜನೆ

ಈ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಸದುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅಂಗವಿಕಲರು ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ကလည်း အကျအဆုံးများပါလိမ့်မယ်... ခေါင်းဆောင်ကြီး... "

ကောင်းလိက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"အင်း... ပေ့ယဲ့စိမ်းက ကျွပ်တို့ဘက်က မကူညီဘဲ ဒီအတိုင်း ကြည့်နေမယ်ဆိုတာ ဟုတ်နိုင်ပါ့မလား... "

ကြူးလွေက တစ်ချက်ပြုံးလိုက်၏။

"ဒီအတိုင်းတော့ ဘယ်ကြည့်နေမလဲ... ဟန်ပြတော့ တိုက်ခိုက်ပေးမှာပေါ့... ခေါင်းဆောင်ကြီးနဲ့ သွေးဘီလူးတို့ မောပန်းနေတဲ့ အချိန်ကိုစောင့်ပြီး နှစ်ယောက်စလုံးကို လုပ်ကြံသွားနိုင်ပါတယ်... "

ကောင်းလိမှာ တွေဝေငေးငိုင်သွားသည်။

"သူ တကယ်ပဲ ဒီလိုလုပ်နိုင်သလား... "

ကြူးလွေက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"လုပ်နိုင်တာပေါ့... တကယ်လို့ သူ့ဘက်က ရိုးသားခဲ့ရင် တောင် ကာကွယ်တဲ့အနေနဲ့ ကျွပ်ရဲ့အကြံအစည်ကို ခေါင်းဆောင်ကြီး လက်ခံပေးပါ... "

ကောင်းလိ၏မျက်လုံးအစုံ ဝင်းလက်တောက်ပသွားသည်။

"မင်းမှာ အကြံအစည်ရှိတယ်... ဟုတ်လား... "

ကြူးလွေက ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြန်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... ပေ့ယဲ့စိမ်းရဲ့စိတ်ကူး မအောင်မြင်နိုင်ဘဲ သူ့တုတ်နဲ့သူကို ပြန်ချနိုင်မယ့် အကြံအစည်တစ်ခု ကျွပ်မှာ ရှိပါတယ်"

ကောင်းလိ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး ပြုံးရွှင်သွားသည်။

"ပြောပါ... ကျွပ် အခုလောက် အောင်မြင်လာရတာလည်း မင်းအကြံဉာဏ်ပေးနေလို့ပါ... မင်းရဲ့အကြံအစည်ကို ငါ လက်ခံပါ့မယ်"

ကြူးလွေက ကျေနပ်စွာပြုံးပြီး ကောင်းလိနား အနားသို့ ကပ်၍ တီးတိုးပြောဆိုနေလေသည်။

အတန်ကြာသောအခါ...

"ဟား... ဟား... ဟား... "

ကောင်းလိနှင့် ကြူးလွေတို့က တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်ကြည့်ပြီး ခေါင်းမော့ကာ ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်ကြလေတော့သည်။

◆◆◆ ◆◆◆

"ငါ့ကိုသတ်ပစ်ပါ ကျွန်တော်ကို သတ်ပစ်ပါ"

ဟု ဆိုကာ ယန်းကျိုးသည် ဒေါသအမျက်ဖြင့် ကြွေးကြော်လေ၏။

"ကျွန်တော်... ကျွန်တော်..."

"ခွေးသားကိုယ်တိုင်ကြီး ငါ့ကိုသတ်ပစ်ပါ"

ဟု ဆိုကာ ယန်းကျိုးသည် ဒေါသအမျက်ဖြင့် ကြွေးကြော်လေ၏။

"ကျွန်တော်... ကျွန်တော်..."

"ကျွန်တော်... ကျွန်တော်..."

ယန်းကျိုးသည် ဒေါသအမျက်ဖြင့် ကြွေးကြော်လေ၏။

"ငါ့ကိုသတ်ပစ်ပါ ငါ့ကိုသတ်ပစ်ပါ"

"ಅಮ್ಮಾ... ಅಮ್ಮಾ..."

ಅಮ್ಮನ ಕೂಗು ಕೇಳಿ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಿಂದ ಓಡಿ ಬಂದ ಅಮ್ಮ ಅಲ್ಲಿ ಕಂಡ ದೃಶ್ಯ ಕಂಡು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಹೋದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪ ಮಲಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಮೂಗಿನಿಂದ ರಕ್ತ ಸುರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅಮ್ಮ ಅಪ್ಪನ ಮೂಗಿಗೆ ಅಡ್ಡ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಸೆರಗು ಕೆಂಪಾಗಿ ಹೋಗ

"ಏನಯ್ಯಾ ಮೂಗಪ್ಪ, ಏನಾಯ್ತು ನಿನಗೆ? ಯಾಕೆ ಹೀಗೆ ಕೆಮ್ಮುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ?"

"ಏನಿಲ್ಲ ಕಣಯ್ಯಾ ಕಿವುಡಪ್ಪ, ಸ್ವಲ್ಪ ಶೀತವಾಗಿದೆ ಅಷ್ಟೆ."

"ಶೀತವಾಗಿದೆಯೆ? ಹಾಗಾದರೆ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಕಷಾಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕುಡಿಯಬಾರದೆ?"

"ಕಷಾಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕುಡಿಯಲು ನನಗೆ ಪುರುಸೊತ್ತಿಲ್ಲ ಕಣಯ್ಯಾ."

"ಪುರುಸೊತ್ತಿಲ್ಲವೆ? ಅದೇಕೆ?"

"ಅದೇಕೆ ಅಂತ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆ? ಈ ಕೆಲಸದವರೆಲ್ಲ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನೆಲ್ಲ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಪುರುಸೊತ್ತಿಲ್ಲ."

"ಹೌದೆ? ಹಾಗಾದರೆ ಕೆಲಸವನ್ನೆಲ್ಲ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಹಂಚಿಕೊಟ್ಟು ಬಿಡಬಾರದೆ?"

"ಹಂಚಿಕೊಟ್ಟು ಬಿಡಬಾರದೆ ಅಂತ ಕೇಳಿದರೆ ಹೇಗಯ್ಯಾ? ಯಾರಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಡಲಿ? ಯಾರಾದರೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಿದ್ದಾರೆಯೆ?"

"ಯಾಕಿಲ್ಲ? ಕಾಲು ಸರಿಯಾಗಿ ಇಲ್ಲದವರು ಕೈಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಹುದಲ್ಲವೆ?"

"ಕೈಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಹುದು ಅಂತ ಹೇಳಿದರೆ ಹೇಗಯ್ಯಾ? ಕೈಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಕಾಲು ಬೇಕಲ್ಲವೆ?"

"ಕಾಲು ಬೇಕಲ್ಲವೆ? ಕಾಲಿಗೆ ಏನಾಗಿದೆ?"

"ಏನಾಗಿದೆ ಅಂತ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆ? ಕಾಲಿಗೆ ಪೆಟ್ಟಾಗಿದೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದರೆ ಹೇಗಯ್ಯಾ?"

"ಪೆಟ್ಟಾಗಿದೆಯೆ? ಹಾಗಾದರೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಔಷಧಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರಬಾರದೆ?"

"ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಔಷಧಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರಬಾರದೆ ಅಂತ ಕೇಳಿದರೆ ಹೇಗಯ್ಯಾ? ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋಗ

"ಇದೇನಿದು ಹೀಗೆ ಹೇಳ್ತಿದೀಯಾ?"

"ಏನಿಲ್ಲ ಅಮ್ಮ... ಸುಮ್ಮನೆ ಹೇಳಿದೆ ಅಷ್ಟೆ..."

"ಇಲ್ಲ ಅಮ್ಮ... ಏನೋ ಹೇಳಬೇಕು ಅಂತ ಬಂದೆ ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ... ಹೇಳು ಅಮ್ಮ..."

"ಅಮ್ಮ... ಅಮ್ಮ...

ಮಾಯಾಮೃಗ ಮಾಯವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಅವಳು ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಅವಳು ಹೊರಟು ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಅವನು ಅವಳ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಅವಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಎಳೆದು ಅವಳ ಮುಖವನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಕೊಂಡು ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅವಳು ಅಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಅಳುವುದನ್ನು ಅವನು ಎಂದೂ ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಅಳುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಅವಳು ಅಳುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಅಳುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಅವನು ಕೇಳಿದನು. ಅವಳು ಅಳುತ್ತಾ ಅವನಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟಳು.

"ಮಾಯಾಮೃಗ ಮಾಯವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ನಾನು ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಆದರೂ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಎಳೆದು ಕೊಂಡಿರಿ. ನಾನು ಹೊರಟು ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಿತ್ತು. ನಾನು ಅಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಾನು ಅಳುವುದನ್ನು ನೀವು ಎಂದೂ ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಅಳುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ನಿಮಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ನಾನು ಅಳುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಅಳುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ನೀವು ಕೇಳಿದಿರಿ. ನಾನು ಅಳುತ್ತಾ ನಿಮಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಅಳುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

သူမက မျက်ရည်ဝဲသောမျက်လုံးအစုံဖြင့် လုစုရှင်းအား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"ရှင် ကျွန်မကို ဒီလောက်တောင် မုန်းတီးနေပြီလား... "

လုစုရှင်းက အိပ်မောကျနေသော လင်းဖေယို့အား ဖြည်းညင်းစွာ လှည့်ကြည့်ပြီး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"မုန်းတယ်... ကျုပ်ဘဝရဲ့အားနည်းချက်ကို အသုံးချပြီး လိမ်ညာဆက်ဆံခဲ့တဲ့ မင်းကို ကျုပ်မနှစ်သက်နိုင်ဘူး... မင်း ဒီနေရာကသာ ထွက်သွားပါတော့... "

လုစုရှင်းအား စိုက်ကြည့်နေသော ကျန်းချစ်ချစ်၏မျက်လုံးအစုံ၌ ဝမ်းနည်းကြေကွဲခြင်း၊ ခံပြင်းနာကြည်းခြင်းနှင့်အတူ ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်လိုသော အရိပ်အယောင်များ ပေါ်လွင်လာ၏။

"ကျွန်မတို့ ဒီက မသွားလို့မရဘူးပေါ့ ဟုတ်လား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်... မင်းတို့မသွားဘူးဆိုရင် ကျုပ် မင်းကို အနုချက်ချင်း သတ်ပစ်ရလိမ့်မယ်... မင်းသာ ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းဝင်မှန်းသိသွားရင် မင်းတို့သားအမိအတွက် မလွယ်ဘူးနော်... ဒါကြောင့် အစိုးမနှောင်းမီ မင်း ထွက်သွားပါ... ဒါဟာ ဖေယို့အတွက် မင်းအလုပ်သင်ဆုံး အလုပ်ပါ... "

လုစုရှင်း၏နောက်ကျောအား စိုက်ကြည့်နေသော ကျန်းချစ်ချစ်၏ခန္ဓာကိုယ်မှာ တဆတ်ဆတ်တုန်ယင်လာသည်။

"ရှင်က ကျွန်မကို သတ်မယ်... ဟုတ်လား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ဟုတ်တယ်... မင်းက ဒီကမသွားရင် ကျုပ် မင်းကို သတ်ရလိမ့်မယ်... "

တဆတ်ဆတ်တုန်ယင်နေသော ကျန်းချစ်ချစ်၏ခန္ဓာကိုယ်မှာ နောက်သို့တစ်ချက် ယိမ်းယိုင်သွားသည်။

"ရှင် ကျွန်မကို ဘာကြောင့် ဒီလောက် စိမ်းစိမ်းကားကား ဆက်ဆံရတာလဲ... "

လင်းဖေယို့အား စိုက်ကြည့်နေသော လုစုရှင်းထံမှ သက်ပြင်းချသံ ထွက်ပေါ်လာ၏။

"အင်း... မိခင်ကောင်းစိတ်ဓာတ်မရှိတဲ့ မင်းကို ကျုပ် ဘယ်လို ဆက်ဆံရမှာလဲ... ဘာမှပြောမနေနဲ့တော့... မင်း ဒီက သွားမသွားကိုပဲ ပြောပါ... "

ထိုသို့ပြောရင်း ကျန်းချစ်ချစ်အား ဖြည်းညင်းစွာလှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

ကျန်းချစ်ချစ်က အံကိုတင်းတင်းကြိတ်၍ လုစုရှင်းကို မျက်ရည်ဝဲသော မျက်လုံးအစုံဖြင့်စိုက်ကြည့်ရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ကောင်းပြီ... ရှင့်ဆန္ဒအတိုင်း ကျွန်မတို့ ဒီက ထွက်သွားပါ့မယ်... "

လုစုရှင်းက ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်သည်။

"ကျုပ်လိုချင်တာက ဒါပါပဲ... "

ကျန်းချစ်ချစ်က မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

"ရှင့်ကို တစ်ခုပြောခဲ့ရဦးမယ်... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်လိုက်၏။

"ಹೌದು..."

"ಮಾಡಿದ್ದೀಯಾ..."

"ಹೌದು..."

"ಮಾಡಿದ್ದೀಯಾ ಅಂತ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ತಾ ಇ

ကောင်းလိ ကြိုတင်ဖာရမ်း မှာကြားပေးထားသော မြင်းလှည်းတစ်စီးက တောလမ်းတစ်ဘက်တွင် အသင့်ရပ်နေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

လုစုရှင်းက လင်းဖေယို့အား ပွေ့ချီပြီး မြင်းလှည်းအနီးသို့ လျှောက်သွားသည်။

ကျန်းချစ်ချစ်က ခေါင်းငုံ့လျက် လုစုရှင်း၏နောက်မှ နှုတ်ဆိတ်စွာလိုက်ပါလာ၏။

လုစုရှင်း လင်းဖေယို့ကို မြင်းလှည်းပေါ်တင်ပြီး လွယ်ပိုးထားသော အဝတ်အိတ်ကို ဖြုတ်ယူလိုက်စဉ် ကျန်းချစ်ချစ်က သူ၏အနားသို့ လာရောက်ရပ်တန့်သည်။

လုစုရှင်းက စူးရှတောက်ပသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် ကျန်းချစ်ချစ်အား စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

"မင်းကို စကားတစ်ခွန်းတော့ မှာလိုက်ချင်တယ်... "

ကျန်းချစ်ချစ်က မျက်လွှာပင့်၍ လုစုရှင်းအား စိုက်ကြည့်နေသည်။

အတန်ကြာမှ...

