

خالد نیرتوغرول

جلی دوازدہم

# دوزخیانی محمدؐ





دو زجہ پی  
محمدؐ



ناوی پۆمان: محهمەدی دوزجەیی  
 نووسەر : خالید ئیترتوغروڤ  
 وەرگێت: گۆنا غەریب  
 داپشتنەوهی و پێداچوونەوهی: أحمد طاهر

له به پێوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان

ژماره (٧١٣) ی سالی ٢٠٠٧ ی پێ دراوه

ناوهێندێ گه یاندنی ئارا



بنگی سهرمکی بۆ کۆرینه وهی به رهههه کانی ناوهندی راگه یاندنی ئارا - سلیمانی / شه قامی پیرمه نید  
 0770 358 7100 - 0750 106 9589 - 0748 013 4669 ara.m@hotmail.com

© سهرجهه مافه کانی ئهم به رهههه پارێزراوه بۆ ناوهندی راگه یاندنی ئارا

ی رێکهوتنی فهرمی نیوان ناوهندی راگه یاندنی ئارا و دهزگای به رهههههین و نووسهوه، ناوهنده که رێ  
 ات به له چاپدانهوه و کۆپی کردن یاخود دا به زاندنی له سایت و تۆره کۆمه لایه تیه کان، یاخود خست  
 سهرشیوازی دهنگ بۆ میدیاکان به ههر شیوازیك بیت. سهرپێچکارێش نووشی سزای یاسایی ده بیت.

## پیشہ کی

لہم سہرہ مہماندا، یہ کیک لہ گرنگترین کیشہ و پرسہ کانی  
کومہ لگاؤ خیزانہ کان: (کیشہ کانی گہنجیہ). ہموو خیزانیک کہم  
یان زور نہم کیشہ یہ یان ہہیہ. نہو کہ سانہی کہ چاوہ پوانیہک،  
سوودیک یان نامانجیکیان لہ کومہ لگا ہہیہ، بۆ گہ یشتن بہم  
نامانجہ یان بہ زوری گہنجہ کان بہ کاردہ ہیئن.

ہەر لہ بہرنہ مہشہ کہ گہنجان بہرہو جۆرہا زیان و خرابہ کاری  
کہ مہندکیش دہ کریئن و تیوہ دہ گلینرین..

لہ خواردنہوہوہ بگرہ تا بہ کارہینانی ماددہ بیہوشکەرہ کان، لہ  
نکولیکردن لہ بہ دیہینہرہوہ تا ئایدیا نہ زۆکہ کان، لہ دونیای تاریکہوہ  
تا پابواردنی ناشکرا، ہریہک لہ مانہ جۆرہ چالاکیہ کی زیانبہ خشن  
کہ بہ دہستی گہنجہ کان بہ پیوہ دہ برین، بہ کورتی کومہ لگا و  
خیزانہ کان تا نہوہ پی سنور گیرۆدہی گرفت و کیشہی گہنجانین و  
لہ ناستیاندا شپرزہن.

لہم پۆژگارہ ماندا، دوو مہترسی ناشکرا چاوہ پی گہنجان:  
یہ کیکیان: تہوژمی ئینکاریکردن و بی باوہ پی.

دووه میشیان: بی ئامانج بوون یان بیباکی و بی یاسایی و بیژکی  
 (بهمن چی) یه یه. ههردووکیشیان دوو پیشهاتی ئه وتۆن که کرۆکی  
 کۆمه لگا و ئاسایشی ولات سهره و ژوور ده کهن. له بهر نه مه یه کێک  
 له گرنگترین کێشه کانی ئه مۆمان ئه وه یه که نجیک که ئیمانی  
 له ده ستداوه و له ژیان تۆراوه و له کۆمه لگا یاخی بووه، ئه مه چون  
 بگه پێندریته وه ئامیزی کۆمه لگا و چاکسازی له ته کدا بکریته؟! وا ئه م  
 کتیبه ی بهرده ستتان، (حه مه د دوزجه یی) چاره سهره کانی ئه م  
 کێشه یه و پێگه کانی پزگاریبوون لێی نیشان ده دات. حه مه دی  
 دوزجه یی به سهرهاتی که نجیکی نێو گێژاوی بیباوه پی و به ره لایی  
 ده گێرپێته وه، که تا ئاستی زیان که یاندن به کۆمه لگا سهری ده کێشا،  
 دواتریش چۆنیهتی پزگاریبوونی باس ده کات و، چهنده ها پووداوی  
 بیدار که ره وه ی پێ له پهنده مان پیشکهش ده کات. له ساته وه خته کانی  
 خوینده وه ی ئه م کتیبه دا که سهرانسه ر پووداویکی پاسته قینه  
 ده گرپته خو، هه م چاره سهری کێشه کانی که نجان ده دۆزپته وه و هه م  
 له تاسه و جۆش و خرۆشی پووداوه کانییدا ئه سرینه کانت پێ پاناگیرین،  
 له پێگه ی پووداوه کانی زانکۆ و له پێگه ی بومه له رزه که ی دوزجه وه،  
 حه مه د دوزجه یی چهنده ها پووداوی له یاندنه چووتان پێده به خشیته،  
 به هیوای سوود پێگه یاندنتان..

نووسه ر

۲۰۰۰/۵/۱۵

## سالی نویی خویندن دهستی پیکردهوه

مامؤستا بووم ...

تازه قوتابخانه و زانکۆکان کرابوونهوه ...

له بیستمین سالی ژیانی پیشه ییمدا بووم، له گه ل هه رجارێکی کردنه وهی قوتابخانه دا، سه ره له نوی له نیو نه و خوشی و که یفه بی نه اندازه یه دا ده ژیا، به تامه زوویی دووباره له هه ریمه که مدا ده ژیا. نه مه جۆره چۆو خوشیه که باسکردنی بۆ که سێک که مامؤستایه تی نه کردبیت کاریکی نه ستمه. بێجگه له مامؤستا هه رگیز هیچ که سی دی له مانای هه سرهت و یادکردنی خویندنگا و، هاو پیشه کان و قوتابییان تیناگات. قوتابخانه و مامؤستا و قوتابی، هه رگیز له یه کتری دانابری و جیا نابه وه. ناتوانی ت به شیوه یه کی جیا بیریان لێ بکریته وه، هه موویان ته واو که ری یه کترن و دا برینی یه کێکیان له وی تریان کاریکی مه حاله نه مه ش لێکدانه وه یه کی مادی نییه، نه مه مامه له یه که، نه ویندارییه که، هه سه ره تیکه، دلێکه، ئیکسیریکی شادی به خشه. جا نه بیت قوتابی بۆ مامؤستا چی نه بیت؟! قوتابی بۆ مامؤستا که ی خوشی ژیا و خۆپاگری ژینه، که وه ک پارچه یه که و هه رگیز لێی جیا نابیتته وه. جا کاتیک مامؤستایه ک له م که شه داده برییت، نه وا دنیا که ی پووختنراوه.

مامۆستای شاعیر مه گەر له خۆدا گهێ گرتوو؟ که ده لایت:

نـــــه وان هـــــه موو شـــــتیکی مـــــنن  
ئـــــاوی ژـــــانم، نـــــانم  
له گوـــــدانی دـــــدا کـــــراوه  
په نـــــگ، په نـــــگ، نه خـــــه، نه خـــــه  
گوـــــه بـــــۆن میـــــکه کانم...  
نـــــه وان هـــــه موو شـــــتیکی مـــــنن  
دوعا کـــــانم، ئاواتـــــه کانم  
ئـــــه ی خودایـــــه جیـــــام مه کـــــه ره وه  
ئه وانـــــه فریـــــشتـــــه ی مـــــنن

له ژبانی مامۆستایمدا بۆ بیسته مین جار به هه مان په رووسی و هه مان  
ههسته وه به کۆلیژ و قوتابییه کانم شادبوومه وه. ئه و خۆشیییه ی که  
باس کردنی مه حاله کاریگه ریی ئه وهنده مابوو وه، بۆ ئه وه ی ناگام  
له خۆم بێت هه روه ک ئه وه ی که به ویت هه موو قوتابییه کان به جارێک  
له باوه ش بگرم، که چوومه کۆلیژ هه ستم به کردنه وه ی ئامیزم کرد،  
هه روه ک بلایی له و کاته دا هه موو ئازار و ناپه حه تی و خه مه کانم  
کۆتاییان هاتوو، که سێک که له و کهش و هه وا ئه فسوناوییه ی ئه و  
کۆلیژه دا ژیا بێت، ئایا ده توانیت له جێگه یه کی تر دا بۆ نان و ئاو و  
هه وا و خۆشی بگه ریت؟؟



دووباره ههروهه مامۆستای شاعیر دهلێت:

من له قوتابخانه دا له دایکبوم  
له گهڵ گول و گوله باخه کاندای گهروه بوم  
له گهڵ نهواندا گریام، له گهڵیاندای پێکه نیم  
ئهو دهستانه ی که بۆ خوا بهرز ده کرتنه وه  
ههسته پاکه کانی ناو دهروونیان  
ئاسته وه تا، سه رمایه ی من، خه لām  
ئهی ئهو مندا لانه ی که فێرم کردوون  
له سه رکێلی گۆرپه کاندای بنوسن (مامۆستا)،  
به لکو بێن و دوعا بکه ن...

ههر له یه کهم وانه دا، رووداوێکی سه یر

به سه ره نوێ ژیا نه وه ی ئهم هه ست و نه ست و سۆزانه وه، خۆم  
له یه کهم وانه دا بینیه وه. گه نه خوێن گه رمه کان که تازه له زانکۆ  
وه رگیرابوون، له چاویاندا بریسه که یه کی شه رمی و بێ ئارامیه کی  
شیرین و، خروشی بوونه خوێندکاری زانکۆ ده خوێنرایه وه، ئهم پۆله ی  
که له په نجا قوتابی پێکهاتبوو زیاتر له نیوه یان کوپ بوون و ئه وانی  
تْرِیش کچ. سه ره تا خۆم پێ ناساندن، بۆ په واندنه وه ی نامۆیه ی  
خوێندکاره کان ده ستپێکیکم پێشکه ش کرد، به باسکردنی قوتابخانه و

خویندن و گرنگیی به ده ستهینانی زانکۆ له م سهرده مه دا. هه ولما  
 پێژێك به قوتابییه كان بیه خشم، به تاییه تی باسی ئه وه م بۆکردن كه  
 پتویسته نه له وانه و نه له تاقیكردنه وه كان نه ترسن، ئه گه ر به  
 پێكۆپێكی و به بهرده وامی هه ولبدن سهر كه وتێك به ده ست ده هیئن  
 له سه روو ئه وه ی كه خۆیان چاره پێی ده كه ن. به هۆی ئه م گفتوگۆیه وه  
 بینیم كه قوتابییه كان، ئه گه ر به شێكیشیان بیت، له م ئه ندیشه و  
 سه غله تییه پزگاریان بوو. پاشان قوتابییه كان به كه یه كه خۆیان  
 ناساند، هه ر قوتابییه ك ناو، نازناوی خۆی وت و وتیشی كه خه لكی چ  
 شارو ناوچه یه كه، هه روه ها باسی ئه وه ی كرد كه بۆچی  
 (مامۆستایه تی) هه لێزار دووه .

له كاتی خۆن ناساندنه كه دا، قوتابییه ك كه ناوی خۆی وت، ناوی  
 محه مه دی دوزجه یی بوو، بالابه رزو كه میك پێستی ئه سمه ر، قژی  
 له دواوه به ستبوو، گواره له گوێ، له مل و قۆلیدا خشلی زنجیر هه بوو،  
 سه رنجی پاكیشام. جل و به رگه كه ییشی پهنگی زۆر نامۆبوو، دیاربوو  
 كه به ته رزێكی نامۆ دوورابوو. له ده م و چاویدا، له ئاوازی  
 قسه كردنه كیدا هه ستت به سه ركه شیو زبیرییه کی ئاشكرا ده كرد، كه  
 ئه مه سه رنجی هه موو پۆله كه ی پاكیشابوو. دواي خۆناساندن،  
 هه روه ك له سه ره تای هه موو سالتێكدا ئه نجام ده دا بۆ باسكردنی  
 ئه وه ی كه چیم له خویندكاران ده ویت و چاره پێی چییان لێده كه م،  
 دووباره چوومه وه لای میزه كه م و ده ستم به قسه كردو وتم:

"هاوپپيان... دەمەويت زۆر بە وردى گويم لىپابگىن، بەدرىزايى ئەم  
 ۋەرزەى خويىندىن ۋە دربارەى سىستەم ۋە پابەندى پۇل ھەندىك ياسا  
 دائەنئىن، ئەۋبەنەماينەش كە پىكەۋە دايندەپىزىن دەيخەينە  
 سەرشىۋەى نووسراۋىك ۋە ھەموو قوتاببىيەك ۋاژۋى خۇى لەخوارەۋە  
 دەكەت. ھەموو پىكەۋە بەبى دەستبەردارىۋون لەم بىنەماينە  
 پەپرەۋيان دەكەين. بىنەماكانىش ئەمانەن: ئەۋكەسەى پىنچ خولەك  
 لەۋانە دۈابكەۋىت ناكىتتە ژوورەۋە، پاش بەكاربردنى مافى دەۋام  
 نەكردنى مۆلەت دراۋ، تەنھا بۇ يەك جار مۆلەتتىكى زىادەى دەدرىتتى،  
 پىكەۋە ۋانە ئامادە دەكەين، پىكەۋە شى دەكەينەۋە ۋاۋوتۋى  
 دەكەين. تاكو مۆلەت ۋەرنەگىرېت نابېت قسە بىرېت. كاتىك يەكك  
 لەپۇلدا قسە دەكەت، ھىچ كام لە قسە پىبېن، خۇتتېھەلقورتاندىن ۋ،  
 كاردانەۋەى رەق ياخود بوونە بەرەست لەبەردەم گوئ نەگرتنى  
 كەسانى دىدا پوونادات. بۇ ھەر بېرۋېچۈۋىك ۋ شىكردنەۋە ۋ  
 ھەئسەنگاندنىك پىز دادەنرېت. دەرگەى پەخنەگرتن بۇ ھەموو كەسك  
 كراۋەدەبېت. بەھۋى پەخنەگرتنەۋە قسەى رەق ناكىت ۋ ھەركەسك  
 ناپەھەتتېيەك يان كىشەيەكى ھەبېت، لە بابەتتىكى ماددى ياخود  
 مەعنەۋى دەبېت بە مەبەستى يارمەتى، ھاپپىكانى ياخود  
 مامۇستاكەى ئاگادار بىكەتەۋە دەستەى لىكۆلېنەۋە پىكەدەھىنرېت.  
 كىتېب خويىندىنەۋە پافەكردن ۋ شىكاركردن ئەنجام دەدرېن.  
 ئەۋكەسانەى كە بېرپارەكان پىادە ناكەن بە كۆى دەنگى پۇل سزا

ده درېن. هه روه ها نه و قوتا ببيانې كه سهر كه وتوو ده بن به كړي دهنگ خه لات ده كړين و برياره كانيش به پای زوړينه ده دريت. ده مه ویت به باشي نه م بريارانه هه لسه نګینين و برګه به برګه تاوتوئی هه مه موویان بګه ين، نه وانه یان كه به ګونجاویان نازانن، نه ګه ر پتو یست بیت، ده توانين لایان به رین یاخود برګه ی تریان بؤ زیاد بګه ين، نه و ماددانه ی كه هه موو پيکه وه هاوده نګین له سهریان به شپوه ی نوسراو ده یاننوسين و نیمزای هه مووتان وهرده ګرم، ده لټين چی؟

هه ندیک له قوتا بيه کان، له وانه یه نه مه یه که م جاريان بوو بیت كه پووبه پووی حاله تیکي وا بووبنه وه، بیده نګيه کی دیاریان پتوه دیاربوو، به بی نه وه ی دیار بیت كه چ جوړه کاردانه وه یه كه له میتشکیاندا دروست بووه. محمه د دوزجیهی كه له پیزی ناوه پاستدا دانیشت بوو، قزیکي درټرو دیمه نیکي زیری هه بوو، بی مؤلّت وهرګرتن هه ستایه سهرپی و وتی: (هه موو نه مانه شتانیکی بی که لکن، نه مه قوتا بخانه ی ناوه ندی نییه، نه مه زانکویه. مه ګه ر لټره ش له سهر نه م سیسته مه بی که لګانه ی پیکوپیکي یاساو بنه ماو پټسا به رده وام ده بین؟ نیمه هاتووین بؤ نټره كه به سهریه ستي بخوینين و بژين، نه و شته ی كه زور رقم لټی ده بیته وه و لټی بیزارم، ژیا نه به یاساو قه ده غه کراوه کانیه وه). ده نګی زیاتر به رزکرده وه و وتی: (من هه رګیز نه مانه قبول ناکه م، یاساکان من ده ګوشن و ئاسوده ییم له ناو ده بن. نه ګه ر

من سه غلّت بکه ن و نو قمی ناو یاسا کانم بکه ن ئه واه نانه ت بۆ یه ک  
بۆژیش لیڤه نامینمه وه) .

وا ی ده زانی به مه کاری کردووه ته سه ر ده ورو به ره که ی، به هیوا ی  
هاوکاری کردنی چاویکی به ده ورو به ریدا گێڤا و درێژهی به قسه کانی دا:  
"وابزانم که هاوڕێیانیش هه مان بۆچوونیان هه یه"، محهمه د هیشتا  
به رپه رچدانه وه و په لپه پیز کردووه کانی ته واه نه کردبوو؛ قوتابییه کی  
تریش که له دوا ی دوا وه دانیشتبوو به هه مان شیوه به رپه قبییه وه وتی:  
"هاوړی، ئیمه ش مه که به ئامرازی بۆچوونه ناچزه کانی خۆت.  
له هه ر شویننیک که مرۆفی تیدا بژی بنه ما و پێشاش هه یه. ئیڤه شاخ و  
کیو نییه. نه گه ر پێسا و بنه ما و یاسا نه بێت چۆن پێکی و پابه ندی  
خویندن پێک دیت؟"

قوتابییه کی تریش هه لیدایه و وتی:

"له ولاتدا دیموکراتی هه یه و بپیاره کان به هاو به شی ده درێن،  
له راستیدا پێشنیاری مامۆستا که شمان هه روا بوو، هه یه که س به پێی  
که یف و ئاره زووی خۆی حوکی ده ورو به ری ناکات و بپیار نادات".

قوتابییه کی کچیش په خنه ی گرت و به مه ش بۆچوونیکێ تری  
پێکه ئنا: "تو مافی هه یه په خنه یه کت نییه، سه یرێکی خۆت بکه،  
به پێی ویستی خۆت له به رده که یت و قسه ده که یت. ئه ی ئیمه که  
ناچار ده کری ئین سه رمان نه ووت بکه ین؟ له م بابه ته دا ئه وه ی که  
پێویسته قسه بکات ئیمه ین نه ک ئیوه".

محەمەد دوزجەیی ئەو خویندکارە پیزپەرە، بەرامبەر  
 ئەوکاروانەوێیەکی کە چاوەڕێی نەدەکرد سەرسام مابوو. لەکاتیئێکدا کە  
 چاوەڕێی پالێشتی و هاوکاریی دەکرد لە قوتابیەکان، کەچی یەکەم  
 کاروانەوێی لەوانەوێی بینی. لەو بەرپەرچدانەوێی سەخت و زۆرانی کە  
 لەپاست و چەپەوێی بەرامبەری دەکران من فریای ئەو کەوتم.

هاوارم کرد و وتم: "هاوڕێیان، لەپێشدا هەموو کەسێک لەجێی خۆیدا  
 دابنیشێت و گۆی لەمن بگرت." بەمەش شەپزەیی پۆلە کە  
 وەستایەو، منیش دەستمکرد بەقسەکردن: "ئێستا لەو دەچیت  
 بەباشی تێگەشتن کە بۆچی دەمویست هەندێک یاسا لەپۆلدا  
 پێکبەین. چونکە ژوانی بێ یاسا پشێوی و پاشاگەردانی و بێزاربوونی  
 تێداوە. ئەگەر یاساکان لەشوێنی خۆیاندا پیادە بکۆن هیچ کەسێک  
 پێگە لەژوانی کەسێکی تر ناگرێت و دەست بەسەر ژوانی کەسدا  
 ناگرێت، بەپێچەوانەو، ئەگەر یاساکان بەجوانی پیادە بکۆن ئەوا  
 شیوە ژوانیکی ئاسوودە و بەختیارو پێکوپێک و پەر یاسا دەستەبەر  
 دەبێت."

بەگۆڕینی بابەتە کە بەردەوام بووم لەسەر قسەکردن:  
 "دەبینم کە لەئاست قسە کەمێک پەرقەکانی محەمەد دوزجەیی و  
 دەربەرینە پاشاکاوە کەیدا ناپەسەت بوون و پانەهاتوون، ئێوە ئەو  
 هاوڕێ بەرێزانەن کە هاتوون بۆ زانکۆ و چاوەڕێی ئەو دەم لێدەکردن کە  
 لەم بابەتەدا زیاتر تێگەشتووبن."

یه کیک له قوتابییه کان هه لیدایه و وتی: "مامۆستا، یانی ئێوه ئهم هه لسوکه وتهی محهمه دتان پێ درووسته؟"

ئهو لایه نهی که من ده مه ویت ئیستا بیگه یه نم و پیم خوش بووه، هه لسوکه وته که ی محهمه د نییه، ئه وهی که ده مه ویت باسی بکه م ئه مه یه: که له پۆلدا هه موو قوتابییه ک پێویسته زۆر به ئاسایی باسی خۆی بکات و به روپا کانی خۆی ده ربهر پێت، پێویسته بتوانیت ئهو لایه نانه ی که به وای وایه سوودیان هه یه شییان بکاته وه. ته نها به م شیوه یه ده توانریت خاله جی ناکۆکه کان پوون بکه ی نه وه، به م جۆره که سه کان چاکتر ده ناسرین و به گفتوگۆ کردن کیشه کان ئاسانتر چاره سه ر ده کرین و ده گه نه ئه نجام.

پێویسته له مه ودوا زیاتر رابین له گه ل ئه وه دا که رافه کردنی جیاواز و نرخاندنیکی جیاواز و تێپوانینی هه مه جۆر له مه ر پووداوه کان زۆر ئاسایی و سرووشتیه .

تێپوانینی جیاواز، جیاواز بوون و به رکردنه وه ی جیاواز ده بێته هۆی هه یئانه دی زیندوویتی و جووله و تازه گهریتی و زیاتر له پێگه چاره یه ک دێته ئاراوه، زانکۆکانمان که هه یلانه ی زانستن زۆر پێویستیان به مه هه یه، ئه گه ر هه زار که س وه ک یه ک به ر بکه نه وه وه ک یه ک که س وان، له به ر ئه وه پێویسته له م پۆلدا هه موو که س زۆر به ئاسووده یی قسه بکات. پێویسته فێر بێت که له به رامبه ر ئه وه ی که قسه ده کات به ئارام بێت و پێزی لێبگرێت.

پاسته و خۆ سهیری پیزی ناوه پاستم کرد، محهمەد دوزجەیی  
 له حاله تیکدا بوو که سهری داخستبوو و دانیشتیبوو له ناکاو سهیری  
 چاوی یه کترمان کرد و نیگا کانهان تیک ئالان، له ده موچاویدا دیار بوو  
 که زۆر دلی خۆشه به م قسانه م، له کاتیکدا که چاوه پیتی ئه وهی ده کرد  
 که به شیوه یه کی زۆر په ق به رامبه ر به په خنه کانی بوه ستمه وه، به لام  
 که پشتگیرم کرد دلی زۆر ئاسووده بوو، بۆ ئه وهی پزیزکی زیاتری پی  
 به خشم به رده وام بووم:

"هاوپیانی له پاستیدا ئیوه به هه له له محهمەد تیگه یشتن،  
 محهمەدیش له په رۆشیدا خۆی خسته هه له وه، نه گه ر مۆله تتان پی  
 بدایه قسه ی بکر دایه، بهروام وایه که شتی جوانتری ده وت. له ناکاو  
 کهش و هه وا ناخۆش بوو، ئه ویش بی ئه وهی بیربکاته وه که وته ناو  
 ئه و کهش و هه وا ناخۆشه وه و به بی ویستی خۆی هه ندیک شتی وت".  
 له پاستیشدا ئه و هاوپیانی ه که پووبه پووی بوونه وه له سه ر حه ق  
 بوون ئه وانیش ئاماژه یان بۆ هه ندیک پاستی کرد.

"بهروام وایه ئه و هه له یه ی که له م ئیوه نده دا هه یه شیوازی مشتوم  
 و نزیکبوونه وه مانه له یه کتری، به لام بهروام وایه که له م پۆله دا قسه و  
 گفتوگۆی دروست ده کریت و ئه نجامی باشی لیده بیته وه. فشاری  
 پۆله که یه کسه ر هاته خواره وه، چ محهمەد و چ ئه و قوتا بیانی ه که  
 پووبه پووی بوو بوونه وه دلخۆش بوون، هه مو که س ئه و په یامه ی که  
 پتویسته وه ری بگریت، وه ریگرت.



ئەم وانەى يەكەمە كە بەتوندى دەستى پىكرد و بە خوشىي  
 كۆتايى پىھات، ھەوالدەرىكى گرنگى گەشەسەندەن لەكاكەيدا بوو.  
 دوابەدوای دەمەقالتى وانەى يەكەم دەستم كرد بە بىرکردنەو،  
 ئەگەر لە محەمددا بەھا مۆيىيەكان، وەكو ھەستى وەفادارى و پىزى  
 پادەرىپىن ھەبىت بەدلىيائىيەو ە دىتە لام يان بەلايەنى كەمەو ە زياتر  
 ھەزەكات كە لەنزىكەو ە يەكتر بناسىن و ياخود سوپاسىك يان  
 ستايشىك دەكات. بەلام وەك چۆن كە ياساكان بەبى مانا لەقەلەم  
 دەدات، ئەگەر پىزى مۆفائەتەش ئاوەھا بەبى مانا بزانىت،  
 بەدلىيائىيەو ە چاوەپىشى وەھاى لى ناكرىت. بۆناسىنى بونىيادى  
 دەروونى و جەستەى محەمد دوزجەى ئەم بابەتەم لەمىشكدە وەك  
 پىئوھرىك زىندوو كردبوو ەو.

### بۆچى مەنت پاراست؟

لەكاتى پشوویدا چوومە ژوورەكەمەو، يەكسەر بەدوامدا  
 محەمدىش ھات، سەرەپاى ئەو ەى نەمدەزانى بە چ نيازىك ھاتو ە،  
 بەم ھەلسوكەوتەيدا لە محەمد تىگەيشتم كە بەپىچەوانەى  
 پووخسارىيەو ە خاوەنى چەند تايبەتمەندىيەكى گرنگە. ئەم ھالەتە  
 لەناخمد سۆزىكى وەھاى بەرامبەر بەمحەمد دروست كرد كە خوشم  
 تىنەدەگەيشتم. تۆزىك بەشەرم و كەمىك شەرمەزارييەو ە وتى:  
 "مامۆستا ئەگەر دەگونجىت، دەتوانىن كەمىك قسەبكەين؟"

هه ستامه وه ده ستیم گوشتی و به ده م پیشاندانی شوینی  
دانیشتنیه وه:

- بیگومان قسه ده کهین، فرموو یه کسه ر دوای ئه وه داوای چایم  
کردو ویستم که شیکێ گهرم و گوپ دروست بکه م، به هه ستانه وه و  
پیشوازی لیکردنی و بانگکردنی چا، له لایه که وه محهمه دی زۆر  
شهرمه زار کرد و له لایه کی تریشه وه زۆر دلخۆشی کرد.

"مامۆستا داوای لیبوردن ده که م له وه ئسوکه وته ناشیرینه ی که  
له پۆلدا نواندم". به وتنی ئه مه دهستی به قسه کرد: "به لام وانه یه کی  
هینده ناسکتن و ته وه که به راستی منی زۆر شهرمه زار کرد"

له وه لامدا وتم: "نه خیر محهمه د دلگران مه به" ئه وسا چومه ناو  
باسه که وه و وتم:

"ئیمه به مانه پاهاتووین، ئه وه ش بزانه که هه رگیز له تو زیور  
نه بووم".

محهمه د هاته سه ر باس کردنی بابه ته سه ره کیه که ی ناو ناخی:

- "مامۆستا بۆچی هه ستت به پتویستی پارێزگاری کردن له من  
کرد؟ بۆ ئه وه بوو که من شهرمه زار بکه یت و جارێکی تر قسه نه که م؟  
یا خود ویستت من پابکیشیت بۆ لای خۆت و باسی هه ندیک راستیت بۆ  
بکه م؟"

لاويكى نۆر وريا و زيرەك بوو، خۇي لەخۇيدا بویری دركاندنی  
پاکانی بهوشیوازه سهیره نه مهی دهسه لماند، سه ره پای شهوهی که  
دیاریکردنی بابەتەکه نیشاندەری شهوه بوو.

منیش به پێگه نینه وه وه لām دایه وه: "نیازی سه ره کی من بیجگه له  
پاراستنی تۆ و شه رمه زارکردن و پاکیشانی تۆ بۆلای خۆم، جییه جی  
کردنی هه ندیک یاساش بوو له پۆلدا. له و جۆره حاله تانه دا له گه ل  
هه رکامیک له قوتابییانم هه مان په فتارم نواندوه ". سه ری نه وی کرد  
و به هیواشی له قانیدییه وه، منیش به رده وام بووم له سه ره قسه کانم:

"شهوهی که من نۆر گرنگی پی ددهم و گرنگترین یاسایه له لام،  
شهوهیه: هه موو که سیك بتوانیت به ئاسووده یی قسه بکات و به رامبه ر  
قسه که ریش پێز پیشان بدریت. به ده نگیککی په رته وازه وه وتی:

"مامۆستا بۆچی شه وه نده دیموکراتییت؟ من شه هه لسوکه وته تم نه  
له مامۆستایه کی ئایینی و نه له مامۆستایه کی نوێخواز نه دیوه. ئایا  
شه وه هییه کی تایبه تی هه یه؟ مه مه د دوزجه ییش ده یویست به شان و  
بالمدا هه لبدات، له م دوواندنه یه وه شه وه ده رده که وت. وتم:

- نه خیر، پیم وایه که ژماره یه کی زۆری مامۆستایان به هه مان  
شیوه بیر ده که نه وه و هه مان شت ده که ن، فه لسه فه ی بنه په تی من  
له م بابەتەدا شه وه یه که هه رچۆنیک بیت ده بیت بۆچوونه جیاوازه کان  
گویان لیبگیریت گه رچی زۆرجیاوازیش بن، بیده نگکردن پێگه چاره  
نییه. که سی قسه که رکاتیک تیده گات بیرو بۆچوونه کانی هه لهن ئیتر

بیدەنگ دەبێت. خۆ ئەگەر بە زۆر بیدەنگ بکریت ئەوا بە نایاسایی دەست دەکات بە قسەکردن و لە زۆر ڤووەوە کێشە بەرپا دەبێت.