သက်ပြင်းတစ်ချက်ချပြီး ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ပြောပါ... "

လုစုရှင်းက လင်းဖေယို့၏ဦးခေါင်းအား တစ်ချက်ပွတ်သပ်လိုက်သည်။

"ဖေယို့အတွက် ဂုဏ်ယူစံပြုစရာကောင်းတဲ့မိခင်တစ်ယောက်ဖြစ်အောင် ကြိုးစားပါ... "

ကျန်းချစ်ချစ်၏ခန္ဓာကိုယ် တစ်ချက်တုန်ခါသွားသည်။

"အခုကော... ကျွန်မက ဖေယို့အတွက် မိခင်ကောင်း မဟုတ်လို့လား... "

လုစုရှင်းက အဝတ်ထုပ်အား လှည်းပေါ်သို့ တင်လိုက်သည်။

"ဒါကို မင်းသိမှာပါ... မင်းဘာသာ အသေအချာ ပြန်စဉ်းစားကြည့်ပါ... ဖေယို့ရဲ့အနာဂတ်အတွက်... မင်း အသေအချာ စဉ်းစားပါ... မင်းအလုပ်တစ်ခုကို လုပ်မယ်ဆိုတိုင်း စဉ်းစားပါ... "

ကျန်းချစ်ချစ်က လှောင်ပြုံးပြုံးရင်း လုစုရှင်းကို စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"လက်စသတ်တော့ ချိုင်ချန်းအတွက် ရှင်ကပြောနေတာကိုး... ဘာလဲ... ရှင်ကြောက်နေပြီလား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

"ကြောက်ဖို့မလိုပါဘူး... မင်း အစ်မယင်းမေလက်ထဲက ချိုင်ချန်းကို ဘယ်တော့မှ မရနိုင်ပါဘူး... မင်းက အစ်မယင်းမေကို အထင်သေးလွန်းတယ်... "

"ရှင် ဘာကြောင့် ဒီလောက် အသေအချာပြောနိုင်ရတာလဲ"

လုစုရှင်းက နှစ်လိုဖွယ်ပြုံးလိုက်၏။

"အစ်မယင်းမေကို မင်း မလှည့်စားနိုင်ဘူးလို့ ကျုပ် ယုံကြည်နေလို့ပါ... "

ကျန်းချစ်ချစ်က ရယ်မောပြီး လုစုရှင်းကို စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"ရှင် အချက်တစ်ချက်ကို မေ့နေတယ်... "

လုစုရှင်းက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

"ဘာလဲ... "

ကျန်းချစ်ချစ်က တစ်ချက်ပြုံးလိုက်သည်။

"ကျွန်မဟာ ရှင့်ရဲ့မိတ်ဆွေကောင်းအဖြစ်နဲ့ ဖန်ယင်းမေ သိထားတယ်လေ... ဒါကြောင့် ကျွန်မကို ယုံကြည်နေမှာပဲ... ဒီတော့ သူ့ကို လှည့်စားဖို့ သိပ်မခက်နိုင်တော့ဘူးပေါ့... ကျွန်မပြောတာ ရှင် နားလည်ပြီ မဟုတ်လား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"နားလည်ပါတယ်... ဒါပေမယ့် မင်းအကြံ အောင်မြင်ဖို့ မလွယ်တာကိုလည်း မင်း နားလည်သင့်တယ်... "

ကျန်းချစ်ချစ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"နားလည်ပါတယ်ရှင်... ဒါပေမယ့် ကြိုးစားလို့ မရနိုင်တဲ့ အနေအထားမျိုး မဟုတ်ဘူးလေ... "

လုစုရှင်းက ကျန်းချစ်ချစ်ကို စေ့စေ့ကြည့်ရင်း သက်ပြင်း တစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"အင်း... မင်း ကြိုးစားကြည့်လိုက်ပါဦး... ကျုပ် သွားတော့ မယ်... "

သူက ထိုသို့ပြောပြီး ထွက်ခွာရန်ခြေလှမ်းလိုက်စဉ်...

"ဦးလေးပေ့... သားတို့နဲ့အတူ မလိုက်ဘူးလား... "

တစ်ချိန်လုံး နားမလည်စွာဖြင့် မျက်လုံးလေးပြူးရင်း လုစု ရှင်းနှင့် ကျန်းချစ်ချစ်တို့အား တစ်လှည့်စီကြည့်ရင်း ငြိမ်သက်နေသော လင်းဖေယို့က အော်ဟစ်ပြောဆိုလိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

လုစုရှင်း၏ခြေလှမ်းများ ရပ်တန့်သွားသည်။

သူက နှစ်လိုဖွယ်ပြုံးရင်း လင်းဖေယို့အား လှည့်ကြည့်လိုက် သည်။

"ဦးလေးနောက်က လိုက်ခဲ့မယ်နော်... "

လင်းဖေယို့က လုစုရှင်းကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်၏။

"တကယ်ပြောတာလား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"တကယ်ပါ... "

"တကယ်လို့ သားတို့ အရင်လို လူဆိုးကြိုးတွေနဲ့တွေ့ရင်... ဦးလေး လာကယ်မှာလား... "

လင်းဖေယို့၏စကားအဆုံး၌ မြင်းလှည်းပေါ်သို့ တက်နေ သော ကျန်းချစ်ချစ်ကို လုစုရှင်းက စိုက်ကြည့်ပြီး ခေါင်းခါရမ်းလိုက် သည်။

"မလိုတော့ဘူး... မင်းမေမေက မင်းကို ကောင်းကောင်း ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ပေးပါလိမ့်မယ်... "

ကျန်းချစ်ချစ်က အံကိုတင်းတင်းကြိတ်ရင်း မျက်ရည်ဝဲသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် လုစုရှင်းအား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"မြင်းလှည်းဆရာ... မြန်မြန် မောင်းပါတော့ရှင်... "

သူမ၏ကျယ်လောင်သော အော်ဟစ်သံအဆုံး၌...

"ရွှမ်း... ရွှမ်း... "

ကြာပွတ်ဝေယမ်းသံ ထွက်ပေါ်လာပြီး မြင်းလှည်းမှာ အလွန် လျင်မြန်စွာ ရွေ့လျားသွား၏။

လုစုရှင်းအား လက်ဝေယမ်းနှုတ်ဆက်နေသော လင်းဖေယို့

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದ ⊕ ೨೦೧೨ (೨-೨೦೧೨)

"ಅಲ್ಲಾ... ನೀನು ಇಷ್ಟೊಂದು ಸಿಟ್ಟಾಗಿದ್ದೀಯಾ ಅಂತ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ..."

"ಅಯ್ಯೋ... ಸಿಟ್ಟಲ್ಲ ಕಣೋ... ಬೇಜಾರು..."

ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿತ್ತು ಅವಳಿಗೆ.

"ಅಮ್ಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇರೋದು ಅಂದ್ರೆ ಅಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಕಣೋ..."

"ಹೌದು... ಹೌದು... ನಿಜ ಕಣೋ... ನಾನೂ ಅಮ್ಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇರಲಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿವರೆಗೂ... ಆದರೆ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದಾಗ ಅಥವಾ ಅಮ್ಮ ಬೈದಾಗ ಅಮ್ಮನ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರ್ತಿತ್ತು... ಆದರೆ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದಾಗ ಅಥವಾ ಅಮ್ಮ ಬೈದಾಗ ಅಮ್ಮನ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರ್ತಿತ್ತು..."

"ಅಮ್ಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇರೋದು ಅಂದ್ರೆ ಅಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಕಣೋ..."

ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿತ್ತು ಅವಳಿಗೆ.

"ಅಯ್ಯೋ... ಸಿಟ್ಟಲ್ಲ ಕಣೋ... ಬೇಜಾರು..."

"ಅಲ್ಲಾ... ನೀನು ಇಷ್ಟೊಂದು ಸಿಟ್ಟಾಗಿದ್ದೀಯಾ ಅಂತ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ..."

"ಅಲ್ಲಾ... ನೀನು ಇಷ್ಟೊಂದು ಸಿಟ್ಟಾಗಿದ್ದೀಯಾ ಅಂತ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ..."

"ಅಯ್ಯೋ... ಸಿಟ್ಟಲ್ಲ ಕಣೋ... ಬೇಜಾರು..."

ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿತ್ತು ಅವಳಿಗೆ.

"ಅಮ್ಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇರೋದು ಅಂದ್ರೆ ಅಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಕಣೋ..."

"ಹೌದು... ಹೌದು... ನಿಜ ಕಣೋ... ನಾನೂ ಅಮ್ಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇರಲಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿವರೆಗೂ... ಆದರೆ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದಾಗ ಅಥವಾ ಅಮ್ಮ ಬೈದಾಗ ಅಮ್ಮನ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರ್ತಿತ್ತು... ಆದರೆ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದಾಗ ಅಥವಾ ಅಮ್ಮ ಬೈದಾಗ ಅಮ್ಮನ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರ್ತಿತ್ತು

သူ၏စူးရှတောက်ပသော မျက်လုံးအစုံသည် ကျယ်ပြန့်သော လမ်းအတိုင်း ငေးမျှော်ကြည့်နေသည်။

အတန်ကြာသောအခါ...

သူ၏မြင်ကွင်းအတွင်းရှိ လမ်းပေါ်သို့ လူတစ်ယောက်ရောက် ရှိလာသည်။

ထိုလူအား တွေ့မြင်လိုက်သည်နှင့် လုစုရှင်း၏မျက်လုံးအစုံမှာ ဝင်းလက်တောက်ပသွား၏။

ထိုလူမှာ မိုးကြိုးမားကောင်းလီ၏ ယုံကြည်မှုကို အပြည့်အဝ ရယူထားသော ကြူးလွေဖြစ်သည် မဟုတ်ပါလော။

ကြူးလွေနှင့်အတူ သတင်းထူးတစ်ခုပါလာမည်ဖြစ်ကြောင်း လုစုရှင်း ယုံကြည်ထား၏။

ထို့ကြောင့်...

ကျေနပ်စွာပြုံးပြီး ကြူးလွေအား ဆီးကြိုနှုတ်ဆက်လိုက်လေ တော့သည်။

လုစုရှင်းက လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်၍ ကြူးလွေအား ဂါရဝပြုလိုက် သည်။

"အစ်ကိုကြီးကြူးလွေကို ကျေပ် ပေ့ယဲ့စိမ်း ဂါရဝပြုပါတယ်"

ကြူးလွေကပြုံးရင်း လုစုရှင်းကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ကနေ့ ကျေပ်ရောက်လာမှာကို မင်းသိနေတယ် မဟုတ် လား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ဟုတ်ပါတယ်... ခေါင်းဆောင်ကြီး ဘယ်လိုစီစဉ်မယ်ဆိုတာ ကို သိချင်ပါတယ်... "

ကြူးလွေက ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်သည်။

"သိရမှာပါကွာ... အခု ကျေပ် ဒီအစီအစဉ်ကိုပြောချင်လို့ မင်းဆီ လာခဲ့တာပါ... "

လုစုရှင်းက မျက်မှောင်ကုတ်ရင်း ကြူးလွေကို စေ့စေ့ကြည့် လိုက်သည်။

"ဒါဖြင့်...

ကြူးလွေက လက်ကာပြန့်တားလိုက်၏။

"နေပါဦး... အစီအစဉ်ကိုမပြောမီ အရင်ဆုံး မင်းကို ရုပ်ဖျက် ပေးမယ်... "

လုစုရှင်း၏မျက်ခုံးအစုံ နဖူးပေါ်သို့ မြင့်တက်သွားသည်။

"အစ်ကိုကြီးက ရုပ်ဖျက်ပညာလည်း တတ်တာပဲလား... "

ကြူးလွေက ရယ်မောလိုက်၏။

"နည်းနည်းပါးပါးပါကွာ... ကဲ... အထဲဝင်ကြရအောင်... "

သူက အကျီရင်ဘတ်ထဲမှ အထုပ်ငယ်တစ်ထုပ်ကို ထုတ်ယူ ၍ ပြောဆိုရင်း လိုဏ်ဂူထဲသို့ ဝင်ရောက်သွားသည်။

လုစုရှင်းကလည်း သူ၏နောက်သို့ လိုက်ပါသွားလေတော့ သည်။

အတန်ကြာပြီးနောက် ကြူးလွေက လုစုရှင်းအား ကြေးမုံ တစ်ချပ်ထိုးပေးလိုက်၏။

ကြေးမုံပေါ်၌ အသက်လေးဆယ်ကျော်ခန့်ရှိသော စာပေ သမားတစ်ယောက်၏ မျက်နှာတစ်ခု ထင်ဟပ်နေသည်။

ထိုလူက ကြေးမုံပြင်အား ကွပ်ပျစ်ပေါ်သို့ အသာအယာတင် ရှင်း ပြီးလိုက်၏။

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪದ (೨-೨೦೧೭) ೭೯

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪದ (೨-೨೦೧೭) ೮೦

ဘာသာပြန်ဆိုခြင်းနှင့် ဘာသာရေးပညာ (၃-၄) ၁၀၁

ဘာသာပြန်ဆိုခြင်းနှင့် ဘာသာရေးပညာ (၃-၄) ၁၀၂

ဘာသာပြန်ဆိုခြင်းနှင့် ဘာသာရေးပညာ (၃-၄) ၁၀၃

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ကောင်းပါပြီ... သွေးဘီလူးအတွက် ခေါင်းဆောင်ကြီးက တာဝန်ယူဖြေရှင်းနိုင်လိမ့်မယ် ထင်ပါတယ်... "

ကြူးလွေက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ဟုတ်တာပေါ့... မင်းအနေနဲ့ ပြင်ဆင်စရာရှိတာတွေ ပြင်ဆင်ထားပါ... မကြာမီ ခေါင်းဆောင်ကြီး မင်းကို လာတွေ့လိမ့်မယ်... ကဲ... ကျုပ်လည်းသွားပြီး စီစဉ်သင့်တာ စီစဉ်လိုက်ဦးမယ်... "

လုစုရှင်းက ကျေနပ်စွာပြုံးပြီး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ကောင်းပါပြီဗျာ... အစ်ကိုကြီးလည်း ပင်ပန်းရတော့မှာပေါ့"

ကြူးလွေက ရယ်မောပြီး လုစုရှင်းအား ကျောခိုင်းထွက်သွားသည်။

သူ၏နောက်ကျောအား စိုက်ကြည့်ရင်း လုစုရှင်းက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"အင်း... အစ်မယင်းမေကတော့ ငါ့အတွက် စိတ်ပူရတော့မှာပဲ... သူ ငါ့ကို မှတ်မိနိုင်ပါ့မလား... "

ဟန်ဆောင်ရန်သူတော်အဖြစ် လိုက်ပါလာမည့် ဖန်ယင်းမေအား အစားအသောက်များ မစားစေရန် မည်သို့အသိပေးရမည်ကို ဦးတွေးတောနေလေတော့သည်။

◆◆◆ ❀ ◆◆◆

နေမင်းကြီးက အနောက်ဘက်မိုးကုတ်စက်ဝိုင်းသို့ ဦးစိုက်ဆင်းနေစဉ် ကောင်းလီက လုစုရှင်းထံသို့ ရောက်ရှိလာသည်။