"زیان لە کەسی قسەکارەوە نایەت، زیانی سەرەکی لەو کەسانەوە پەیدا دەبێت کە قسەیان پێ ناکریت. بواری دەرپرینی پاووچوونی جیاوازیانە، نوێگەریتییه، تەبایی نێوان کەسەکان لە ئەنجامی گفتوگۆوە دێتە مەیدان، ئەگەر بە ناوی گونجاندن و پێکھاتنەوە مرقفەکان بیدەنگ بکری، ئەوا دەبێتە هۆی دروست بوونی بەرەنگارییهکی نەینی و سەخت، ئەمەش زیان بە ئاسودەیی کۆمەلگا دەگەیەنێت. لە بەرئەمە دەست خۆشیت لێدەکەم بۆ ئەو گوزارشتە پاشکاوی و لە ناخەوە پێچکە بەستووەی کە لە ڤۆلدا نیشانئەدا. ئەو بارەیی کە من پێی ئاشنا نەبوو بووم شیوازتان بوو، بەردەوامبە لە سەر دەرپرینی پاووچوونەکان و تیگەیشتن لە بەرامبەرەکان. دلتاشبە کە کۆمەک و پشتیوانیی تەواوت لە منەوە پێدەگات. محەمەد دوزجەیی زۆر بە ئاسودەیییەوە وتی: "مامۆستا بە بیستنی ئەمانە زۆر دلتخۆش بووم، پەنگە بپرواش نە کەیت بەلام ئەمە یە کە مجارمە مامۆستایەک بناسم ئەوەندە لێم نزیک بێتەوە و لە ئاست بیرو بۆچوون و هەلسوکه و تەکاندا مامەلە یەکی دروست و تیگەیشتنیکی تەندروستی هەبێت، چی بکەم ناتوانم قسەکانم بشارمەوە بەم جۆرە قبوولم بکەن، لە هەموو جێگە یە کەدا دەیلێم ناتوانم خۆم بگرم، قسەم لە ڤووە لە دەرپرینی ئەو راستیانە ی کە باوەرێم پێیانە ناتوانم دان بە خۆمدا

بگرم، یه کبینه باسکردنی هه مووشتیک بووه ته مال به سه رمه وه،  
 راشکاویم خۆنواندمنه، به لام گوئیان پێنادهم، من نه گهر نه و  
 راستییانهی که ده یانزانم، نه یاندرکێتم یان له گه لیاندا نه ژیم، ناتوانم  
 دلخۆش بيم. ئهم وتانه، نه تێکی پێشین، بۆنی نیازی هه لێژاردنی  
 به نه نهستی ژيانیکی زیانبه خشیان لێ نایهت، یان واتای سووریوون  
 له سه ر بۆچوونیکی هه له ناگه یه نن. به لکو ئاماژه ی بهرده وامبوون و  
 پێداگریی له سه ر پێگایه ک لێده خوێنرایه وه که خۆی به پاستی ده زانی و  
 ده یووست به راشکاوی و مهردانه پیایدا گوژه ر بکات.

### فه لسه فه ی بێ یاسایی گه نجیتی

بۆ زیاتر نیگه ران نه کردنی محمه د بابه ته که م گوپی، ده یووست  
 ئهم گه نجه زرنگ وقسه له پوو و نه ترسه، که مێک زیاتر له نزیکه وه  
 بناسم.

"که مێک باسی خۆی و خێزانه که ی کرد، براهه ک و خوشکیکی هه یه،  
 وتی: که ئاستی بژێویی مالتیان باشه ... بۆ زیاتر پوونکردنه وه ی  
 بابه ته که وتم:

محمه د، وا ده رده که وێت که کێشه ی خێزانی و مادیتان نییه. ئه ی  
 ئهم فه لسه فه ی بێ یاساییه له کوێوه پهیدا بووه؟ وه ک ئه وه ی بچیته  
 ناو بابه تیکی گرنگ و به ماناوه، خۆی کۆکرده وه وتی:

"مامۆستا کتێبی زۆر ده خوێنمه وه، زۆر ده گه پێم و زۆر ده زه ل  
 هه روستکردنی په یوه ندییه له گه ل خه لکیدا به تایبه تیش ئه وشتانه ی

که جیاوازو نامۆن سەرئەنجام زۆر پادەکیشتن. ژیا نێکی نەخشە بۆ دارپێژراو بە یاسا و جێگیر و یەک شتوازیی خواستی من نییە، پێویستە خۆم یاسای ژیا نێی خۆم دا بپێژم.

هەر یاسایەکیشت بێتە پێگرم لای دەبەم. هەرشتێک بێتە بەر بەست لە بەردەم زەوق و خولیا و بۆچوونەکاندا بە لای منەو شتێکی خراپە. دەمەوێت بە ئارەزووی خۆم بگهڕێم و بە ئارەزووی خۆم جل و بەرگ لە بەربەکیەم و بە پێی ویستی خۆم بژیم."

دەموست پرسیاری بابەتێکی لێبکەم بە لای بۆ ئەو هی دڵی نەشکێتم لێم نەپرسی، وەک بلیت ناخی خوێندبەوێ خۆی بابەتەکی کردەوێ.

"مامۆستا، دواي ئەم شتانهی که باسمکردن پێدهچیت بەمیشکتاندا هاتبیت و هەزتان کردبیت ئیمان و باوەڕ و پوانینی من بۆ پەهەندەکان بزانن."

بەپێکەنینەوێ و تم:

– "بەلێ"

وتی:

– "ئێستا دەمەوێت بە شتوێهێکی زۆر پوون بۆتانی باس بکەم: لە قۆناغی سەرەتایی و ناوەندی، بەرامبەر بە دین و ئەو شتانهی که لەو بازنەیهان پەيوەندییهکی باشم هەبوو، بە لای دواي خوێندەوێ"

ئەوكتىپانەي كە ماموستاكانم يان ھاورپكانم بۇيان پەسەند دەكردم،  
سەرئىچەكانم بەرھە دونىايەكى تر چوون".

پرسىيارم لىكرد: "وھكو چى؟"

وتى: "پەيوەندىيەكى پتەوم پەيداكرد لەگەل ھەردوو بىرۆكەي  
ماددەگەرى و داروينىزم، لەم بوارەدا ھەولە زۆرمدا".

وتم: "باشە، ئەي ئەو خالەي كە پىيگەيشتەيت كۆي بوو؟"

بەھەلسوكەوتىكى لارو وئىرى كەساسەوھە وتى: "واي دەبينم كە  
زانىارى و بۆچوونەكان دەريارەي دىن و خواوھەند زۆر لە پاشەوھەن و  
بەم سەردەمە ناخۆن. چەند گالئەئامىزە لەم چاخى چوونە نئو  
بۆشايەكانى گەردوون و لەم سەردەمى پىشكەوتنەدا، مەزۇف باوھەپى  
بەبىرۆكەگەلىك يان شىوھ ژيانىك ھەبىت كە چەندەھا سەدە لەمەويە  
ھاتوونەتە كايەوھە. مەزۇف دەتوانىت بىرواي بەھەرشىتەك ھەبىت  
كەدەيەوئەت، بەپاستى رېژىكى گەورەم ھەيە بەرامبەر بەوان،  
لەبەرئەوھى دايكم و باوكىشم نوئەدەكەن. بەلام مەن بىروام بەشتانىكى  
وھەا نىيە. تاكە رېگەيەك كە بەمەن بىخوات شىوھ ژيانىكى بى ياساو  
كراوھ و بى رېگەر، بەپىي وىستى خۆم و بەئازادى، ئەگەر پىويستىش  
بكات خۆم ياساكان دروست دەكەم...

پرسىيارم كرد و وتم:

"ئەي باشە ئەمە گونجاوھ؟" وتى "گونجاوئەت بەبىت بەلەيەنى  
كەمەوھەزەم لىيە كە وابىت."

پېم وت: "ئايا دوورەپەرئىزىت لە دىن و لە خوا، ئەو ەيە كە ەندىك  
رېساو پرەنسىپى تىدادايە كە دەبنە رېگرى ژيانت؟"

وتى: "بەلى، لەبەرئەو ەي دىنەكان بەتەواوى دەبنە كۆسپ  
لەبەردەم بەدەستەيتنانى ئارەزوو و خواستى مرۆفەكان. بۆئەو ەي  
مرۆفە جۆرە ژيانىك كە خۆى ويستى لىيەتى و ئارەزوو و كەيفى تەواوى  
پىدەبەخشىت بۆى، پىويستە لە دىن و كۆتەكانى دىن پزگارى بىيىت.  
تەنانەت پىويستە ەيچ بىر لەم بابەتە ئەكەيتەو"، بۆئەو ەي  
زىاتركەش و ەواى گفتوگۆ كەرم بكم، پىشوانى كەرمم لىكرد و  
داواى چايىم كرد بۆ ەردووكمان و پېم وت: يانى بىركردنەو ەش لەم  
بابەتە ناپرەختەت دەكات؟

وتى: نۆریش.

وتم: باشە پىت وايە چۆن پزگارت دەبىت لەو بىرۆكانەى كە  
ئاسودەيىتيان زپاندووه؟

— بەبىرنەكردنەو ە لەم بابەتە، لەبەرئەو ەي لەو ژيانەى كە تىيدا  
دەژىم، تاكە ياسايەك ەبىت ئاسودەيىم لەناودەبات دەبىتە  
بەريەستى خۆشگوزەرانىم.

— يانى دەتەوئىت ئاو ەزت بىدەنگ بكمىت، وايە؟

— بەلى.



- به وتنی بیدەنگە، عەقڵت بیدەنگ دەبێت؟ بۆئەوەی وەلام  
نەداتەو، ویستی بابەتەکە بگۆڕیت بەلام من خستەو سەر بابەتەکە  
و پرسیارەکانم درێژە پێدا:

"باشە، مادەم وەها بیردەکەیتەو بۆچی ناوەندیکی وەک زانکۆت  
هەلبژارد کە کار بە یاسا دەکات و، پێویستی بە بەرپرسیاریتی زیاده و  
بەهەولدانێ هەمیشەییە؟ بۆ وەلامدانەوێ ئێم پرسیارە زۆری لە  
خۆی کرد و وتی:

- لەبەرئەوەی باوکم پێی وتم، بەهەرچۆرێک بێت ئەگەر لە  
زانکۆیەک نەخوینم ئێوا حاشای ئێوێم لێدەهات کە کوپیم،  
خەرجیشم لێدەبریت، بۆیە منیش ناچاربووم.

بە پێکەنینەو وتم:

- یانی، بەدەر لەخویندن نیازت پارە کێشانەوێە لە باوکت، وایە؟  
ئەویش بەپێکەنینەو:

- دەکریت ئاواش بێت، ڕەنگە لەبەر بێزاریبوون لە پرسیارەکان  
یاخود بەهۆی باسکردنی ئێو بابەتەنێ کە وەلامدانەوێان سەخت و  
دژوار بوو، لەناکاو هەستایە سەرپێ و وتی:

"مامۆستا من دەبێت بچمە دەرەو" دەستی درێژ کردو وتی:

"زۆر پێخۆشحال بووم زوو زوو سەردانی ئێو دەکەم. بوونی ئێو  
لەم شوێنە بێزارکەرەدا بۆ من ڕووناکییەکی ئومێد بەخشە" چوو  
دەرەو.

له قسه كانيدا دووړوويى به دى نه ده كړا چى له ناخيدا هه بوو  
ده يگوت، له بهر نه وه گه نجىكى باوه پ پيكر او دى دلسوز بوو.

نهم گه نجه هه له شه و زيرك و لپها تووه مه ردو جه ربه زه يه،  
له چنگى ژيانىكى بيسه روبه ر و بپروايدا يه، بيبه زه يى و به بى نه وه دى  
هه ست به وه بكات به وه كوئ ده پوات و به سووړيوون و به رده وام  
بوونى له سهر نه و پڼگه يه منى زور نازاردا. مندا لىكى دوور له باوه پ  
له خيزان لىكى دينداردا، له سيسته ميكي به دخوو و نارپك و تاريخدا  
چاوه پتى چ جورىكى ترى ليدنه كړيت؟

به پاستى زور نيگه ران بووم، ده بوايه محمده دوزجه يى و چنده ها  
گه نجى ترى وه كو نه وم پزگار بكردا يه. نه و كه سانه ي كه له ناو  
ژيانىكى ناو ها بيمانو بى به رپرسيار يتيدا گه وره بوون، ده ببه به لا  
به سهر ده ولت و كومه لگا و هم خيزانه كانيشيان وه، له بهر نه مه  
ده بوايه په ندى زور وه ربگيرايه له ته قه ي تفهنگه كان و له سووتانى  
نيشتمان ه كان و گريانى دا يكه كان. وه كه په يوه ندي يه كه به باب ته كه وه له  
به ره مه ميكي به ديعوز زه مان سه عيدي نورسى كه به ناوې  
دادا گاييه كانه وه يه (المحاكمات) نهم په يفانه م بيركه وته وه:

(هه موو مروفنك له سهر سروشتى پاك له دا يك ده بيت. كاتيك كه  
به دواى پاستيدا ده گه پيت هه نديك جار پتى له هه له ده كه ویت، وا گومان  
ده بات كه پاستييه و حه قى ديتووه ته وه بويه له ناميزيدا ده پياريزيت.  
له بهر نه وه به ناگاهي نانه وه دى نه و كه سانه ي كه خزيان فه لسه فه ي ژيانى

خۆيان لەسەر بىنەمايەكى چەوتى بەپاست زانراو دادەپژژن و،  
ھاوکارىي کردنى بەئاگاھىنەرەوھەکان ئەرکىكى زۆر گرنگە بۆ  
ئاسوودەيى کۆمەلگا).

منیش بۆ بەشداریکردن لەبەجێھێنانى ئەم ئەرکە گرنگەدا بە  
نزاکردنەو لەژۆرەكەم ھاتمە دەرەوھ.

### وانەى دووھم

ھەفتەى دووھە، كە چوو مەھمان پۆلەوھ چاوەكانم يەكبينە  
لەدواى مەمەدا دەگەپان، داخۆ يەكەم بەيەكگەيشتمان،  
كارىگەريەكى باشى لەسەرى دروستكردوھە يان خراب؟ زۆر مەراقم  
بوو. دووبارە لە پىزى ناوھەپاستدا بەقژە درێژەكەيەوھ و بە مۆدىلى  
جل و بەرگە سەير و ديارەكانىيەوھ خۆى دەنواند.

نزيكبوونەوھ و تىكەلېوونى خىراى لەگەڵ ھاوپېتيانى لە دەوروپشتيدا  
ناشكرابوو، سەرگەرمى گەفتوگۆيەكى گرنگ و گەرم بوو. گرنكى  
پێدەدان، قسەى دەكرد و گوتى بۆ پادەگرتن. بەھەر حال گەنجىكى  
چالاك و خوێن گەرم بوو، وادەردەكەوت كە ھەندىك لەو لاپتییى و  
پەقىيەى كە لەھەلسوكەوتەكانيدا ھەيىبو لەوانەى يەكەمدا، نەيمابێت.  
لەو ئاماژانەى كە لەھەلسوكەوتەكانيدا دەرەكەوتن بەدیدو  
بۆچوونەكانى خۆى، دروستكردنى بنكە و دۆزینەوھى ھاوسۆزو  
كەسانى نزيك بوو لە خۆى، يان بەدەرپىنىكى تر لە تەقەلاى

فراوانکردنی دهوړووبه‌ری خږی و دروستکردنی گروپیکي ددها که  
نه‌مه‌ش به‌ناشکرا دیاربوو.

بابه‌تی وانه‌که مړؤف بوو، باسی بچووکترین تاکی کږمه‌لگم ده‌کرد  
که مړؤف. له‌کاتی باسکردنی مړؤفدا بیروبوچوونی قوتابیه‌کانیشم  
وهرده‌گرم، به‌م شیوه‌یه‌ش بوچوونی گشتی پوله‌که‌شم چنگ  
ده‌که‌وت. سلاروم له‌قوتابیه‌کان کرد، حال و‌هه‌والیانم پرسى، بو  
ثاماده‌کردنی پؤل بو وانه‌که لیستی ثاماده‌بوونم هیتا، سه‌باره‌ت به‌م  
بابه‌ته هه‌ندیك وتووېږی کورت نه‌نجامدرا.

به‌پرسیاریك ده‌رباره‌ی گرنگی بابته‌که (مړؤف چیه؟)، ده‌ستمکرد  
به‌وانه‌که‌م. مه‌به‌ستم لی‌ره‌دا له‌لایه‌که‌وه بو سهرنج پاکیشانی  
خویندکاران به‌لای وانه‌که‌داو، له‌لایه‌کی تره‌وه ده‌رخستنی  
بیروبوچوونی قوتابیه‌کان سه‌باره‌ت به‌بابته‌که بوو.

قوتابیه‌کان یه‌که‌مجار به‌رامبه‌ر ئه‌م پرسه بی‌ده‌نگ بوون دواتر  
ده‌ستیانکرد به‌ده‌رپرینی بیروبوچوونه‌کانیان.

وته‌ی زږینه‌ی قوتابیه‌کان ده‌رباره‌ی پټویستی بوونی په‌یوه‌ندی  
له‌نیوان مړؤف و‌خواو پټ‌خه‌ری نه‌و په‌یوه‌ندی‌ه‌ش که (ثایینه) و  
مه‌به‌ستداری له‌هیتانه‌ دونیای مړؤفیش (که کاملترین به‌دی‌ه‌ت‌ن‌راوه)  
بی‌گومانی له‌زیندوو کردنه‌وه‌ی پاش مردن و لی‌پرسینه‌وه و پاداشت،  
وته‌و دیدی زږینه‌ی خویندکاران بوو.

لەم بوارەدا بەشیکی زۆری قوتابیانی پۆلەکە، لەو گەنجەنبوون کە  
 بیروبۆچوونی دین و زانستیان پەسەند دەکردو باوەریان هەبوو.  
 ھەرۆک ئێوەی چاوەڕێم دەکرد محەمەد دوزجەبیش قسەی کرد.  
 بەشیواژە تاییبەتەکی خۆی بەپەرۆشیو بەناشکراوی و ئاوازیکی  
 گێرەو: (من لەم بابەتەدا جیاوازی لە ھاوڕێکانم بێردەکەمەو)، بەم  
 وتەیە دەستیپێکرد دووبارە لەشتیواژیدا بەجۆرێکی ھەستپێکراو زبیری  
 و لوت بەرزیی تێدا بەدیدهکرا.

وتی: با پیشەکی ئێوە رابگەینم کە من باوەرم بە پاداشت و  
 لێرسینەو نییە، مەژۆ زیندەوەرێکە کە لەئەنجامی گەشەسەندنێکی  
 قوناغ بەندییەو گەیشتووەتە ئەم دۆخەی ئێستای، بۆ ھاتنە ئەم  
 بارەشی پتویستی بەھیچ جۆرە پێپیشاندەرێک نییە، میکانیزمی خود  
 نوێکارییە. مەژۆ بۆئێوەی بتوانیت بەپتووە پابوەستیت و بتوانیت  
 خۆی بپارێزیت ھەندێک یاسای پێکھێستوو، بەپێکھاتنی بەھا  
 ھاوبەشەکان لەژیانی کۆمەڵگادا ئەم بارەیی ئەمەزۆی ھێناوەتە بوون.

مەژۆ لەبەرامبەر ھاتنەبوونی و بەپتووەبردنی کاروباری ژیاانیدا،  
 قەرزاری ھیچ کەسێک نییە، لەباشترین تەرزێ ژیاان دەژی و دەپوات،  
 بۆ ئەو مەژۆش لەویدا ھەموو شتێک کۆتایی دێت، مەژۆ بۆئێوەی  
 ئاسوودەبێت، پتویستە تەنھا بێر لەژیانی خۆی بکاتووە، نەبێتە دیلی  
 ھیچ یاسا و پێسایەک، محەمەد بە بەرەفانیکردن لە بۆچوونەکانی  
 دەیویست ئێوە بخاتەرپوو کە بەدەھتانی مەژۆ پتویستی

بەبەدیهێنەرێك نیه، و، منەتباری هیچ زاتیكیش نیه، بەم جۆرە دەبێست خۆی لەئەرك و بەرپرسیاریتی و بەندایەتی بدزێتەو و هەلبێت... لەبەپەتدا، ئەو پێبازە فكريانەى كه هزرى محەمەدىان جەنجال كۆبوو، بێرۆكه كانى ماددەگەرى و ماركسىزم و داروینىزم و پوانىنە بێباوەپىيەكان بوون. كاریگەرى محەمەد بەو پێبازانە و موئالاكردنى پەراوەكانىشیان بەروونی دیاربوو.

ئەو بیرو بۆچوونانەى كه محەمەد خستنیەپوو، سەرەپای ئەوەى كه كاردانەوێ توندو تیژی قوتابییانى پۆلهكەى وروژاند، بەلام یەكسەر چوومه ناو باسەكەو وەو وتم: ئەگەر هەركەسێك بیرو بۆچوونێكى دروستى هەیه باقسە بكات، لەدەرەوێ ئەمەش پێگای تەتاقى مەكەنەو. ئەنجا لەپاش تاوتۆكردنى بیرو بۆچوونە جیاوازهكانى پەيوەندیدار بەمروڤەو، گەپامەو بەو سەر وانەكەم.

## مرۆف چييه؟

قسه كانم، به چەند وتەيەکی (ئەلیکسیس کاپل) دەربارەي مرۆف دەستپیکرد که دەلیت:

(مرۆف پتیویستە لەسەر تادا خۆی بناسیت و خۆی وەکو هاوینیەي پەراوێک بخوینیتەو، ئەو کەسەي خۆی نەخوینیتەو، ئەگەرچی بچوکتەین نەینێ گەردوونیش بزانیت هەر بەنەزان دەمینیتەو) لەوساتەدا قوتابییهکم بەشداری کرد و وتی:

"مامۆستا، بۆ دۆزینەوێ پەیفی جوان دەربارەي مرۆف، چون بۆ پۆژشاوا پتیویست ناکات، ئەو زانا بەپێزو کەسایەتییه زانستییه مەزنانەي کە لەنێو خۆماندا لەدایک بوون و پێگەیشتون زۆر لەم وتانە نایابتر و سەنگینتریان وتوو.

ئەو تەبۆ نمونە؛ بەدیعووزەمان (سەعیدی نورسی) وتەيەکی زۆر جوانی هەيە کە بەم شیوەيە دەست پێدەکات و دەلیت: (ئەي ئەو مرۆفەي کە خۆت بەمرۆف دەزانیت خۆت بخوینەرەو....)" زۆر لەمە زیاتریش گونجاو کە بخوینەرەي، وەکانیم پەسەند کردوو، بەردەوام بووم لەسەر قسەکردن و وتم: "هاوپیان، هیچ کات پرسیارتان لەخۆتان کردوو بۆین: من کیم؟ چیم؟ لەکوێو هاتووم؟ بۆچی هاتووم؟ ئامانجم چيیه و بۆ کوێ دەپۆم؟ قەرزاري کیم؟ وەکو چی و چۆن لێپرسینەوێم لێدەکریت؟"

نه گەر نه مانه و هاوشیوهی نه م پرسیارانه پېرسن، به دلتیاییه وه  
 تامه زړوی وه لآمه کانیشی ده بن؟ نه گەر که سیکیش خولای  
 وه لآمه که ی بووه، ئایا هیچ به دواډا گه پانیکې بۆکردووه؟ بیده نگیه کی  
 قولل بالی به سهر پۆله که دا کیشابوو، هه موو سه رنجیان ده دا، منیش  
 نه م بارودوخه م به هه لزانى و قسه کانم دريژه پيداو پرسیاره که م که ميک  
 گشتگيرتر کرد تاكو له سهر بناغه يه کی زانستى دريژه ی پيښه ين. نه و  
 که سه ی که بۆسه رکه وتن ده که ويته پي و ده يه ويته ژيانى ليوان ليو  
 بکات له سه رکه وتن، ئایا له مه سه له ی خودناسييدا چه نه  
 سه رکه وتوو بووه؟

نه و که سه ی که گرنگی به بچوکترین ورده کارییه کانى گه ردوون و  
 ده ورووبه ری ده دات، ئایا چه نه ده گرنگی به نه پنی و ورده کارییه کانى  
 خوی ده دات؟ ئاده ميزاد ته مه نيک له که شفکردنى ئاسمانه کان و  
 چوونه نيو قولایى ده ریاکان سه رف ده کات، نه ی نه بيته چه نه  
 له پیناو خود شوناسی و دۆزینه وه ی گه نجينه په نهانه کانى نيو جيهانه  
 په نامه کيیه کانى ده روونيدا و، دابه زينه نيو قولایيه بيينه کانى  
 خویه وه خه رج بکات. به ده رپرنيکی تر (نه ی نه وکه سه ی که هه لپه  
 ده که يته بۆ به ده سه ته پنانى کارى گرنگ و، راده که يته به دواى ئامانجى  
 گه ورده داو، عه وداللى دۆزينه وه ی زۆريک له نه پنیيه کانيت، ئایا خوت  
 چه نه ده ناسيت و، چه نه ده په ی ده به يته به هه لگرتنى به ها و  
 پاسپارده نه پنیيه کان؟ له وانه يه له پۆژيکدا به ده يان جار پرسيارت



كردبیت و مہراقت كردبیت سہ بارہت بہ نہینیبہ گانی بوونہ وەر و دونیا،  
 ئەمانە چین؟ چۆن دروستبوون؟ سوودیان چیە؟ دروستکەریان کییە؟  
 ئەئایا چەند ئاراستەیانەت کردووہتە خۆت و لە خۆت پرسیوہ، من  
 کیم؟ لە کوێوہ ہاتووم؟ بۆکوێ دەچم؟ ئامانجم چییە؟ کئی منی  
 ناردووہ؟... محەمەد پاش مۆلەت وەرگرتن بە شداری لەقسەکاندا  
 کردو وتی: "مامۆستا، تا ئەم ئەندازە یەش وردبوونہ وەو تالکردنی ژیان  
 چ مانایەکی ھەیە؟"

بەزەر دہ خەنە یە کەوہ بەردەوام بووم:

ئایا شتێکی لەوہ سروشتیی تر ھەیە کە مروف لەسەر تاوہ خۆی  
 بناسیت و خۆی بە بەرپرسیار دابنیت و بەدوای ئەو شتە نەزانراوانہ وە  
 بیت کە پەییوہندیان بەخۆیوہ ھەیە؟ ئەمە سەر تاییترین مەرجی  
 مروف بوونہ. بەگەرانیوہ بۆ سەر بابەتە کە قسەکانم درێژە پێدا:

ماھییەتی مروف و نہینیی ئەرکە گانی، ھەمیشە و بە بەردەوامی ئەو  
 مێشکانە ی سەرقال کردووہ کە بێردە کەنەوہ لەو جۆرە پرسیارانہ ی کە  
 زۆریک لەو کەسانہ ی کە ویستویانہ تەنھا بە پێوانہ ی ئاوہزی خۆیان  
 ئەم نہینیی و نەزانراوانہ شیبکەنەوہ لە سەلماندنیککی ھەلەو بێجێدا  
 خۆیان دۆزیوہ تەوہ. ھەندیک لەمانە وایان دانائوہ کە مروف بریتییە لە  
 (بوونہ وەرێکی ئابووری و بارستە یەکی ماددی). ھەندیککی تریشیان  
 وتویانہ مروف ئازەلێکی ئاوہ زدارە. لەکاتی کدا ھەندیک لە زانایان مروف  
 بە بوونہ وەرێک لە سەر و بە دیھێنراوان پەسەند دەکەن کە شایستە ی

پەرستىن و بەندەگى بۆكردىنە، ھەندىكى تريان بانگەشەى ئەو دەكەن  
 كە مړؤ (شتىكى ھىچ)ە، لە نىوان ئەمانەشدا ھەندىك ھەن كە جىگەى  
 خۆيانيان كړدوۋەتەوۋ بېريان داوۋە كە مړؤ (بوونەوۋەرىكى  
 نەناسراوۋە) .

### ئايامړؤ دەتوانىت بەعەقلى راستىي بدۆزىتەوۋ؟

محەمەد دەمىك بوو لە ھەلىكى وەھا دەگەر، لە پەرەستايە سەرپى  
 و بەشىۋەىەكى توندپەرۋانە پرسىارى كړد: "مامۆستا مړؤ بەپىۋەرە  
 عەقلىيەكانى راستىيەكان دەدۆزىتەوۋ، جا كەواتە چ پىۋىست  
 بەفەرمان وەرگرتن دەكات لە ھىزىكى ترەوۋە بۆ ئاراستەكردنى و  
 ھەنگاوانى!" .

وتم: سوپاست دەكەم. پىۋىست بوو ئەم پرسىارەت بكدرايە.  
 پرسىاركردنەكەشى زۆر باش بوو، چونكە بىروبۆچوون و فەلسەفەى  
 لەم جۆرە ھەيە، بەم ھۆيەوۋە بابەتەكەش فراوانتر دەكەين.

ھەرۋەك دەزانن كە مړؤ ھەميشە عەودالى راستىي و جوانىي و  
 حەقىقەتە، بەدوى زانىنى گەردوون، ماناي مړؤ بوون و ئەرکەكانى  
 مړؤدايە.

مړؤ بەھۆى عەقلىيەوۋە ھەولى پووناك كړدنەوۋەى دونياو گەردوون  
 دەدات. ئەگەر مړؤ پالېشتى عەقل و ھىز بە باوھپى پتەو و  
 سىستەمە پرەشتىيەكان نەكات ئەوا لە بانگەشەكەيدا (بەدواى راستىدا

دەگەپم) دەكەيتتە ھەلەو نەپىكانى زىدە ترەو. ئەمە لەدۇنيائى  
فەلسەفەدا زۆر نەمۇنەنى پۈيۈپۈي ھەيە، ھەندىك لەمانە يان بۈيۈن  
بەيتىپاۋەپىك كە نكولى لەمەموو شىتەك دەكەن يان بۈيۈن بەماددە  
پەرست (ماترىيالىستىك) كە لەماددەدا بۇ ھەموو شىتەك دەگەپم.

مىرۇف دروستكراۋىكى كۆمەلەيەتتە پىۋىستى بەپىكەو ۋە ۋىيان و  
ھاۋىە شىكرەن و يارمەتيدان و پالپىشتىكرەننى يەكتى ھەيە، ئەم  
ھەستانەنى ناۋ مىرۇف پىۋىستىيان بە بەھىزكرەن ھەيە، چۈنكە  
كۆمەلگائى ئاسۋودە لە كەسانىك پىكەھاتۋە كە باش پەرۋەردەكرابن و  
پەيرەۋى ياساكانى كۆمەلگابن.

مىرۇف چەندە بەرامبەر كۆمەلگاكەي، لەبىرۋا و، بىنەماكانى  
خوپرەۋىشت و، شىۋازى ۋىياندا تەباۋ بەسۋودىت، ئەۋەندە ھەم خۇي  
و ھەم كۆمەلگاكەشى دىلخۇش دەكات. بىنگومان ھەموو ئەمانەش بەۋە  
دەبىت كە مىرۇف خۇي بىناسىت و بزانىت كە پاداشت و لىپرسىنەۋەيەك  
ھەيە لە شۈيىنەي كە لىيەۋە ھاتۋەۋە ئەۋەي كە بۇي دەچىت.

مىرۇف لەكاتى لەدايك بۈۋەۋە تا ساتەۋەختەكانى مردنى، لەگەشەو  
ھەلگەشەنىكى جەستەيى، ھىزى و كۆمەلەيەتتەيە. مىرۇف زىندەۋەرىكە  
كە بارۋىدۇخ و ھەلۋىكەۋى جىياۋاز پىشان دەدات و ۋىيانى ماددىي و  
مەنەۋىي و ھەست و نەستى ھەيە. مىرۇف ئازارۋ ئارەزۋو  
داۋاكارىيەكانى بەجۈرىك فراۋانن كە لەدۇنيادا جىيان نابىتەۋە. چۈنكە  
مىرۇف ناتۋانىت لەكاتىكى تاك پەھەندە بۇي، لەۋىيانىكى پابردۋو بەرەو

داهاتوودا ده‌ژی. وابه‌سته‌گییه‌کی نه‌پساوی له‌گه‌ل پابردوویه‌کی  
 له‌ده‌ستچوو و داهاتوویه‌کی نادیاردا هه‌یه. له‌به‌ر نه‌مه  
 هه‌لسوکه‌وته‌کانی ئاده‌میزاد په‌نگده‌ره‌وه‌ی پابردووی و باری نیستای  
 پروانین و نه‌خشه‌کانی بۆ داهاتوو و ئاواته‌کانیه‌تی. مرۆڤ ده‌یه‌وێت له  
 بینراوه‌وه بۆ نه‌بینراو، له‌ ورده‌وه بۆ درشت هه‌موو شتێک بیهێت و  
 بزانی و بزێت. ئه‌مه‌ مانایه‌ زۆرکات دونیا بۆ ئه‌م بوونه‌وه‌ره جگه  
 له‌ته‌نگه‌به‌ره‌یه‌ک چی دی نییه، هه‌ربۆیه مرۆڤ وه‌ک گه‌ردوونیکی بچووک  
 و گه‌ردوونیش وه‌ک مرۆڤێکی گه‌وره بینراوه. ئه‌گه‌ر مرۆڤ له‌دونیا دا  
 ده‌روونی پاک بکات و تواناو لێوه‌شاوه‌یه‌یه‌کانی به‌وجۆره بخاته‌پوو که  
 مانای ژیا ن ده‌ربخن، ئه‌وا ده‌بیته‌ نمونه‌یه‌ک که سه‌رجه‌م مرۆڤه‌کان  
 به‌ سه‌رسامیه‌وه ته‌ماشای بکه‌ن. خۆ ئه‌گه‌ر بێت و به‌ره‌و خراپه  
 ئاراسته‌ بکڕێت ئه‌وا داده‌به‌زیته‌ دۆخیکی وه‌ها به‌ده‌وه که ته‌نانه‌ت  
 دپنده‌کانیش له‌خراپه‌ی بترسن. له‌به‌رئه‌مه مرۆڤ بۆ ئه‌وه‌ی بیهێته  
 «مرۆڤ» پێویسته‌ هه‌ولێ ئاراسته‌کردنی و چاکسازیکردنی بدرێت.  
 ئه‌مه‌ش ته‌نها به‌وه ده‌بیته‌ که مرۆڤ له‌گه‌ل به‌رنامه‌ی دروستکه‌ردا  
 به‌ته‌نها به‌جێبه‌ێڵدێت.

ئه‌و لێکۆلینه‌وه‌و بیروبۆچوونه‌ زانستی و کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که  
 په‌یوه‌ندییان به‌خودی مرۆڤه‌وه هه‌یه، باس له‌که‌سیه‌تی و  
 دروستبوونی مرۆڤ ده‌که‌ن، ئه‌وه‌ پێشان ده‌ده‌ن که له‌ناو هه‌موو  
 بوونه‌وه‌راندا به‌رزترین پله‌ی هه‌یه‌و ژیرترین و کامه‌ترینیه‌.

ئەم مەزگەلداكى كەلەپكەسى سەرسۈپمەنەرى و پېكۇپېكىدا  
 دروستكارە، پېۋىستە خۇى بناسىت. چۈنكە بوونەوهرىكى بچووكى  
 وەك مەزگەلدا بىرەر گەردوون پېرە لەنەينى، مەزگەلدا لەمەلى ئەو دايە  
 ھەسارە گەپكەكان كە ژمارەيان دەگاتە مليۇنان و ئەو ئەستېرانەى  
 كە لەخۇرگە وەرەترن ئاشكرا بكات، كەچى ئەو خۇماندووكردنەى بۇ  
 ناسىنى خۇى، كۆنەپۇلگەردن و دۆزىنەوهرى گونجاوترىن بارى ژيان بۇ  
 خۇى نادات. مەزگەلدا كە خاوەنى پېكەتەيەكى ماددى و مەنەوى  
 دەرئاسايە، بەمەبەستى سوودگە ياندنى بەخۇى و كۆمەلگاكەى  
 پېۋىستە خۇى بناسىت و بزائىت كە ئامانچ لەدروستكردنى چىيە ؟  
 ئەو مەزگەلداكى كە ھەموو ژيانى لەپېناو كەشفكردنى نەينىيەكانى  
 گەردوون سەرف دەكات، پېۋىستە نەينىيەكانى خۇى و دونىاي  
 ناوہوهرى خۇى پوون بكاتەوہ. پېۋىستە خۇى بناسىت و ئەركەكەى  
 بزائىت، پېۋىستە لەبىرى ئەو پېزو ئەمانەتەندە بىت كە كەوتوونەتە  
 ئەستۇى، ئەو مەزگەلداكى كە دەرەك بەئامانجى بەدېھقانىو بوونە  
 ھەلگىرى بەھا بالاكان ناكات، ھەست بەھىچ شتىكى تىرىش ناكات،  
 لەژيانىكى بى سەروبوو بى ئامانچ و بى مەبەستدا، نااسوودەو  
 دلئەنگ دەبىت و ئاسودەيى كەسانى تىرىش تېكەدات. بىچىنەيىترىن  
 زانست كە پېۋىستە مەزگەلدا بىزائىت بىرئىيە لەزانىنى خۇى و ناسىنى  
 دروستكارەكەى و دلئىابوونى لەزانىنى ھۆكارى ھاتنە دونىاي و  
 وەرگرتنى پاداشتى ئەو كەردارانەى كە ئەنجاميان دەدات.

وهك دهركه وتووه، ئهو بېرۆكه و دیدانه ی كه له ئاكامی شروفته و  
 هه لسه نگاندنه تاکی و خواسته كه سییه كانه وه سه رچاوه یان گرتووه،  
 له خه ملاندنی به های راسته قینه ی مروڤدا كه مته رخه م بوون و  
 گرفتاری نهنگی هاتوون. هۆكاری سه ره کی ئه م نابابه تی بوونه یان  
 چه وت نرخاندنه یان ده گه رپته وه بۆ نرخاندنی ئاده میزاد به پێودانگه  
 تاك پوانگه ییه كان و دووری له تیشك خستنه سه ر لایه ن و په هه نده  
 پێكهینه ره كانی بونیانی ئه م كائینه .

هه لبه ت بۆ ناسین و گوزارشت كردنیکی دروست له ئاده میزاد  
 ئاتاجی مامه له یه کی گشتگیرو هه مه كین له ته ك ئهو "بینه راوه  
 په نهانه" دا .

پۆل له ژێر پکیفی بی ده نگیه کی ته واوه تیدا بوو. هه مووان تا  
 ئه و په پی سنوور له ژێر کاریگه ری بابه ته كه دا بوون و ته نها به  
 سه ره لقاندن به شدارییان ده كرد .

وابه سته یی ئه وان به وانه كه وه شوینکاری مه زنی بابه ته كه ی تیا پاندا  
 نیشان ئه دا.

دریژه م به وانه كه دا و وتم: به پێزان داخۆ پوانینی زانسته كان بۆ  
 مروڤ چۆن بێت و ئه وان چلۆن ده رباره ی بدوین؟ با ئه م باسه پێكه وه  
 گفتوگۆ بکه ی ن . له پوانگه ی زانسته كانه وه مروڤ ته واوترین و  
 كاملترین زینده وه رانه. ئه م زینده وه ره سه راپا له نیو پێكسازیه کی  
 ورد و كارسازیه کی سه رسوپه ین دایه .

مرؤف له ته نه خانیهك دروست بووه، نهو خانیهی كه به  
 "زایگوت" ناوده بریت و چاوی نیمه بی توانسته له دیتنی مه گهر پاش  
 سه ده ها جار گه وړه كردنی، له پاش گه یشتنی به قوناغیک كه  
 ملیونه ها جار به لكو تریلیونه ها جار له قه باره ی خوی گه وړه تره، به  
 چنده ها ده زگاو سیسته می بی وینه و گونجاو بۆ زیان نارایش ده کړیت  
 و وهك کاره کته ریکی کارا پیشكه شی شانقوی زیان ده کړیت و  
 له ویشه وه پوولی خوی ده گپړیت. زور جار مرؤف له ناست دهرك كردن  
 به نرخ و به های خوی دوش داماو ده مینیته وه، به شیوه یه كه نهو  
 ملیونان خانیه یی كه مرؤف په ككه و ته یه له ناست دروست كردنی ته نها  
 دانه یه كیشیاندا چون ناوا له ژیر په رده ی گونجان و پیکه وه کاركړندا  
 ده بنه مایه ی زیان، بوونی نهو خانیه (كۆرپه له) به جهسته یه کی  
 ته واو و گه یشتنی هر خانیهك به نامانجی خوی و به جهیتانی  
 نهركه كانیان. لهو په پی هه ستیاری و پاپه پاندنی هه زاره ها فره مان له  
 ساتیکدا، ناوه زی مرؤف له لوتكه ی دهركه وه به ره و بناری حه په ساوی  
 گلور ده كاته وه. نهو شانانه ی كه له هه مان خانه وه دروست بوون،  
 دواتر هر یه كه به شیوازی ده زگای بینین، بیستن، چه شتن، ... کار  
 ده كه ن و گه ده، پرخوله، جگه ریش هه روه كو نه زموونگایه کی مؤدیرن  
 له كاردان. نه ندامه كانی ناوه وه و ده ره وه ی جهسته له سه ر بنه مای  
 پاراستن و هاریکاری و سیسته میکی كه م نارپك نه سته مه . هر بویه

هه موو نه مانه ئاماژەن بۆ پلانیکی ههستیاری توکمه، که نه م بونیاته سهیره ی له سه ر بونیات نراوه .

تیکشکاندن ئه و پارووه خۆراکه ی که له ده ره وه دیت و هه رسکردن و مژین و گواستنه وه ی بۆ جیگه یه کی پیویست و ده رهاویشتنی پاشه پۆکان، په ی ره ی یاساگه لیکی پیکخراو و نه ندازه گیرکراون. نه و زانیانه ی که سه رنجی نه م پاستییانه ده دن، له ئاست نه م هه موو مه زنی و فره هه نگیه دا ده سه ته وسانی و په رۆشی خۆیان ده رده پین.

له میشکی مۆفدا ۱۰ ملیار ده زگای برپاردان بوونی هه یه، له هه ریه ک له م ده زگایانه دا نزیکه ی ۲۰۰۰ سیناپس (sinaps) هه یه که له هه ر ساتیکدا سه ده ها پووداو لییانه وه ده گوێزێته وه، هه ره ها هه ر یه ک له و ملیۆنان (sinaps) به جودا ئاگاداری ئه وانی ت ره و په یوه ندی و ئاگادارکردنه وه ی ئالوگۆپ کراو له نیوانیاندا له ئارادایه . به م شیوه یه میشک و کۆنه ندای ده مارمان، (هه مله که تیکی ناوازه) ی چاو نه بله قینه . سووماکانتان به هه ر لایه کدا وه رچه رخیئن، هونه رو کارزانی دلپفیتی به دیه یته ری خاوه ن شکۆ ده بینن.

نه م تیگه یشتنه بۆ مۆف هه م زیانیکی پیکوپیک و هه م هه ستیکی سوودمه ند و هه م سه رکه وتنیکی بی پایان ده سه ته به ر ده کات.

---

۱- سیناپس: بریتییه له شوێنگه ی به یه گه یشتنی ده ماره خانه کان و ئاماژه په ئه سه کان لییانه وه گۆزه ر ده کات و ده گوێزێته وه .



زەنگ لیدرا، بى ئوۋەى ھىچ بېرۇپچوونىك بىتەكايەۋە كە  
 پەيۋەندى بەبابەتەكەۋە ھەبىت يان بى ئوۋەى ھىچ ۋاھەك بىكرىت،  
 ھاتىنە دەرۋە. بەلام پىشېبىنى ئوۋەم دەكرد كە محەمەد، يان  
 ھەندىك لەۋ قوتابىيانەى كە پىشتىگىرى بۇچوونەكانى محەمەدىان  
 دەكرد بىن بۇ ژورەكەم، چونكە دەبوو شتانىكى زۆرتر دەرپارەى  
 ئەم بابەتە بوترايە و بوترىن.

### رېزم لە محەمەد دەگرت

لەپاستىشدا ھەروابو، لە پىشېبىنەكەمدا بەھەلە نەچووبوم،  
 كاتىك گەيشتە بەردەم ژورەكەم دەبىنم محەمەد لەبەردەم  
 دەرگاكدە چاۋەپى دەكات. پەيۋەندىيەكى زۆرگەرم و گورم  
 پىشاندا. ھىنامە ژورەۋە دەستم گوشى و داۋاى چايەكم كرد بۇى و  
 وتم:

محەمەد! كاتم زۆرە، بەئاسودەيى دانىشە، بېروام وايە كە ئەم  
 جۆرە يەكتىبىنن و قسەكردنە دۇستايەتىمان بەھىز دەكات و  
 ھەلىكمەن بۇ دەپەخسىتت سۈود لەبېرۇپاكەنى يەكتەر ۋەربىگرىن.  
 محەمەد بەئاست و ھەستىكى بەرزو شىرىنەۋە دوۋا، مەن زىاتر  
 محەمەد دەھىتايە گزو بەۋ جۆرە بېرۇپاكەنى ئوۋم بۇ دەرەكەۋەتن.  
 بەبى پىشاندانى ھىچ جۆرە كاردانەۋەيەك و بە بىدەنگى گويم لە  
 محەمەد دەگرت، تەنەت لە بابەتە زۆر ناپەھەت و  
 توندپەۋەكانىشى، پاشانىش بەبى ھىچ ئازاردانىك و شكەندنىك و بى

ئەو ھەي قەلسى بکەم، بېرورپاکانى خۆم تېدەگە ياند. تەنانەت لەکاتیکیشدا کە بەرپەرچدانەو ھەيەکی توندوتیژی ھەبوايە پێم دەوت: "بەپێزەو ھەماشای ئەم جۆرە بېرکردنەوانەت دەکەم، نرڤاندنی جیاواز زۆر ئاساییە. بەجیاواز سەیرکردنی بابەتەکانیش دۆستایەتیەکان ناپوشینیت." "ھەمیشە پێزم ئی دەنا، دەمویست کە پێزی خۆمی بۆ دەرېخەم. بە بەرھەو پێشچوونی گفتوگۆکان و، بەھاتنەکایە بېرورپاکان و، بەو ھەلەمانەو ھەي پرسیارەکان، تێگەشتنی بەرامبەر و سنگ فراوانی بەردەوام زیاتر دەبوو ھەك بلیی لەسەر بابەتێک پێک ھاتین، لەبەرامبەر قوتاییە کەدا کە بێباو ھەي و نکلێکردنی (ھەر بابەتێک کە پەيوەندیەکی دوورو نزیکي بەپرسە مەعنەوی و دینیەکانەو ھەيیت) ناسرابوو، ھەك بلیی لەسەر بابەتێک ھاورپاين و پێکھاتین. ئەمە گوتەي خۆی بوو، کاتێک کە ھەستایە سەرپێ و مۆلەتی چوونە دەرەو ھەي خواست، دەستی بۆ من درێژکرد و ھەي:

(مامۆستا من زۆر سوپاست دەکەم بۆ ئەم گفتوگۆیە، بېوام وایە کە بەردەوام دەبین لەسەر ئەم گفتوگۆیانە). منیش ھەموو ئومید و دڵسۆزییەکم بۆ محەمەد دووپات کردەو ھەي، بەپێزێلێگرتنەو بەپێمکرد و خواحافیزی کرد. زۆر دڵخۆش بووم بە بەرھەو پێشچوونی دۆستایەتی و ھاوسەنگبوونی دڵسۆزیمان. خۆ ئەگەر محەمەد دوزجەیی لەم فکەرە زیانبەخش و مەترسیدارانە پزگاری بېوايە ئەوا دەبوو بەمۆفێکی زۆر

به كه لك بۆ ده‌ووبه‌ره‌كه‌ی، وا پتویست بوو كه ئه‌م گفتوگۆ و چاوپێكه‌وتنه‌ زياتر پكړین. وانه‌كان به‌رده‌وام ده‌بوون، محمه‌د دوزجی له‌وانه‌كاندا هه‌روه‌ك ژيانه‌ شپږزه‌كه‌ی، له‌سه‌ر پرسياړكردنی زۆر و بێ مانا هه‌ر به‌رده‌وام بوو منیش هه‌تا له‌توانامدا بوو، بێ دلشكاندن و توپه‌بوون، هه‌ولم ده‌دا پڙزی لیبگرم و وه‌لامی پرسياړه‌كاني بده‌مه‌وه، ته‌نانه‌ت هه‌ندېك له‌ قوتابيه‌كان به‌ره‌به‌ره به‌ره‌لستی ئه‌م حاڵه‌يان ده‌کرد و ده‌يانوت "مامۆستا، بۆچی ئه‌مه‌نده پڙز له‌م گه‌نجه‌ ده‌گریت؟ ته‌نانه‌ت قسه‌کردنیش له‌گه‌لیدا هه‌له‌یه"

نه‌خێر... من له‌و باوه‌رده‌دا نیم، بۆ هه‌ر قوتابيه‌کی کیشه‌دار پێگه‌یه‌ك هه‌یه‌ بۆ چاره‌سه‌ركردنی کیشه‌كاني، به‌نه‌دیتنه‌وه‌ی ئه‌و پێگه‌ چاره‌یه‌ نابیت بوتريت ئیتړ ئه‌م کیشه‌یه‌ چاره‌سه‌ر ناکريت. له‌وانه‌شه‌ چاره‌ دۆزی ئه‌و گرفته‌ پتویستی به‌هه‌ول و ته‌قه‌لای زیاتر بیت. وه‌ك سه‌رنجێك له‌سه‌ر ئه‌م خاڵه‌، مامۆستا (بدیع الزمان) موقوف به‌كۆشكێکی سه‌د ده‌رگایی ده‌چوینیت، نه‌گه‌ر هه‌موو ئه‌و ده‌رگایانه‌ داخراویش بن ته‌نها یه‌ك دانه‌يان کرابیتته‌وه‌، نابیت بوتريت كه‌ كه‌س ناتوانیت بچیتته‌ ناو كۆشكه‌كه‌وه‌، هه‌روه‌ها تيمان ده‌گه‌یه‌نیت كه‌ نه‌گه‌ر له‌كه‌سێكدا هه‌موو لایه‌ن و په‌فتاړیكی خراپ و پوختنه‌ر هه‌بیت. به‌دلنیاپیه‌وه‌ لایه‌ن و ئاړاسته‌ و ده‌مارێكی تیدا به‌كه‌ ده‌كریت لێ نزیك ببیتته‌وه‌ و له‌وێه‌ پاستیه‌كاني پیشان بده‌یت. ئه‌م بۆچوونه‌ له‌په‌لوه‌ی په‌روه‌رده‌بیه‌وه‌ جێگه‌ی بایه‌خی زۆره‌. ئه‌وكه‌ سانه‌ی

که‌وا باسده‌کرین گوايه خراب بوون و هه‌له و بى سوودن و ده‌بیٚت  
 فه‌رامۆش بکړین، پټوښته که‌نار نه‌خړین و ده‌مکوت نه‌کړین، ده‌بیٚت  
 تا دوا وټستگه‌ی گفټوگۆ نه‌زموونی جیاوازیان له‌گه‌ل به‌کار به‌پنډریت،  
 نه‌وسا ده‌بینیت که دۆزینه‌وه‌ی ده‌لاقه‌یه‌ک، ده‌روازه‌یه‌ک که به‌روانیته  
 دل و می‌شکیان کاریکى گونجاوه و گه‌یاندنی په‌یام پټیان نه‌ستم  
 نییه. له‌گه‌ل محمه‌دی دوزجیه‌ی وتووێژیکى باشمان بنیات نابوو.  
 له‌کاتی‌کدا که به‌یه‌ک ده‌گه‌یشتین قۆپچه‌ی په‌خه‌ی کراسه‌که‌ی  
 داده‌خست و به‌پریزیکه‌وه ده‌چه‌مییه‌وه و چاک وچۆنی له‌گه‌ل ده‌کردم.  
 ته‌نانه‌ت هه‌ندیکجار به‌گالته‌وه منیش ده‌موت: نه‌مه پریزیکى تاییه‌تیبه  
 بۆ جه‌نابتان جگه له‌تۆ بۆ که‌سى دى نانوینم، محمه‌د تۆ جیاوازیت،  
 تۆ هاوړپیه‌کى د‌لسۆزیت بۆ من، متمانه‌یه‌کى زۆرم به‌تۆ هه‌یه به‌روام  
 وایه که به‌وسه‌رکه‌وتنه‌ی که له‌دوا پۆژدا به‌ده‌ستى ده‌هینیت  
 هه‌موو که‌س شه‌رمه‌زار ده‌که‌یت. محمه‌د دوزجیه‌ی به‌مانه زۆر  
 خوشحال ده‌بوو.

### من بۆ چیژ و که‌هیف ده‌زیم

له‌به‌رنه‌وه‌ی به‌دریژایى پۆژ وانهم ده‌وته‌وه، ماندووبووم، ویستم  
 بچمه ژووره‌که‌م و که‌می‌ک پشوو بده‌م. له‌و چایه‌ی که خۆم ئاماده‌م  
 کردبوو په‌رداخه‌که‌م لى پپرکرد و ته‌قه‌ی ده‌رگا هات و محمه‌د هاته  
 ژووره‌وه. به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کى نه‌ه‌دۆلییه‌وه شوینی دانیشتم  
 پیشانی‌داو وتم "فه‌رموو محمه‌د دانیشه، وادیاره خه‌سوت خۆشى

دەۋىيىت "پىكەننىڭ. كاتىك سەرگەرمى چا خواردنەۋە بوۋىن محەمەد  
وتى:

مامۇستا دەمەۋىت كەمىك لەگەلتدا گفتوگۇ بەكم:

- گویم لیتە فەرموو.

بە گفتارە تايىبەتییە پوونەكەيەۋە وتى: "مامۇستا تۇ لەگەلتدا  
پاست و جدديت، يان چاۋبەستم لیدەكەيت؟" بەۋگوزارشتە  
پاستەۋخۇيەى كەمىك سەرسام بووم بۇ دەرختىنى ئەمەش بزه يەكم  
کرد، تۇ گەنجىكىت شايستەى مامەلەى شىلگير و جدديت، لە  
داهاوتوتدا شتانتىكى پىر بايەخ و باش دەبينم.

يەكسەر بەشەرمىكەۋە:

سوپاس مامۇستا، ئايا دەزانيت ئەۋئەرزشەى كە تۇ بۇ منى  
دادەنىيت، ئومىدم پىدەبەخشيت، ھەندىكجار بىردەكەمەۋە دەلیم ئايا  
پۇژىك بىت كە خراپىترىبىم و دەرېكرىم؟ يان پۇژىك ھەلسوكەۋتەكانم  
ئاسايى بىنەۋە و بچمە قالېيكەۋە كە خەلكى چى دى پەسەندم  
بەكن؟ ئەۋجا چاۋى بېيىبە چاۋەكانم و چاۋەپى بوۋى كىكيان پەسەند  
بەكم.

- منيش: بىگومان دوۋەميان.

نەك تەنھا بەپەسەندکردنت لەنىۋان خەلكىدا، تەنانەت بەھۇى  
ھەلسوكەۋتە باشەكانتەۋە دەست خۇشيت لیدەكەن.  
وتى: "مامۇستا واديارە ديسان خەۋن دەبينمەۋە"

زهرده خه نه يه کي کرد نه يده ويست باوه پ بکات.

بۆئوه ي زياتر جددى بين و بچينه ناو بابته كه وه هه نديك  
پرسيارم ليكرد: "مه مه د به بۆچووني تو ئيمه بۆچى هاتوينه ته  
بوون؟ بۆچى سه رانسه رى دونيا له خزمه تى ئيمه دايه؟ يانى مه به ستى  
ژيان چيه؟ بۆچى ده بيت بژين؟

بى هيچ بير كردنه وه يه كه هه ليدايه و وتى:

"مامۆستا من فه لسه فه ي ژيانم پيشتر باسكرد، من بۆ چيژ و  
پاواردن ده ژيم، چ شتيك من دلخوش بكات، به وجۆره هه لسو كه وت  
ده كه م، ژيان بۆ من واتايه كه، پيسايه كى نيه، تا نه وه نده ي بتوانم  
به وجۆره ي كه ده مه ويت ژيان به سه رده به م و دواتر ده پۆم، چى  
ده بيت باببى، هه موو شتيك بۆ من كوتايى هاتووه "يانى ژينيكى  
بيسه روبه ر و بى به ها، وه ك گياندار و، كردنى هه ر شتيك كه به وت،  
له دواى مردنيش فرپيدانه لايه كه وه ...

"به لى هه ر به وجۆره ..."

نه م هه لسه نگانده ي هه روه كه تير ناخمي پيكا. نه مه يه كيكه  
له ئاكامه زيندووه كانى سيسته مى خویندن، كه سيك باوه پى واييت  
مروڤ له مه يمونه وه هاتبيت و مانه وه ي بۆ چيژ و پاواردن بيت، دواى  
مردنيش لپرسينه وه له كرداره كانى نه بيت، كه سيك كه به مه نتيقى  
وه ها گۆشكرا بيت چ سوودىكى بۆكه سانى تر ده بيت؟ چ بۆ  
خيزانه كه ي چ بۆ كۆمه لگا كه ي چ بۆ ولا ته كه ي؟ كى ده توانيت

كۆنترۆلى كەسنىڭ بىكەت كە باۋەپى بە لىپرسىنەۋە نەبىت لەسەر  
 كىدارەكانى؟ بۇ پراگىرنى ئاۋەھا عەقلىك، مۇۋەتلىك، پىۋىستە دەۋلەت  
 چەند پۇلىس و ئامىر و كەرەستە بىخاتەگەر؟ ئايا ئەگەر ھەموو جۆرە  
 پى و شۇيىنىك بىگىتەبەر دەتوانىت پى لەم ھەموو خراپە و زىانانەى  
 مۇۋە بىگىت؟ يان بەۋاتايەكى تر، ئايا دەگونجىت كە بەتەۋاۋى ژىر  
 پكىف بىگىت؟ ئەى بۇچى ئەم پاستىيە ھىشتا نابىنرىت؟ گەپامەۋە  
 بۇ لای مەمەد وىم: "دەتوانم پىرسىارىكى تىرت لىبىكەم؟"

ۋى: "فەرموو مامۇستا."

ۋىم: "خۇا پەنابات ئەگەر عەقلىت لەدەستىدايىت، پىۋىتە لای  
 ھەكىمىك بىگەپىننىتەۋە بۇ بارى ئاساىى تەندروسى خۇت، ئايا  
 پىتۋايە چەند كەۋتۋىتەتە ژىربارى قەرزى ئەۋ ھەكىمەۋە؟"

ۋى: "مامۇستا ئەمە يانى چى؟ دىكتۇرىك كە شىتتىكى عاقل  
 كىدبىتەۋە ھەموو تەمەن دەكرىتە فىداى، چۈنكە ھەكىم دەبىتە ھۇى  
 پىشكەشكىرنى ژيانىك" باشە ئەگەر چاۋەكانت نەبىت و ھىچ دونىا  
 نەبىنىت، يەكىك بىت و چاۋەكانت بداتەۋە و دەستىكەيت بەبىنىن،  
 ئايا بەرامبەر بەۋ كەسەى كە چاۋەكانتى گىپراۋەتەۋە چۇن و چەندە  
 سوپاسگوزار و مەتبەارى دەبىت؟"

— "ۋاتە ژىانىكىش بەۋ دەدرىت چۈنكە پىۋىستە نىرخەكەى زۇر

بىت."