"ရုပ်ဖျက်ထားတာ အတော်ကောင်းတာပဲ... အကျိုးအကြောင်းကို ကြူးလွေပြောပြပြီးပြီ မဟုတ်လား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ကဲ့... ကျုပ်နားလည်အောင် အစ်ကိုကြီးကြူးလွေက အသေအချာပြောပြပြီးပါပြီ... "

ကောင်းလီက ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်လိုက်သည်။

"ကောင်းတာပေါ့... အခု လင်းယုန်ကို ကျုပ်အကြိုလွှတ်လိုက်ပြီ... မကြာမီ သူတို့ရောက်လာပါလိမ့်မယ်... မင်းက ကျုပ်အနားမှာ နေပါ... ကျုပ်အချက်ပြတာနဲ့ တစ်ချက်တည်းဝင်တိုက်ပေတော့ လုံးဝလက်မနှေးပါစေနဲ့... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြန်သည်။

"ကျုပ်နားလည်ပါတယ် ခေါင်းဆောင်ကြီး... "

ကောင်းလီက ပြုံးရင်း လုစုရှင်းကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"မင်းခံယူထားတဲ့နာမည်ကိုကော မှတ်မိရဲ့လား... "

"မှတ်မိပါတယ်... "

ကောင်းလီက ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်လိုက်၏။

"ဒါဖြင့်... ပြောပါ... ဘယ်သူလဲ... "

လုစုရှင်းက တစ်ချက်ပြုံးလိုက်သည်။

"ကောင်းယဲ့... "

"လက်နက်တွေ အသင့်ပြင်ထားပြီးပြီလား... "

ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ (೨-ನೇ ಪತ್ರಿಕೆ) ೧೦ನೇ ತರಗತಿ

ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ (೨-ನೇ ಪತ್ರಿಕೆ) ೧೦ನೇ ತರಗತಿ

ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ (೨-ನೇ ಪತ್ರಿಕೆ) ೧೦ನೇ ತರಗತಿ

သူတို့နှစ်ဦးနောက်တွင် လူသုံးယောက် ရင်ပေါင်တန်းရှိလိုက်ပါလာသည်။

ထိုလူသုံးဦးမှာ ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းသားများဖြစ်ကြ၏။

ထိုလူကိုးယောက်အား လင်းယုန်က ခရီးဦးကြိုပြုပြီး လမ်းပြခေါ်ဆောင်လာလေတော့သည်။

သူတို့သည် ဂူတစ်ရာတောင်ပေါ်ရှိ ဧည့်ဆောင်သို့ရောက်ရှိလာပေတော့မည်။

ဧည့်ဆောင်...

ဂူတစ်ရာတောင်ပေါ်ရှိ ဝါးတောအတွင်း ဝါးများဖြင့် တည်ဆောက်ထားသော အဆောင်ရှည်ကြီးတစ်ခုရှိ၏။

ထိုအဆောင်မှာ ရောက်ရှိလာမည့် ဧည့်သည်များအား ဧည့်ခံသည့် ဧည့်ဆောင်ဖြစ်သည်။

ဧည့်ဆောင်အတွင်းရှိ ထိုင်ခုံနှင့်စားပွဲများအားလုံးကို ဝါးစိမ်းများဖြင့် လှပဆန်းကြယ်စွာ ပြုလုပ်ထားသည်။

ယခု...

ဝါးစိမ်းထိုင်ခုံတစ်လုံးပေါ်၌ မိုးကြိုးဓားကောင်းလီက တည်ငြိမ်စွာ ထိုင်နေ၏။

သူ၏ကြိုးမားကြမ်းတမ်းသော လက်နှစ်ဖက်က ဝါးစိမ်းစားပွဲပေါ်တွင် ဖြန့်တင်ထား၏။

သူ၏ရူးရှတောက်ပသော်မျက်လုံးအစုံက ဧည့်ဆောင်၏ အဝင်ဝအား မျက်တောင်မခတ် စိုက်ကြည့်နေသည်။

ထို့အတူ...

သူ၏ဘယ်ညာနှစ်ဖက်တွင် ရပ်တန့်နေသော လူနှစ်ဦးတို့၏ မျက်လုံးအစုံတို့ကလည်း ဧည့်ဆောင်အဝင်ဝကို စိုက်ကြည့်နေကြသည်။

ထိုလူနှစ်ဦးတို့မှာ ကောင်းလီ၏ကိုယ်ရံတော်အမှတ်တစ်ကျူးလွန်နှင့် ကိုယ်ရံတော်အမှတ်သုံးဖြစ်သည့် ကောင်းယဲ့အဖြစ် ရပ်ဖျက်ရပ်တည်နေသော လူစုရှင်းဖြစ်သည်။

သူတို့သည် လင်းယုန်ခေါ်ဆောင်လာမည့် သွေးဘီလူးတို့ကို စောင့်မျှော်နေကြခြင်းဖြစ်သည်။

မကြာမီ...

လင်းယုန် လမ်းပြခေါ်ဆောင်လာသော သွေးဘီလူးတို့က ဧည့်ဆောင်သို့ ရောက်ရှိလာကြ၏။

ထိုအခါ...

ကောင်းလီက ပြုံးရွှင်နေသောမျက်နှာထားဖြင့် ထိုင်ရာမှ ထကာ လက်နှစ်ဖက်ယှက်၍ ဆီးကြိုဂါရဝပြုလိုက်သည်။

"ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းချုပ်ကို ကျုပ်တို့ မိုးကြိုးဓားအဖွဲ့က ကြိုဆိုပါတယ်ဗျာ... ကြွပါ... ကြွပါ..."

သွေးဘီလူးကလည်း တုံ့ပြန်၍ ဂါရဝပြုလိုက်၏။

"ကျုပ်ကလည်း သိုင်းလောကမှာ လျှမ်းလျှမ်းတောက်ကျော်ကြားလာတဲ့ မိတ်ဆွေကြီးကောင်းလီနဲ့ အခုလိုတွေ့ဆုံရတဲ့အတွက် ဂုဏ်ယူမိပါတယ်ဗျာ... ကျေးဇူးလည်း တင်ပါတယ်..."

ကောင်းလီက လက်ကာပြလိုက်သည်။

"အားမနာပါနဲ့... မိတ်ဆွေတို့ ထိုင်ကြပါ..."

သွေးဘီလူးက ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်သည်။

"မိတ်ဆွေအဖြစ်နဲ့ ဆက်ဆံရတာ ကျေနပ်စရာပါပဲ... မိတ်ဆွေကြီးကို ကျုပ်လူတွေနဲ့ မိတ်ဆက်ပေးပါ့မယ်... "

ကောင်းလီက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ကောင်းတာပေါ့... ကဲ... ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကပဲ စပြီး မိတ်ဆက်ပေးပါ... "

သွေးဘီလူးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

ထို့နောက်...

သူ၏ညာဘက်နံဘေးရှိ ရှမ်းရှမ်း၏ပခုံးကို ဆုပ်ကိုင်ရင်း စတင် မိတ်ဆက်ပေးလေ၏။

"ဒါက ကျုပ်ရဲ့သမီး ရှမ်းရှမ်းပါ... ဟောဒါကတော့ ကျုပ်သမီးရဲ့ဆရာ ပန်းဘွားဘွားပါ... "

ရှမ်းရှမ်းနှင့် ပန်းဘွားဘွားတို့က ပြုံးရင်း လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်ကာ ကောင်းလီကို ဂါရဝပြုလိုက်ကြသည်။

ကောင်းလီက ခန္ဓာကိုယ်ကိုစောင်း၍ သူ၏နောက်ရှိ ဖန်ယင်းမေကို လက်ညှိုးညွှန်ပြလိုက်၏။

"ဟောဒီ မိန်းကလေးကတော့ ဖန်ယင်းမေပေါ့... "

ဖန်ယင်းမေက ရှေ့သို့လျှောက်လာပြီး ကောင်းလီကို ဂါရဝပြုလိုက်သည်။

"ဒီက ဇနီးမောင်နှံကတော့ ဖြူမည်းမောင်နှံပါပဲ... "

ကောင်းလီ၏စကားအဆုံး၌ ဖြူမည်းမောင်နှံက ရှေ့သို့ထွက်ပြီး ကောင်းလီကို အရိုအသေပေးလိုက်ကြသည်။

ဖြူမည်းမောင်နှံအား ပြုံးရင်းကြည့်နေသော ကောင်းလီ၏မျက်လုံးအောက်ရှိ ကြွက်သားများ တစ်ချက်တုန်ခါသွားသည်။

"သြော်... ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ဖြူမည်းမောင်နှံကိုတောင် စည်းရုံးထားနိုင်ပြီကိုး.... ဒီအတိုင်းဆို... ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရဲ့ရည်ရွယ်ချက်အောင်မြင်ဖို့ သေချာပါတယ်... "

သွေးဘီလူးက အားပါးတရပြုံးပြီး ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းသားသုံးယောက်နှင့် မိတ်ဆက်ပေးလိုက်သည်။

"ဒီကသုံးယောက်က နှလုံးမဲ့အဖွဲ့သားတွေပါ... "

ကောင်းလီက စူးရှတောက်ပသောမျက်လုံးအစုံဖြင့် ထိုလူသုံးဦးအား တစ်ချက်ဝေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ကြည့်ရတာ... မင်းတို့က ယမ်းလက်နက်တွေကို စွန့်လွှတ်လိုက်ကြပုံပဲ... "

သူ၏စကားကို သွေးဘီလူးက အဖြေပေးလိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... ကျုပ်က စွန့်လွှတ်ခိုင်းလိုက်တာပါ... သူတို့ရဲ့သိုင်းပညာတွေကလည်း အဆင့်မနိမ့်ပါဘူးလေ... သူတို့ရဲ့အသက်ကို စွန့်ပြီး ကျုပ်အတွက် အကျိုးမဆောင်စေချင်ဘူး... ခေါင်းဆောင်ကောင်းတစ်ယောက်ဆိုတာ... လက်အောက်ငယ်သားတွေကို ကာကွယ်ပေးရမယ် မဟုတ်လား... "

သွေးဘီလူးက သူ့အားလုပ်ကြံမည်ကို စိုးရိမ်၍ ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းသားများအား ယမ်းလက်နက်စွန့်လွှတ်ခိုင်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း ကောင်းလီနားလည်လိုက်သည်။

သို့သော်...

သူ၏ပြုံးရွှင်သောမျက်နှာထားဖြင့် ခိုးကျူးစကားဆိုလိုက်၏။

"ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ... ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ခေါင်းဆောင်ကောင်း

ಅಂಕ ೧ ಸನ್ನಿವೇಶ ೩ ಪುಟ (೨-೨)

ಅಂಕ ೧ ಸನ್ನಿವೇಶ ೩ ಪುಟ (೨-೨)

ಅಂಕ ೧ ಸನ್ನಿವೇಶ ೩ ಪುಟ (೨-೨)

"ಸ್ವಲ್ಪ ಇರಿ ಸಾರ್, ಅವರು ಬಂದೇ ಬಿಡ್ತಾರೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವನು ಹೊರಟು ಹೋದ. ಅವನು ಹೋಗಿ ಸುಮಾರು ಹೊತ್ತಿನ ನಂತರ ಒಬ್ಬ ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗ ಬಂದು ಅವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ. ಅವರು ಹೋಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಗುಡಿಸಲು. ಅದರ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕಟ್ಟೆ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬ ಮುದುಕ ಕುಳಿತಿದ್ದ. ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ತೇಜಸ್ಸು ಇತ್ತು. ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಕರುಣೆ ಇತ್ತು. ಅವನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಪ್ರೀತಿ ಇತ್ತು. ಅವನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಶಕ್ತಿ ಇತ್ತು. ಅವನ ಹೆಸರು ಸಿದ್ಧಪ್ಪ. ಅವನು ಸಿದ್ಧಪ್ಪನ ಕಾಲಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ. ಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಅವನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದ. ಅವನ ಕೈ ಸೋಕಿದ ಕೂಡಲೇ ಅವನಿಗೆ ಏನೋ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಅನುಭವ ಆಯಿತು. ಅವನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ಒಂದು ಹೊಸ ಶಕ್ತಿ ಸಂಚಾರವಾದಂತೆ ಆಯಿತು. ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನೋ ಒಂದು ಹೊಸ ಚೈತನ್ಯ ಮೂಡಿದಂತೆ ಆಯಿತು. ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನೋ ಒಂದು ಹೊಸ ಆಸೆ ಚಿಗುರಿದಂತೆ ಆಯಿತು. ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನೋ ಒಂದು ಹೊಸ ಕನಸು ಅರಳಿದಂತೆ ಆಯಿತು. ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನೋ ಒಂದು ಹೊಸ ಹಾಡು ಹುಟ್ಟಿದಂತೆ ಆಯಿತು. ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನೋ ಒಂದು ಹೊಸ ಕವಿತೆ ಹೊಳೆದಂತೆ ಆಯಿತು. ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನೋ ಒಂದು ಹೊಸ ಕಥೆ ಹೊಳೆದಂತೆ ಆಯಿತು. ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನೋ ಒಂದು ಹೊಸ ಕಾದಂಬರಿ ಹೊಳೆದಂತೆ ಆಯಿತು. ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನೋ ಒಂದು ಹೊಸ ನಾಟಕ ಹೊಳೆದಂತೆ ಆಯಿತು. ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನೋ ಒಂದು ಹೊಸ ಚಿತ್ರ ಹೊಳೆದಂತೆ ಆಯಿತು. ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನೋ ಒಂದು ಹೊಸ ಶಿಲ್ಪ ಹೊಳೆದಂತೆ ಆಯಿತು. ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನೋ ಒಂದು ಹೊಸ ಸಂಗೀತ ಹೊಳೆದಂತೆ ಆಯಿತು. ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನೋ ಒಂದು ಹೊಸ ನೃತ್ಯ

"ಅಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಸಮಸ್ಯೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರು. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರನ್ನೂ ಶೋಷಣೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರಿಗೂ ಮೋಸ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರಿಗೂ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರಿಗೂ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರಿಗೂ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರಿಗೂ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಯೋಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರಿಗೂ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರಿಗೂ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರಿಗೂ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರಿಗೂ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಓದುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರಿಗೂ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಬರೆಯ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಭ್ರಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವಿವರ

ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨ ಸೋಮವಾರ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೮.೩೦ಕ್ಕೆ ಧ್ವಜಾರೋಹಣ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೯ಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮೇಳನಾಧ್ಯಕ್ಷರ ಮೆರವಣಿಗೆ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೦ಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮೇಳನಾಧ್ಯಕ್ಷರ ಭಾಷಣ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧೨ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೧: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೨: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೩: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಂಘಟನೆಗಳು

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೪: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸಂಜೆ ೪.೩೦ಕ್ಕೆ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ

ಡಿಸೆಂಬರ್ ೩ ಮಂಗಳವಾರ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೯.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೫: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೧ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೬: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧೨ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೭: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೮: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೯: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೧೦: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸಂಜೆ ೪.೩೦ಕ್ಕೆ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ

ಡಿಸೆಂಬರ್ ೪ ಬುಧವಾರ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೯.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೧೧: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೧ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೧೨: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧೨ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೧೩: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೧೪: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೧೫: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೧೬: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸಂಜೆ ೪.೩೦ಕ್ಕೆ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ

ಡಿಸೆಂಬರ್ ೫ ಗುರುವಾರ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೯.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೧೭: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೧ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೧೮: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧೨ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೧೯: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೨೦: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೨೧: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೨೨: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸಂಜೆ ೪.೩೦ಕ್ಕೆ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ

ಡಿಸೆಂಬರ್ ೬ ಶುಕ್ರವಾರ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೯.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೨೩: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೧ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೨೪: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧೨ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೨೫: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೨೬: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೨೭: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೨೮: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸಂಜೆ ೪.೩೦ಕ್ಕೆ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ

ಡಿಸೆಂಬರ್ ೭ ಶನಿವಾರ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೯.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೨೯: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೧ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೩೦: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧೨ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೩೧: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೩೨: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೩೩: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೩೪: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸಂಜೆ ೪.೩೦ಕ್ಕೆ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ

ಡಿಸೆಂಬರ್ ೮ ಭಾನುವಾರ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೯.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೩೫: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೧ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೩೬: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧೨ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೩೭: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೩೮: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೩೯: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೪೦: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸಂಜೆ ೪.೩೦ಕ್ಕೆ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ

ಡಿಸೆಂಬರ್ ೯ ಸೋಮವಾರ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೯.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೪೧: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೧ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೪೨: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧೨ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೪೩: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೪೪: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೪೫: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೪೬: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸಂಜೆ ೪.೩೦ಕ್ಕೆ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ

ಡಿಸೆಂಬರ್ ೧೦ ಮಂಗಳವಾರ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೯.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೪೭: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೧ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೪೮: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧೨ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೪೯: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೫೦: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೫೧: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೫೨: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸಂಜೆ ೪.೩೦ಕ್ಕೆ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ

ಡಿಸೆಂಬರ್ ೧೧ ಬುಧವಾರ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೯.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೫೩: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೧ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೫೪: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧೨ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೫೫: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೫೬: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೫೭: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೫೮: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸಂಜೆ ೪.೩೦ಕ್ಕೆ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ

ಡಿಸೆಂಬರ್ ೧೨ ಗುರುವಾರ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೯.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೫೯: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೧ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೬೦: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧೨ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೬೧: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೬೨: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೬೩: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೬೪: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸಂಜೆ ೪.೩೦ಕ್ಕೆ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ

ಡಿಸೆಂಬರ್ ೧೩ ಶುಕ್ರವಾರ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೯.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೬೫: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೧ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೬೬: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧೨ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೬೭: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೬೮: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೬೯: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೭೦: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸಂಜೆ ೪.೩೦ಕ್ಕೆ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ

ಡಿಸೆಂಬರ್ ೧೪ ಶನಿವಾರ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೯.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೭೧: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೧ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೭೨: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧೨ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೭೩: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೭೪: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೭೫: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೭೬: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸಂಜೆ ೪.೩೦ಕ್ಕೆ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ

ಡಿಸೆಂಬರ್ ೧೫ ಭಾನುವಾರ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೯.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೭೭: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೧ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೭೮: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧೨ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೭೯: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೮೦: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೮೧: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೮೨: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸಂಜೆ ೪.೩೦ಕ್ಕೆ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ

ಡಿಸೆಂಬರ್ ೧೬ ಸೋಮವಾರ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೯.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೮೩: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೧ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೮೪: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧೨ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೮೫: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೮೬: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೮೭: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೮೮: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸಂಜೆ ೪.೩೦ಕ್ಕೆ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ

ಡಿಸೆಂಬರ್ ೧೭ ಮಂಗಳವಾರ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೯.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೮೯: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೧ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೯೦: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧೨ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೯೧: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೯೨: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೯೩: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩.೩೦ಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠಿ ೯೪: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸಂಜೆ ೪.೩೦ಕ್ಕೆ ಸಮ

"ಅಲ್ಲಿ ಅಂಗಡಿಯವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅಂಗಡಿಯವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅಂಗಡಿಯವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ಇದೆ."

ಅಂಕುರ (೨-೨೦೧೨) ೧೦೮

ಅಂಕುರ (೨-೨೦೧೨) ೧೦೯

ကိုယ်ခန္ဓာသည် ဆေးလိပ်ခြောက်ကဲ့သို့ ပြာကျသွားလေသည်။

"ဆိုပါတော့..."

ဆိုပြောင်း...

ဆေးပေါ်မှ ဆေးလိပ်မီးကို ဖြတ်ခနဲ ပြုတ်ကျသွားသည်။

"ဒေါ်ဝင်းဝင်းမိုးနဲ့ ဦးစိုးမင်းတို့ ဆေးလိပ်ဖြတ်ပြီး ဆေးရုံကို ပြန်ခဲ့ကြတော့..."

ဆေးလိပ်ကို ဖြတ်ပြီးသော် ဆရာဝန်ကြီးက ဆေးရုံသို့ ပြန်ခဲ့ရန် ပြောလိုက်သည်။

"ဟုတ်ကဲ့ ဆရာဝန်ကြီး..."

ဒေါ်ဝင်းဝင်းမိုးနှင့် ဦးစိုးမင်းတို့ ဆေးရုံသို့ ပြန်ခဲ့ကြသည်။

◆◆◆ ကျောက်ဆည်ကြီးမြို့ ◆◆◆

ကိုယ်ဝန်ဆိုး

(၁၄) ခန်းဆက်

"ဟုတ်ကဲ့ဆရာဝန်ကြီး..."

ဒေါ်ဝင်းဝင်းမိုးနှင့် ဦးစိုးမင်းတို့ ဆေးရုံသို့ ပြန်ခဲ့ကြသည်။

ဆေးလိပ်ကို ဖြတ်ပြီးသော် ဆရာဝန်ကြီးက ဆေးရုံသို့ ပြန်ခဲ့ရန် ပြောလိုက်သည်။

"ဆိုပါတော့..."

ဆိုပြောင်း...

ကိုယ်ခန္ဓာသည် ဆေးလိပ်ခြောက်ကဲ့သို့ ပြာကျသွားလေသည်။

"ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಮ್ಮನಿರಿ ಎಲ್ಲರೂ... ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಕಿತ್ತಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಹೇಗೆ? ಮೊದಲು ನಾನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ..." ಎಂದು ಕಾಲು ಕೂಗಿ ಹೇಳಿತು.

"ಹೇಳು ಹೇಳು... ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಲು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದೇವೆ..." ಎಂದು ಉಳಿದ ಅಂಗಾಂಗಗಳು ಒಕ್ಕೊರಲಿನಿಂದ ಹೇಳಿದವು.

"ನಾವು ಪ್ರತಿದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದಾಗಿನಿಂದ ರಾತ್ರಿ ಮಲಗುವವರೆಗೂ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಓಡಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗೆ ಓಡಾಡಿ ಓಡಾಡಿ ನಮಗೆ ಸಾಕಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಈ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಯಾರೂ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇಡೀ ದಿನ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ನಾವು ಸುಸ್ತಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಹೊಟ್ಟೆಯು ಮಾತ್ರ ಏನೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಕೆಲಸವೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅದು ಪ್ರತಿದಿನ ನಮಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಹಾರವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಿದೆ. ಇದು ನಮಗೆ ಸರಿಯೆನಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂದಿನಿಂದ ನಾವು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಕೊಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಡೋಣ. ಆಗ ಅದಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿ ಬರುತ್ತದೆ..." ಎಂದು ಕಾಲು ಹೇಳಿತು.

"ಹೌದು ಹೌದು... ಕಾಲು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿಯಾಗಿದೆ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಇಂದಿನಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಕೊಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಡೋಣ..." ಎಂದು ಉಳಿದ ಅಂಗಾಂಗಗಳು ಒಕ್ಕೊರಲಿನಿಂದ ಹೇಳಿದವು.

ಅಂಗಾಂಗಗಳು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇ ತಡ, ಅವು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಕೊಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಟ್ಟವು. ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಹೊಟ್ಟೆಯು ಸೊರಗಿ ಹೋಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಏನೂ ಮಾತನಾಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿತು.

ಹೀಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಕಳೆಯಿತು. ಎರಡು ದಿನ ಕಳೆಯಿತು. ಮೂರು ದಿನ ಕಳೆಯಿತು. ಹೊಟ್ಟೆಯು ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಸೊರಗಿ ಸೊರಗಿ ಹೋಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಏನೂ ಮಾತನಾಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿತು.

ಹೀಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಕಳೆಯಿತು. ಎರಡು ದಿನ ಕಳೆಯಿತು. ಮೂರು ದಿನ ಕಳೆಯಿತು. ಹೊಟ್ಟೆಯು ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಸೊರಗಿ ಸೊರಗಿ ಹೋಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಏನೂ ಮಾತನಾಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿತು.

ಹೀಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಕಳೆಯಿತು. ಎರಡು ದಿನ ಕಳೆಯಿತು. ಮೂರು ದಿನ ಕಳೆಯಿತು. ಹೊಟ್ಟೆಯು ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಸೊರಗಿ ಸೊರಗಿ ಹೋಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಏನೂ ಮಾತನಾಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿತು.

ಹೀಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಕಳೆಯಿತು. ಎರಡು ದಿನ ಕಳೆಯಿತು. ಮೂರು ದಿನ ಕಳೆಯಿತು. ಹೊಟ್ಟೆಯು ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಸೊರಗಿ ಸೊರಗಿ ಹೋಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಏನೂ ಮಾತನಾಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿತು.

ಹೀಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಕಳೆಯಿತು. ಎರಡು ದಿನ ಕಳೆಯಿತು. ಮೂರು ದಿನ ಕಳೆಯಿತು. ಹೊಟ್ಟೆಯು ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಸೊರಗಿ ಸೊರಗಿ ಹೋಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಏನೂ ಮಾತನಾಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿತು.

ಹೀಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಕಳೆಯಿತು. ಎರಡು ದಿನ ಕಳೆಯಿತು. ಮೂರು ದಿನ ಕಳೆಯಿತು. ಹೊಟ್ಟೆಯು ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಸೊರಗಿ ಸೊರಗಿ ಹೋಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಏನೂ ಮಾತನಾಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿತು.

ಹೀಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಕಳೆಯಿತು. ಎರಡು ದಿನ ಕಳೆಯಿತು. ಮೂರು ದಿನ ಕಳೆಯಿತು. ಹೊಟ್ಟೆಯು ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಸೊರಗಿ ಸೊರಗಿ ಹೋಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಏನೂ ಮಾತನಾಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿತು.

ಹೀಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಕಳೆಯಿತು. ಎರಡು ದಿನ ಕಳೆಯಿತು. ಮೂರು ದಿನ ಕಳೆಯಿತು. ಹೊಟ್ಟೆಯು ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಸೊರಗಿ ಸೊರಗಿ ಹೋಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಏನೂ ಮಾತನಾಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿತು.

ကောင်းလိုက မျက်မှောင်ကုတ်ရင်း သွေးဘီလူးကို စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"ဘာဖြစ်လို့လဲ... ဒီအချိန်ရောက်မှတော့... ကျုပ်တို့ဆီမှာပဲ အိပ်လိုက်ပါတော့... ညဘက်မှာ တောအုပ်ထဲခရီးဆက်မလို့လား"

သွေးဘီလူးက ခေါင်းတွင်တွင်ခါယမ်းလိုက်သည်။

"ခရီးမဆက်ချင်ပေမယ့် မသွားလို့မဖြစ်လို့ပါ... ကျုပ်တို့ အခုပဲပြန်ပါတော့မယ်... "

ကောင်းလိုက တစ်ချက်ပြုံးလိုက်၏။

"ကျုပ်တို့ဆီမှာ ညအိပ်ဖို့ကို ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက စိတ်မချလို့ မဟုတ်လား... "

သွေးဘီလူးက လက်ခါယမ်းပြလိုက်သည်။

"ဟာ... ဒီလိုသဘော ကျုပ်တို့မှာ မရှိပါဘူး... "

ကောင်းလိုက ပခုံးတစ်ချက်တွန့်လိုက်သည်။

"ဒါဖြင့်... အခုလိုအချိန်မှာတောင် ဘာကြောင့်... ဒီလောက်ပြန်ချင်နေရတာလဲ... "

သွေးဘီလူးမှာ ကောင်းလိုး၏မေးခွန်းအား ဖြေဆိုရန် အခက်ကြုံတွေ့နေသဖြင့် ပါးစပ်အား တင်းကျပ်စွာ ပိတ်ထားသည်။

ကောင်းလိုက ပြုံးလိုက်၏။

"ကျုပ်နားလည်ပါတယ်... ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ကျုပ်အပေါ် သံသယရှိနေတာကြောင့် မဟုတ်လား... "

သွေးဘီလူးက ခေါင်းတွင်တွင်ခါယမ်းလိုက်သည်။

"မဟုတ်တာဘဲ... ကျုပ် ခေါင်းဆောင်ကြီးအပေါ် သံသယရှိလောက်အောင် မမိုက်မဲပါဘူးလေ... "

ကောင်းလိုက ပြုံးရင်း သွေးဘီလူးကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ကျုပ်ကိုယုံကြည်တယ်ပေါ့ ဟုတ်လား"

သွေးဘီလူးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... အခုလို အခြေအနေအချိန်အခါမျိုးနဲ့ ကြုံမှတော့... ခေါင်းဆောင်ကြီးကို မယုံကြည်စရာမရှိပါဘူး... "

ကောင်းလိုက ရယ်မောလိုက်သည်။

"ဘာကြောင့် ယုံကြည်ရတာလဲ... "

သွေးဘီလူး၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး တည်ကြည်လေးနက်သွားသည်။

"အချက်သုံးချက်ကြောင့်ပါ... "

ကောင်းလိုက မျက်မှောင်ကုတ်သွား၏။

"ဘာတွေလဲ... "

သွေးဘီလူးက တစ်ချက်ပြုံးလိုက်သည်။

"ပထမအချက်ကတော့... ရွှေခြသေ့ရုပ်တုပေးပြီးမှ မဟာမိတ်ဖွဲ့လို့ပါ... ကျုပ်အပေါ် အခွင့်အရေးမယူတဲ့အတွက် ယုံကြည်လာမိတယ်... "

သူက စကားဆက်လိုက်သည်။

"ဒုတိယတစ်ချက်က... ကျုပ် ရွှေခြသေ့ရုပ်တုကို သတိလက်

လွတ်ငေးကြည့်နေချိန်မှာ ခေါင်းဆောင်ကြီးက ကျူပ်ကိုလုပ်ကြံရဲ့ အောင်မြင်နိုင်ပါတယ်... "

ကောင်းလိက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်... အဲဒီအချိန်မှာသာ ကျူပ်က လက်နက်ပုန်းနဲ့ လုပ်ကြံမယ်ဆိုရင် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးအနေနဲ့... အနည်းနဲ့အများဆိုသလို အခက်ကြုံတွေ့နိုင်မှာပါ... "

သူ၏စကားကို သွေးဘီလူးက ခေါင်းညိတ်ထောက်ခံလိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... ဒါကြောင့် ခေါင်းဆောင်ကြီးကို ကျူပ်ယုံကြည်လာမိတယ်... တတိယအချက်ကတော့ ခေါင်းဆောင်ကြီးနံဘေးမှာ ကိုယ်ရံတော်သုံးယောက်ရှိနေတာပါပဲ..."

သွေးဘီလူးက စကားဆက်လိုက်၏။

"တကယ်တမ်း ခေါင်းဆောင်ကြီးက ကျူပ်တို့နဲ့ တိုက်ပွဲဖြစ်ဖို့ ရည်ရွယ်ချက်ရှိရင်... ကျင်းဝါအော့နဲ့ သရဲညီနောင်တို့အပြင် တခြားလူတချို့ကိုပါ အနားခေါ်ထားမယ်လေ... "

ကောင်းလိက ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်ရင်း သွေးဘီလူးကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက အတော်အကွက်စေ့အောင် တွေးတတ်တာပဲကိုး... ဟုတ်ပါတယ်... ကျူပ်မှာ အကြံအစည်တစ်ခုခုသာရှိရင် အနည်းဆုံးတော့ ကြာပွတ်မယ်ကျင်းဝါအော့နဲ့ သရဲညီနောင်တို့ကိုပါ လှမ်းခေါ်လိုက်လို့ရပါတယ်... "

သွေးဘီလူးက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

"ဒါနဲ့... သူတို့ ဘယ်မှာလဲ... "

"တပ်မှူးလေးဝမ့်ဖိန်ရဲ့လူပ်ရှားမှုကို စောင့်ကြည့်ဖို့ စေလွှတ်ထားပါတယ်... ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးနဲ့ ကျူပ်ပြေလည်မယ်ဆိုတာ ကျူပ်သိလို့ သူတို့ကိုတောင် ပြန်မခေါ်ထားပါဘူး... "

သွေးဘီလူးက စူးရှတောက်ပသောမျက်လုံးအစုံဖြင့် ကောင်းလိအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်၏။

"ခေါင်းဆောင်ကြီးကို ကျူပ်တစ်ခု သတိပေးခဲ့ချင်ပါတယ်"

ကောင်းလိက နှုတ်ခမ်းတွန့်ရုံ ပြုံးလိုက်သည်။

"ကြာပွတ်မယ်ကျင်းဝါအော့ဟာ ရွှေခြသေ့ဂိုဏ်းဝင်တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့အကြောင်းကို သတိပေးချင်တာ မဟုတ်လား... "

သွေးဘီလူး၏မျက်လုံးအစုံမှာ အံ့သြမှုကြောင့် ပြူးကျယ်သွားသည်။

"ဒါကို ခေါင်းဆောင်ကြီး သိတယ် ဟုတ်လား... "

ကောင်းလိက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... သူဟာ သူလျှိုတစ်ယောက်ဆိုတာ ကျူပ်သိတာ ကြာပါပြီ... "

သွေးဘီလူးက ပြူးကျယ်သောမျက်လုံးအစုံဖြင့် ကောင်းလိအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်၏။

"ဒါနဲ့တောင် ခေါင်းဆောင်ကြီးက သူ့ကိုဘာမှမလုပ်ဘူးလား... "

ကောင်းလိက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

"လုပ်လို့ မဖြစ်ဘူးလေ... "

"ಅಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ

ဝူတစ်ရာတောင်ပေါ်သို့ရောက်ရန် ထောင်ချောက်အမျိုးမျိုးနှင့် ကင်းစခန်းအဆင့်ဆင့်ကို ဖြတ်ကျော်ရမည်မဟုတ်ပါလော။

ထို့ကြောင့်...

တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ထိုင်ရာမှ ဖြည်းညင်းစွာ ထရပ်လိုက်သည်။

"အင်း... သန်းခေါင်ရောက်ဖို့ နှစ်နာရီကျော်လောက်တော့ လိုပါသေးတယ်လေ... "

သွေးဘီလူးက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ဟုတ်ပါတယ်... တစ်နာရီခွဲကျော်လောက်တော့ အချိန်ရပါတယ်... အဲဒီအချိန်အတွင်း ကျုပ်တို့မဟာမိတ်ဖွဲ့ဖို့ ကိစ္စကိုပြီးပြတ်အောင် တိုင်ပင်ဆွေးနွေးကြတာပေါ့... သန်းခေါင်မတိုင်မီ နာရီဝက်လောက်အလိုမှာတော့ ကျုပ်တို့ပြန်ကြရလိမ့်မယ်... "

ကောင်းလီက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ကောင်းပါပြီ... မဟာမိတ်ဖွဲ့ဖို့ကိစ္စကို လက်ဖက်ရည်ကြမ်းနဲ့ အချိုမုန့်တွေစားရင်း တိုင်ပင်ကြတာပေါ့... "

သူက ထိုသို့ပြောပြီးသည်နှင့် လက်ခုပ်တီးရင်း ထိုင်ခုံပေါ်သို့ ဖြည်းညင်းစွာ ပြန်လည်ထိုင်ချလိုက်သည်။

"ဖြောင်း... ဖြောင်း... ဖြောင်း... "

သူ၏လက်ခုပ်သံအဆုံး၌ အမျိုးသမီးခုနစ်ဦးတို့က လင်ပန်းခုနစ်ချပ်ဖြင့် ထပ်မံဝင်ရောက်လာကြသည်။

သွေးဘီလူးကလည်း နောက်၌ ပြန်လည်ထိုင်ချလိုက်လေတော့သည်။

ထိုသို့ထိုင်ချမိသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် သူ၏ရှေ့သို့ စာရွက်လိပ်တစ်ခု ရောက်ရှိလာသည်။

ကြူးလွေက လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် စာရွက်လိပ်ကို သူ၏ရှေ့သို့ လာရောက်ပေးနေသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

သွေးဘီလူးက မျက်မှောင်ကုတ်ရင်း ကောင်းလီကို စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"ဒါက ဘာလဲ... "

ကောင်းလီက ပြုံးလိုက်၏။

"ဒါက ကျုပ်ရဲ့ကိုယ်ရံတော်တွေနဲ့ တိုင်ပင်ပြီး ရေးသားထားတဲ့ မဟာမိတ်ပြုရေး စည်းကမ်းချက်တွေပါ... ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ဖတ်ကြည့်ပါ... ပြင်ဆင်စရာရှိတာတွေ့ရင်လည်း နှစ်ဦးနှစ်ဖက် ညှိနှိုင်းပြီး ပြင်ဆင်ကြတာပေါ့... "

သွေးဘီလူးက စိတ်ဝင်စားသွားသည်။

"ကောင်းတာပေါ့... ကျုပ်ကြည့်လိုက်ပါ့မယ်... "

ထိုသို့ပြောပြီး စာရွက်လိပ်ကိုယူကာ ဖြန့်လိုက်သည်။

သူ၏ဘယ်ညာနံဘေးတွင် ထိုင်နေသော ဖန်ယင်းမေနှင့် ရှမ်းရှမ်းတို့က သူ့အားကူညီ၍ စာရွက်ကိုကိုင်ပေးပြီး ဖတ်ရှုနေကြသည်။

ယင်းအချိန်... ရုတ်တရက်...

အမျိုးသမီးခုနစ်ဦးတို့ချပေးသော လက်ဖက်ရည်ကြမ်းကို သောက်နေသူများအနက် ရှမ်းရှမ်းနံဘေးတွင် ထိုင်နေသော ပန်းဘွားဘွားက ဒေါသတကြီး ခုန်ထလိုက်သည်။

"ကောင်းလီ... ရှင် ယုတ်မာလှချည်လား... "

"ಸ್ವಲ್ಪ ಇರಿ ಅಜ್ಜಿ, ಅಮ್ಮ ಬರ್ತಾಳೆ. ಅಮ್ಮ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಹೋಗೋಣ."

"ಅಮ್ಮ ಬರೋದು ಯಾವಾಗ ಅಂತ ಕಾಯ್ತಾ ಕೂತ್ಕೊಂಡ್ರೆ ಆಯ್ತಾ? ಅವಳಿಗೆ ಕೆಲಸ ಇರುತ್ತೆ. ಅವಳು ಬರೋದು ಯಾವಾಗ ಅಂತ ಹೇಳೋಕೆ ಆಗುತ್ತಾ? ಅವಳು ಬರೋ ತನಕ ನಾವು ಕಾಯ್ತಾ ಕೂತ್ಕೊಂಡ್ರೆ ಆಯ್ತಾ? ಅವಳು ಬರೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊರಟು ನಿಂತ್ಕೊಳ್ಳಿ. ಅವಳು ಬಂದ ತಕ್ಷಣ ಹೊರಟು ಬಿಡೋಣ."

"ಅಜ್ಜಿ, ಅಮ್ಮ ಬರೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊರಟು ನಿಂತ್ಕೊಳ್ಳಿ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ರಲ್ಲ, ಅಮ್ಮ ಬರೋ ಹೊತ್ತು ಯಾವಾಗ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ರಾ?"

"ಅಮ್ಮ ಬರೋ ಹೊತ್ತು ಯಾವಾಗ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ರೆ ಅಮ್ಮ ಬರೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊರಟು ನಿಂತ್ಕೊಳ್ಳಿ ಅಂತ ಹೇಳೋಕೆ ಆಗುತ್ತ

"...."

ಅಧ್ಯಾಯ ೨೦

ಅವಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಮುಖವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಅವಳ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೇಳಿದ.

"ಅವಳು ಸತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಪಾರ್ವತಿ..."

"ಏನು...?"

ಅವಳು ಅವನ ಮಾತನ್ನು ನಂಬಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಅಪನಂಬಿಕೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಳ ಮುಖವನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಅವನ ಕೈಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅವಳು ಹಿಂದೆ ಸರಿದಳು.

"ಅವಳು ಸತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಪಾರ್ವತಿ..."

"ಸುಳ್ಳು... ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಬೇಡಿ..."

"ಪಾರ್ವತಿ..."

"ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಬೇಡಿ... ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಬೇಡಿ..."

ಅವಳು ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕಿರುಚಿದಳು. ಅವಳ ಕಿವಿಗಳಿಂದ ಕೈಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಅವಳ ಕೈಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಅವನು ಹೇಳಿದ.

"ಅವಳು ಸತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಪಾರ್ವತಿ..."

"ಸುಳ್ಳು... ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಬೇಡಿ..."

"ಪಾರ್ವತಿ..."

"ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಬೇಡಿ... ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಬೇಡಿ..."

ಅವಳು ಅವನ ಕೈಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನ ಎದೆಗೆ ಗುದ್ದಿದಳು. ಅವಳ ಕೈಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಅವನು ಹೇಳಿದ.

"ಅವಳು ಸತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಪಾರ್ವತಿ..."

"ಸುಳ್ಳು... ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಬೇಡಿ... ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಬೇಡಿ..."

ಅವಳು ಅವನ ಎದೆಗೆ ಗುದ್ದುತ್ತಾ ಕಿರುಚ

ယာဇကပြဿနာဖြေရှင်းခြင်း

ဘုရားရှင်သည် ကောသလတိုင်းပြည်၊ သာဝတ္ထိပြည်ကြီး၌ ကောသလမင်းကြီးနှင့် ဆွေးနွေးတော်မူသော ဓမ္မဒေသနာတော်ကို ဟောကြားတော်မူခဲ့ပေသည်။

"ကောသလမင်းကြီး၊ ဤလောကတွင် ဘုရားရှင်ကဲ့သို့ ဘုရားအဖြစ်ကို ရရှိသူ၊ ဘုရားအဖြစ်ကို ရရှိစေသူ၊ ဘုရားအဖြစ်ကို ရရှိရန် ဟောကြားတော်မူသူ ဘုရားရှင်ကဲ့သို့ ဘုရားအဖြစ်ကို ရရှိသူ၊ ရရှိစေသူ၊ ဟောကြားတော်မူသူ မရှိပေ။ ဤလောကတွင် ဘုရားရှင်ကဲ့သို့ ဘုရားအဖြစ်ကို ရရှိသူ၊ ရရှိစေသူ၊ ဟောကြားတော်မူသူ မရှိသော်လည်း ဘုရားရှင်သည် ဘုရားအဖြစ်ကို ရရှိသူ၊ ရရှိစေသူ၊ ဟောကြားတော်မူသူ ဖြစ်ပေသည်။"

"ကောသလမင်းကြီး၊ ဤလောကတွင် ဘုရားရှင်ကဲ့သို့ တရားတော်ကို ကောင်းစွာ သိမြင်သူ၊ သိမြင်စေသူ၊ ဟောကြားတော်မူသူ တရားရှင်ကဲ့သို့ တရားတော်ကို ကောင်းစွာ သိမြင်သူ၊ သိမြင်စေသူ၊ ဟောကြားတော်မူသူ မရှိပေ။ ဤလောကတွင် ဘုရားရှင်ကဲ့သို့ တရားတော်ကို ကောင်းစွာ သိမြင်သူ၊ သိမြင်စေသူ၊ ဟောကြားတော်မူသူ မရှိသော်လည်း ဘုရားရှင်သည် တရားတော်ကို ကောင်းစွာ သိမြင်သူ၊ သိမြင်စေသူ၊ ဟောကြားတော်မူသူ ဖြစ်ပေသည်။"