- "ئەگەر درېژەبدەيت بە بابەتەكە، زمان، دەم، لوت، گوئی،  
بەكورتى ھەموو ئەندامەكان بگريتهو، پیتتوایە چەندە قەرزاربار  
دەبیت؟

- "ئۆۆ... مامۆستا: ئەمە لە ھەژمارکردن نایەت، نەك تەمەنيك  
بگرە ھەزارەھا تەمەنیش بەشی ناكات، مرقۇ ئەگەر بېیتە بەندەش  
ھیشتا دەستەوستانە لەدانەوہی ئەو قەرزە. دیسان گەپامەوہ بۆ  
لای محەمەد و وتم: "دەي باشە محەمەد" ئەو دنیا زیندەگی و  
سایکۆلۆجییەي کە تۆ خواوەنیتی، ھەموو نیعمەتە پێکوپێک و  
سەرسوڤھیتەرەکانی، ئایا تا ئەمڕۆکە ھیچ بیرت لەمانە کردووەتەوہ  
کە بۆچی و لەلایەن کێوہ پیت دراوین؟ یان ئەگەر پرسیارەکەم بەم  
شیوہیە بپرسین: لەبەر خاتری دووچاوو، عەقل و، زمانیک یان  
ھەریەکیك لە ئەندامەکانی لەش، لەبەرمامبەریدا کارکردن وەك  
کۆیلەيەك بەینریتەوہ بەرچاو و ئەمە پێویستی عەقل بێت، ئایا نابیت  
بیربکەینەوہ کە وەك چی و چۆن قەرزاری خواوەنی بەتوانا و  
بەخشەری ئەو کۆشکە پێکوپێکەي جەستە و پیشکەشکەری جیھانی  
نایابی زیندەگی و سایکۆلۆجی و ئەوہی کە گەردوونی پێکردوہ  
لەمیلۆنەھا نیعمەت بۆمان؟" ئایا تامەزێۆ نین و نامانەوێت ئەو زاتە  
بیناسین کە ھەموو جیھانی بۆمان پامھیتاوە و گشت بوونەوہرانی بۆ  
خزمەتەمان تەرخانکردوہ؟



"ئایا بەھۆشماندا نایەت کە چی لە ئێمە دەوێت؟"  
محەممەد بێدەنگ بوو و بۆماوەیەک خەیاڵ بردییەوه.

ئایا ئەو زاتە بەخۆپایە هەزارەها نێعمەتمان

پێ دەبەخشێت؟

لەسەر قسەکردن بەردەوام بووم:

"ئەو زاتەی کە لەژیانماندا بەهەزارەها نێعمەتی خۆیمان  
پێدەبەخشێت، ئایا هەموو ئەمانەمان بەخۆپایە دەدات؟ ئەمانە هیچ  
لێپرسینەوهیەکیان نابێت؟"

محەممەد بە پەژارەیی و شەگەتییەوه وتی:

"مامۆستا، تەگە دەکەم ئەچنە نێو ئەم باسانەوه، نامەوێت بیر لەم  
بابەتانە بکەمەوه. ئەمانە شتانی زۆر وردن و لەناویاندا ناتوانم بێمە  
دەرەوه، زۆر ناپەڕەحت دەبم، وازم لێبەهێنە چون دەژیم بەهەروايش  
بەردەوامم.

- ئەم پەناگیرییەت چارەنێیە. ئەو زاتەی ئێمە لە نەبوون  
هێناوەتە بوون و نێعمەت و میهری بۆ بەرامبەری پێبەخشیوین،  
دەبێت بۆ ئامانجێک ئێمە ناردبێت. کاتێک ئێمە بەردەوه لێمان  
دەپرسیتەوه چونکە هەموو کەس و فرۆشتنێک بەرامبەرێک و  
لێپرسینەوهیەکی هەیە. سەیر بکە دەربارەوی ئەم بابەتە زانیەکی زۆر  
بەپێز ئاوا باسەدەکات:

"مرۆڤ بۆ بەسەربردنی کەیف و وەرگرتنی چیژ نەهاتووە بۆ ئەم  
 دۆنیایە، بەلکو هەمیشە مرۆڤ پۆشتنی هاتووەکان و پیربوونی لاوەکان  
 و لەناوچوون و جیابوونەو دەبینیت. کەواتە مرۆڤ تەنها نەهاتووە  
 بەخۆشی بژی و تەمەنتکی ئاسودەیی و پوخت بەسەربەریت. بەلکو  
 ئەو مرۆڤە کە سەرماوەیەکی مەزنی لە دەستدایە بەمەبەستنی  
 بازرگانی کردن و بە دەستپێنانی ژيانتيکی جاويدانی و کامەرانییەکی  
 هەمیشەیی نێردراوە".<sup>۱</sup>

محەمەد دوزجەیی لەناکاوەستایە سەرپێ و وتی: مامۆستا،  
 ئەمانە شتی نۆرجددین، من هێشتا ئامادەنیم گوێ لەمانە بگرم و  
 هەلیان بگرم. من دۆنیایەکی تاییەت بەخۆم هەیە، دەخولیتەو و  
 دەپۆم. ئەگەر گوێ لەشتی ئاوەها بگرم، یان ئەبێت بگۆڕم یان  
 ئەبێت خۆم بکوژم، تەکات لێدەکەم چی دەبێت، جاری دەست لەمن  
 مەدەن؟ دیاربوو کە وردە وردە لەناخیدا زریان هەلەدەکات و هەندیک  
 لێپرسینەو و پووی تێکردوو.

منیش هەستامە سەرپێ و وتم: باشە، با قسەێ تۆ بێت. ئەم بابەتە  
 دائەخەین دواتر یەکتەر دەبینینەو. دەستخۆشیمان لەیەکتەر کرد و  
 لەژۆردەکەم پۆیشتە دەرەو.

لەپاش چەند پۆژیک لەگەڵ محەمەد لەباخچەێ زانکۆدا پووبەپوو  
 بوومەو، دووبارە بەپۆژیکێ ژۆرەو سەلۆی لێکردم و بەهەست

---

۱- خاوەنی ئەم چەند دێرە مامۆستا سەعیدی نوورسی یە.

ناسکییه که وه دهستی بۆ درێژکردم. منیش هه ندی قسه ی خوشم بۆ کرد که دلی پئی شاد ده بوو. وتی: مامۆستا، هیچ ناگه پڕیت به دوامدا و هه وایم نا پرسیت یا خود له بیر تکر دووم؟ منیش وه لایم دا یه وه و وتم: مه مه د من چۆن تۆ له بیر ده که م. تۆ که سیتی جیاوازیت که هه رگیز له بیر نا کریت. دیسان به شیوه دووانه تاییه تیه که ی خۆیه وه: مامۆستا شه و زۆر درێژه یان وه ره سه ردا نمان بکه یان ئیمه بانگه یشت بکه، با ئیمه بیین. له به ره وه ی له زانکۆ کات که مه ناتوانین زۆر یه کتر ببینین.

وتم: باشه، به لایم ده زانیت که لێره به سه لتی ده می نمه وه، ده توانم له کۆتایی هه فته دا بانگه یشت بکه م، پێکه وه گه شتیکی بچووک ئه نجام بده ی، هه م میوانداریی تۆ ده که م و هه م وتووێژی زۆریش ده که ی. پرسیری کرد و وتی: مامۆستا ئه وه به راسته؟ وتم: به لێ، به دلناییه وه به راسته ... ویستی قسه ی پێوه بئالینیت و وتی: یانی بێ ئه وه ی پرس به براژن بکه یه بریار ده ده یه؟ پێکه وه پێکه یین.

## محهمه دم بانگه‌یشت کرد

ماله که م له شوینی کاره که مدا نه بوو، له بهرئه وه بۆ به سه ربردنی پشویی کوتایی ههفته له گه‌ل محهمه د پیکه وه هاتین بۆ ئه و شاره‌ی که ماله که می لیبوو. گه شتیکی کورت به لām پر ماناو دۆستانه بوو. محهمه د میوانی پشویی ههفته‌ی من بوو، له پاش به سه ربردنی پشویی ههفته دووباره پیکه وه ده‌گه‌رایینه وه بۆ زانکۆ. له گه‌ل محهمه‌ی میوانم له ماله وه ته‌ن‌ها خۆمان بووین، به و هۆیه‌ی محهمه د له ماله که مدا میوان بوو به هه‌ستیاریه‌کی زیاترو ناسکییه‌کی زۆره وه هه‌لۆیستی ده‌ن‌واند.

دیاریبوو زۆر هه‌لۆیده‌دا که دلی من پاگیر بکات و زویرم نه‌کات. له‌یه‌که م ساتی هاتنه ماله وه‌ی، چاوه‌کانی هه‌میشه له سه‌ر کتیه‌کان، تابلۆکان، پێکی چواره‌وری، چاوه‌کانی له سه‌ر ئه و گولانه بوون که تیری نه‌ده‌خوارد له سه‌یرکردنی په‌نگه‌کانیان. . به‌ئاشکرا پێوه‌ی دیاریبوو که له‌ژینگه‌یه‌کی نامۆدایه و پێی پانه‌هاتوه. من و هه‌موو نه‌ندامانی خه‌زانه که م بۆ دل ئاسوده‌کردنی میوانه که مان هه‌ولێ پێشاندانی ئه و میواندارییه‌مان ده‌دا که له گه‌وره‌کانه وه خووی پێوه گیرابوو، ئه‌مه‌ش محهمه‌ی هه‌م خۆشنوود و هه‌م شه‌رمه‌زاریشی ده‌کرد. بۆ ناخواردنی ئۆواره که‌ش و هه‌وا جوړیکی تر بوو. هه‌روه‌ک بێ‌ئیت که خ‌وای گه‌وره زۆرێک له‌جوانی و پێش‌هاته پر بایه‌خه‌کانی یه‌ک

له دواى يهك دههینا، خواردنه جؤراوجؤرهكانى سهرخوانهكه زؤر  
كاريان تيكرد. كه ميك به زياده پوهى كردنه وه وتى:

— مامؤستا نه وهنده خواردنهكان پيگوپيگ و بهله زهت و خوشن، وا  
هه سته ده كم له سه رميى پهريم. نارايشى پازاوهى ژورهكه و لوتفى  
ناسكى نيوه، ته واو منى شه رمه زاركردوه، خهريكه له شه رما ئوقره م  
ناميئيت.

بيگومان نه ويش وه سف و ستايشى منى ده كرد و شته كانيش به و  
شيويه نه بوو كه باسيكرد. نه و گه نجىكى زؤر زنگ بوو، باش  
ده يزانى، كه چ قسه يهك و له چ كاتيكا ده يكات. له دواى خواردن،  
له گه ل خواردنه وهى چاييه كانمان، ده ستمانكرد به گفتوگويهكى  
زؤرخوش. له قسه ي ئاساييه وه، له ئاو و هه واوه، كرانه وه تا گه يشته  
بابه ته گرنگه كان. كاتيكا يهك به يهك باسى بابته گرنگه كانمان ده كرد  
وهك نه وهى شتيكى زؤر گرنگ كه شف بكات، وتى:

"مامؤستا وادياره نه م شه و زؤر دريژه ده كيئيت" پيشبيني  
ده كرد، منيش وتم: "به يانى شه ممه يه هه رچونيك بيت زانكو پشوو،  
هه م شه ومان زؤره و هه م پؤزيش". محمه د به رده وام بوو  
له قسه كردن و وتى:

— هه مووكاتيكا ئاوه هايه دؤزينه وهى كاتيكي گونجاو نا پره حه ته،  
پيويسته نه م شه و زؤر به جددي هه لسه نكيئين، به لايه نى كه مه وه من  
بوخؤم وا بيرده كه مه وه. من له گه ل هه موو كه سيكا بابته ي گرنگ باس

ناکەم. بەلام ئیوە جیاوازی چونکە شتوازی هەلسۆپاندنی پووداوەکان و ئەو نرخەى که دەیدەن بە بەرامبەرەکه تان، کاریگەرێى زۆرى لەمن کردووه.

مامۆستا ئەگەر پێگەم بدەیت دەمەوێت بابەتەکه لیـرەوه دەستپێکەم:

"کەم تا زۆر بیروبۆچوونهکانى جەنابتان دەزانم ناشکرایە که جەنابتان لایەنگرى بیروبۆچوونێک دەکەن که تەوهرەکهى خوا و دینهکەیهتى، منیش بەتەواوى لایەنگرى پێچەوانەى ئەمەم!

منیش چوومه نێوان ئەم وتەیهوه و وتم:

— ببوره محەمد لەپاستیدا من هەندێک پێشبېنیم دەربارەى تۆ هەیه، بەلام هیشتا من بەتەواوەتى تۆ ناناسم ئەگەر تۆ پێت باشە سەرچەمى بنەما فەلسەفى و داواکارییهکانت بەکورتى و پوختى باس بکە، بەم جۆرە بیروپاكان زیاتر لەیەک نزیک دەبنەوه.

محەمد وتى: فەلسەفەى من، یان بنەماکانى فەلسەفەى گەنجیتى بى یاسا، ئەمەیه که: (مۆفیدە کجاردێتە دنیا، لەبەرئەمە دەمانەوێت بەو جۆر و شتوازه بزین که حەزمان لێیهتى. هەرکۆسپێک که دەبێتە پێگەر لەبەردەم ئەو ژيانەى که دەمانەوێت، جانی ئەو کۆسپە هێلە کۆمەلایەتییهکان، یان پێسا ئاسمانییهکان بن ئەوا بەنەبوو هەژماریان دەکەین و ملیان بۆ کهچ ناکەین. دەستور و یاسا و تیگەیشتنە دینییهکان چەندەها کۆسپى جۆراوجۆر و زۆره ملێ دەخەنە بەردەم

مرۆفەکان و بەتەواوی دەبنە پێگر لەبەردەم پابواردن و خۆشی و شادیدا. ئێمەش بۆئەوێ بەوشیوازە ی که بمانەوێت بژین و چێژ لەژیان وەرگیرین وای بۆدەچین نمونەییترین ژیان بریتیە لەژیاانی بێ یاسایی، بەجۆرێک که پێویستی بە یاساکانی دین و خوازی نەبێت. بە کورتی و پوختی فەلسەفەی "گەنجایەتی بێ یاساییه".

بەپراستی ئەم فەلسەفەیە مەترسییە بۆ بەهاکانی کۆمەڵگە، من زۆر بەهەستیارییەوێ گوێم لە و وتانە دەگرت. پێویستە بە زووترین کات پێ و شوێنی گونجاو بگیرێتەبەر بەرامبەر ئەمانە، بەلام چۆن؟

## پێویست بوو بەپێی نەخۆشییەگە

### دەرمانی پیشکەش بکرایە

هیچ باکی لە بەکارهێنانی هێز بۆ سزادان و دەرکردن لە زانکۆ، بەترساندن و هەپەشە و گوپەشە نەبوو. کێشە لەکوێوێ دەستی پێکردبێت پێویستە چارەسەریش لەوێوێ بکری. ئەم پێسایە تاكو گەنجێک بە دەستبەھێنری پێویستە لەپێشدا (ئینکاری و پابواردن)ی وەك ئامرازێک پێ بناسی، ئەم بەرامبەر ئەو تەوژمە فکرییە که دان بەبوونی خوا و پەڕەوکردنی ئایندا نایەت، پێویستە میتۆدی لۆژیکیی و بەلگەیی زانستی بوونی بەدیھێنەر و ئاتاجی زگماکی مرۆف بۆ دین بسەلمێنن و، ئەوێ پوون بکەنەوێ که ئەو لەزەت و کەیفەیی که لەدەرەوێ بازەنی پێگە پێدراوەکانەوێ چنگی دەکەوێت، ئەك نابنە

مايهی دهسته بهرکردنی ناسودهیی و کامه رانی، به لکو هه موو نه و  
چیزانه دووگیانن به سه ره نه نجامی به سق و ناسۆری دلته زین. به لئ  
ته نها به م شۆوهیه ده توانریت بهر به م په وته هزرییه ترسناکه  
بگیریت.

ئه م قوتابییه م که له ژیر چنگی نکۆلی و بی سه روبه ریهیی و پابواردنی  
په هادا ده تلایه وه، بێناگا بوو له وهی که ده یکرد. دواى نه وهی که  
به نینگه رانییه وه لئی ووردبوومه وه و پرسیاریکم لیکرد: به نکۆلیکردنی  
خودا و ئاین و پیشیلکردنی هه موو بنه ماکان، چۆن خوشی و  
به خته وه رییه کی هه لاویرت دۆزییه وه؟ له م پوه وه ویزدان و نه قلت  
به مه ناسووده ده بن؟ سه ری دانه واند و دواى تۆزیک تیرامان که  
له کوپوه ده ست پێبکات، وه ک به نابه دلی وه لام بداته وه و ده ستیکرد  
به قسه کردن و وتی:

— به لئ مامۆستا ناسووده م. به لایه نی که مه وه هه ولده ده م که  
ناسووده بم.

نه یده ویست که زیاتر قسه بکات. با زمانیشی بلێت ناسووده م به لام  
هه لسوکه وته کانی به درۆیان ده خسته وه، خویشی ده یزانی که  
ناسووده نییه و ئیمه ش ده مانزانی. وه ک بیه ویت خۆی پزگار بکات  
له سه ختی وه لامه کان و ویستی خیرا بازیدات به سه ر بابه ته که دا و  
وتی: له بیروپا و بۆچوونه کانتان زۆر چاک تیگه یشتم. یانی هه ر ئه بیت  
ئه م جیهانه دروستکه ریکی هه بیت؟ کاره کان خۆیان له خۆیان وه



به پټوه ناچن؟ سيستم له خټويه وۀ فراوان نابيت؟ يانی به هـه رجوړتک  
بیت ته مه پټويستی به خوايه ک هـه يه ؟

ته م پرسياره به بـناغـه ي بـري مونکـير و مادـده پـه رـه سـتان دادـه نـريت.  
له وده د چیت، ته م پرسياره بو بیتـه سـه رـه تـايـه ک بـق چـوونـه ناو بابـه تـه  
سـه رـه کـيـيـه کـه وـه. يا خـود مـه مـه د دـه يـويـسـت بـه م پـرسـياره مـن  
هـلـبـسـه نـگـيـتـت، مـنـيـش بـؤـنـه وـه ي کار دانه وـه يـه کـي هـه رـوا سـه رـپـيـي و  
نامـاژـه يـه کـي داړـنـراو لـه بـه لـگـه نـه يـه م بـه دـه سـتـه وـه، لـه کـتـيـبـخـانـه کـه م  
هـه نـدـيـک کـتـيـبـم هـيـنـايـه خـواړـه وـه کـه پـه يـوه نـدـيـان هـه بـوو بـه بابـه تـه کـه وـه  
يان لـه نـيـو سـه رـچـا وـه کـانـيـشـدا شـاکـارـه کـانـي ((پـه يـامـه کـانـي نوور)) لـه پـيـش  
هـه مـوويـانـه وـه بـوون.

وتم: "بـق زياتر پوونـکـردنـه وـه ي ته م پرسياره، با ته م بانگـه شـه يـه  
بـه خـالـي دـه سـپـيـکـردن پـه سـنـد بـکـه يـن: "خـوا هـه يـه، دـونـيا تـه و  
دروستـيـکـردووه، دـونـيا سـه رـه تـايـه کـي هـه يـه و کـؤ تـايـيـه کـيـشـي دـه بـيـت.  
گـه رـدوون، نـه لـه خټـيـه وـه دروستـبووه نـه هـؤ کار دروستـيـکـردووه و  
نـه دـه رـه اويـشـتـه ي هـه ناوي سروشـتـيـشـه. " ئيـسـتا ئيـوه بانگـه شـه کـي  
خـؤ تـانـتان دـه رـپـي، مـنـيـش بـق وـه لـامـي تـه وـه بانگـه شـه يـه کـي تـرم خـسـتـه  
سـه رـي. مـن هـه وـلـدـه دـه م کـه بانگـه شـه کـم بـه بـه لـگـه يـه کـي عـه قـلـي و  
ژيـري و بـنـه مـاي زانـسـتـي بـسـه لـمـيـنـم". بـه لـام بـؤـنـه وـه ي و تـو وـيژـه کـه مـان  
جـيـگـه ي خـؤ ي بـگـرـيـت و بـيـتـه بـناغـه يـه ک، با وـه لـامـدانـه وـه و  
بـه رـپـه رـچـه کـان لـه سـه ر تـه رـزي دـه مـه تـه قـي نـه بـن، بـويژ، قـسـه کـانـي تـه وـاو

بکات، ئه وکات لایه نی به رامبه ر ده ست بکات به قسه . وه ک بلّیت:  
"باشه" سه ری پاوه شانده . به رده وام بووم.

(با بناغه ی قسه کردنه کانمان، له سه ر پێوانه یه کی زانستی و  
عه قلی و ژیری دروست بن. مه به ستم ئه وه یه که بلّین دوو که پهرت دوو  
چوار ده کات. ئه گهر بلّین دوو که پهرت دوو شه ش ده کات هیچ  
ئه نجامیکمان ده ست ناکه ویت. له م بابته دا کۆک و هاو پابووین،  
سه رته تا ئایا گهر دوون به دیه پتر اووه ؟ یان به دی ته هینراوه ؟ یان ماده ده  
نه مره یاخود سه رته تایه ک و دروستکه ریکی هه یه ؟ با لیتره وه ده ست  
پێبکه یین.)

محهمه د به سه رباده نیکه وه وتی: باشه .

گهر دوون سه رته تایه کی هه یه که وابی گۆتاییشی ده بیّت  
به م جۆره له سه ر بنه ماکانی گفتوگۆکه مان پێککه وتین، ئیتر  
ده مانتوانی بچینه نیو باسه که وه . به شیکردنه وه ی (ته قینه وه  
مه زنه که) (Big Bong) چووینه ناو بابته که وه . ئه م  
تیۆره به شیوه یه کی زانستی بابته ی دروست بوونی گهر دوون پاره  
ده کات و له م سالانه ی دوا ییدا زانایانی پۆژناوا ده ستیان دایه بانگه شه  
و پشتراستکردنه وه ی تیۆری (Big Bong) که به گونجاوترین  
شرۆفه کاری دیدی قورئانیی له مه پ به دیه پترانه داده نریت.  
"ته قینه وه گهره که" پشت ده به ستیت به و راستیه ی که:  
گهر دوون سه رته تایه کی هه بووه .

به پیتی ئه و پووداوه مه زنه ی که به ته قینه وه گه وره که ناسراوه :  
 بۆشایی و گه له نه ستیره کان له سه ره تادا له مادده یه کی گهرم و  
 پیکه وه شه ته کدراو دروستکراون. ئه م مادده یه له ناکامی  
 ته قینه وه یه کی گه وره دا به بۆشایدا بلا بووه و، ئه م پارچه بچووکانه ش  
 ئه و مادده و وزه یه بوون که دواتر گه ردوونی لی دروست بوو، له پاشدا  
 پارچه ورده کان و تیشکده ره وه کان به جۆریکی گونجاو له  
 دروستکردنی نه خشه ی گه ردووندا به پیتی پێژه دابه شکران. کاتی که  
 زه مینه له باربوو گه رده کان له سه ر مۆدیلیکی پیک و پیک که  
 له وه و پێش دیاری کراون دروستبوون. دواتر ئه و میکانیزمانه ی که  
 به پێسا و نه گۆره فیزیکی و کیمیکیه کان ناسراون هاتنه گۆپی،  
 پڕۆتۆن و نیوترون و توخمه قورسه کان دروست بوون، ئه ستیره کان  
 له دایک بوون، خۆر هاته مه یدان و هه ساره کان پیکهاتن.

له م سالانه ی دوايشدا لیکۆلینه وه کان ده ریانخست که گه ردوون  
 به خیراییه کی زۆر له فراوان بووندا یه و گه له نه ستیره کانیش له یه کتری  
 دوورده که ونه وه. ئه گه ر ئه م پوودای فراوان بوونه پێچه وانه  
 بکریته وه، هاتنه وه یه کییه ک پووته دات که گه ردوون دینیتته وه سه ریه ک  
 مادده ی بنه پهرتی. هه موو ئه م لیکۆلینه وانه ئه وه ده سه لمینن که ئه م  
 بوونه وه ره له خالی (سفر) وه ده ستیپیکردوه. له قورئانی پیرۆزدا  
 باسکراوه که ئاسمان و زهوی له شه ش پۆزدا و دنیاش له دوو پۆزدا  
 دروستکراوه.

بېگومان واژه‌ی پوژ لیږدها به مانای "ماوه" یان برګه و به‌ش دیت که خوای گه‌وره باسی کردووه. له‌قورئاندا پوژ واپاسده‌کړیت که په‌کسان بیت به‌هه‌زار یان په‌نجا هه‌زار سالی نټمه، واته‌گوزارشته‌کانی قورئان ناماژه‌یه به‌قوناغ و برګه‌کانی به‌دیهننن. خوای گه‌وره سه‌ره‌تا ماده‌ی نه‌ثیری دروستکردووه که وه‌ک ناو شله‌و، هر چوار ده‌وری گه‌ردوونی داپویشیبوو، ناسمان و زه‌وی له‌م ماده‌ی نه‌ثیره دروستکرد. زانای پایه به‌رز بدیع الزمان (سه‌عیدی نورسی) ده‌ریاره‌ی ماهیه‌تی په‌که‌مین ماده که گه‌ردوونی لی دروستکراوه، به‌ ناماژدان به‌ نایه‌تی (۷)ی سوره‌تی (هود) به‌م جوړه ده‌فه‌رمویت:

(عرشی خوای گه‌وره له‌سه‌ر ماده‌ی نه‌ثیر جی‌گیربوو که له حوکمی ناودایه. له‌پاش دروستکردنی ماده‌ی نه‌ثیر، بووه به‌ ته‌وه‌ره‌ی په‌که‌مین پرشنگدانه‌وه‌ی توانستی به‌دیهنننری کارزان. واته‌ پاش دروستکردنی نه‌ثیر، نه‌م ماده‌یه‌ گؤړا به‌ جه‌وه‌ری تاک که نه‌تومه). بدیع الزمان کاتیک باسی چو‌نیه‌تی نه‌ثیر ده‌کات ده‌لټت: وه‌ک ناو ماده‌یه‌کی شله و ده‌چټه نیو دروستکراوه‌کانه‌وه‌و ته‌نانه‌ت باسی نه‌وه‌ش ده‌کات که کاره‌با و تیشک و گه‌رمی و هیزی کټشکردن و ماده‌ شله‌کانیش له‌ نه‌ثیر دروستکراون له‌ هه‌موو به‌شیکی گه‌ردووندا بلا‌وبوونه‌ته‌وه.<sup>۱</sup>

---

۱- بقره زانیاری زیاتر بېرانه: وته‌کان، ل: (۶۰۵) و، إشارة الإعجاز، ل: (۱۹۴).

ماددهی ئه‌ئیر کاتیڤ که له‌نه‌بوونه‌وه هاتووته بوون، خوای گه‌وره کردی به بناغه‌ی یه‌که‌م داهینانه‌کانی و، گه‌رده‌کان به دروستبوونیان له‌م مادده‌یه‌وه، گاز له‌باری شلی و خه‌ستیدا هه‌ول و ته‌قه‌لایاندا بۆ خزمه‌تکردن. یه‌که‌مین هه‌ساره‌ش که چوووه دۆخی په‌قی و بۆ خزمه‌تکردن سازکرا زه‌وییه‌که‌ی ئیمه‌ بوو.

ئه‌ستێره و هه‌ساره‌کانی ناو گومه‌زی ئاسمان له‌مه‌وبه‌ر گاز بوون، دواتر چوووه دۆخی شلی که وه‌ک بارسته‌یه‌کی ئاگر مانه‌وه، پووی زه‌وی پێش هه‌موویان چوووه دۆخی په‌قییه‌وه، به‌دروستکردنی توێکلیک، زه‌مینی بۆ ژیان په‌خساند، به‌م جۆره دروستبوونی زه‌وییه‌که‌مان له‌ ئاسمان و هه‌ساره‌کانی تر له‌پێشتره. نایه‌تیکی قورئان وه‌ها ده‌فه‌رمویت: زه‌وی و ئاسمانه‌کان پێکه‌وه نوسابوون و تۆپه‌لێک بوون، ئیمه ته‌قاندانه‌وه و له‌یه‌که‌ترمان جیاکردنه‌وه. له‌ سه‌ره‌تادا زه‌وییه‌که‌مان له‌گه‌ڵ ئاسماندا پێکه‌وه نوسابوون دواتر به‌پوونی ده‌ریده‌خات که له‌یه‌که‌تری جیاکراونه‌ته‌وه. ئه‌م ده‌رپرینه به‌پێی لێکۆڵینه‌وه‌ی زانستیی هاوچه‌رخیش له‌وپه‌ڕی وردی و گونجاویدا.

له‌سوره‌تی الانبیاء نایه‌تی (۳۰) دا ده‌فه‌رمویت: (هه‌موو زینده‌وه‌ریکمان له‌ئاو به‌دییه‌ناوه) سه‌باره‌ت به‌شیوازی ده‌رپرینه‌که زۆریه‌ی زانایان ده‌لێن: ئه‌و ئاوه ئاماژه‌یه‌ بۆ مادده‌ی ئه‌ئیر، چونکه ئه‌ئیر هه‌روه‌ک ئاوشل و نه‌رم و پوونه‌ لێره‌دا محمه‌د هه‌لیداوه‌ و وتی:

(مامؤستا، من دیسان ناتوانم به وه قایلیم که گەردوون  
لەنەبوونەوه دروست بوویت، واتە چۆن شتێک لەنەبوونەوه دروست  
دەبیّت؟

نەبوون واتە ماددە نەبوویت. شتیکیش که ماددەى نەبیّت چۆن  
دروست دەبیّت؟

منیش وتم: با هەولێ پوونکردنەوهى بدهم.