"ကောသလမင်းကြီး၊ ဤလောကတွင် ဘုရားရှင်ကဲ့သို့ သာသနာတော်ကို ကောင်းစွာ ကျင့်သုံးသူ၊ ကျင့်သုံးစေသူ၊ ဟောကြားတော်မူသူ သာသနာရှင်ကဲ့သို့ သာသနာတော်ကို ကောင်းစွာ ကျင့်သုံးသူ၊ ကျင့်သုံးစေသူ၊ ဟောကြားတော်မူသူ မရှိပေ။ ဤလောကတွင် ဘုရားရှင်ကဲ့သို့ သာသနာတော်ကို ကောင်းစွာ ကျင့်သုံးသူ၊ ကျင့်သုံးစေသူ၊ ဟောကြားတော်မူသူ မရှိသော်လည်း ဘုရားရှင်သည် သာသနာတော်ကို ကောင်းစွာ ကျင့်သုံးသူ၊ ကျင့်သုံးစေသူ၊ ဟောကြားတော်မူသူ ဖြစ်ပေသည်။"

"ကောသလမင်းကြီး၊ ဤလောကတွင် ဘုရားရှင်ကဲ့သို့ သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာ၊ ဝိမုတ္တိ၊ ဝိမုတ္တိဉာဏဒဿနတို့ကို ကောင်းစွာ ကျင့်သုံးသူ၊ ကျင့်သုံးစေသူ၊ ဟောကြားတော်မူသူ ဘုရားရှင်ကဲ့သို့ သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာ၊ ဝိမုတ္တိ၊ ဝိမုတ္တိဉာဏဒဿနတို့ကို ကောင်းစွာ ကျင့်သုံးသူ၊ ကျင့်သုံးစေသူ၊ ဟောကြားတော်မူသူ မရှိပေ။ ဤလောကတွင် ဘုရားရှင်ကဲ့သို့ သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာ၊ ဝိမုတ္တိ၊ ဝိမုတ္တိဉာဏဒဿနတို့ကို ကောင်းစွာ ကျင့်သုံးသူ၊ ကျင့်သုံးစေသူ၊ ဟောကြားတော်မူသူ မရှိသော်လည်း ဘုရားရှင်သည် သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာ၊ ဝိမုတ္တိ၊ ဝိမုတ္တိဉာဏဒဿနတို့ကို ကောင်းစွာ ကျင့်သုံးသူ၊ ကျင့်သုံးစေသူ၊ ဟောကြားတော်မူသူ ဖြစ်ပေသည်။"

"ကောသလမင်းကြီး၊ ဤလောကတွင် ဘုရားရှင်ကဲ့သို့ ဘုရားအဖြစ်ကို ရရှိသူ၊ ရရှိစေသူ၊

ကျောက်ဆည်ကြီးမြို့ ၁၂၀ (၁-၄-၂၀၀၅)

ကျောက်ဆည်ကြီးမြို့ ၁၂၀ (၁-၄-၂၀၀၅)

ကျောက်ဆည်ကြီးမြို့ ၁၂၀ (၁-၄-၂၀၀၅)

ಸಂಜೆ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಟಿ ಇದೆಯಲ್ಲವೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

"ಹೌದು ಸಂಜೆ ಪಾರ್ಟಿ ಇದೆ. ನೀವು ಬರಲೇಬೇಕು" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದೆ.

"ಸಂಜೆ ಪಾರ್ಟಿಗೆ ಬರುವಾಗ ಒಂದು ಬಾಟಲಿ ಸ್ಕಾಚ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ" ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

"ಸಂಜೆ ಪಾರ್ಟಿಗೆ ಬರುವಾಗ ಒಂದು ಬಾಟಲಿ ಸ್ಕಾಚ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ" ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಅವನು ಸಂಜೆ ಪಾರ್ಟಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಒಂದು ಬಾಟಲಿ ಸ್ಕಾಚ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದ

ಅಧ್ಯಾಯ ೧೭ (೨೮ ಶ್ಲೋಕಗಳು)

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ

ಯೇ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ಯಜಂತೇ ಶ್ರದ್ಧಯಾನ್ವಿತಾಃ ।
ತೇಷಾಂ ನಿಷ್ಠಾ ತು ಕಾ ಕೃಷ್ಣ ಸತ್ತ್ವಮಾಹೋ ರಜಸ್ತಮಃ ॥ ೧ ॥

ಅರ್ಜುನನು ಕೇಳಿದನು: "ಕೃಷ್ಣ, ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವರ ನಿಷ್ಠೆ ಯಾವುದು? ಸತ್ತ್ವವೋ, ರಜಸ್ಸೋ, ತಮಸ್ಸೋ?"

ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ

ತ್ರಿವಿಧಾ ಭವತಿ ಶ್ರದ್ಧಾ ದೇಹಿನಾಂ ಸಾ ಸ್ವಭಾವಜಾ ।
ಸಾತ್ತ್ವಿಕೀ ರಾಜಸೀ ಚೈವ ತಾಮಸೀ ಚೇತಿ ತಾಂ ಶೃಣು ॥ ೨ ॥

ಶ್ರೀಭಗವಂತನು ಹೇಳಿದನು: "ಶ್ರದ್ಧೆ ಮೂರು ವಿಧ — ಸಾತ್ತ್ವಿಕ, ರಾಜಸ, ತಾಮಸ. ಅದು ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಕೇಳು."

ಸತ್ತ್ವಾನುರೂಪಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭವತಿ ಭಾರತ ।
ಶ್ರದ್ಧಾಮಯೋಽಯಂ ಪುರುಷೋ ಯೋ ಯಚ್ಛ್ರದ್ಧಃ ಸ ಏವ ಸಃ ॥ ೩ ॥

"ಭಾರತ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಶ್ರದ್ಧೆ ಅವನ ಅಂತರಂಗಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನು ಶ್ರದ್ಧಾಮಯನು; ಅವನು ಯಾವ ಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳವನೋ ಅವನೇ ಅವನು."

ಯಜಂತೇ ಸಾತ್ತ್ವಿಕಾ ದೇವಾನ್ ಯಕ್ಷರಕ್ಷಾಂಸಿ ರಾಜಸಾಃ ।
ಪ್ರೇತಾನ್ ಭೂತಗಣಾಂಶ್ಚಾನ್ಯೇ ಯಜಂತೇ ತಾಮಸಾ ಜನಾಃ ॥ ೪ ॥

"ಸಾತ್ತ್ವಿಕರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ; ರಾಜಸರು ಯಕ್ಷರಾಕ್ಷಸರನ್ನು; ತಾಮಸರು ಪ್ರೇತಭೂತಗಳನ್ನು."

ಅಶಾಸ್ತ್ರವಿಹಿತಂ ಘೋರಂ ತಪ್ಯಂತೇ ಯೇ ತಪೋ ಜನಾಃ ।
ದಂಭಾಹಂಕಾರಸಂಯುಕ್ತಾಃ ಕಾಮರಾಗಬಲಾನ್ವಿತಾಃ ॥ ೫ ॥

"ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿಯಿಲ್ಲದ ಘೋರ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಆಚರಿಸುವವರು ದಂಭ-ಅಹಂಕಾರ-ಕಾಮ-ರಾಗ-ಬಲಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತಾರೆ."

ಕರ್ಶಯಂತಃ ಶರೀರಸ್ಥಂ ಭೂತಗ್ರಾಮಮಚೇತಸಃ ।
ಮಾಂ ಚೈವಾಂತಃಶರೀರಸ್ಥಂ ತಾನ್ವಿದ್ಧ್ಯಾಸುರನಿಶ್ಚಯಾನ್ ॥ ೬ ॥

"ಅವರು ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಭೂತಸಮೂಹವನ್ನು ಮತ್ತು ದೇಹದೊಳಗಿರುವ ನನ್ನನ್ನೂ ಕೃಶಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಅಸುರ ನಿಶ್ಚಯದವರೆಂದು ತಿಳಿ."

ಆಹಾರಸ್ತ್ವಪಿ ಸರ್ವಸ್ಯ ತ್ರಿವಿಧೋ ಭವತಿ ಪ್ರಿಯಃ ।
ಯಜ್ಞಸ್ತಪಸ್ತಥಾ ದಾನಂ ತೇಷಾಂ ಭೇದಮಿಮಂ ಶೃಣು ॥ ೭ ॥

"ಆಹಾರವೂ ಮೂರು ವಿಧ. ಯಜ್ಞ, ತಪಸ್ಸು, ದಾನ — ಇವುಗಳಲ್ಲೂ ಭೇದವಿದೆ. ಕೇಳು."

ಆಯುಃಸತ್ತ್ವಬಲಾರೋಗ್ಯಸುಖಪ್ರೀತಿವಿವರ್ಧನಾಃ ।
ರಸ್ಯಾಃ ಸ್ನಿಗ್ಧಾಃ ಸ್ಥಿರಾ ಹೃದ್ಯಾ ಆಹಾರಾಃ ಸಾತ್ತ್ವಿಕಪ್ರಿಯಾಃ ॥ ೮ ॥

"ಆಯುಸ್ಸು, ಸತ್ತ್ವ, ಬಲ, ಆರೋಗ್ಯ, ಸುಖ, ಪ್ರೀತಿ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ರಸಭರಿತ, ಸ್ನಿಗ್ಧ, ಸ್ಥಿರ, ಹೃದ್ಯ ಆಹಾರಗಳು ಸಾತ್ತ್ವಿಕರಿಗೆ ಪ್ರಿಯ."

ಕಟ್ವಮ್ಲಲವಣಾತ್ಯುಷ್ಣತೀಕ್ಷ್ಣರೂಕ್ಷವಿದಾಹಿನಃ ।
ಆಹಾರಾ ರಾಜಸಸ್ಯೇಷ್ಟಾ ದುಃಖಶೋಕಾಮಯಪ್ರದಾಃ ॥ ೯ ॥

"ಕಹಿ, ಹುಳಿ, ಉಪ್ಪು, ಅತಿ ಬಿಸಿ, ಖಾರ, ಒಣ, ಸುಡುವ ಆಹಾರಗಳು ರಾಜಸರಿಗೆ ಇಷ್ಟ. ಅವು ದುಃಖ, ಶೋಕ, ರೋಗ ತರುತ್ತವೆ."

ಯಾತಯಾಮಂ ಗತರಸಂ ಪೂತಿ ಪರ್ಯುಷಿತಂ ಚ ಯತ್ ।
ಉಚ್ಛಿಷ್ಟಮಪಿ ಚಾಮೇಧ್ಯಂ ಭೋಜನಂ ತಾಮಸಪ್ರಿಯಂ ॥ ೧೦ ॥

"ಹಳಸಿದ, ರಸ ಕಳೆದುಕೊಂಡ, ಕೊಳೆತ, ಎಂಜಲು, ಅಶುದ್ಧ ಆಹಾರ ತಾಮಸರಿಗೆ ಪ್ರಿಯ."

ಅಫಲಾಕಾಂಕ್ಷಿಭಿರ್ಯಜ್ಞೋ ವಿಧಿದೃಷ್ಟೋ ಯ ಇಜ್ಯತೇ ।
ಯಷ್ಟವ್ಯಮೇವೇತಿ ಮನಃ ಸಮಾಧಾಯ ಸ ಸಾತ್ತ್ವಿಕಃ ॥ ೧೧ ॥

"ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ, 'ಯಜ್ಞ ಮಾಡಲೇಬೇಕು' ಎಂಬ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ವಿಧಿಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞ ಸಾತ್ತ್ವಿಕ."

ಅಭಿಸಂಧಾಯ ತು ಫಲಂ ದಂಭಾರ್ಥಮಪಿ ಚೈವ ಯತ್ ।
ಇಜ್ಯತೇ ಭರತಶ್ರೇಷ್ಠ ತಂ ಯಜ್ಞಂ ವಿದ್ಧಿ ರಾಜಸಂ ॥ ೧೨ ॥

"ಭರತಶ್ರೇಷ್ಠ, ಫಲಕ್ಕಾಗಿ ಅಥವಾ ದಂಭಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞ ರಾಜಸ."

ವಿಧಿಹೀನಮಸೃಷ್ಟಾನ್ನಂ ಮಂತ್ರಹೀನಮದಕ್ಷಿಣಂ ।
ಶ್ರದ್ಧಾವಿರಹಿತಂ ಯಜ್ಞಂ ತಾಮಸಂ ಪರಿಚಕ್ಷತೇ ॥ ೧೩ ॥

"ವಿಧಿಯಿಲ್ಲದ, ಅನ್ನದಾನವಿಲ್ಲದ, ಮಂತ್ರವಿಲ್ಲದ, ದಕ್ಷಿಣೆಯಿಲ್ಲದ, ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಲ್ಲದ ಯಜ್ಞ ತಾಮಸ."

ದೇವದ್ವಿಜಗುರುಪ್ರಾಜ್ಞಪೂಜನಂ ಶೌಚಮಾರ್ಜವಂ ।
ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಮಹಿಂಸಾ ಚ ಶಾರೀರಂ ತಪ ಉಚ್ಯತೇ ॥ ೧೪ ॥

"ದೇವ, ದ್ವಿಜ, ಗುರು, ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪೂಜೆ, ಶೌಚ, ಸರಳತೆ, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ, ಅಹಿಂಸೆ — ಇವು ಶಾರೀರಿಕ ತಪಸ್ಸು."

ಅನುದ್ವೇಗಕರಂ ವಾಕ್ಯಂ ಸತ್ಯಂ ಪ್ರಿಯಹಿತಂ ಚ ಯತ್ ।
ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಾಭ್ಯಸನಂ ಚೈವ ವಾಙ್ಮಯಂ ತಪ ಉಚ್ಯತೇ ॥ ೧೫ ॥

"ಉದ್ವೇಗವಿಲ್ಲದ, ಸತ್ಯ, ಪ್ರಿಯ, ಹಿತ ಮಾತು; ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ — ಇವು ವಾಙ್ಮಯ ತಪಸ್ಸು."

ಮನಃಪ್ರಸಾದಃ ಸೌಮ್ಯತ್ವಂ ಮೌನಮಾತ್ಮವಿನಿಗ್ರಹಃ ।
ಭಾವಸಂಶುದ್ಧಿರಿತ್ಯೇತತ್ತಪೋ ಮಾನಸಮುಚ್ಯತೇ ॥ ೧೬ ॥

"ಮನಸ್ಸಿನ ಪ್ರಸನ್ನತೆ, ಸೌಮ್ಯತೆ, ಮೌನ, ಆತ್ಮನಿಗ್ರಹ, ಭಾವಶುದ್ಧಿ — ಇವು ಮಾನಸ ತಪಸ್ಸು."

ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಪರಯಾ ತಪ್ತಂ ತಪಸ್ತತ್ತ್ರಿವಿಧಂ ನರೈಃ ।
ಅಫಲಾಕಾಂಕ್ಷಿಭಿರ್ಯುಕ್ತೈಃ ಸಾತ್ತ್ವಿಕಂ ಪರಿಚಕ್ಷತೇ ॥ ೧೭ ॥

"ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ, ಪರಮ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸುವ ಈ ಮೂರು ತಪಸ್ಸು ಸಾತ್ತ್ವಿಕ."

ಸತ್ಕಾರಮಾನಪೂಜಾರ್ಥಂ ತಪೋ ದಂಭೇನ ಚೈವ ಯತ್ ।
ಕ್ರಿಯತೇ ತದಿಹ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ರಾಜಸಂ ಚಲಮಧ್ರುವಂ ॥ ೧೮ ॥

"ಸತ್ಕಾರ, ಮಾನ, ಪೂಜೆಗಾಗಿ ದಂಭದಿಂದ ಮಾಡುವ ತಪಸ್ಸು ರಾಜಸ — ಚಲ, ಅಧ್ರುವ."

ಮೂಢಗ್ರಾಹೇಣಾತ್ಮನೋ ಯತ್ಪೀಡಯಾ ಕ್ರಿಯತೇ ತಪಃ ।
ಪರಸ್ಯೋತ್ಸಾದನಾರ್ಥಂ ವಾ ತತ್ತಾಮಸಮುದಾಹೃತಂ ॥ ೧೯ ॥

"ಮೂಢ ಹಠದಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ಪೀಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅಥವಾ ಪರರನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲು ಮಾಡುವ ತಪಸ್ಸು ತಾಮಸ."

ದಾತವ್ಯಮಿತಿ ಯದ್ದಾನಂ ದೀಯತೇಽನುಪಕಾರಿಣೇ ।
ದೇಶೇ ಕಾಲೇ ಚ ಪಾತ್ರೇ ಚ ತದ್ದಾನಂ ಸಾತ್ತ್ವಿಕಂ ಸ್ಮೃತಂ ॥ ೨೦ ॥

"'ಕೊಡಬೇಕು' ಎಂಬ ಭಾವದಿಂದ, ಉಪಕಾರ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಬಯಸದೆ, ಸರಿಯಾದ ದೇಶ-ಕಾಲ-ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೊಡುವ ದಾನ ಸಾತ್ತ್ವಿಕ."

ಯತ್ತು ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರಾರ್ಥಂ ಫಲಮುದ್ದಿಶ್ಯ ವಾ ಪುನಃ ।
ದೀಯತೇ ಚ ಪರಿಕ್ಲಿಷ್ಟಂ ತದ್ದಾನಂ ರಾಜಸಂ ಸ್ಮೃತಂ ॥ ೨೧ ॥

"ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರ ಅಥವಾ ಫಲಕ್ಕಾಗಿ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗಿ ಕೊಡುವ ದಾನ ರಾಜಸ."

ಅದೇಶಕಾಲೇ ಯದ್ದಾನಮಪಾತ್ರೇಭ್ಯಶ್ಚ ದೀಯತೇ ।
ಅಸತ್ಕೃತಮವಜ್ಞಾತಂ ತತ್ತಾಮಸಮುದಾಹೃತಂ ॥ ೨೨ ॥

"ಅಯೋಗ್ಯ ದೇಶ-ಕಾಲ-ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ, ಅಸತ್ಕಾರದಿಂದ, ತಿರಸ್ಕಾರದಿಂದ ಕೊಡುವ ದಾನ ತಾಮಸ."

ಓಂ ತತ್ಸದಿತಿ ನಿರ್ದೇಶೋ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತ್ರಿವಿಧಃ ಸ್ಮೃತಃ ।
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಸ್ತೇನ ವೇದಾಶ್ಚ ಯಜ್ಞಾಶ್ಚ ವಿಹಿತಾಃ ಪುರಾ ॥ ೨೩ ॥

"ಓಂ ತತ್ ಸತ್ — ಇವು ಬ್ರಹ್ಮದ ಮೂರು ಹೆಸರು. ಇವುಗಳಿಂದಲೇ ಪುರಾತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ವೇದಗಳು, ಯಜ್ಞಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯಾದವು."

ತಸ್ಮಾದೋಮಿತ್ಯುದಾಹೃತ್ಯ ಯಜ್ಞದಾನತಪಃಕ್ರಿಯಾಃ ।
ಪ್ರವರ್ತಂತೇ ವಿಧಾನೋಕ್ತಾಃ ಸತತಂ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನಾಂ ॥ ೨೪ ॥

"ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳು ಓಂ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಯಜ್ಞ, ದಾನ, ತಪಸ್ಸಿನ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ವಿಧಿಪ್ರಕಾರ ಆರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ."

ತದಿತ್ಯನಭಿಸಂಧಾಯ ಫಲಂ ಯಜ್ಞತಪಃಕ್ರಿಯಾಃ ।
ದಾನಕ್ರಿಯಾಶ್ಚ ವಿವಿಧಾಃ ಕ್ರಿಯಂತೇ ಮೋಕ್ಷಕಾಂಕ್ಷಿಭಿಃ ॥ ೨೫ ॥

"ತತ್ — ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಯಜ್ಞ, ತಪಸ್ಸು, ದಾನ ಮಾಡುವವರು ಮೋಕ್ಷಾಕಾಂಕ್ಷಿಗಳು."

ಸದ್ಭಾವೇ ಸಾಧುಭಾವೇ ಚ ಸದಿತ್ಯೇತತ್ಪ್ರಯುಜ್ಯತೇ ।
ಪ್ರಶಸ್ತೇ ಕರ್ಮಣಿ ತಥಾ ಸಚ್ಛಬ್ದಃ ಪಾರ್ಥ ಯುಜ್ಯತೇ ॥ ೨೬ ॥

"ಸತ್ — ಸದ್ಭಾವ, ಸಾಧುಭಾವ, ಪ್ರಶಸ್ತ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ."

ಯಜ್ಞೇ ತಪಸಿ ದಾನೇ ಚ ಸ್ಥಿತಿಃ ಸದಿತಿ ಚೋಚ್ಯತೇ ।
ಕರ್ಮ ಚೈವ ತದರ್ಥೀಯಂ ಸದಿತ್ಯೇವಾಭಿಧೀಯತೇ ॥ ೨೭ ॥

"ಯಜ್ಞ, ತಪಸ್ಸು, ದಾನದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆಯೂ ಸತ್ ಎಂದೇ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳಿಗಾಗಿ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮವೂ ಸತ್ ಎಂದೇ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ."

ಅಶ್ರದ್ಧಯಾ ಹುತಂ ದತ್ತಂ ತಪಸ್ತಪ್ತಂ ಕೃತಂ ಚ ಯತ್ ।
ಅಸದಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ ಪಾರ್ಥ ನ ಚ ತತ್ಪ್ರೇತ್ಯ ನೋ ಇಹ ॥ ೨೮ ॥

"ಪಾರ್ಥ, ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡಿದ ಹವನ, ದಾನ, ತಪಸ್ಸು, ಕರ್ಮ — ಇವು ಅಸತ್. ಅವು ಇಹಕ್ಕೂ ಪರಕ್ಕೂ ಫಲ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ."

"ကျန်းမာရေးသတင်းထောက်ဆိုတာ ဘာလုပ်ရတာလဲ ဆရာ"

"ကျန်းမာရေးနဲ့ပတ်သက်တဲ့ သတင်းတွေကို ရေးသားတင်ပြရတာပေါ့ ဆရာမ"

"ဒီလိုဆိုရင် ကျန်းမာရေးသတင်းထောက်ဟာ ဆရာဝန်တွေလိုပဲ လူနာတွေကို ကုသပေးရတာမျိုးလား ဆရာ"

"ဟင့်အင်း ဆရာမ ဆရာဝန်တွေလိုမျိုး လူနာတွေကို တိုက်ရိုက်ကုသပေးရတာမျိုး မဟုတ်ပါဘူး"

"ဒီလိုဆိုရင် ဆရာဝန်တွေလိုမျိုး လူနာတွေကို တိုက်ရိုက်ကုသပေးရတာမျိုး မဟုတ်ဘူးဆိုရင် ဘာကြောင့် ကျန်းမာရေးသတင်းထောက်ဆိုပြီး ခေါ်ရတာလဲ ဆရာ"

"ဆရာမရဲ့ မေးခွန်းက အရမ်းကောင်းတယ်။ ဆရာမ ဒီလိုမေးတဲ့အတွက် ဆရာ အရမ်းဝမ်းသာတယ်"

"ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ"

"ဆရာမ ဒီလိုမေးတဲ့အတွက် ဆရာ အရမ်းဝမ်းသာ

"မင်းအဖေက... တော်လွန်းလို့ မင်းကိုထားပြီး ကိုယ်လွတ်ရုန်းသွားပြီ မဟုတ်လား... "

ကောင်းလိက ထိုသို့ပြောရင်း ရှမ်းရှမ်း၏မေ့ကြောကို ထောက်လိုက်သည်။

"အင့်... "

ရှမ်းရှမ်းမှာ မြေပြင်ပေါ်သို့ သတိလက်လွတ်လဲကျသွားသည်။

ကောင်းလိက မဲ့ပြုံးပြုံးပြီး ကြူးလွေအား လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

"ကြူးလွေ... မင်း သူ့ကို ချုပ်ထားလိုက်ပါ... "

ကြူးလွေက ခေါင်းညိတ်ပြီး ရှမ်းရှမ်းကိုပွေ့ချီကာ ထွက်ခွာသွားလေတော့၏။

ကောင်းလိက ရွှေခြေသေ့ရုပ်တုပါသောအဝတ်အိတ်ကို ကောက်ယူပြီး လင်းယုန်ထံ ပစ်ပေးလိုက်သည်။

"ဒီပစ္စည်းကို ပြန်သိမ်းထားပါ... "

လင်းယုန်က ဖမ်းယူရင်း ခေါင်းညိတ်ပြီး ညွှန်ဆောင်မှ ထွက်ခွာသွားသည်။

ကောင်းလိက ကျေနပ်စွာပြုံးပြီး မြေပြင်ပေါ်ရှိ အလောင်းများကို တစ်ချက်ဝေ့ကြည့်လိုက်သည်။ သူသည် သူလူများကို အော်ငေါက်အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

"ဟေ့... မင်းတို့ ဒီအလောင်းတွေကိုရှင်းပြီး ညွှန်ဆောင်ကို ပြန်လည်ပြုပြင်ထားပါ... "

ထိုသို့ အမိန့်ပေးပြီးသည်နှင့် ညွှန်ဆောင်အား ကျောခိုင်းထွက်ခွာသွားသည်။

မိုးကြိုးမားအဖွဲ့ဝင်တို့ကမူ အလုပ်ရှုပ်လျက် ကျန်ရစ်ခဲ့လေတော့သည်။

ညွှန်ဆောင်အတွင်း တိုက်ပွဲဖြစ်ပွားနေစဉ်...

လုစုရှင်းနှင့် ဖန်ယင်းမေတို့က မြင့်မားသော သစ်ပင်တစ်ပင်ပေါ်၌ ရောက်ရှိနေကြသည်။

ကောင်းကင်တွင် လဝန်းက ထိန်ထိန်သာနေသည့်အပြင် သစ်ပင်များပေါ်ရှိ မီးအိမ်တို့၏ အလင်းရောင်ကြောင့် သူတို့သည် တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် တွေ့မြင်နေကြ၏။

လုစုရှင်းက ဖန်ယင်းမေကို စေ့စေ့ကြည့်ရင်း ပြုံးလိုက်သည်။

"ကျွန်တော်သေပြီဆိုကတည်းက... အစ်မအတော်စိတ်ထိခိုက်သွားသလိုပဲ... "

ဖန်ယင်းမေက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်... မင်းကို အစ်မမှ မမှတ်မိတာ... မင်းက လက်နက်ပုန်းထုတ်သုံးတော့မှပဲ သိရတာ... "

လုစုရှင်းက ရယ်မောလိုက်သည်။

"တော်သေးတာပေါ့ဗျာ...အစ်မ လက်ဖက်ရည်ကြမ်းသောက်လိုက်မှာကို ကျွန်တော်အရမ်းစိုးရိမ်နေတာဗျ... ကျွန်တော်အော်ဟစ်ပြောလိုလည်း မဖြစ်ဘူးလေဗျာ... "

ဖန်ယင်းမေ၏မျက်လုံးအစုံမှာ ပို၍ရွှန်းလဲ့တောက်ပလာသည်။

"ဟုတ်တယ်... သူတို့နှစ်ဖက်စလုံး အကျအရှုံးများကြမှာပဲ ကျွန်တော်တို့က စိတ်ရှည်ရှည်နဲ့ အခွင့်ကောင်း စောင့်နေရုံပါပဲ... ဒါနဲ့ တိုက်ပွဲအခြေအနေ ဘယ်လိုရှိမယ်ထင်သလဲ... "

ဖနံယင်းမေ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး တည်ကြည်လေးနက်သွားသည်။

"မိုးကြိုးမားကောင်းလီဘက်က အနိုင်ရလိမ့်မယ်... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်ထောက်ခံလိုက်ပြန်သည်။

"ဟုတ်တယ်... ကျွန်တော်လည်း အဲဒီလိုပဲထင်တယ်... သွေးဘီလူးအနေနဲ့ ကိုယ်လွတ်ရုန်းပြေးနိုင်ရင်တောင် သူ့သမီးရှမ်းရှမ်းကို တော့... ကောင်းလီက ဖမ်းဆီးထားနိုင်မှာပါ... "

ဖနံယင်းမေက အားပါးတရပြုံးလိုက်သည်။

"ကောင်းတာပေါ့... အစ်မတို့လိုချင်နေတာကလည်း အခုအနေအထားပဲလေ... "

လုစုရှင်းက နှစ်လိုဖွယ်ပြုံးရင်း ဖနံယင်းမေကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"အစ်မ... အစ်မ ပြောချင်တာရှိသေးသလား... "

ဖနံယင်းမေက တစ်ခဏမျှတွေးပြီး ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

"မရှိဘူး... မင်းကော... "

"ရှိတယ်... "

ဖနံယင်းမေက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

"ဘာလဲ... ပြောလေ... "

"တကယ်လား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"တကယ်ပေါ့... ဒါနဲ့... သွေးဘီလူးကို လုပ်ကြံဖို့ အစ်မအခွင့်အရေးရဖို့ မလွယ်ဘူးနော်... ဒီတစ်ခေါက် သူလွတ်သွားပြန်ပြီ... "

ဖနံယင်းမေက ခေါင်းညိတ်ထောက်ခံလိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်... သူက အစစအရာရာ **သတိရှိတယ်လေ... ဒဲ့ပြင် ရှမ်းရှမ်းတို့က ရှိသေးတယ်... အဲဒီမိန်းကလေးက သိုင်းပညာ** မထက်မြက်ပေမယ့် အတော်လေး အကင်းပါးပြီး ဉာဏ်ကောင်းတယ် အစ်မလည်း နည်းလမ်းရှာလို့ မရသေးဘူး... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်ပြီး သက်ပြင်းရှည်ချလိုက်သည်။