(خوای گەورە لە دوو شیوازدا داهێنانى هەیه (إبداع) واتە  
لەهیچەوه، لەنەبوونەوه ئەفراندن، داهێنان، ئەویتریان (إنشاء)  
دامەزراندن یاخود پێکھێنان، واتە بەشیوازی کۆکردنەوه و پێکخستنى  
ئەندامە دروستکراوەکان بۆلای یەکتى و هێنانەکایەى دروستکراویکی  
نوی.

واتە ئەو زاتە ماددەى ئەثیر که بنەپەتێ گشت ماددەکانە و  
جەوهر و تۆوی گەردوونە لەنەبوونەوه بەدیهێناوه. ئەم ماددەیه بە  
حیکمەتى خوایی تەقیوەتەوه، گەرد و، وزە و، هەموو بەش و  
توخمەکانى لێهاتووتە بوون، ئەم بەدیهێنانە بنەپەتییەش تاییەت  
بەیهک بار هاتە گۆپ و پوویدا بەدوایدا دەروازەى (إنشاء) و پێکھێنان  
(که بریتییە لە پێکخستن و کۆکردنەوهى ئەفرێنراوەکان پێکەوه و  
هێنانەکایەى دروستکراویکی نوی)ى والا کرد و ئیدی قسەکردن  
سەبارەت بەئەفراندنى ئەتۆم و تەئۆلکە بنەپەتییەکان لەنەبوونەوه  
بایەخێکی ئەوتۆی نییه. لە یەکەم بەدیهێناندا ماددە بەبەری پێویست

و تاييهت به يهك بار به ديهيئرا. له هه موو به هاريكدا مليؤنان گژوگيا و درهخت هه ريه كه جياواز له شيوه و په گهز و مؤدیل و بۆنى جياواز له به هارى پيشوو زيندووده بنه وه. ئه مانه له هه موو به هاريكدا له نه بوونه وه دروسته بن. به لام پيوسته زۆر به باشى له ماهيهت و تاييهتمه ندى فه رمانى بيه له نه بوونه وه بزانيه هه رشتيك به پيى ئيمه نه بووييت و خويشى خواوهنى بوونيكي ماددى نه بيت، له لايه ن خواوه ده زانريت چونكه سيفه تى زانستى خواى گه وره په ها و گشتگيره، واته هه موو شتيك ده گريته وه، خۆ له بهر ئه م هۆيه هيچ شتيك ناتوانى بچيته ده ره وهى بازنه ي زانستى خوايى، شتيك كه له بازنه ي زانسته وه بچيته بازنه ي بوونى مادده، به بۆچوونى ئيمه له نه بوونه وه هاتوه، به لام ئه مه به هيچ جۆريك به شيوه ي "نه بوونى په ها" نه نگار ناكريت، محمه د وتى:

(مامؤستا، كه ميك زياتر ئه مه پوون ناكه يته وه ؟ ) منيش وتم:

با ئه نديشه ي ئه فراندنى شتيك له نه بوونه وه بكه ين كه هيچ مؤدیل و نموونه و شيوه و هاوشيوه ي نه بيت. ئه م پووداوه به بۆچوونى ئيمه له نه بوون و هيچه وه دروست بووه، كه چى ئه و شته ي كه لاي ئيمه مؤدیل و هاوشيوه ي ئيمه نه بوو، له بازنه ي زانستى خواييدا بوونى هه يه. ئه گه ر ئه م دروستكراوه بوونيكي ماددى نه پوشييت و نه يه ته جيهانى مادده وه ئه و ئيمه پيى نازانيه، كه هاتيشه بوون ده ليين: كه له هيچه وه هاتوه ته بوون. وه لى ئه مه ته نها توانستى ئاوه زى ئيمه يه،

ئەمە بەپىي بازىنەي زانستى خىوايى نىيە، ديارە ئەو شتە لە بازىنەي زانستى خىوايىدا بوونى ھەيە. بەلام ھىشتا بوونى نەپۆشىووە. محەمەد دووبارە وتىووە: خوا چۆن ماددەيەكى ھەبوو دەگاتە نەبوو؟ ئەگەر دەشەيتەت بەلگەم پىشان بدە. ئەگەر دەشەيتەت (حاشا) تواناي لەناو بردنى نەبوونى نەبەيت چۆن خىوايەكە؟

لە ئاست ئەو ھەلۆيستە بەجۆشەي محەمەددا بەشەيوەيەكى نەرم بەردەوام بووم:

مليۇنان گزۇگيا و درەخت و گەلا، خەزىنەي ميوە و بۆن و بەرامە و شەيوە و تەرزەكە لە بەھارى نويدا دروستدەبن، ديسان لە ھەرزى زستاندا دەبنەوہ بەنەبوو، ئەگەر دارىك بەخەينە ناو سۆپايەك و بيسوتىنين، دەبينين كە دارەكە دەبەيت بەخۆلەميش، كيش و پەنگ و بۆنى نامىنەيت، بگرە ئەگەر خۆلەميشەكەي و وزەكەي و دوکەلەكەي كۆبكرىتەوہ دووبارە دەتوانرەيت كيشى دارەكە بەرھەم بەيئەيتەوہ. بەلام سىفەتەكانى ھەك پەنگ و شەيوە و بۆن و سىفەتەكانى تەرى دووبارە ناگەپىندەيتەوہ. چونكە ئەوان بوون بە (نەبوو).

لەئەنجامى ھەندىك لە ليكۆلىنەوہي زانايانى گەردوونناسى لەم سالانەي دوايىدا، ئەو ئەستىرە زەبەلاحانەي كە چەند ھىندەي ھەسارەكەي ئىمەن بەرھەم جىگايەكى نەناسراو دەپۆن كە زانايان ناويان ناون (كونە پەشەكان) و لەجىھانى ماددە دەردەچن، ھىزى كيشكرەنى ئەم كونە پەشانەش نزىكە لەناكوئا (infinity) ەوہ.



هەر ئەستىرەيەك يان ھەسارەيەكى بکەوئیتە بەر يان نزيك يەكئێك  
لەم کونانەو ە ئوا گەرمی، پوناکی، دەنگ و ھەر تیشکێکی تری قوت  
دەدات و دەبێتە بیرێکی بێ بن، ھەربۆیە ئەم کونە پەشانە بەلگەن  
لەسەر پۆیشتن بەرەو جیھانیکی ئەبەدی و ھەمیشەیی.

محەمەد لەدوای ئەوێ کە پەنجەکانی کرد بەناو یەکدا ھەناسەيەکی  
قوولی ھەلکێشاو وتی:

(مامۆستا، ئایا دەزانیت ئەم پوونکردنەوانەت بەتەواوی دلدیام  
ناکات، بەلام ناواژەترین پوونکردنەوێ کە تائەمڕۆ بیستییتم)

### ئایا ئەم سیستەمە خۆی لەخۆیەو دەبێت؟

محەمەد وەک ئەوێ شتێکی زۆر گرنگی دۆزیبێتەو لەناکاو  
دەستی پێکرد. ماددە ساناکان، بەئاسانیش دروستدەبن پاشان  
سیستەمی زۆر پێک و پێک دینیتە کایەو تادەگاتە ئەو ئەنجامە،  
وانییە؟

بۆ زیاتر پوونکردنەوێ بابەتەکە، یانی دەلێیت: خۆی لەخۆیەو  
بوو؟

– دەتوانی ئاوەھاش بوتریت.

– بە زەردەخەنەيەکی گەمەو، وتم:

ئەمە گونجاوینیە. واباشە ئەو دروستبوونە ئاسانانەي کە دەلێیت  
بەردی بناغەي ماددەکانە کە بریتین لەگەردیلەکان، بناسین، دوايش

ده گه پښه وه بډولای وه لامی پرسیاره که مان. بډناسینی مادده،  
 پښوښته له بچوکتښ به شی مادده وه که گه ردیله کانن، ده ست  
 پښکه ین، نه گه ر سه رنجیکی ورد له سه رچاوه زانستیبه کان بده ین  
 ده بینین که گه ردیله کان به به ردی بناغی گه ردون ده ناسیترین.

به کډوونه وهی پښه یه کی جیاوازی گه ردیله کان توخمه کان دروست  
 ده بن. به یه کگرتنی شیوه جیاوازه کانی توخمیش گه رد دپته ناراه،  
 نه م جبهانه ی ده ور به رمان به بوونه وهره جیاوازه نه ژمیډاو و زیندوو و  
 نازیندوو کانی ناویه وه له م گه ردانه دروستبووه. گه ردیله چ بډنه وهی  
 له ناو خډیدا به هاوسه نگی بزوت بکات، چ بډ پاراستنی په یوه نندیه کی  
 جیگیر له گه ل هاوسیگانیدا، به یاسایه کی زډر ه ستیار، چوار هیزی بډ  
 دانراوه، به دریژی به رده وامبوونی نه م پښا هاوسه نګانه بوونی  
 نیمه ش گونجاو ده بیت. به وشیوه یه ی که یه کڼک له و چوار هیزه ی که  
 نه م یاسایه یان هیناوه ته مه یدان نه بوايه، نه و ناوکی نه توم  
 پښکنه ده هات. نه گه ر نه و هیزه ی که به هیزی لاواز ناوزه ند نه کریت  
 نه بوايه، نه لکتر نه کانیش نه ده بوون، وه نه گه ر هیزی نیلیکتر  
 ماګنیتیک نه بیت، گه ردیله ش دروست نابیت، نه گه ر هیزی پاکیشان  
 نه بووايه دوونیاش نه ده بوو، خوړیش نه ده بوو، نیمه ش نه ده بووین.

به کورتی نه بوونی یه کڼک له م هیزانه واته کوتایی دنیا. ته نانه ت  
 له بار ځکا که یه کڼک له وانه لاواز بیت یان که موکورتیه کی تیدابیت نه و

هه مان ئه نجام دهدات به دهسته وه . به دلتناییه وه ، لیږده دا پتویسته  
سهرنجیکې وردی ئه تۆمه کانیش بدهین.

ئه گه ر تپرابمئین له کۆبوونه وه ی پینچ ملیۆن که پرت پینچ ملیۆن  
ئه تۆم ته نها له یه ک سانتیمه تر سیجادا، وانه زانم که که میك له نهینى و  
ده رئا ساکانى ئه تۆم و ئه و کۆشكى بوونه وه ره مه زنه ی که له ئه تۆم  
دروستکراوه تپگه یین، به هینانه وه ی نمونه یه کی په یوه ندیدار  
به تاییه تمه ندیه که ی خۆمه وه هه ولئى پوونکردنه وه ی ئه و پینگه یشتنه  
زانستییانه مدا که زانستی نوئى ده ریاره ی چیه تی ئه تۆم و بزاون و  
چالاکیه کانی پینگه یشتوه .

با وایدابنئین که مامۆستای پۆلیکین، (۱۵) تا (۲۰) قوتابی له نیوان  
خۆیانداندا قسه ده که ن به هۆکاری گه ردیله کانه وه دهنگی هه ره موویان  
به هه مان خیرایی بئى نه وه ی دهنگی هیچ کام له قوتابییه کان تیکه ل  
به وی دی ببیت، له پینگه ی ئه تۆمه کانه وه ده گاته لامان، هه ره مان  
که ردیله کان پووناکی و گه رمی هه ره حه وت پهنگه کی خۆر ده گه یه ننه  
ناو پۆل. ئه و گه رمایه که له سۆپاکانه وه ده رده چیت به ده سستی  
که ردیله کان بلۆ ده بیتته وه به ده ورو به ردا. له هه مان کاتدا ده توانین  
دهنگی رادیۆیه کی دوورو هه وده گه رمه یاخود دهنگی زهنگ ببیستین  
ئه م کاره ش هه ره پیشه ی گه ردیله کانه .

ئه گه ر سه ده زار که س ده وری پۆله که مان بدهن، هه ره یه که شیان  
به دهنگیکى جیاواز و شیوازی جیاواز زمانى جیاواز بانگمان لێکه ن

هه ره مان گه ردیله بئ ئه وهی ئه م دهنگانه تیكهائی به کتری بکه  
به هه مان خیرایی ده گوازنه وه بئ ئیمه.

به لام ئه گه ربیستین که که سئکی زیندوو و عاقل و به هه ست له یه ک  
کاتدا پئنج شه ش کار پئکه وه ده کات، بۆنموونه له گه ل یه کئکدا قسه  
بکات و گویش له یه کئکی تر بگرت هه ره له وکاته شدا شت بنوسیّت و  
شیکاری هاوکیشه ی جۆراوجۆر بکات. ده یکه یه مانشینتی پۆژنامه کان  
و به هه موو دونیادا پاید هگه یه نین و ده یکه یه که سئکی پئوانه یی.  
گه ردیله یه کی بچوکی بئ عه قل و کویر و بی هه ست له یه ک کاتدا  
هه زاره ها ئیشی بئ که م وکورتی و بئ تیكه لکردن و له وپه ری کارزانیدا  
به پئوه ده بات. ئایا ئه مه دیارده یه ک نییه که عه قله کان بوه سئینتی؟

ئه وه یزه ی که له بچوکتین گه ردیله وه هه تاکو گه وره ترین گه له  
ئه سئیره به ئه ندازه گیریه کی ورد و هه سئیاره وه ده خاته گه پ. ئه و  
هئزه ی که به زانست و توانستی په های خۆی ئه م هاوسه نگی و  
پئسایانه ی گه ردوون به پئوه ده بات، ده گه پئته وه بۆ کئ و کئ  
خواه نیه تی؟! ئه م هه موو پئسا و هه ماهه نگی و پئکو پئکییه ی که  
عه قل له ئاستیدا ده وه سئیت، کام پئککه وت و کام سروشت ده توانن  
به دیبپئن؟!

ده مه وئت بلیم: باوای دابنئین که بارسته یه ک لم و چیمه نتق و به رد و  
ئاسن هه یه، به بئ بوونی هه چ پلان و وه سئا و پڕۆزه یه ک. ئایا

ئەندىشەى ئەو دەكرىت كە ئەم ماددە و كەرەستانە يەك بگرن و  
كۆشكىك دروست بكەن؟

ئەى ئايا شتى ئاۋەها گونجاۋە كە كۆشكىك بى كەم وكورتى و  
لەپەپى كەمالدا لەخۆيەۋە دروست بىت؟ دەگونجىت وا گومان  
بەرىن كە بەدۆزىنەۋە و پافەكردى سىستەمە ئاۋازەكەى گەردوون و  
پىسا مەزنەكانى، بابەتەكە كۆتايى دىت و نوكتە دادەنرىت؟ بۆ  
دۆزىنەۋەى ياساكان كار دەبرىتەۋە؟ ئايا بۆچى ئەو دەسلەتە  
ناھىيىنە بەرەقل و ژىرىى خۆمان كە ئەم ياسايەنى دانائە؟

مرۇف خاۋەنى عەقلە كاتىك لەپىگەى ئەو عەقلەۋە شتىك كەشف  
دەكەين پىۋىستە شەيدايىمان زۆر زىاد بكات بەرامبەر بە ۋەستاكەى و  
هەلبدەين كە تىبگەين و بزەنن ئەو ۋەستايە كىيە؟ لەبەرامبەر  
زاتىكى مەزنى وادا لە تۆۋىكى بچووكى هەنجىر، دار هەنجىرىكى گەۋرە  
ۋ، ۋەبەرەيتانى هەزارەها ميوە لىى ۋ، بەدەيتانى بوۋنەۋەر و ئەۋى  
لەناۋىدايە زىندو و نازىندوۋە ۋ، لەتەتۆلكە ھاۋپىكەتە ئەتۆمىيەكان،  
پارىزەرى ھاۋسەنگى بوۋنەۋەردا بەھۆى چۈار ھىزى سەرەككىيەۋە.  
ئايا دەكرىت مرۇف بى پەيوەندى بىيىتەۋە؟ دۋاى دۆزىنەۋەى ئەو  
ھەموو پەنھانى ونھىيىيە ئاۋازانە، خۆكۆيرىكرىن لەبەرامبەر خاۋەنى  
ئەم گەردوۋنەدا پەۋايە؟!

## ئایا سروشت دەتوانیت گەردوون دروست بکات؟

محەمەد قوڵی لێپەلمالی وەك ئەوەی كە بیهۆیت بۆ دواجار پارێزگاری لەبێرو بۆچوونەكانی بکات و بەپەرۆشەوه هەڵدایە:  
(سروشت لەتوانادایە كە هەموو ئەم پێكسازیی و واتادارییە نیو گەردوون كۆنترۆڵ بکات، سروشت میكانیزمی تاییەتی خۆی هەیه)  
محەمەد پێیوابوو كە ئەم بۆچوونە ی ژیرانەیه، بۆ منیش تا ئەوپەڕی سنوور بێمانا و بێكەلك بوو، بەهەرحال هەوڵی وەلامدانەوهیم دا.  
وتم: كەواتە پێشهکی پێویستە پێناسەیهکی ئەم چەمكە بکەین كە بە(سروشت) ناوێراوه.

سروشت: ئا، خۆل، هەوا و خۆره، بێگومان بەگەرمی و پووناکییەکیەوه یان دەکرێت بڵێین (۷۰۰) توخمە ئیستاش ئەگەر پرسیار لەو بەدییهێنەرە بکەین كە زوو زوو بەسروشت ناودەبرێت، ئایا دەتوانیت مۆفەکان دروستبکەیت؟

ئایا دەتوانیت پووهك و گیانلەبەران بهێنیتە بوون؟

— نا، نەخێر

— ئایا دەتوانیت سیستەمی كۆمەڵە ی خۆرهكان پێك بخەیت؟

— نەخێر

— ئایا دەتوانیت ملیۆنان ئەستێره و گەلەئەستێره ی زەبەلاح

بەپێوهبەریت و پێکیان بخەیت؟

- نه خير.

- ئه ئايا ده توانيت سيسته ميكي نه گۆر و پيسايه كي ورد بۆ  
گهردوون بهيتته ئاراوه و كاري پيكرت؟

- نه خير

مه گهر ئه وه ئه ناوي سروشتيان ليناوه ئايا هه ر گهردوون خوي  
نييه؟ كه واته بۆمان ده رده كه ویت كه گهردوون خوي ناتوانيت خوي  
دروست بكات، كه واته ئه و هيزو وزه يه كي كه پي دي لينا سروشت  
چيه؟ نه گهر هيزو توانايه كه هه بيت كه فرمانه وايي سروشت بكات،  
بيگومان كه خودي بوونه وهر خوي نييه، تاكه پيگيه كه كه هه بيت  
ده بيت خاوه ئه گهردوون و، هه لسوپنه ري له توخم و په گهزي خوي  
نه بيت، ئه ویش خوي گه وريه. ناكريت هه موو ئه و كار و پووداوه  
پيخراوانه ئه ئيوكه ر دوون بده يه پال سروشت. چونكه هه ر بزاون و  
جوله يه كه ملكه چي پيسايه كي توكمه و نه خشه بۆدا پيژراوه و  
له ناواخيدا دنيايه كه له سوود و دانايي به ديده كريت. هه موو شتيك  
به پيوه ريكي هه ستيار دروستكراوه و هه چ شتيك سه ره پۆ نييه، هه چ  
دروستكراويك به حالي خوي وه به جينه هيلراوه، هه موو ئه م نيشه پيك  
وخواه ن ديسپلينا نه ش هه رگيز ناگونجيت بدرينه پال سروشتيكي بي  
ئه قل و بي هه ست.

بيگومان سروشتيكي بي توانا كه خاوه ن زانست و ئيراده و هيز  
نه بيت، ناشتوانيت ببته دروستكه ر. له كۆتايي قسه كانمدا،

له پووخساری محمه د وردبوومه وه هه ستمکرد که ترش و لیل و  
 نه ندیشاویی، به ناشکرا چه سابوو، پوونیش بوو که پووداوه کان به و  
 ئاراسته یه ی که ده یویست نه ده پویشتن. له م کاته دا خانمی مال  
 میوه ی هینا بۆ ئه وه ی تیڤگات که گفتوگۆکه کاریگر بووه یان نا،  
 وه ک ئه وه ی بیه ویت کۆتایی به باس و خواسه که مان بهینیت،  
 هه لۆیسته یه کی کرد و وتی:

به سه مامۆستا خالید میوانه که ت ماندوو کرد، هه ر تو قسه  
 ده که یت، نه ختیک بواری میوانه که ش بده. به رامبه ر ئه م هه سه  
 ناسکه محمه د قسه ی کرد.

وتی: نه خیر ئامۆژن مامۆستا من ماندوو ناکات، ئه م گفتوگۆیه بۆ  
 من زۆر گرنگه، پتویسته زۆر به درێژی قسه بکه ین، هیشتا له  
 سه ره تای پنگه دا ین به ده م میوه خواردنه وه له سه ر گفتوگۆکه  
 به رده وام بووین و له م ماوه یه دا زوو زوو قسه کانم ده بپین، به ناچاری  
 ده بووایه وه لامی په یوه ندیی به ته له فونییه کانم بدایه ته وه.

ئه و ئیواره یه به شیوه یه کی چپ و ئااسایی زۆربه ی قوتابییه کانم  
 ته له فونیان بۆ ده کردم. هه ر قوتابییه کم کیشه یه کی هه بوو، که به پتی  
 توانا هه ولێ چاره سه رکردنی ئه و کێشانه م ده دا، کۆتا په یوه ندیم  
 له گه ل قوتابییه کی دانیشتووی گوندیکی (ئه ده پازاپ) دا بوو که  
 له ئه نجامی نوێژکردن و بالا پۆش بوونییه وه له لایه ن خێزانه که یه وه  
 به ره له ستی ده کرا و گرفتار بوو بوو. قوتابییه که م ئاگادار کرده وه که



پېښسته خېزانه کې نه پرېنجېتېت و نازاريان نه دات، چونکه هندیك  
شت پېښستی به كاته، پېښسته خوراگر بېت. ثم تله فون كردن و  
به ده مه وه هاتنه سهرنجی محه مدی پاكېشا وتی:

ماموستا له گه ل قوتابیه كانندا په یوه ندی دیالوگی زور باشت هیه،  
به راستی سهرم سورماوه له وهی كه نه ونده هوكړیت به كېشه ی  
قوتابیه كانته وه، ئایا پېتان وایه نه ونده پېښست ده كات؟

وتم: «به لې» زوریش پېښسته نه مه ش دوو هوكاری هیه:

په كه میان: كه سېك كه باشرین تیگه یشتنی هه بېت بې قوتابی و  
توانای یارمه تی و چاره سهری كېشه كانی هه بېت ماموستایه.

قوتابی پېښسته متمانه ی به ماموستا كه ی هه بېت، نه گهر نه م  
متمانه یه دروستبوو قوتابی بې نه وهی كېشه كانی هه لېږتېته ناو مال  
و، كومه لگا و شه قامه كان، به شېكې زوربان له قوتابخانه دا چاره سهر  
ده كات، به م جوړه ئیمه پېښسته له م بواره دا یارمه تیده ربین.

دووه میان: من كاتېك قوتابی بووم هه ژار بووم. ماموستا كانم له  
پر كړنه وهی بوشایې و پېداویستییه ماددی و مه غه وپییه كاندا زور  
فیداكارییان نواندووه و بوونه ته مایه ی یارمه تیدانم، نه گهر یارمه تییان  
نه دامایه له وانه یه كه قوتابخانه م ته واو نه كړدایه زوو له ژبان بتورمایه  
و ببومایه به كه سېكې زیان به خش بې كومه لگا.

منیش نه مېږ به هوكړیم له گه ل قوتابیه كانم و هه ولسدان بې  
چاره دوزی كېشه كانیان كه مېك له و نه رك و ماندووبوونه ی ماموستا كانم

ده دمه وه و ويژدانم ئاسووده ده بئيت. محمەد بۆ ماوه يەك سەری  
داخست، هەروەك ئەوەی بۆ شتێك بگەرێت، دواتر دەستیکرد بە قسە  
و وتی:

خۆزگە مامۆستا، هەموو مامۆستایەك لە گەڵ قوتابییه كانیدا  
ئەوێندە پەيوەندی هەبوايه، باوەڕ ناکەم كە ئەو هەلسوكەوتە  
خراپانەى كە لە خەلكدا دەبينرێن، پێش ئەوەى كێشەكە بەتەواوى  
دەستى پێبكردايه چاره سەر دەكرا. چونكە زۆرىنەى كێشەكانى ناو  
خەلك و كۆمەلگا لەنەبوونی پەيوەنديیه وه پەيدا دەبن .

محمەد، راستى شتەكانى باس دەكرد هەروەك بیه ویت نمونه  
بەئینتتە وه چونكە خۆى لە ناخى ئەو ئازارانەدا ژیا بوو.

محمەد كە میوه كەى تەواو كرد وىستى دەست بشوات و مۆلەتى  
خواست، پێكەوه هەستاینە سەرپى، كە محمەد دەستى شت  
خاولیما بە دەستییه وه تاكو دەستەكانى بسپرێت.

وتى: (مامۆستا چۆن شتى وا دەبئیت؟! ) پەنگى دەموچاوى  
سوورمەلگەپا و وتی: زۆر شەرمەزارم دەكەیت.

منیش وتم: (نەخێر محمەد هەم لە دین و هەم لە نەریته كانى ئێمەدا  
میوان پێزو پلەى تاییه تی هەیه. ئێمەى موسلمان باوەرمان وایه  
كە میوان سەر بە پرزقه و هەرگیز نابێتە ئەرک و قورسایى).

محمەد سەرى نەویكرد و وهلامى نەدایه وه. من دەمزانی كە  
محمەد جگەرە دەكێشیت بەلام لەبەر هەست ناسكى لەلای من

نايکيشيت، بهمه به ستي ناسووده کردني وتم: فهرموو بچوره  
 باله کونه که وه و نهختيک دوکهل بکه به سه روچاوتدا، دواتر به رده وام  
 ده بين. محهمد وتي: زور زيره کيت ماموستا، که نه مهی وت چووه  
 بالکونه که وه.

### خوای گه وره دونیای بوچی دروستکردوو؟

دوای نه وهی محهمد جگه ره که ی کيشا، به رامبه به یه ک و له  
 به رده م نهو ميژه دا که کتيبه کانی له سه ربوو له دارگويز دروستکرا بو  
 دانيشتين. محهمد ماوه یه ک چاوی گيپا به و تابلویانه ی که  
 به ديواره که دا هه لواسرابوون، پاشان چاوی برپيه تابلویه کی  
 سه رنجراکيش و له تابلو که دا ديمه نی ويته یه کی زور ناياب هه بوو و  
 له خواره وه شيدا نووسراویکی له سه ربوو به م شيوه یه:

(تو ليژره دا ميوانيت، ليژره شه وه به ره و شويئيکی تر ده چيت،  
 که سيک که ميوان بوو، دلی نابه سيته وه به شتيکه وه که به جيی  
 ده هيلی و له گهل خويده نايبات، هه ره ک چون له م ماله دا جيا  
 ده بيته وه، له م شاره ش ده پويته دهره وه، هه ره ها به و شيوه یه ش  
 له م دونيا فانييه ش ده پويته دهره وه، ماده م وایه هه ولبده به  
 سه ره رزی بچيته دهره وه).

نه م تابلو جوانه و وته پر ماناکه ی، ژيريی محهمه ديان هه ژاند.

ماوه يەك بەم شیۆه یه چه په سا و ورد ورد بیرى لیكردوه .  
 له دوايشدا زۆر به قورسى و ههروهك بلتیت پتیی نابیت به چه رگیدا وتی:  
 (مامۆستا، نه بیت خوى گه وره بۆچی دونیای دروستکردبیت؟ نه گه ر  
 دروستى نه کردایه، نه وا مژۆ و دونیاش نه ده بوون. نه مه بنده ش  
 کیشه و ناره حه تی نه ده بوو؟)

وادیاربوو که پاستیى نه وه ی (دونىای فانییه) له میشکیدا  
 ده زنگایه وه. نه و پرسیارانه ی که ده یکردن پرسیارى سووک و ئاسان  
 نه بوون، پرسیارانى زۆر گزنگ بوون که بناغه ی بابه ته کانی ئیمانیا  
 پتیکده هینا، نه گه ر به جوانى له مانه تینه گه یشته بایه نه وه لیلى  
 میشکى پوون نه ده بوویه وه. دواى نه وه ی که گزنگییه کی زۆرم  
 پیشاندا، وتم:

پرسیاره کانی تو زۆر ناوازه ن، نه مه نه وه نیشاندده دات که تو  
 چه نده زیره کیت، پاشان وه لām دایه وه:

دروستکردنى گه ردوون، ویست و هه لباردنێكى (الله) یه،  
 پرسیارکردن ده رباره ی هۆکارو بۆچییه تییه کانی نه م هه لباردن وه کو  
 مرفیكى دروستکراو ناکه ویته نه ستۆى نیمه وه، نه گه ر پیاویكى  
 ده وه مه ند به سۆزێك که له دلپه وه هه لقولابیت، نه وکه سانه ی که  
 نه دارن پۆشته یان بکات، خواردنیا ن ده رخوا رد بدات و خه رجییا ن  
 بکیشیت، دلخوشیا ن بکات، دواتر یه کێك له ناویاندا پاست ببیته وه و  
 خۆى هه لقورتینیت و پرسیار بکات و بلتیت: هه موو نه مانه ت بۆچی

کرد، نه نه بو نه مانه نه کردایه ؟ چه نده بیژیزی و نابه جیتی  
 نواندوه !! خۆده رپه پاندن و پرسپارکردن دهریاره ی نه وه ی که  
 بۆچی خوای گه وره نه م بوونه وه ره ی دروستکردوه له سه ره تادا نه مه  
 نارێزییه که، له راستیدا نه گه ر خۆمان هه ستین به پیتی پێوانه ی عه قلی  
 خۆمان ده ست بکه ین به پوونکردنه وه ی نه م بابته، هیچ نه نجامیکمان  
 ده ست ناکه ویت. له بهر نه وه ی دروستکه ر (خوای گه وره) نه گه ر خۆی  
 پوونی نه کاته وه که بۆچی نه وه ی دروستکردوه، نه وا ئیمه ی  
 دروستکراو ناتوانین نه مه پوون بکه ینه وه، نه گه ر پوونیشی بکه ینه وه  
 نه وا هه ر که م وکورت و ناته واو ده رده چیت، به لام له پووی  
 وه لامدانه وه یه کی که میش بیت بۆ نه م پرسپاره ده توانین بلێین:

له سه ره تادا پێویسته نه وه پوون بکه ینه وه که الله هیچ پێویستی و  
 نیازمه ندییکی نییه له به دیهێنانی بوونه وه ر، به واتایه کی تر  
 په روه ردگاری مه زن نیازمه ند و ئاتاجی به دیهێنان نییه. به لکو نه مه  
 ته نها ویست و هه لپژاردنیکه که زاتی خۆی ده یزانیته. گرنگترین  
 هۆکاری به دیهێنانیش بریتیه له: ویست و ئیراده ی خوایی بۆ بینین و  
 پرشنگدانه وه ی ناوه جوان و که مالاته مه عنه وی و بێ وینه یه که ی  
 زاتی خۆی له سه ر ئاوینه ی بوونه وه ران.

مه به ستم نه وه یه که ویستی خۆیه تی که ده یه ویت په های  
 زانستی، ناوازه یه کانی، توانستی، په نگدانه وه ی جوانیه کان و،

فراوانی دهوله‌مندی و دیمه‌نه‌کانی سۆز و به‌زه‌یی له‌ئاوینه و سکرینی بوونه‌وه‌راندا ته‌ماشای بکات.

یانی وه‌کو وینه‌کیش، که‌ده‌یه‌وێت سه‌یری نه‌و وینه‌یه بکات که کیشاوێه‌تی؟ ده‌توانی‌ت واش بو‌تریت.

وه‌کو ده‌زانین یاسایه‌کی به‌ناوبانگ هه‌یه ده‌لێت: (هه‌موو خاوه‌ن جوانی و که‌مالێک هه‌ز ده‌کات جوانی و که‌مالی خۆی ببینی‌ت و پیشانیشی بدات). ئه‌م ئاره‌زووه‌ش وه‌کو ئه‌وه‌ی که خۆت وت ده‌گونجی‌ت له وه‌ستایه‌کی ده‌ست په‌نگینیشدا ببینی‌ت. بۆ نمونه؛ که‌سایه‌تییه‌کی وینه‌کیش تابلۆی جۆراوجۆر ده‌کیشی‌ت له‌پیشدا خۆی سه‌یری به‌ره‌مه‌کانی ده‌کات و جوانی ده‌ست په‌نگینییه‌که‌ی تیادا ده‌بینی‌ت و له‌زه‌تیکی له‌پاده‌به‌ده‌ر وه‌رده‌گری‌ت. دوا‌ی ئه‌وه‌ش پێشه‌نگا ده‌کاته‌وه و پیشانی ته‌ماشاکه‌رانی ده‌دات، له‌پیرۆزبایی و سوپاسه‌کانی ئه‌وان دڵخۆش ده‌بی‌ت. له‌لایه‌کی تره‌وه زانایه‌کی خاوه‌ن زانستیکی به‌نرخ، کتییی زۆر به‌سوود ده‌نوسێ‌ت و، ده‌یه‌وێت خه‌لکی تریش سوودمه‌ندان له‌زانسته‌که‌ی کاتی‌ک ده‌بینی‌ت خوینه‌ره‌کانی سوودی لێ‌وه‌رده‌گرن و سوپاسه‌کانیان ده‌بینی‌ت، به‌هۆی ئه‌م ده‌ست په‌نگینییه‌وه چیژی له‌پاده‌به‌ده‌ر وه‌رده‌گری‌ت.

سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که خوا‌ی که‌وره بوونه‌وه‌رانی دروستکردوه ده‌توانی‌ت له‌پوانگه‌ی ئه‌م نمونه‌نانه‌وه سه‌یر بکری‌ت. خالێکی تر ده‌رباره‌ی ئه‌م بابته که پێویسته بزانی‌ت ئه‌وه‌یه که: خوا‌ی که‌وره

له فەرمووده یه کی قود سیدا ده فەرمووئت: (بوونه وه رم دروستکرد  
 هه تاوه کو چاکه و سوود و قازانجه کانم بۆ ئەوان بیټ نه ک بۆ من، واته  
 ئەوان سوود له من وه ریگرن نه ک من له وان سوود وه ریگرم).  
 دروستکراوه کان پتوئیستیان به چاودیری و یارمه تی و چاکه و إحسان  
 و سۆز و به زهیی خوای گه وره هه یه.

به رامبه ر ئە و زاته گه وره یه ی که خاوه نی به دیهێنانی ئەم  
 بوونه وه ره یه له نه بوونه وه و خه لاتکردنیان به گه وره ترین به خشش و  
 هێنانه دی هه موو پتوئیستییه کانیان و په یمان پێدانیان به ژیا نی  
 هه تا هه تایی، ئایا ده کریټ بو ترټ بۆچی ئەم گه ردوونه ت دروست  
 کردووه ؟

وادیار بوو که محهمه د وه لآمی پرسیاره که ی به ته واوی وه رگرتیټ،  
 پرسیارټکی تری کرد:

(ماده م خوای گه وره هه یه، ئە ی بۆچی نابینرټ؟ ئیدی له چاخی  
 پێشکه و تنداین، هه موو شتیکی هه بوو ده سه لمیترټ. ئە گه ره بوایه  
 (حاشا) ده مانبینی؟

چۆن بره واکه یین به شتیټ که چاومان نابیینټ و ته کنه لۆجیاش  
 نه یسه لماندووه ؟ ئەم پرسیاره یه کی که له و پرسیارانه ی که به رده وام  
 له نیوان زه مینه ی باوه رو بیباوه پریدا جیگه ی زۆترین مشتومره .  
 ئە وکه سانه ی که بیدی نی و نکو لییان وه ک بانگ شه یه ک له لا په سه نده و  
 بۆ تیگه یاندنی بانگ شه که یان به رامبه ر که سانی پاک و بیگه رد به م

پرسیاره و هاوشتیوهی ئهم پرسیارانه دهردهکهون وه ههولدهدهن که رایان بکیشن بهرو ئهولایه نهی که خویان دهیانه ویت.

دوای وه لامدانه وهی تهله فونتیکی تر که له لایه ن قوتاییه کی دیکه مه وه کرا، گه پامه وه بۆ وه لامدانه وهی پرسیاره که، محمه د به وریاییه کی زۆره وه به رده وام بوو له گوێگرتن.

چاوی مرۆف توانای بینینی هه موو شتیکی نییه که له گه ردووندا ههیه، دوا پلهی توانای بینینی چاو سنوورداره، ههروهک ناتوانیت شتیکی زۆر ورد ببینیت به هه مان شیوهش ناتوانیت هه ندیک بوونه وه ری ناو خۆی، میکروپ و به کتريا، تیشکی سه روو وه نه وشه یی و کاره باش ببینیت، به لام بهرواشمان پتیا ن ههیه.

له راستیدا پتییسته هه ردوو چه مکی (بهرواکردن و بینین) تیکه لاوی به کتر نه کرین. بهرواکردن ئیشی بهر و میشکه، بینینیش ئهرکی چاوه. چاو هه موو شتیک نابینیت، هه ندیک شت به هزر و گوێ و زمان هه ست پی ده کرین.

جیهانی دهنگ به هۆی گوپوه و، جیهانی تامکردنیش به زمان و، جیهانی بۆنیش به هۆی لوته وه هه ستیا ت پی ده گریت.

به که سیک بوتری ت سه یری پادیۆکه بکه بزانه هه واله کان چی ده لین؟ ئهوا ئه و که سه به گوپێ نهک به چاوی، گوێ له پادیۆکه ده گریت و هه وائی ده دات. ئه گه به که سیکی ش بوتری ت ته ماشایه کی شۆرباکه بکه، بزانه تامی چۆنه، ئهوا ئه و که سه به چاوی نا به لکو



به هۆی زمانیه وه تامی شۆرباکه دهکات و نه گهر به که سیکیش  
بوتریت سهری نهو گوله بکه بزانه بۆنه که ی چۆنه، هه ولده دات که  
به لووتی بۆنی گوله که بکات.

نه گینا له پێگه ی چاوه وه نه هه واله کان، نه تامی شۆرباکه و نه  
بۆنی گوله که ش نابینیت، نه ی باشه ده بیت نکۆلی له مانه ش بکه ی نه؟  
سه ره پای نه وه ی که عه قلمان هیز ی پاکیشان و خولانه وه ی زه ی  
به ده ور ی خۆردا ده بینیت، ناتوانین نکۆلی له مه بکه ی نه به بیانوی  
نه وه ی که به چاوی خۆمان نایبینین. کاتیک که سیک باسی  
مامۆستایه کی میهره بان و به به زه یی و نیاز پاک دهکات سه ره پای  
نه وه ی که نه مه به چاوی خۆمان نایبین، ناتوانین نکۆلیشی بکه ی نه،  
له به رنه وه ی نهو هیزه مه عه وییانه نه ک به چاو به لکو به عه قل و دل  
ههستی پێده کریت و ده بینیت.

کاتیک که بینایه کی نایابی نه دازیاریک ده بینین ده لێن سهری نهو  
دهست په نگینی و کارامه ییه بکه، نه وکات نه ک به چاو به لکو به عه قل  
بۆی ده پوانین له به رنه وه ی چاو هونه ره که نایبینیت به لکو به رده کان  
ده بینیت، نه وه ش که هونه ره که ده بینیت ناوه زه.

نه وانه ی که ده لێن بهرومان نییه به وه ی که چاو نه یبینیت پێویسته  
نه رکی زمان و لووت و عه قل و گوێ بخه نه نه ستۆی چاو. به هۆی نه م  
هه له یه شه وه که ده لێن: (نه وه ی نه یبینم بهروای پێناکه م) ده که ونه  
هه له یه کی زۆرگه وره و گرنگتره وه. محمه د دووباره خۆی

هه لقورتانده قسه كان و به پرسىكى تر ويستى بابته كه ئالۆزتر و  
قولتر بكات:

– باشه مامۇستا خوا چۆنه و چۆن دروست بووه؟

قسه كردن له وهى كه خوا چۆنه، له كى ده چىت و چۆن هاتووه ته  
بوون، بابته تانىكن كه زۆر له ژوور و توانستى تىگه يشتن و دهركى  
مرۆفه و عه قلى مرۆف له ئاستياندا كوله. به م شىۆهيه چوومه ناو  
بابته ته كه وه، چونكه عه قلى مرۆف سنوورىكى ديارى كراوى ههيه.  
تىگه يشتن له تاييه تمه ندييه كى په ها و بى سنوورى وه ها به هوى  
عه قلىكى سنووردار و ديارى كراوه وه گونجاو و لۆژىكى نيه...

ئمه ههروهك ئه وه وايه كه ههستين به كىشانى قورساييه كى بى  
سنوور به كىشانهيه كى يه كى قىلۆيى.

پىوانه و به راوردىكى ئا له م جۆره ههركيز دروست و گونجاو نيه،  
چونكه به ديهينهرى مرۆف و گهردوون خواى گه ورييه و له په گهز و  
جۆرى به ديهينراوان نيه. كاتىك كه سه يرى تابلۆيهك دهكهين يه كىينه  
ژيرانه بپيار دهدهين كه ئه م تابلۆيه به دهستى هونهرمه ندىك كىشراوه  
و له خۆيه وه نه نه خشىنراوه. به لام ده شزانين ئه وه هونهرمه ندهى كه  
ئه م تابلۆيهى كىشاوه له په گهزى (جۆرى) بۆيه كان، چوارچىۆهكه و  
په پۆ و فلچه كان نيه، ههركيز له وانيش ناچىت. ئه وه هونهرمه ندهى كه  
ئه م تابلۆيهى كىشاوه، به گوشت و ئىسقان و خوین و عه قلى و  
ئىرا دهيه وه بوونه وهريكى زۆر جياوازه و له په گهزى ئه وه تابلۆيه نيه

که دروستکردوه و هرگیز له ویش ناچیت. که وایه خوای گه وره ش  
 که دروستکری گه ردوونه له بهرنه وهی که له په گزی گه ردوون نییه و  
 هرگیز له دروستکراوه کانی ناچیت، ئیمه ش که دروستکراوی دهستی  
 نه وین بۆ تیگه یشتن له دروستکهره که مان چه نده هه ولبدین که  
 بزانی له چی ده چیت، دیاره ناتوانین بگه ینه نه نجامیک. هر شتیک که  
 به عه قلماندا دیت له لایه ن خوای گه وره وه به دیهینراوه. نه و له هیچ  
 شتیک ناچیت، له بهرنه وهی له وه لایه نه و پرسیارانه دا که ده لیت: نه و  
 زاته له کی ده چیت و چونه؟ پتویسته بلین: نه و به دیهینه ره،  
 به دیهینراو له به دیهینه ر تیناگات.

بۆ وه لایه نه و پرسیاره ش که کی خوای گه وره ی دروستکردوه؟  
 ده کریت نه م وه لایه کورته بدهینه وه و بلین:

سه باره ت به بوونی خوای گه وره عه قلی مرؤف ناتوانیت له وباره یه وه  
 پوونکردنه وه یه کی نه و تو بادت، له بهرنه وهی مرؤف و عه قلیشی  
 دروستکراون و شتیکی دروستکراو ناتوانیت له دروستکهری تیگات و  
 شیبکاته وه.

بنه مایه کی ژور به ناویانگ هیه که ده لیت: به دیهینراو ناتوانیت  
 هه موو شتیک ده رباره ی به دیهینه ره که ی بزانیته، واته ناتوانیت  
 تیگات و په سه ندی بکات و عه قلیش مه خلوقیکه، که واته نه ویش  
 ناتوانیت خالقه که ی بگریته خق. بۆ نمونه نه گه ر ژوپایه ک ههستی  
 هه بیت و به پتی پتوانه ی خوی هه ولی ناسینی وه ستاکه ی بادت،

وہستاکی خۆی بہ پئی خۆی و دەوروہرہکە ی پێوانە دەکات و دەیناسیت، وای بۆ دەچیت کە وەستاکی وەکو خۆی دار و خەلۆز بخوات و دوایش خۆلەمیشی لێدەرہیئەت و دەست و دەموچاوی پەش ببیتەوہ و سێ یان چوار قاچی ھەبیت. بەدڵنیاییشەوہ لەھەر بۆچوونیکیدا ھەلە دەکات و وەستاکی ناناسیت. مەرفیش بۆ ئەوہی بەدیھنەرہکە ی بناسیت و سەبارەت بەو پێشبینی بکات، ئەو پێوانگ و پێوانە یە بەکار دەھێنیت کە خۆی دەیانزانیت یان ئەندیشە یان دەکات. بەھەریاریکدا ئاکامی ئەمەش جگە لە دوورکەوتنەوہ لەراستی ھیچی دی نییە. محەمەد دووبارە ھەلێدایەوہ و وتی: مامۆستا بابێنە سەر بابەتی چۆنیەتی ھاتنەبوونی خوا، منیش درێژەمدا بە وتەکانم، "سەبارەت بە چۆنیەتی بوونی خۆی گەر، بەم دوو نمونە یە بابەتە کە پوون دەکەینەوہ".

یەگەمیان: بیری کەرەوہ لە شەمەندەفرێک کە گالیسکە ی زۆری ھەبیت، دەزانیت کە ھەریەکە لەم گالیسکانە گالیسکە کە ی پێشەوہ ی پایدەر کیشیت، بەلام کە سێک نییە بپرسیت کە بزۆینەرە کە کێ پایدەر کیشیت، لەبەرئەوہی ئەگەر پاکیشەریک (مەکیە، بزۆینەر) یک نەبیت کە خۆی و ھەموو گالیسکەکانی تر پابکیشیت جوولە ی پێک و پێک دروست نابیت.

دووہمیان: لە سیستەمی سەربازیدا، عەریفیک فەرمان لە سەرکردە کە ی وەرەگریت، سەرکردەش لە سەرروی خۆیەوہ، ئەوہی

سه‌ره‌وه‌ش له سه‌روویه‌کی تری خۆیه‌وه فه‌رمان وه‌رده‌گرێت. له‌ئه‌نجامدا ئیش ده‌که‌وێته ده‌ستی سه‌رۆکی گشتیی ئه‌رکانی سوپا، یاخود به‌ده‌ربهرپینکی کۆن ئیش ده‌که‌وێته ده‌ستی پاشا، ئه‌ی بۆچی پرسیار ناگرێت، باشه ئه‌ی پاشا فه‌رمان له‌ کێ وه‌رده‌گرێت؟ ئه‌گه‌ر پاشاش له‌شوێنێک فه‌رمان وه‌ربگرێت ئه‌وا له‌پاستیدا نابێته پاشا. تایبه‌تمه‌ندییه‌تی بوونه پاشا فه‌رمان ده‌رکردنه‌ نه‌ک فه‌رمان وه‌رگرتن وه‌کو ئه‌وه‌ی که له‌م نموونه‌وه تیگه‌یشتین که دروستکه‌ری هه‌موو بوونه‌وه‌ر و گه‌ردوون خوای گه‌رده‌یه‌و وروژاندنی ئاوه‌ها پرسینکیش که کێ ئه‌وی دروستکردوه به‌لگه‌ی کالقامی و ژیر دژییه، چونکه دروستکه‌ر ناتوانرێت دروست بکێت. تایبه‌تمه‌ندیبوونی ئه‌و قورخی خودی خۆیه‌تی و پێوانه‌ی عه‌قڵی ئیمه‌ش له‌ناستیدا کول و نه‌داره.

### ئیسک و پروسکه‌گان چۆن زیندوو ده‌بنه‌وه؟

به‌هۆی سه‌ره‌له‌نوێ پێشکه‌شکردنی چاوه له‌م بابته‌ گه‌نگ و جیی بایه‌خه دابراینه‌وه، محهمه‌د به‌ جۆرێک چووبوه‌ ناو گه‌فتوگۆکه‌وه که کاتێک چایه‌کانی ده‌بینی له‌ پووخساریدا ئاماژه‌یه‌کی ناره‌زایی به‌ ده‌رده‌که‌وت هه‌روه‌ک بلێت: (که‌ی کاتی ئه‌مه‌یه، ئه‌م گه‌فتوگۆ خۆشه‌تان پێ برین)، من له‌کاتی ئه‌و گه‌فتوگۆیه‌دا ئه‌گه‌ر بمویستایه به‌چا خواردنه‌وه پشووێک بده‌ین، محهمه‌د به‌رده‌وام ده‌بوو له‌ پرسیارکردن.

- محمەد، با وادابنځین که خوا گەردوونی ئافرانددووه و مەژفەکانیشی بەدیھێناوه و بۆ تاقیکردنەوہ پەوانە ی ئەم دونیایە ی کردوون. مەژفەکان بۆ وەرگرتنەوہ ی پاداشتی ئەو کردارانە ی که کردوویانە، پێویستە دوا ی مردن دوبارە زیندوو بکەنەوہ.

- ئاخەر ئەمە یە که عەقلم وەری ناگرت و ژیریشم پەتی دەکاتەوہ، مەژفە که گزشتنکی مردوو و ئیسقانیکی پزێو، که پەنگە شوین و بنەچەشی نەما بێت، مردوو یە ک چۆن سەرلەنوێ زیندوو دەبێتەوہ؟ ئەمە بەلای منەوہ شتێکی مەحالە.

بەزەردەخەنەوہ سەیری محمەدم کرد، ئەم بارە ی منی زۆر خۆشحال کرد، چونکە بەردەوامی پرسیارەکان ئاماژە ی بەرەوپێشچوونێکی پۆزەتیفانە بوو، دوا ی ئەوہ ی قومیکم لەچایە که م دا بەردەوام بووم، وتم:

"محمەد بەپاستی نازانم، ئایا ئاگات لەوہ یە که لەخودی پرسیارە که تەوہ وەلامە که یشت داوہ تەوہ". محمەد یە کسەر بەرداخە که ی دەستی دانا و بەپوانینیکی نامۆوہ وتی: چۆن؟!

وتم: پرسیارە که ت بەو گریمانە یە دەست پێکرد که خودا گەردوون و مەژفە بەدیھێناوه و مەژفە ی بۆ تاقیکردنەوہ ناردووه بۆ دنیا. وتی: بەئێ.

وتم: زانتیک که گەردوون و مۆڤه کانی دروستکردوو و مۆڤیشی  
بۆتاقیکردنەوه ناردوو، ئایا لەپاش مردن ناتوانیت دووبارە  
مۆڤه کان زیندوو بکاتهوه؟

پاش ماوه یەک بێدەنگی، یە کسەر بەدوایدا من بەردەوام بووم،  
بەلام ئەم پرسیارە بە بەردەوامی لە ئیستاکە و لە داها تووشدا ئاواستە  
دەکریت، پێویستە بە پێی پێویست لە سەر وەلامەکی هەلۆیستە  
بکەین، تەنانەت ئەم پرسیارە پابووردووێکی میژووێی هەیە کە بەم  
جۆرە یە:

بێباوەڕێک بە ناوی ئومەییە کۆری خەلەف ئیسکیکی پرووگاوی  
گرت بە دەستێوە و پێشانی پێغه مەبری ﷺ دا، فووی لێکرد و وتی:

خوای ئەم ئیسکە پزێوە زیندوو دەکاتهوه، وانیه؟

پێغه مەبر ﷺ فەرمووی: بەلێ، خوای گەورە گیان دەکاتهوه  
بە بەری ئەم ئیسکەدا. لە سەر ئەمە سورەتی (یس) ئایەتی (۷۸-۷۹)  
دابەزی مانای ئەم ئایەتە بەم جۆرە یە: (نمونه مان بۆ دینیتەوه و  
بە دیهاتنی خۆی فەرامۆش دەکات، دەلێت کێ ئیسکی پزێو و داتەپێو  
زیندوو دەکاتهوه؟! پێیان بۆی: ئەو کەسە ی کە یە کە مجار  
دروستیکردوو، زیندووی دەکاتهوه، و ئەو بەهەموو دروستکراویک  
زاناو ئاگایە ...)

ئەو خالە ی کە لەم ئایەتەدا جیگای سەرنجە، هاتنی مۆڤ بۆ دنیا،  
واتە ئەو تەواوی و کەمالانە یە کە لە ئەفراندنی یە کەمدا بە دیدە هاتن،

به و پيیه ی که هه موو مۆڤه کان له نه بوونه وه هاتوونه ته دونه یای  
بوونه وه. بېگومان له دواى مردنیش دووباره ژياننده وه یان هېچ  
سه ختییه کی تیدانییه.

به لى، نه م دروستکردنه وه یه ی دووهم که پيی ده لىن: "حه شر"  
له وانه یه له دروستکردنی یه که م ئاسانتریت. زانای به ناویانگ  
مامۆستا (سه عیدی نوورسی) له نمونه یه کدا ئاماژه به ساکاری  
به دیهیتانه وه ی پاش مردن ده کات، به کۆکردنه وه ی سوپایه ک  
ده پیویت که له پیشه وه کۆبووه ته وه و پاشان پهرش و بلاو بووه ته وه  
و پاشتر به دهنگی بوقیك دووباره دینه وه جیگه ی خویان، له یه که م  
کۆبوونه وه دا سه ریاژه کان یه کتریان ناسی و فییری شوینه کانیشیان  
بوون، دواتر نه گهر بلاویش بینه وه، به ئاسانی ده زانن بینه وه یه ک  
جیگا. سه ریاژه کانی نه م سوپایه له م نمونه سه مه ره یه دا ئاماژه ن بۆ  
خانه کانی جهستی مۆڤ، نه م خانانه ش له دواى مردن و  
پهرته وازه بوونیان به که پناى ئیسرافیل (دهنگی نه و که پنایه یه  
که تاییه ته به فه رمانی کۆبوونه وه ی زه پره کان له حه شردا) و دووباره  
گرده بوونه وه یان له جیگه یه کدا، بېگومان له یه که مجار گرانتز نییه.

به شیوه یه کی گشتی نات به زانینی (حه شر) واته زیندووکردنه وه ی  
دواى مردن، له گه ل عه قلدا له ده رک نه کردن به که مال و ناوازه یی  
به دیهیتانی یه که مجار و وردنه بوونه وه له و هونه ره مه زنه و گومان  
بردی نه وه ی که له (به دیهیتراویکی ساده و ئاساییه وه) سه رچاوه



دەگریت، لەگەڵ زانینی ئەمەشدا هەموو پزیشکەکانی ئەمەق سەریان سوپماوە لە بەرامبەر بوونی ژیانی سەراسیمەیی مۆف لەسکی دایکید. دکتۆر (هالوک نورباکی) دەربارەی ئەم بابەتە بەم جۆرە دەدوێت:

چۆنیەتی لەناوچوونی ژیانی ماددی و بەرجەستەیی مۆف و دووبارە گەپاندنەوهشی پاش مردن، ئەکریت لەژیرییهوه بەدوور بزانریت، وهی پتویسته ئەو پاستییە لە یادنەکەین کە گشت تایبەتمەندییه ماددییهکانی مۆفیک لە کارتە تۆیک (شریتی زانیاری) کە بە (DNA) ناسراوه دەنوسریت کەپووبەری (۱) لە (۱۰) ملیاردی سەری دەرزیهکی سەرخرپ داگیر دەکات.

ئەمەش پاستییەکی زانستییه و بەتەواوی پشتراست کراوتەوه، ئەگەر ئەو کارتە تۆوه توانای گەشەکردنی لەخاکدا هەبوایه، ئەوا کارتە تۆوی هەموو ئەو مۆفانەیی کەهاتوون و دینه سەر زەوی، پڕ لەپەرداخیک دەکران و فری دەدرانە خاکهوه، ئەوساکە زیندووکردنەوهیان گونجاو دەبوو.

ئەو فایزۆسانەیی کەچەندەها سەدیه لەژێر خاکدان و هیچ جۆرە پەوشیکی زیندووش هەلناگرن کانتیک ژینگەیهکی گونجاویان بۆ دەپەخسیت دووبارە ژیان پیکدەهیننەوه، ئەی ئایا ناگونجیت مۆفیککی مردوو، بەفەرمانی پەروەردگاری زیندوو بپیتەوه؟

خوای گه وره که گهردون و هه موو دروستکراوه کانی ناوی به بی  
 کهم و کورتی دروستکردوه، به پشتنی په رداخیکی لیوان لیو له  
 په رله به سه رزه وی و به فهرمانی (ببه) یه که به یه که زیندوو ده بڼه وه و  
 له حوزیدا کۆده بڼه وه.

**خوای گه وره چ پئو یستیه کی به به نډایه تی ئیمه هه یه  
 که داکۆکی له سه ر ده کات و ده فهرمویت:**

**(خوابه رستی بکه ن؟)**

له بهر گه رم و گوپی پرسیار و وه لامة کان هه ستمان به وه نه کرد که  
 چۆن قۆرییه که خالی بووه ته وه، محمه د زۆر زنگ بوو زۆر چاک  
 تیده گه یشته له و شتانه ی که بۆم باسده کرد. به هۆی نه مه شه وه هه تا  
 ده هات گفتوگۆ که مان شیرینتر ده بوو. به هۆی به ره و پیش چوونی  
 گفتوگۆ که مان، به و شیوه جوانه، له خوای گه وره ده پاپامه وه  
 به مه به سستی کارتی کردنی له ناخه وه نزام ده کرد.

پرسیاریک که زۆر له وه و بهر و روژینرابوو، محمه د هه روه که نه وه ی  
 نوډۆزی کردیته به تاسه مه نډیه وه پرسى:

باشه مامۆستا، خوای گه وره چ پئو یستیه کی به په رستشی ئیمه  
 هه یه، وا ناچارمان ده کات به نډه گی بکه ین؟ هه لته ته زۆر که س له بهر  
 زه حه ته ییه کانی عیباده تکردن له خوا هه لډین. نه ده کرا نه م عیباده ته  
 هه ر نه بوایه ؟

به هۆی ئه و بزهی ه که هاته سه رلیوانم، یاخود به هۆی ئه و  
سه ریادانه مه وه ههستی به وه کرد که پتویستی به پوونکردنه وه یه ک  
هه یه.

وتی: "مامۆستا، له وانه یه ئه م جۆره پرسیارانه لای ئتوه پپو  
پالته و بیمانابن، به لام بۆمن وانیه. ناچارم هه رشتیک تا له گه ل  
ژیریمدا ته با و جووت نه بیته به دوایدا بگه پیم و بپرسم ئه گینا جۆریکی  
تر نابیت."

ئه م ده رپرینانه له ناخه وه و زۆر دلسۆزانه بوون، وادیاریبوو  
چاوه پتی دالده و هانای ده کرد. وه ک دانانی که سیک برسی و تینوو  
له سه ر خوانیکی پپ خواردن، محمه دیش زۆر له دووره وه بیت  
به زۆریش ئه و بابته ئیمانیه یه ده کرده وه که تامه زوی  
به ده سه ته یانی زانیاری بوو ده رباریه یان. به شیوه یه ک بابته کانی  
ده وروژاند، پرسه کانی ئاراسته ده کرد و گوئ قولاخ و لامه کان  
ده بوو، هه روه ک بلتیت له قولایی بابته که دا مه له ی ده کرد، به هه چ  
شیوه یه ک نه یده و یست له م بابته به چینه ده ره وه. هه ر که باسیکی  
تریش ناوکیشی بابته که ببوایه، یه کسه ر منی وریا ده کرده وه و  
ده یوت: (بابیینه وه سه ر بابته که ی خۆمان)، ده سه تمکرد  
به وه لامدانه وه ی ئه و پرسیاره ی که پرسیبووی.