"အင်း... ကျွန်တော်လည်း ဘာမှမထူးပါဘူး... အလိမ်ပေါ် အလိမ်ထပ်ပြီး ဖုံးကွယ်နေရတယ်လေ... ကျွန်တော်က တစ်ယောက်ချင်း သူသေကိုယ်သေတိုက်ခိုက်ချင်တာ... မဖြစ်နိုင်တဲ့အခြေအနေမို့ သာ သည်းခံနေရတာ... "

ဖနံယင်းမေကလည်း သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"အင်း... မင်း သိပ်စိတ်မပူပါနဲ့... သွေးဘီလူးကော ကောင်းလီတို့ပါ အင်အားတောင့်တင်းကြပါတယ်... ရည်ရွယ်ချက်ကလည်း တူနေကြတော့ သူတို့အချင်းချင်း ထိပ်တိုက်တွေ့နေကြပြီလေ... အစုပ်ကြည့်... ဒါထိပ်တိုက်တွေ့တာ မဟုတ်ဘူးလား... "

လုစုရှင်းက ကျေနပ်စွာပြုံးရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"အစ်မကို တစ်ခါပြောဖူးတယ်လေ... ကျွန်တော်ဘက်ကို ပါလာတဲ့ ကျွန်းမိန်းကလေးတို့ သား၊အမိအကြောင်းလေ... မှတ်မိတယ် မဟုတ်လား... "

ဖန်ယင်းမေက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"မှတ်မိပါတယ်... အဆိပ်ကျွေးခံထားရတဲ့ သနား၊စရာမိန်းကလေးဆိုတာလေ... "

လုစုရှင်းက လက်ကာပြလိုက်သည်။

"သနား၊စရာမိန်းကလေးမဟုတ်ဘူး အစ်မရေ... အင်မတန် ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ မာယာရှင်မိန်းကလေးပါ... "

ဖန်ယင်းမေ၏သေးသွယ်သောမျက်ခုံးအစုံသည် အပေါ်သို့ မြင့်တက်သွား၏။

"သူက မင်းအပေါ် လိမ်ညာခဲ့လို့လား... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်... တကယ်တော့ သူကို ဘယ်သူကမှ အဆိပ် မကျွေးထားဘူး... သိုင်းပညာကလည်း မဆိုးဘူး... "

ဖန်ယင်းမေက လုစုရှင်းအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ဒါကို မင်းသိတော့... ဘယ်လိုလုပ်လိုက်သလဲ... "

လုစုရှင်းက နှစ်လိုဖွယ်ပြုံးလိုက်၏။

"သူတို့ကို နှင်ထုတ်ပစ်လိုက်တာပေါ့... အဲဒီတော့ သူက ကျွန်တော့်ကို ခြိမ်းခြောက်စကားဆိုသွားခဲ့တယ်... "

ဖန်ယင်းမေ၏မျက်ခုံးအစုံမှာ အောက်သို့နိမ့်ကျသွားသည်။

"ဘယ်လိုခြိမ်းခြောက်သွားသလဲ... "

"ချိုင်ချန်းကို အစ်မဆီကအရယူပြီး ခုကွေးပြမယ်တဲ့... အစ်မက သူ့ကိုယုံကြည်နေမှာဆိုတော့... ချိုင်ချန်းကိုရအောင် ယူနိုင်တယ်တဲ့လေ... "

ဖန်ယင်းမေက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချရင်း ဦးခေါင်းကို ဖြည်းညင်းစွာ ခါယမ်းလိုက်သည်။

"အင်း... ဒီမိန်းကလေးက ဘာမဟုတ်တဲ့ကိစ္စလေးနဲ့ မင်းကို ခြိမ်းခြောက်ရတာလဲ... တကယ်ဆို မင်းအကြောင်းအစစ်အမှန်ကို ထုတ်ပြောမယ်လို့ ခြိမ်းခြောက်သင့်တာပေါ့... "

"သူက ဒီကိစ္စတွေမှာ ဝင်မနှောင့်ယှက်ချင်ဘူးတဲ့လေ"

ဖန်ယင်းမေက လုစုရှင်းကိုစေ့စေ့ကြည့်ရင်း ပြုံးလိုက်သည်။

"အဲဒီမိန်းကလေးက မင်းကိုသဘောကျနေပြီ... အစ်မအထင်မှားနိုင်စရာ အကြောင်းမရှိဘူး... "

လုစုရှင်းက ခေါင်းတွင်တွင်ခါယမ်းလိုက်သည်။

"မဖြစ်နိုင်တာဗျာ... သူ့ရဲ့သား၊လေးအပေါ်ကောင်းလို့ ကျေးဇူးတုံ့ပြန်တာလို့ ပြောသွားခဲ့ပါတယ်... "

ဖန်ယင်းမေက လုစုရှင်း၏နား၊ရွက်အား လက်တစ်ဖက်ဖြင့် အသာဆွဲလိမ်လိုက်သည်။

"မင်းအတော် အ,တာပဲကိုး... မိန်းကလေးချင်းပဲ အစ်မသိတာပေါ့... သေချာပါတယ်... အစ်မအထင်မလွဲနိုင်ပါဘူး... "

လုစုရှင်း၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး နီရဲသွားသည်။

"မဟုတ်တာမျှာ... ထားပါတော့... ကျွန်တော် အဓိကပြောချင်တာက သူရောက်လာရင် ချိုင်ချန်ရှိတဲ့နေရာကို ခေါ်မသွားပါနဲ့နော်... သူက ပြောသလိုလုပ်နိုင်တယ်... "

ဖန်ယင်းမေက **ခေါင်း**ညိတ်လိုက်သည်။

"ကောင်းပါပြီ... အင်း... ညီမလေးချင်းက အတော်ကသိုလ်ကံထူးတဲ့မိန်းကလေးပဲ... မိန်းကလေးတိုင်း လိုချင်တပ်မက်နေကြတဲ့ လုစုရှင်းရဲ့နှလုံးသားကို ပိုင်ဆိုင်နိုင်လို့လေ... "

လုစုရှင်းမှာ ပို၍အနေခက်သွားရသည်။

"အစ်မကလည်း ဘာတွေလာပြောနေတာလဲ... "

သူက ထိုသို့ပြောရင်း သစ်ကိုင်းပေါ်တွင်ထိုင်နေရာမှ အကိုင်းအခက်များကို ဖယ်ရှားလျက် ထရပ်လိုက်သည်။

ထိုအခါ...

သူသည် ဂူတစ်ရာတောင်ပေါ်မှပြေးဆင်းလာသော အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသည့် လူတစ်ယောက်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

"**သွေးဘီလူး**ပါလား... "

သူက ထိုသို့တီးတိုးရေရွတ်ပြီး ကဗျာကယာဖြင့် သစ်ရွက်သစ်ခက်များ**ကြား**အတွင်းသို့ ပြန်လည်တိုးဝင်ရင်း ရယ်မောနေသော ဖန်ယင်း**မေ၏ပါး**စပ်ကို လက်ဝါးဖြင့် အလျင်အမြန်ပိတ်ဆို့လိုက်သည်။

ဖန်ယင်းမေက ရယ်မောနေရာမှရပ်တန့်ပြီး ရွှန်းလဲ့တောက်ပသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် လုစုရှင်းအား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"သွေးဘီလူး ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်လာပြီ... "

လုစုရှင်းသည် ထိုသို့လေသံသဲ့သဲ့ဖြင့်**ပြောပြီး** ဖန်ယင်းမေ၏နှုတ်ခမ်းအစုံပေါ်မှ သူ၏လက်ကို ဖယ်ရှားလိုက်၏။

ဖန်ယင်းမေက လုစုရှင်းနှင့်အတူ သစ်ပင်အောက်ရှိ တောလမ်းကလေးအား ငုံ့ကြည့်လိုက်၏။

ထိုအခါ...

သွေးဘီလူးမှာ အလွန်လျင်မြန်စွာဖြင့် ဖြတ်ကျော်ပြေးလွှားသွားသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

လုစုရှင်းက ဖန်ယင်းမေအား မော့ကြည့်လိုက်၏။

"အစ်မ... အစ်မလည်း လိုက်သွားတော့လေ... ကျွန်တော်တို့မောင်နှမတွေ အတူတူနေနိုင်မယ့်အချိန်ကို မျှော်ကြည့်ပြီး ကြိုးစားကြတာပေါ့... "

ဖန်ယင်းမေက လုစုရှင်းအား စေ့စေ့ကြည့်ရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ကောင်းပြီ... အစ်မ သွားတော့မယ်... မင်းလည်း ကိုယ့်ကိုယ်ကို ဂရုစိုက်ပါ... "

ထိုသို့ပြောပြီးသည်နှင့် မြေပြင်ပေါ်သို့ ခုန်ချကာ ကိုယ်ဖော့ပညာကိုအသုံးပြု၍ ပြေးလွှားထွက်သွားလေတော့သည်။

လုစုရှင်းလည်း သစ်ပင်ပေါ်မှ ခုန်ချလိုက်သည်။

ထို့နောက်...

ဓားအားဆွဲထုတ်ပြီး ပတ်ဝန်းကျင်ရှိသစ်ပင်သစ်ကိုင်များကို ထိုးခုတ်လေတော့သည်။

အတန်ကြာမှ...

ಕೃಷ್ಣನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಮಥುರೆಯ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಯಮುನಾ ನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ತಂಗಿದನು. ಆ ರಾತ್ರಿ ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ಯಮುನಾ ನದಿಯ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದನು. ಆ ನೀರು ಅಮೃತದಂತೆ ಸಿಹಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ಒಂದು ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಮಲಗಿದನು. ಆ ಮರದ ಹೆಸರು ಕಪಿತ್ಥ. ಅದು ಬಹಳ ಎತ್ತರವಾಗಿತ್ತು. ಅದರ ಹಣ್ಣುಗಳು ಬಹಳ ರುಚಿಯಾಗಿದ್ದವು. ಅದರ ಹಣ್ಣುಗಳು ಬಹಳ ಸಿಹ

ကောင်းလိက စကားဆက်လိုက်သည်။

"ဒီအချက်က မင်းဟာ ပေ့ယဲ့စိမ်းဖြစ်ကြောင်း ဖော်ပြလိုက်တာပဲ... အားလုံးက ကျုပ်တို့ကို အာရုံစိုက်နေတဲ့အချိန်မှာ ဖန်ယင်းမေကို မင်းလုပ်ကြံရင် အောင်မြင်နိုင်တယ်... မင်းက မလုပ်ကြံဘဲ ပြောင်ပြောင်တင်းတင်းထွက်တိုက်တာ သိပ်မှားတယ်... "

လုစုရှင်းက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချရင်း ကောင်းလီရှေ့ ဒူးထောက်ထိုင်ချလိုက်သည်။

"အင်း... ခေါင်းဆောင်ကြီးပြောတာ နည်းလမ်းကျပါတယ် ကျုပ်မှားသွားတယ်... ကျုပ်သေသင့်ပါတယ်ဗျာ... "

ကောင်းလိက ကျေနပ်စွာပြုံးရင်း **ခေါင်းစဖယ်မိန့်**လိုက်သည်။

"ကိစ္စမရှိပါဘူး... မင်းအတွက် အတွေ့အကြုံရတာပေါ့... ရှေ့လျှောက် ကျုပ်တို့က သွေးဘီလူးနဲ့ ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်ရတော့မယ်... မင်းက ကျုပ်တို့ဘက်မှာရှိနေတော့ အားရှိတာပေါ့ကွာ... "

လုစုရှင်းက အံကိုတင်းတင်းကြိတ်ရင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"စိတ်ချပါ... နောက်တစ်ကြိမ်မှာ ဒီလိုအမှားမျိုးမဖြစ်အောင် ကျုပ်ဂရုစိုက်ပါ့မယ်... ခေါင်းဆောင်ကြီး စိတ်မပျက်စေရပါဘူး... "

ကောင်းလိက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချရင်း ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်သည်။

"အင်း... ကျုပ် မင်းကို နားလည်ပါတယ်... ကဲ... မင်းနေရာပြန်ပြီး အနားယူလိုက်တော့... ကျုပ်ရဲ့သမားတော်ကို လွှတ်ပေးလိုက်ပါ့မယ်... "

"အင်း... ဟုတ်ပါတယ်... ဒီလောက် အကွက်စေ့အောင် **အဆင့်ဆင့်စီစဉ်ထားတာတောင်** သူတို့လွတ်သွားကြသေးတယ်... "

ကောင်းလိက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ဟုတ်တယ်... အခုစီစဉ်ထားမှုထဲမှာ အမှားအများဆုံးကျူးလွန်တဲ့သူဟာ မင်းပဲ ပေ့ယဲ့စိမ်း... "

လုစုရှင်း၏မျက်နှာ ကွက်ခနဲ ပျက်သွားသည်။

"ကျုပ်... ကျုပ် ဘာမှားလို့လဲ... "

ကောင်းလီ၏မျက်လုံးအစုံမှာ ပို၍စူးရှတောက်ပလာသည်။

"မင်းက **ဘာကြောင့်** ဓားတိုကို လူမြင်အောင် ချိတ်ထားရတာလဲ... "

လုစုရှင်းက ပြုံးလိုက်၏။

"ပေ့ယဲ့စိမ်းကို သတ်ပြီးတဲ့လူတစ်ယောက်အဖြစ် ဝိပြင်စေချင်လို့ပါ ဒီလူကိုသတ်ပြီး ကျုပ်က သူ့ဓားကို ယူထားတဲ့အနေနဲ့ပါ"

ကောင်းလိက ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်လိုက်သည်။

"ထားပါတော့လေ... ကျုပ်အမိန့်မရဘဲ ဘာကြောင့် ပန်းဘွားဘွားကို သတ်ပစ်ရတာလဲ... "

လုစုရှင်းက ပခုံးတစ်ချက်တွန့်လိုက်သည်။

"ဒါကတော့ ခေါင်းဆောင်ကြီးကို အလုပ်မရှုပ်စေချင်လို့ပါ"

ကောင်းလိက လုစုရှင်းကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

"ဒါဟာ အမှားကြီးပါ... မင်းက လက်နက်ပုန်းနဲ့ ပစ်မယ်ဆိုရင်လည်း ပစ်သင့်တဲ့လူက ဖန်ယင်းမေပဲ... ပန်းဘွားဘွားမဟုတ်ဘူး"

လုစုရှင်းက တွေဝေဟန်ဖြင့် ငေးငိုင်ရပ်တန့်သွားသည်။

"ကျေးဇူးတင်ပါတယ်... ခေါင်းဆောင်ကြီး.... "

လုစုရှင်းက ထိုသို့ပြောရင်း လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်၍ ကောင်းလီကို ဂါရဝပြုပြီးနောက် ထိုနေရာမှ ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

စာစဉ်(၃)ပြီး၏

/စာစဉ်(၄)စာတ်သိမ်းပိုင်းကို ဆက်လက်ဖတ်ရှုပါရန်။/

တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်