بیگومان خوای گه وره پتویستی به عیباده تی ئیمه نییه، ئه وه  
ئیمه ن که پتویستمان به عیباده ته، له به رنه وه ی که ئیمه پتویستمان

به پهرستشه، خوای گوره ش سورده له سهرنه وهی پهرستشه کانمان به جیبهینین. محمه د چاری برییه چاوم و هروهك بلیت (چۆن؟) له کتیبی (تیشکه کان) ی (بدیع الزمان سعید نورسی) نمونه یه کی په یوه نندیدار به وه لایمی ئه م پرسیاره م دیته وه و ده ستمکرد به خویندنه وهی:

په روه ردگار نهك عیاده ته كه ی تو، به لكو ئاتاجی هیچ شتیک نییه، ئه وه تویت كه پئویستت به عیاده ته و له پووی ده روونییه وه نه خو شیت. عیاده تیش له حوكمی چاره سازی زامه مه عنه وییه کاندایه، داخو ئه گه نه خو شیک ده باره ی ئه و نه خو شیییه کی كه گرفتاریه تی پزیشکیکی به به زهیی و دلسۆز ده رمانی به سوودی بۆ بنووسیت و سوورییت له سهر پیدانی ئه و ده رمانه و نه خو شه كه ش له به رامبه ر ئه م پیداکرییه ی پزیشکه كه دا بلیت: (تو چ پئویستییه كت به وه هیه، كه ئاوا سووریت له سهری؟! ) تیده گه ییت كه چه نده بیمانایه.

كه نمونه ی ناو کتیبه كه م خوینده وه، ته ماشایه کی چاوه کانی. محمه دم کرد و بینیم كه زۆر به وردی گوئیست ده بوو. سهری به هیواشی داخست و به ده نگیکي هیواشه وه وتی:

(نمونه یه کی زۆر سهرنج پاکیشه).

منیش به رده وام بووم له سهر قسه کردن: خوای گوره، هروهك به لوتف و گه ورهیی خوی ئه م گه ردوونه ی کردووه به خزمه تکاری ئیمه،

هه‌رواش به لوتف و میهری خوێ فه‌رمانی به‌نده‌گی و گوێ‌پایه‌لیمان  
 پێده‌گات. هه‌تاوه‌کو به‌وانه‌ بگه‌ینه‌ به‌خته‌وه‌ری هه‌تا هه‌تایی.  
 هه‌روه‌کو چۆن خوای گه‌وره‌ هیچ پێویستی به‌ په‌رستشی ئێمه‌ نییه‌ و  
 بێ نیاز هه‌ به‌ دیه‌تێراوانی، ناواش یاخیبوونی به‌نده‌کانی هیچ زیانیك  
 به‌ ناگه‌یه‌نیت، له‌ هه‌ردوو باره‌که‌دا، مه‌سه‌له‌که‌ ته‌نها به‌رژه‌وه‌ندی  
 مرقۆفه‌.

ئیدی فه‌رماندان به‌ به‌جیه‌تێنانی په‌رستشه‌کان هه‌زاره‌ها سوود و  
 قازانجی ئاده‌میزادی تێدایه‌.

که‌ سێك که‌ عیباده‌ته‌کانی به‌ پێکوپێکی به‌ ئه‌نجام ده‌گه‌یه‌نیت، به‌  
 ژيانیکی زۆر پێکوپێک شاد ده‌بیت و له‌ دونیاشدا ئاسووده‌ ده‌بیت و،  
 له‌ ئامانج و مه‌به‌ستی دروستبوونی خوێ و گه‌ردوون تێده‌گات و،  
 ژيانیکی پر ئامانج و هه‌تا هه‌تایی ده‌ست ده‌که‌ویت. مه‌گه‌ر بۆ مرقۆف  
 سه‌رمایه‌یه‌کی دی هه‌یه‌ که‌ هێنده‌ی په‌رستش و به‌نده‌گی سوودمه‌ند  
 بیت بۆی؟

کاتێک محمه‌د گوێی له‌ وه‌لامی په‌رسیاره‌که‌ گرت، دووباره‌ وه‌ک  
 شتیکی گرنکی دۆزیبێته‌وه‌ چاوی برپیه‌ خاڵێک و په‌رسی:  
 "مامۆستا، له‌ مه‌سه‌له‌ی قه‌ده‌ردا، ئالۆزییه‌کی دژوار هه‌زمی  
 داگیرکردوه‌".

هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی بۆی "چۆن" پوانیمه‌ محمه‌د. ئه‌ویش له‌ سه‌ر  
 پوونکردنه‌وه‌که‌ی به‌رده‌وام بوو وتی:

"بۆچی خوا بەھۆی قەدەرەوہ ژیاڤی مرقۇفەکان سنووردار دەکات و ئاراستەیان دەکات؟ ئەی ئەمە دەستووردان نییە لە ئیرادەى مرقۇف و ھەلبژاردنى ژیاڤى؟"

محەمەد ئەم پرسىيارەى بەشیۆەيەکی زۆر بە بانگەشە و بەجۆش و خرۆشەوہ کرد. ھۆيەکەشى ئەوہبوو کہ دارای زانیارییەکی ھەلە و ناتەواووہ دەربارەى قەدەر. زۆر کەس بەزۆری لەبەر نەزانیان یان بەمەبەست، کاتیك دەیانەوێت خۆیان بنوێنن و (زمان درێژى) بەرامبەر ئایین و (حاشا) خوای گەرە بکەن، بەرپەخنەگرتن لە قەدەر دەست پێدەکەن.

کاتیکیش کہ بابەتەکان دەروژێنن، وا دەریدەخەن کہ مەسەلەى قەدەریان بۆ ھەرس ناکرێت. دووبارە بۆ وەلامدانەوہى ئەم پرسىيارە چەند زانیارییەکم یادکەوتەوہ کہ لەپەيامەکانى نوورەوہ سوووم لیۆەرگرتبوو و ھەولمدا بابەتەکەى پێ پوون بکەمەوہ.

(ھەموو بەرھەمێک ئەنجامى پلانیکە، ھەموو شتێک بەپێى پێوانەيەک شیۆە وەردەگرێت. مرقۇفیش وەھایە. گەرەیی چاؤ، درێژیى زمان، توانستیى میشک، نەرمیی پێست و شیۆەى ئەندامەکانى تر، ملکەچى نەخشەيەکی دیاریکراوى نەبییناون، ھێزێکی تايبەت ئەو گەردیلە و تەئۆلکانەى لەنیۆ جەستەماندا ئەرکەکانیان بەجێدەھێنن سنووردار دەکات) ئێمە پەرلەى بۆماوہییەمان لەخانەکاندا دانەناوہ.

ته نانهت زانیارییه بۆماوه ییه کانی نیو خانه کانیشمان  
 نه خویندوو ته وه، به گوێره ی ئه و پلانه ئاماده کراوه جهسته مان  
 دروست نه کردوو. هه موو ئه مانه ئاکامی زانستیکی په ها و هیژو  
 ده سه لاتیکی نه براوه ن. ئی باشه کی خاوه نی ئه م سیفه تانه یه ؟  
 به دنیاییه وه، ئایا ده کریت جگه له خوا بیر له شتیکی تر بکریت وه ؟  
 که واته هه رئه وه پلاندانه ر و دروستکه ر.

❁ نه گه ر بمانه ویت بچینه ناو قوولایی بابه ته که وه، له پیشدا  
 پیویسته تیشکی زیاتر بخرینه سه ر هه رسی چه مکی: قهزا و قه ده ر و  
 ئیراده و له نزیکه وه ده رباره یان بدوین.

قه ده ر: زانینی هه موو شتیکه له لایه ن خوای گه وره و نووسینی  
 به گوێره ی ئه و زانینه. به ده ر پیرینیکی تر پپۆژه و پلانی گه ردوو نه.  
 واته هه موو ئه و شتانه ی که پوو یانداه و بوون، یان ئیستا هه ن،  
 یاخود له داهاتوودا ده بن (پا بر دوو، ئیستا، داهاتوو) له په راوی قه ده ردا  
 تۆمار کراوه.

قه زایش: جیبه جیکردنی حوكمی قه ده ره که یه. واته به جیهیتانی  
 ئه وه ی له قه ده ردا نووسراوه.

ئیراده ش: هیژی هه لئێژاردنه کی مرقفه. به گوزار شتیکی تر مانی  
 هه لئێژاردنی مرقفه بۆ یه کێک له سه رپشکییه کان یاخود نووسراوه کانی  
 به رده می.

مه مه د له ناکا و پاچله کی و وتی:

"مامۆستا تۆزىك تىگەل و پىگەل بوو، با تۆزىك پوونتى بگەينه وه."

– بۇ زياتر پوونكرده وهى ده توانين ئەم نمونه يە بهينينه وه .  
هه موو تاييه تمه ندييه كى ئىمه وهك ئە وهى له كوئى؟ كهى؟ چى  
ده كهين؟ هه مووى نووسراوه . له قه ده رماندا نووسراوه كه ئىستا  
له گەل تۆدا قسه ده كم، ئەمه قه دهره و ئەندازه گىرييه كه،  
قسه كردنشم له گەل تۆدا، به جيه ئانى حوكمى قه دهره كهيه، واته  
قه زايه . قسه له گەل تۆ كردنم و نه كردنم وه لېژاردنى ئەم  
گفتوگويه مان و بپياردانى ئەم گفتوگويه ش ئيراده يە .  
محەمەد ويستى واى دهر بپرېت كه تىگەيشتووه :

واته، (قه دهر برىتييه له پلانېك، كه له دهره وهى توانستى  
ئىمه دايه، نه خشەى ژيانمان ده كېشىت و ناچارى ئاپاسته يه كمان  
ده كات).

وتم: نه خىر به ته واوى وانبيە، كه م و كورتى و ناته واوييه كه هيه .  
بۇ زياتر تيشك خستنه سەر ئەم بابەته، تۆزىك بابەتى قه دهر پوونتى  
ده كهينه وه .

ده توانين قه دهر بگهين به دووبه شه وه؛  
يه كىكيان قه دهرى ناچارى و ئەوى تريان قه دهرى سەرپشكييه .  
قه دهرى ناچارى، هيج كاريگه ربييه كى ئىمهى تيدانييه . ئەو لايه نانه ش  
وهكو ئەو شوئىنهى كه تيدا دئينه دونياوه، دايك و باوكمان،



شیوه‌مان، په‌گه‌زمان و تواناییه‌کامان. ئی‌مه ناتوانین بۆ ئەوانه بریار بدەین. هیچ بەرپرسیاریتییه‌کمان لەبەرانبه‌ریاندا نییه.

قه‌ده‌ری سه‌رپشکیش په‌یوه‌سته به ئیراده‌وه، ئی‌مه برپاری چی ده‌ده‌ین؟ چی هه‌ڵه‌بژێرین؟ ده‌مانه‌وێت چی بکه‌ین؟ خوای گه‌وره به زانسته په‌ها و نه‌زه‌لییه‌که‌ی ئەمانه ده‌زانیت و نه‌ندازه‌گیری ده‌کات و ده‌ینوو‌سیت.

هاته‌گۆ و وتی: "زۆر گرنگه"

- منیش: "به‌لێ، هه‌ڵه‌ تی‌گه‌یشتن هه‌میشه له‌م خاڵه‌دایه".

### ئایا ئی‌مه مه‌حکومی قه‌ده‌رین؟

ئەم زانیارییه‌ ده‌بنه‌ روونکردنه‌وه‌یه‌ک بۆ باب‌ه‌تی (مه‌حکومی قه‌ده‌ر) یان زۆره‌ملیتی قه‌ده‌ر که مروفه‌کان زووبه‌زوو به‌کاریده‌هێنن، چونکه به‌ وتی مه‌حکومی قه‌ده‌ر (حاشا) خوا و قه‌ده‌ر تاوانبار ده‌که‌ن. ده‌یان‌ه‌وێت بانگه‌شه‌ی بۆچوونیکی وا بکه‌ن وه‌ک بلیت مروفه‌کان بۆ تاوان و قه‌ده‌ر سته‌میان لیده‌کات. ئەمه سه‌رتاپا له‌ نه‌شاره‌زابوون به‌ قه‌ده‌ر و تۆمه‌تبارکردنی ئەو زانسته‌خواییه‌ (قه‌ده‌ر) ه‌به‌وه‌ڵ و تاوانانه‌ی که مروفه‌ به‌ ویستی خۆی ده‌یکات و سه‌رچاوه‌ ده‌گرێت تا‌کو خۆی له‌ لی‌پرسینه‌وه‌ ده‌رباز بکات. لی‌ره‌دا خاڵیکی سه‌ره‌کی هه‌یه‌ که لی‌ی تیناگه‌ین:

هه‌ر له‌ له‌دایکبوونه‌وه‌ تا مردن، چی هه‌ڵه‌بژێرین، داوای چی ده‌که‌ین، چ ژيانێک ده‌گوزهرێنین، چۆن ویستمان به‌کارده‌هێنین،

خوای گه وره خۆی هه موو نه مانه به هۆی زانستی په ها و نه زه لیلی زاتی خۆیه وه و به گوێره ی نه و ویسته مان قه ده رمان تۆمار ده کات و پێش له دایکبوونمان ده زانیت، واته په روه رداگار له پێشدا به گوێره ی ویست و هه لێژاردنه کانی خۆمان، قه ده رمان نه ندازه گیر و پلان پێژده کات، له به رنه مه مانی نه وه مان نییه (حاشا) که خوا و قه ده ر تاوانبار بکه یین. ته نها ده توانین ئیراده مان تاوانبار بکه یین که به هه له به کارمان هێناوه.

محهمه ده كه نه وه ی که شتیکی دۆزیبێته وه چاوه کانی له ناکاو زیت بوونه وه و وتی:

"به پاستی زۆر سه مه ره یه مامۆستا، نه م پاستی و ورده کاریانه هه میشه چه واشه ده کرین، هه موو به پرپرسیاریتییه که ده خرێته سه رشانی قه ده ر. به ئی، که وابیت خوای گه وره له پێشتر هه لێژاردنی مرۆفی زانیوه بۆیه نووسیویه تی. له به رنه وه به ناچاری و زۆره ملیتی مرۆف ئاراسته ی هیچ پووگه و جیگه یه که ناکات."

محهمه ده زۆرباش تێده گه یشت، ته نانه ت له ئالۆزترین باب ته یشدا به پوونکردنه وه یه کی بچوک تێر ده بوو و دلی ناوی ده خواره وه. محهمه ده له بنه مای باب ته که سه ری ده رده کرد، بۆیه پێویستی به شیکاری زۆر ورد نه ما.

"نایا قه ده ر ده گزێت؟" دوا یین پرسیاری باب ته که ی کرد:

- كەسانىكى نۆرم دىتوۋە كاتىك كارىك دەكەن لەناكاۋ كارەكەيان  
 بەجىدەھىلن و دەست دەكەن بەكارىكى ترو بەم جۆرە دەلەين:  
 ((ئەۋەتا قەدەرەكەم گۆپى)) لەھەر جارىكدا پىكەنيوم و وتوۋمە:  
 تۆ قەدەر ناگۆپىت، بەلكو ئەۋكارەى كە دەيكەيت گۆپوتە. تۆ  
 ھەرەك بەلەمىك وايت لەنىو ئۇقيانۋوسى قەدەردا ئاراستەكەى بەرەو  
 كۆيۋە بىبەيت بەو ئاراستەيە دەپوات، بەلام خۆ تۆ ھەر لەناو  
 ئۇقيانۋوسەكەدايت.

ئەۋكەسەى كە خەرىكى نوۋسىنە ئەگەر دەست بكات بەۋتنى  
 سرۋودى نىشتىمانىي، قەدەرى ناگۆپىت. لەمەۋە تىدەگەين كە  
 لەقەدەرى ئەۋدا لەپىشدا نوۋسىن دواتر وتنى "ئەۋەتا قەدەرەكەم  
 دەگۆپم" سرۋود چىپىن ھەبۋە، كردارەكانى دەبنە شتى دى، بەلام  
 قەدەر ناگۆپىت... بەگۆپىنى شوپىنى ئەۋ ئاۋىنەيەى كە درەختىك  
 پىشان دەدات، شوپىنى درەختەكە ناگۆپىت.

مەمەد ئەۋ ھەژانە دەروونىيەى ناخى ھىنايە گۆ و وتى:  
 "پوونكرىنەۋەيەكى نۆر جوان بوو". شوپىنەۋارى ئاسۋودەيى  
 بەپوونى لە پوۋخسارى مەمەددا بەدى دەكرا كاتىك ۋەلامى  
 پرسىارەكانى دەست دەكەوت، بەئاشكرا ئەۋ سەغلەتى و شىپىزەيىيەى  
 كە لەسەرەتاي گىفتوگۆكەدا پىۋەى دياربوو ۋردە ۋردە پەۋيىۋە.

بريسكه‌ی شادی نیو سۆماکانی و خەنده ناسكه‌کانی سەر لیوانی  
هیدی هیدی، گێژه‌لووکه سامناکه‌کانی نیو پۆحی هیور ده‌کرده‌وه.  
له‌هه‌وای درێژخایه‌نی گفتوگۆکه‌دا بۆئەوه‌ی محهمه‌د بێزار نه‌بیّت، وتم:  
"تا کات دره‌نگتر نه‌بووه بانویژی خه‌وتنام بکه‌م و تۆش نه‌گه‌ر  
حه‌زده‌که‌یت دووباره‌ سه‌رێک له‌بالکۆنه‌که‌ بده‌وه." کاتی‌ک که  
تیگه‌یشت چی ده‌لێم دانی پێدانا و وتی:  
"مامۆستا گفتوگۆکه‌ به‌جۆرێک ئێمه‌ی که‌مه‌ندکیش کردوه،  
ته‌نانه‌ت جگه‌ره‌کی‌شانم به‌بیردا نایه‌ت".

من هه‌ستام بۆ نوێژ و محهمه‌دیش چووه‌ بالکۆنه‌که‌وه، به‌م جۆره  
ساتی‌ک پشوو‌ماندا و محهمه‌دیش نه‌و بواره‌ی بۆ په‌خسا تا  
هه‌لسه‌نگاندنی‌ک بۆ وه‌لامه‌کان بکات و له‌میشکیدا ئه‌م دیو و  
ئه‌ودیویان بکات.

کاتی‌ک چوومه‌ سەر به‌رمال و به‌ته‌نها مامه‌وه، هه‌ستم کرد چه‌نده  
له‌خۆشی و په‌رۆشیدام، وه‌ک ئه‌وه‌ی بلی‌یت هه‌ستی‌ک له‌ناخمدا هه‌بوو  
که‌ ئه‌رکی‌کی گران ده‌ستپێده‌کات، له‌کۆتایی نوێژه‌که‌مدا ده‌سته‌کانم  
بۆ لای خوای گه‌وره‌ ئاوه‌لاکردن و تاکه‌ داواکاریشم پێنموونی کردنی  
محهمه‌د دوزجیه‌ی بوو، ئای چه‌نده ئه‌مه‌م ده‌ویست کاتی‌ک که  
دوعاکانم و داخوازییه‌کانم پێشکه‌ش به‌ خوای گه‌وره‌ ده‌کرد، ده‌می‌ک  
بوو ئه‌سیرینه‌کانیشم له‌چاومه‌وه‌ جۆگه‌یان به‌ره‌و گۆناکانم کێشابوو، له  
قولا‌یی هه‌ناومه‌وه‌ هانام بۆ خوا بردوو ده‌پارامه‌وه‌ و دانیابووم که‌

خوای گه وره ئه وه ننده دلۆشان و خاوه نی میهره بانى و که ره مه،  
داواکارییه کانم ناگیریتته وه.

کاتیک گه پامه وه بۆ ژووره که م، محمه د چاوه کانى ده بیوانییه  
نادیاریک، هه ولیده دا ئه وه زاران بیرۆکانه ی که له میشکیدا  
ده خولانه وه پزیزان بکات، بگره بیزاربوویو له کاریگه ریی ئه و  
گیره ژه لووکه یه ی که له دلیدا هه لیکردبوو، ناشکرا بوو که له حالیکه ی  
لیپرسینه وه دابوو. کاتیک منى بینى هاتمه ژووره وه خۆی کۆکرده وه و  
دوباره به رامبه ر یه کتر دانیشتن.

— محمه د بى ئه وه ی هیچ بوار بدات له و جێیه دا که لێی  
وه ستابووین به رده وامبوو، وتی:

"مامۆستا، ده رباره ی پۆحى مۆف ده لێیت چی؟" سه باره ت به پۆح  
زۆرێک له بیرۆکه و دیده کانم خۆیندوو ته وه، وه ل هه ریه ک له وى دى  
جودا و نایه کانگیربوون. "ده کړیت پیم بلێیت: ئه و شته چیه که پێی  
ده وتریت پۆح؟" له ناخه وه هه ولما که وه لامى ئه م پرسیاره ی  
بده مه وه که بۆته ماخۆلانى محمه د و وتم:

ئه و زاته ی که گشت بوونه وه ر و ئه و دیسپلینه ناوازه یه ی ناوی  
به دیهێناوه و مۆفیشی په وانه ی دونیا کردوه، بۆ هه ر مۆفیک  
گیانیکه ی به دیهێناوه، وه ک چۆن دروستکرا وه یه ده بینرێن و، هه ن  
که نابینرێن، ئاوا پۆحى مۆفیش یه کیکه له و به دیهێناوه نه بینراوه.

پۆج له خۆیدا خاوهنی ژيان و ههسته، پيش نهوهی دابه زێته  
 جهسته وه له دنیای پۆجه کاندا چاوه پوانه. له دواى پۆشینی جهسته،  
 هه موو کرداریکی له گه له جهستهیدا دهکات. به درێژایی ته مه نی دنیای  
 مه حکومی جهستهیه، له کاتی مردندا له به ندیخانه ی جهسته پزگاری  
 ده بیته، به لام به ته وای به پووتی نامینته وه، جهسته یه کی میسالی  
 یان به رگیکی جوان ده پۆشی، دواى مردن جهسته جۆرێکه له مالى  
 نه و پۆیستی به هیچ هۆیه ک نامینته، ده بینته، ده بیستته، تیده گات  
 و ده زانته و هه سته دهکات، تا کاتی قیامهت له جیهانی به رزه خدا  
 چاوه پوانی دهکات، له م کاتی چاوه پوانیه دا یان له خۆشیه کی وه ک  
 به هه شته ده ژى یان سزای گۆپ ده چێژته، به گوێره ی فرموده ی  
 پیرۆز گۆپ یان ده بیته به یه کێک له باخچه کانی به هه شت یان به یه کێک  
 له چاله کانی دۆزه خ دوا به دواى قیامهت، له مه حشه ردا ده گه پێته وه بۆ  
 جهسته به دیه پێنراوه که ی، له و دادگاییه مه زنه دا که پاداشتی  
 کرده وه کانی ژیا نی دنیای و هه رده گرێته وه.

مه مه د دوزجه یی به گۆپینی ئا پاسته ی بابه ته که و  
 به هه ئسوکه وه که یدا دیار بوو که نیازى پرسێکی گرنگی تری هیه،  
 له پاشان پرسى:

بۆچی هه موو ئیماندارێک به زمانى خۆى نا، به ئکو به عه ره بی  
 خوا به رستی دهکات؟ نه گه ر خوا ی گه وره گو یبستی هه موو ده نگێک  
 و لاله وه و نزای هه موو به نده یه کی ده بیته، که واته بۆچی نۆریان

لیدہ کریٹ تا بہ زمانی عہ رہی خواہ رستی بکن؟ لہم بابہ تہ دا ثایا  
پیچہ وانہ ییہک بہ دی ناکریٹ؟

ئہم پرسیارہش لہم پۆژانہی دوایدا زوو دہ هینریتہ کایہ وہ،  
هہندیک لہ وانہی کہ ئہم پرسیارہ دہ کن ئہ وانہ ن کہ پوختی  
بابہ تہ کہ نازانن و نیازمہندی فیرویونن.

بہ لām بهشی هہرہ زۆرینہ بہ مہ بہستی دہر خستنی پق و کینہ یان  
بہ رامبہر ئیسلام و ئاوه ژووکردنی زیہنہ کانہ. محمەد بہ کیک بوو  
لہ وانہی کہ نوینہری بہشی یہ کہ می دہ کرد.

هہ ولی وه لām دانہ وهی ئہم پرسیارہ شمداو وتم:

ئاشکرایہ، موسلمانان لہ کاتی نوژدا موکە للەفن بہ خویندنی بہ شیک  
لہ قورئانی پیروژ. ئہ گەر زمانی دایک و نہ تہ وهی موسلمانان هەرچی  
بیت، ئہم شیوازہ لہ سەر دہ می پیغہ مہرہ وه ﷺ نہ گوراپوہ.

لہ یہ کہم پوانیندا بہ بیری موسلماندا دیت کہ پەرستشہ کانی بہ و  
زمانانہی قسہی پیدہ کات و لیلی تیدہ گات بہ ئہ نجام بگہ یہ نیت،  
ئہ مەش حالہ تیکی ناسایی پیکدینیت، بہ لām کاتیک کہ لہ بنج و بناوانی  
مەسە لہ کہ دہ کوئیتہ وه و گوزەرێک بہ قوولاییہ کانی بابہ تہ کہ دا  
دہ کات، ئہ وسا تیدہ گات کہ چەندہ وردہ کاری و لایہنی تر هەن کہ  
پتویستہ ئاورپان لیدریتہ وه.

لہ پیش هەموو شتیکدا پتویستہ جیاوازی لہ نیوان دوعا و نوژدا  
بکەن، دوعا کردنی دواي نوژ پتویستی و داخوازیہ کانی ئیماندار

له بهرام بهر خوای خوږه وه به هر زمانیک بیه ویت ده توانیت دهری  
 بپریت و یاساغ نییه. نه مه سه له یه کی شه خسییه و په یوه ندییه کی  
 بی هوکار و نامړزی نیوان بهنده و خالقیه تی. سه باره ت به نوږتیش  
 په رستشپکی گشتگیر و گوره یه و پیویسته سه رنج بدریت  
 له پیویستی نه و نیماند ارانه ی تریش که نوږت ده کن و په چاوی باری  
 گشتی بکړیت.

نوږت له بناغه دا وا په سنده که به کومه ل بکړیت و پرگه ش دراوه که  
 به ته نه ایش بکړیت، به لام له راستیدا نوږتی په سنده و باشتر نوږتی  
 کومه له. نه گه ر ئیسلامییه به گوږه ی په گه ز و میلله ت ئایینی هر  
 ناوچه یه ک ببوايه، بیگومان ده بوايه زمانی نه و ناوچه یه، نه و په گه ز و  
 نه و میلله ته به کاریه ینرایه، به لام تاییه تمه ندییه کانی ئایینیکی  
 گه ردوونی وه ک ئیسلام، که له هه موو په گه ز و نه ته وه و په چله که کان  
 لایه نگرې هیه و خاوه نی ئایینزایانیکې نه وتویه که به سه ده ها زمانی  
 له یه کتر جیاواز ده دوین، به جوړیکې دییه وه ته رزیکې تر ده خوازیت.

با وادابنن تورکیک که چینی نازانیت بچیت بق چین و  
 له شه قامه کانداهنگی وه ک (چین چانگ چونگ) ببیستیت، ناشکرایه  
 که نه و له هیچ یتناگات له باریکی شدا نه گه ر نه و وتانه وه رگپر دراوی (الله  
 اکبر) ی بانگ بیت دووباره نه و سهری ته قه ی دیت و نوږتی ه یینی  
 له ده سنده چیت. (مزگه و ته کانی چین به هیچ جوړیک له مزگه و ته کانی  
 تورکیا ناچن. که به هوی مناره کانه وه له دوره وه دیارین). به هه مان



شیوه موسلمانیکى چینی که به تورکیادا برپاوت نه‌گه‌ر موسلمانانى تورکیا به‌زمانى خوځان په‌رستش بکه‌ن هیچ ناوه‌ندیکی هاویه‌ش نابیت که نه‌م دوو‌هاوئاینه‌ کۆیکاته‌وه. له‌م کاته‌دا ئایینیکی جیهانى گشتگیر پتویسته‌ هه‌ندیك ناوه‌ندى هاویه‌شى هه‌بیت. نه‌مه‌ش پتویست به‌ بوونی هه‌ندیك بنه‌مای هاویه‌ش و گشتگیر ده‌کات. له‌م پوه‌وه‌ بېگومان بانگ و قورئان خویندن دوو‌په‌که‌زى سه‌ره‌کى پتکه‌هینن.

ده‌توانین کۆنگره و لوتکه‌ نۆ نه‌ته‌وه‌بیه‌کان به‌نمونه‌ به‌ئیننه‌وه: بۆنمونه‌ له‌نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتوه‌کاندا پێکه‌ نه‌دراوه‌ که هه‌مووکه‌سێک زمانى خۆى به‌کاربه‌ئینیت، به‌لکو زمانه‌کانى وه‌ک فه‌ره‌نسى و ئینگلیزى به‌کارده‌هینریت، له‌ پێناو به‌رژه‌وه‌ندى گشتیدا به‌رژه‌وه‌ندى تاک وه‌لاده‌نریت.

بابه‌ته‌که‌ لایه‌نىکی دى هه‌یه‌ که بایه‌خى له‌وانى دى که‌متر نییه‌، نه‌ویش نه‌وه‌یه‌ که هیچ وه‌رگیرانێک نییه‌ که جێگه‌ى بنه‌په‌ته‌که‌ى خۆى بگریته‌وه. قورئانى پیرۆز زیاتر له‌ (۱۰۰) وه‌رگیردراوى تورکیى هه‌یه‌ و هه‌موو پۆژیک دانیه‌که‌ى تازه‌ترى بۆ زیاد ده‌بیت. نه‌مه‌ نه‌وه‌ نیشاندده‌ات که زانا تازه‌کان پاچه‌فه‌ى زانا کۆنه‌کان به‌ پێى پتویست نابینن، یاخود واتا‌کانى قورئان زیاتر له‌ مانا و پافه‌یه‌ک ده‌گرنه‌ خۆ، که نه‌م تابه‌تمه‌ندییه‌ش له‌هیچ زمانیکى تردا به‌دى ناگریت، به‌واتایه‌کى دى: قورئانى پیرۆز له‌هه‌ر چاخ و سه‌ده‌یه‌کدا پارێزگارى

له لاویتی خۆی دهکات. بۆ هه موو زمانه کان بابه تی وه رگێرانی هه ر  
شاکاریک له زمانیکه وه بۆ زمانیکێ تر جێی قسه و باسه .

له م حاله ته دا به کارهێنانی واتایه کی ناته واو باشتره یان  
بنه پره تییه کی بێ هه له و ته واو؟ جێی خۆیه تی که لیتره دا ئاماژه به و  
پاستیه بده یان که جگه له ئایینی ئیسلام و په یامه ئاسمانیه کی  
(قورئان) هیچ کام له و په یامه ئاسمانیه نه ی که بۆ پیغه مبه ره کان  
نێردراون وه ک خۆیان نه ماون و جیاوازن له بنه پره ته کانیا، هه موو نه و  
ده ق و پاته و پاشماوانه ی که نه مرق مه سیحیه کان، جووله که کان،  
یاخود مه جووسییه کان خاوه نین ده ستکاری کراون و له هه موو جوړه  
کرۆک و په سه نایه تییه ک دامالراون.

موسلمانان چه نه ده به خته وه رن که خاوه ن نیگایه کی ئاسمانیه  
مه زن و په سه نن که نه ویش قورئانی پیروژه . با نه وه شمان له بیر  
نه چیت چه ند وشه یه کی که م هه ن که له نوێژدا به کاردین، له پیشه وه  
بانگ و قامه ت دواتر الله اکبر، سبحان ربی العظیم، سبحان ربی  
الأعلى و سوره تی فاتحه و دوو سوره تی کورت هه ن که هه موویان  
لاپه په یه ک پرناکه نه وه . نه و وشانه به زۆری هه موو که سیك ده یانزانیت  
و که وتوونه ته سه ر زمانی هه موو موسولمانیک به پله یه کی وا که مندال  
یاخود یه کیک که تازه ده ستیپیکردبیت، بێ نه وه ی له مانا که ی  
تیبگات و هه ولێکی زۆر بدات فیرده بیت، نه گه ر یه کجار مانای نه م  
وشانه فیرببیت نیتر پتویست به په خنه گرتن ناکات. له دواجاردا،

ئاوپىڭ لەو نووسەرانە بەدەينەوہ كە بە پالېشتى فەتۋاى إمامى  
ئەعزەم (ئەبو حەنەفە) دەلىت: پىگە دراوہ كە لە نوڤژدا پافەى قورئان  
بخوڤنرەيت.

- بۆچى ئەم نووسەرانە پاستىيەكان بەتەۋاى دەرنابەن؟

ئىمامى ئەعزەم (ئەبو حەنەفە) سەرەپاى بوونى ئەم قەناعەتەى  
لەسەرەتادا، كەچى بەپىتى زەمەن بۆچوونى گۆرپىوہ. لەپەپاوى  
(الهداية در المختار) دا ئەم بابەتەيان پوونكردووەتوہ و بەشداریى  
ئىمامى ئەعزەمیان لەو فەتۋاىەدا پاگەياندووە كە دەلىت: لەحالتەى  
ئاساييدا تەنھا خوڤندنەوہى دەقى عەرەبى پىگەپىدراوہ.  
بۆچوونەكانى (بدیع الزمان سعید نورسى) یش بەھەمان ئاپاستەن.

پرسىارىڭكى ترى محەمەد، دووبارە پەيوەندى بەو بابەتەوہ ھەبوو  
كە پۆژانە زوو زوو پرسىارى دەربارە دەكرا. بۆيە وتى:

"مادەم ھەموو شتەك لەقورئاندا ھەيە، كەواتە چ پىوېستىمان  
بەئىمامى مەزھەبەكان و زانايانى ترى ئىسلامىي ھەيە؟"

ئەم پرسىارە چەندەھا سەدەيە ھەر دەكرەت و پىوېستىش بوو  
بەردەوام بىت. ھەولەى ۋەلامدانەوہى ئەم پرسىارەشمدا: ھەروەك  
چۆن لەكاتى تەماشاكردنى وڤنە و شارەكانى نۆو پەپاوى گەردوون كە  
بە پىنووسى توانستى خۋاى مەزن نووسراوہتوہ، سەراسىمە و  
تېنەگەيشتو دەمىنەوہ، ئاۋاش لەكاتى خوڤندنەوہى قورئاندا، يان  
سەرنجدان لە واتا پوختەكانىدا زۆركەم تىدەگەين. ھەروەك چۆن لە

په پړاوی گه ردووندا زانا و داهینه ره کان بوونیان هه یه تاوه کو له نالوژی و نادیاره کان بکولنه وه، ناواش بڼو ورد بوونه وه و لیکولینه وه ی قورنانی پیرۆز ناتاجی زانا و موحته هیده به پړژه کانین. له کاتیکدا که سیکی نه خوینده وار و په شوک وا گومان ده بات که خور به قه دهر سیویکه، نه و نه ستیره ناسیک ده زانیت که خور به نه ندازه ی یه ک ملیون جار له زهوی نیمه گه وره تره، له م لاشه وه نه و مرؤفه نه زانه ی و ده زانیت خوین ناویکی سووره، بیتاگایه له و پزیشک ی که سه رگه رمی لیکولینه وه ی نه و ملیونان خرکه سپی و سوورانه یه که له نیتو خویندایه.

کاتیک که سیک سه یری پووباریک ده کات، بیجگه له ناو هیچ شتیکی تر نابینیت، له کاتیکدا که نه ندازیاریکی کاره با، ده توانیت نه و ته زوانه ببینیت که له پشستی نه و پووباره وه دهرده چن.

نه وکاته ی که سیکی بیتاگا له زانستی پوهه کناسی ته ماشای پواله تی دهره وه ی پوهه کیک ده کات، نه و که سه ی که له و زانسته دا به ره وپیش چووه، چنده ها که نجینه ی نه ینی له و پوهه که دا ده خاته پوو و نه گه ر دهرمانسازیش بیت، له و پوهه کانه دهرمان و چاره سه ر دروست ده کات.

نیستا نه گه ر که سیک له دهرمانخانه چاره سه ر وهرنه گریت و بلیت: مادم هه موو چاره سه ره کان له پوهه که هه مه جوړه کانه وه به ده ست دیت، نه وکات له بری چاره سه ر و دهرمان وهرگرتن لای دهرمانسازیک،

خۆم له سه رچاوه كه يانه وه سوودمه ند ده بم. ئه وجا بچي ته كه ژ و  
كي وه كان و ده ست بكات به كۆكردنه وه ي گژوگيا و پوهه ك، ئه وجا به  
خواردنيان چه ند نابەجێیی و هه رزه بيه ك ده كات؟!

هه ربۆيه بۆ تيگه يشتن له گه وره يی و ناوازه يی هه ر ئايه تيگي  
پيرۆزي قورئان و ده رك كردنی ئه و پله نووريه پهرشنگدار و په يفه  
ناسكانه ی كه له ئاميزی ئايه ته كاندا په نامه كن، پێويسته بگه پێينه وه  
بۆلای تاييه ته ندانی ئه م بواره و چاره سازان و ئه ندازيارانی پسپۆر و  
سوودمه ندبين له پێژنه ی بير و هه ئێنجانيان، به پێچه وانه شه وه را ده ی  
پوهه ك شيوون و نه زانيمان له نمونه كە ی سه ره وه تێده گه ين.

مه مه د بۆ ماوه يه ك بێده نگ بوو، هه ره ك بلێيت سه ره گه رمی  
بیركردنه وه و هه لسه نگاندنی ئه وه لآمانه بێت كه گوێبيستی ببوو.  
ئه وجا بابه ته كه ی گۆپي و ده ستیكرد به هه ندیک بابه تی سیاسي،  
منیش پێش چوونه نێو بابه ته كه و به مه به ستی داخستنی وتم: زۆر  
حه زم له سياسه ت نيه و په يوه ندیم پێوه ی نيه، ئه وه ی كه زیاتر  
په يوه ندی به منه وه هه يه په ره وه ده كردنی خه لکی، خوڤه وه شت،  
هه لسه كه وت و بونیاتی و بیروباوه ره، ئه و لایه نه ی كه ئه مرۆ جیی  
بايه خ و پێويستی خه لکیه سياسه ت نيه، به لكو حه قیقه ت و  
پاستگزی و لێبوردیه یه. ئه مه ش له ئه نجامی ترس له خوا و  
ده ستگرتن به بناغه كانی ئیمان وه دێته كایه وه، چونكه ئه گه ر مرۆف

پێك بێتهوه ههموو شتێك پێكدەبێت، پێكبوون و چاكسازی مرقفیش بهسیاسەت نا بهلكو به ئیمان دەبێت.

محەمەد ئەم سەرەتایەى بههەلزانى و پرسىيارىكى ترى كرد:

"باشه ئەگەر چاكسازی كۆمەلگا و دەولەت بهندبێت بهچاكسازی كردنى مرقفەوه، ئایا پێگایەكى زۆر درێژخایەن نابێت؟ واتە مرقفە تا تەمەنى (٣٠) سال ئینجا پێدەگات و پەروەردە وەرەگرێت و كاملاً دەبێت. ئایا دەبێت به مەبەستى چاكسازی كردنى كۆمەلگا (٣٠) سال چاوه‌پوانى بكرێت؟ ئایا گۆرپى ئاراستەكەرانى كۆمەلگا (دەسه‌لاتداران) و هێنانى كەسانى شیاوتر و پێگەیه‌كى كورتخایەنتر نییه؟"

محەمەد پرسىيارىكى زۆرگرنكى پرسى:

زۆرێك له‌وانەى له‌پێناو خوێشگوزەرانى و ئاسوودەبى كۆمەلگەدا دێنە مەیدان، له‌ناكامى چەندەها ئەزموون و پێگای هەلە و پەلەوه كۆمەلگا دووچارى چەندەها كێشه و دژوارى دەكەن، كەچى هێشتا دەیانەوێت سیستەمى فرمانڕەواى له‌پێگەى سیاسەت و فشار و توندوتیژییه‌وه بگۆڕن ئەمەش دیدێكى زۆر مەترسیدار و زیانبەخشە.

هەولمدا وه‌لامى ئەم پرسىيارە به‌تایبەتى بدەمەوه:

"به‌داخه‌وه له‌بەر پەڕۆشى كەسانێك كە خاوه‌نى شیوازىكى كەم و كۆپ و، پرۆپاگەندەكردنى ئەوه‌ى كە ئەمە پێگەیه‌كى درێژخایەنە، وای دەبینن كە چاره‌سەرى لاشە تەن‌ها له‌گۆرپى سەردایە. هەلبەتە

کاتیڤک ئەم کەسانە دەلێن با سەر بگۆڕین هاوکات لاشە بەرەو مردن  
 راپێچ دەکەن. پەيوەندی نێوان سەر و لاشە وەک پەيوەندی نێوان  
 کەسانی دەستەى بەرپۆهەردن و هەلسۆپاندن لەگەڵ فەرمانبەرانیان  
 هەلسۆپنەراندایە. ئەگەر لەسەردا هەلەیک هەبێت چارەسەرەکەى  
 پەلە بەندی دەبێت، واتە بەگۆڕەى مەرجە سروشتییەکان، هەنگاو  
 بەهەنگاو.

لەم سەردەمدا بەهۆى لاوازیوونى ئیمانەو و لەئەنجامى  
 تێنەگەیشتن لە دانایی پەهای ناوگەردوون، نەزانیى پەيوەندی نێوان  
 قەدەر و جوژنى ئیختیارى و لەبەر چەندەها هۆى تریش گەلیک پەتای  
 بێ پروایى لە کۆمەلگەدا بەدیارکەوتوون، لەکاتى بەدەرکەوتنى ئەدگار  
 و پۆلەتەکانى ئەو جوژە پەتا و نەخۆشییانەدا. ئەو هۆى کە پێویستە  
 بکریت لەبرى پەلەکردن و هێرشکردنە سەر هەلسوکهوتەکانى ئەو  
 مرقفە، دەبێت هەولێ دۆزینەو هۆى نەخۆشییە کە بدربێت، پراوەستان  
 لەسەر ئەو تاییەتمەندییانەى کە چارەسەرى دەکەن، کەسێک کە  
 باوەهپی لاواز و خراپ بووبێت و بە پەفتارەکانى زیان لەخۆى و  
 کۆمەلگە بدات، هێرش بردن، پەلاماردانى، لێدانى، زیندانى کردن و  
 تەنانەت کوشتنى، شیوازی گونجاوین بۆ گۆپینى ئەو کەسە. ئەو  
 مرقفەى کە پێگەى سڕێژى چاکسازی گرتبێتەبەر، پێویستە بە ئارام و  
 خۆگريبت. کاتیڤک مرقفەکان چاککران، کۆمەلگا و دەولەت و ئەوانەش

که به پټوہی دہ بن باش دہ بن، ئەم پټگہ درژەش پټویستی بە دان  
بە خۆداگرتن و چاودیریکردن ھە یە.

بە لیدان و، سووتان و فیل و تەلەکە ی سیاسی، مرۆڤ و کۆمەلگا  
پټک ناکرێنەو، بگرە کێشەکان ئالۆزتر دہ بن.

سەرەتای ھەموو شتێک مرۆڤ و قەتارکردنی ئەم کائینە یە لە لایەنە  
نێگەتیف و بۆچوونە زیانبەخشەکان و یاد خستنیوہی کە ئەو کۆیە؟  
لە کۆیوہ ھاتووہ؟ بۆکۆی دەپوات؟ مەبەست لە ھاتنی چییە؟ دیارە  
ئەمەش تەنھا بە باوہ پ بەخوا و دواپۆژ سازدەبیئت. کات تابلێیت  
درەنگ بوو بوو...

## وہ لāmەکان زۆر کاریگەرن

بۆ جاریکی تر خانمی مالەوہ قاوہی بۆ ھینان و خۆی خستە نێو  
باسەکەوہ:

"قسەکانتان زۆر خۆشن، بەلام میوانەکەمانت زۆر ماندووکرد.  
ئەوہندە ی نەماوہ بانگی بەیانی بدات، تۆزێک پشوو بدەن و دوايش  
دوبارە لەکاتی گونجاودا بەردەوام بن".

پاستەوخۆ سەیری محەمەد کرد بزانم بەرامبەر بەم قسانە  
کاردانەوہی چۆن دەبیئت.

محەمەد بەبێ وەستان وەلامی دایەوہ:

"نا، نامۆژن: من ھیچ ماندوو شتی وا نیم، ئەگەر دەخوازیت  
بزانیت ئەم گفتوگۆیە بۆمن چەند بە بایەخە، ئەوا پټویستە



گوئی بیستی زایه لای نۆو ده روون بیت، ئەو بابەتانە ی که له ژياندا زۆر مه به ستم بوون و ترساوم له قسه کردن و پرسىارکردن ده رياره يان، ئەمشه و کرانه وه، ئەمشه و يان ده ستيکی ژيانم يان کۆتاييه که ی ده بیت. نازانم له شوینیکه وه بۆ شوینیکى تر دیم. ئیستا تامه زۆرى ئەوهم بزانم ئەم پێگه یه سه ره له کوپوه ده رنه کات؟"

له پاستیدا پرسىارى زۆر زۆرم کرد و وه لامى زۆر کارىگه ريشم ده ست که وت.

هیشتا ئەمانه م شى نه کردوه ته وه و به شیوه یه کی زۆر چاک، نه م نرخاندوون و هه رسم نه کردوون، بابەتى به نرخ و گرنگى ئاوها، ئەوجا به چەند هه فته یه ک هه رس ده کړیت و ده گه م به ئەنجامیك، پێویستم به کات هه یه بۆ بپرکردنه وه.

ئەم سه لماندانه زۆر گرنگ بوون. پاده ی تیگه یشتن و زیره کیى و بىرتیژی محهمه دیش زۆر ناوازه و له پاده به ده ربوو. که وه لامه کان ده درانه وه، هه ره له سه ره تاوه تیده گه یشت ئەنجامه که ی به ره و کوئ ده پوات، ئەمه ش زه مینه یه کی گونجاوى گفتوگوى ده په خساند.

دواى خواردنه وه ی قاوه که مان، به رده وامبوو له سه ره پرسىارکردن بۆ وه لامى پرسىاره کانیش به زۆرى کتێبه کانى په یامه کانى نوورمان ده کرده وه و ده مان خوینده وه. زۆر کسارى تیکرد. به تايپه تیش به رامبه ر پوونکردنه وه کانى کتیبى په یامه کانى نوور زوو زوو ده یوت:

(بۆچی ئەم كەتئېئانە بۆ خەلگى باس ناكړيڼ، له قوتا بخانه كاندا وهكو وانه يهك دانانرئيت) بهم قسانه په رښى خوى دهرده بېرى.

ئەمشه و نۆرشت باسكرا، به لام شتى نۆر گرنگ بوون، جا پرسىارى چى نه كړد؟ بۆچى مه لانيكه ت نابيين؟ هه زره تى عيسا بۆچى بى باوك له دايك بووه؟ بۆچى ولاته ئيسلاميه كان دواكه وتوون و مه سىحيه پڅژناواييه كان پيشكه وتوون؟ ئايا دين پيچه وانه زانسته؟ ئايا ژيان كڙمه كى و هاوكارييه يان زوران و مانه وهى به ميژه؟ ئايا پڅچى كه سى مردو دواييه له نيو جهسته يه كيكي تردا دپته وه؟ ژيانى قهبر و دواييه چييه؟ وهك ئەم جوړه پرسىارانه و جوړه ها پرسىارى تر...

به پيى توانا بۆ وه لامدانه وهى پرسىاره كان محمه د به خويندنه وه و سوود وه رگرتن له په يامه كانى نوور به شيويه كى سهره كى و نۆريك له سه رچاوه كانى تر بابته كانمان دهوله مه ند ده كړد.

له ميانه ي ئەم گفتوگويه دا پويه كى جياوازي محمه دم دڅيزيه وه.

پرسىاره كانى محمه د بۆدل نازاردان و خنواندن و بيژاكردى به رامبه نه بوون، به لگو به هيو و نامانجى فيربوون و زانين ده پيرسين و ئەمه ش كه شيكى نۆر پر كه يف و خوش و شيرينى دروست ده كړد.

ههركا تيكيش دلنيا نه بوايه له وه لامى پرسىاريك به بى دودللى

ده يوت:

- مامۆستا ئەم ۋەلامە بۆمەن بەس نىيە و، عەوداللى خۆى بەدوى  
پاستيدا دەسەلماند.

لە كۆتايى قسەكاندا، موخەممەد بۆماۋەيەك قالى ئەمدى و  
ئەودىيۇكرىنى پەپاۋى پەيامەكانى نووربىو كە لەسەر مېزەكە  
دانرا بون. لەناكاۋ ۋەرگەپاۋە و پرسىيارىكرد و وتى:

- ئايا كۆتەپەكانى پەيامى نوور بەزۆرى باسى بابەتە ئىمانىيەكان  
دەكەن؟

مىنىش بەشخۆخىيە ۋە وتى: "ئىدى ۋەلامى ئەم پرسىيارەت  
نادەمە ۋە."

- لەبەر چى؟

- بىخۆينەرە ۋە خۆت ۋەلامەكەى بدۆزەرە ۋە.  
وتى:

باشە مامۆستا بەپاستى دەبىخۆينەرە ۋە لەپاستىشدا لەئىستاهە زۆر  
زۆر تامەزۆم بۆ خۆيندەنە ۋەيان.

دو كۆتەپە پېدا تا بىيانخۆينەرە ۋە يەكەيكەيان، كۆتەپە مامۆستا  
سەعید نوورسى بەناۋى (عەسەى موسا) بوو و ئەۋىترىشيان بەناۋى  
(ئەۋ پىاۋەى لە دوۋى خۆى دەگەرەت). پېم وت: ئەمانە بىخۆينەرە ۋە  
دوۋپارە دەست دەكەينەرە ۋە بەقسەكردن.

مخەممەد بە زەرەدەخەنەيەكى شىرىنى سەرلىۋانى پھويكردە من و  
وتى: مامۆستا دەمەۋىت كە بېروام پى بەكەيت ئەمشە ۋە تامەترىن و

خۆشتىن و پىرماناتىن شەۋە كە تىيدا ژىابىم. ئەمە بە شىكى تايىبەتى  
 دروستكرد لە ژياندا بەلايەنى كەمەۋە تۈنۈم بۈۈنى دۈنيى جىاۋاڭزىش  
 بېيىم. يەكەم جارىشمە تىبىنى ئەۋە دەكەم كە كەسانى خىزانىك  
 ئەمەندە ئاسۈدەبىن و خۆشپىيەكى شارۋە و ئەفسۈناۋىيان دروست  
 كىرەيت.

ئەۋە پىشۋى ھەفتەيەمان بەم جۆرە وتۈۋىژانە بەرپىكرد. مەمەد  
 دەيۈت خۆشتىن كاتىيەتى و ھەرگىز لەيادى ناكات، لەپاستىدا بۆ  
 مەنىش ساتاننىك بۈۈن كە يادكردىيان ئەستەم بۈۈ. بەم ھۈيەۋە  
 جارىكىتر لە ئاۋىنە زىھنىدا ئەۋە پىستەيە خۆى نۈۈندەۋە كە:  
 ((قوتاركردنى كەنجان لە نىكۆ و كىرەكان، ھەروا بۆ  
 دەستەبەركردنى ژياننىكى كامەران بۆ كۆمەلگا و بەرەفانى كىردنى  
 دەۋلەت لە شىپىزەيى و ئاۋاۋەگىپى، پىۋىستە جارىكى دى و  
 سەرلەنۈى چاۋ بىخىنىنەۋە بە سىستەمى پەرۋەردەي پەيپەۋىكراۋ  
 لەنۈۈ نىۋەندەكانى خۈيىندىدا. كىرەگىرە پەرۋەردە و پىگەچارە كە  
 پىۋىستە پىشكەشى لاۋىكى كىرەتار يا خۈيىندىكارىكى كىرۈدە بىرەيت،  
 تىگەياندنى ئامانجى مۇرۋە، پۈۈنكردنەۋە ئەۋەى كە بۆچى دەۋى و  
 پۇۋىك دىت كە پۈۋەپۈۋى لىپىرسىنەۋە دەبىت)). ئەگەر ئەمە بىرەيت  
 زۆرۈك لە كىشەكانى كەنج و كۆمەل چارەسەر دەكىرەيت. لەبەر ئەۋەى  
 كە سىكى بىپىرو نازانىت لەبەرچى دەۋى و بىپۈۋى بەھىچ  
 لىپىرسىنەۋەيەك نىيە و، ھىچ لەمپەرىك نىيە كە پىگە بىرەيت

له ئه نجام نه دانی خراپه، زیان نه گه یاندنی، له کئی بترسیت و شهرم  
له کئی بکات و، کئییه سیسته می کۆنترۆلی پیکوپیکي پیده دات، واته  
مرۆڤ چون سیسته می خود کۆنترۆلی ده خاته بزوات؟  
بیجگه له خواترسان و برپاکردن به لیپرسینه وه یه که له و کردانه ی که  
ده یانکات، چی هه یه که بتوانیت دنیایی ده سته بهر بکات؟  
ئه و شه وه ئه م پرسیارانه و هاوشیوه کانی به ته واوی میشکیان  
سه رقا لکردبووم، له کاتی گه پانه وه ماندا بۆ زانکۆ له گه ل میوانی  
کۆتایی هه فتم (مه مه د) دا، ده مانزانی که بابته گه لیکی زۆر  
چاوه پوانمان و خوازیاری تاوتوی کردن.

### مه مه د زۆر به خیرایی ده گۆردرا

هه فته یه که به سه ر گفتوگۆ درێژه که ی من و مه مه ددا تیپه پی،  
له ناخمدا ئاوێته یه کی ئومێد و په رووشیی هه بوون، چاوه پوانی  
پیشهای دیار و هه والی خوشم له مه مه ددا ده کرد. له ماوه ی ئه م  
هه فته یه دا، چه ند جارێک چاومان به یه کتری که وت ده سستی یه کترمان  
ده گوشتی و به سه ر پێییه وه هه والم ده پرسی. ئه و مه مه ده ی که  
به که سایه تییه کی خۆتییه لقورتین و بۆ په روا ناسرابوو و ئه وه ی  
به دلیدا به اتایه ده یوت، ئیستاکه هتوربووه ته وه، سه راپا له نیو  
جیهانی خاموشیدا گوزهر ده کات و چووه ته باریکی نامۆوه.

ئه م دۆخه ی مه مه د تووشی په ژاره ی کردم، له کاتی که چاوه پوانی  
هه والی خوشت و پر ئومێدم لیده کرد، که چی ئه و که وتبووه نیو

گيڙاويکي دهروونی و که شيکي ته ماوييه وه، هه ريږيه نه م حاله ته مني  
نور نيگه ران کړدبوو.

له بهر نه وهی که محمه د بهر ته نها له مالیکدا ده مایه وه شانسې  
پرسياړ کړدنی نه وم نه بوو که بزانه چی ده کات و بانگه پښتکړدنی و  
پرسینی حال و باریشیم به زیاده پږی و پووگیری ده بیني.

له و پږانه دا چووم بولای به قالیک بږ سه وزه کړین، به قاله که  
دوستیکي ناسراو بوو. محمه دیش کړیچی به قاله که بوو، خه ریک بووم  
پرسياړی محمه دی لی بکه م، به قاله که ده سنی پښخست و وتی:  
ما موستا نه و قوتابییه ی تو، چی به سه رهاتووه له م پږانه دا؟ منیش  
به نيگه رانییه وه وتم:

(خیره)؟ وتی: وه للامی نه م که نجه شتیکی به سه رهاتووه.  
له وه وپیش به قره قر و هه راوهوریا وه ختبوو نه م بینایه به پوخیښت که  
تییدا ده ژین، که چی نه م چه ند پږی که بی دنگ و خاموش بووه  
هه تاکو به ره به یان گلپه کانی ده سوتین له وه ده چیت کاریکی  
بیده نگ و بیسه دا نه نجام بدات.

- نڅه ی ناسوده بووم، ان شاء الله هه موو شتیک وه که نه وهی  
نومید ده که م ده بییت. شتیک له نارادا هه یه، منیش هه ستم به م ده کړد  
و له ناخمدا به بی هیچ لیگدانه وه یه که پږیشتم و دهروونیشتم  
له ناسوده بییدا خرڅ شابوو. ناشکرایه که گلپانکاری زورگرنگ له

محەمەدا بوو بە لām دووبارە لە چ لایەنیکەوه بوو، ناخمی هەژاندبوو،  
ئیتەر هەموو نەندیشە و چاوەروانییەکانم گریڤدرا بوون بەم حالەتەوه .

محەمەد دووبارە دەستی کردەوه بەسەردانم، پرسسیار و  
لێکۆڵینەوهی ئەو باسانەى که ماخۆلانی بوون و عەودالئیەکانی هەر  
بەخێرایى بەردەوام بوون، هیشتا شتانیکی زۆر مابوون که بۆئەو  
نهیانی و نەزانراو بوون .

تێگەیشتم که لەگەڵ محەمەدا پەلەم کردووه، محەمەد جیهانیکی  
زۆر فراوانی هەبوو پێویست بوو که بەسەنگینی و تێگەیشتنی  
تەواووه گوزەری بکردایە . ئەم کتێبانەى که پێم دەدا دەخویندنهوه  
و ئەگەر پرسسیاریک لەمیشکیدا دروست ببوایە و ببوایەتە ماخۆلانی  
قسەمان لەسەری دەکرد .

بەخێرایى لەگۆرپاندابوو، هەلسوکهوتەکانی، هەلۆیستەکانی،  
بیروبوچوونەکانی و، لێکدانەوهکانی لەوپەڕى ناوازه بیدابوون، زیرەك  
بوو زۆر بەخێرایى تێدەگەیشتم، گرنگترین پووداوەکان و حالە  
دیارەکانی زۆر بەناسانی وەر دەگرت و وازی لەهاوپی  
بێسەرۆکەکانی گروپەکەى هێناوو . ئیتەر لەدونیای خۆیدا سەرقالێ  
نەهیشتنی گێژاوی ناخی خۆی و پۆشنکردنەوهی دۆنیا لێلەکەى و  
داپشتنی سیستەمێکی تازه بوو بۆ ژیاى . ئەم هەول و تەقەلا  
نەپساوانەى محەمەد هەشت مانگی تەواوی خایاند .

## ئىتر چاۋەپىيى مۇدەيەكم لىدەكرد

ئەو، خاۋەن بونىادىكى لىكۆلەر، پىرسىركەر، عودال بوو و نۆر بە وردىي و بویرانە گەشەي دەكرد.

لەم ماۋەيەدا، بە سەدان جار پىكەۋە بووین و قسەمان كىردوۋە، چەندجاریش لەتەك يەك بە يانیانمان كىردوۋەتەۋە.

ئىتر چاۋەپىيى مۇدەيەكم لىدەكرد، بەلام ئەم مۇدەيە بەھىچ شىۋەيەك نەدەھات.

پىش ئەۋەي بۆ پشۋوی ھاوین بگەپتەۋە بۆشارى خۇيان ئىۋارەيەك تەلەفونى بۆكردم.

وتى: مامۇستا، بەيانی كاتىكم بۆ ديارى بگە پتۈيستە لەگەل ئىۋە قسەبگەم.

پىكەۋە لە ژورەكەمدا بەيەك شادبووین. لە بەرامبەرمدا دانىشت. لە سەريەۋە تا خوارىەۋە لىيى وردبوۋمەۋە، چەندە گۆرپابوو، ئەو محەمەدەي كە لە شوپىنى خۇيدا نەدەۋەستا بىشەرم و پەرشوبلاو وىژ بوو، پۆيشتۋە و لە شوپىنىدا مۇشكىكى كامىل و بەرپىز و سەنگىن ھاتوۋە.

لەناخىدا دەموت: (ئەي خوايە، پىنمويى ئەم گەنجە بگەيت، ئەم گەنجە بەتوانا و نۆر زىرەكە لەدەست نەچىت، ئەگەر لەھەندىك پاستى تى ئەگەيشتايە بەھالىكى نۆر پەرىشانەۋە دەچۋە ناو كۆمەلگاۋە و دەبوۋە درم و پەتا بۆ جقاتەكەي.)



ماوه يه ك سه يری به كترمانكرد له پړووخساریدا دهرېړینیکى نارام و نه رم و به فرمیسك به دهركه وت. له بریسكه ی چاوه كانیدا دیاریوو كه له ناسمانی دهروونیدا هه نديك هه وری سۆز و نه ست و دلته نگی یارییان ده كړد به دهنگیكى گړ و پړ هه نسكه وه وتی:

(مامؤستا دهستمكرد به نوپژكردن و له سهر به رماله كه م چه نده ها سهعات گریام. هیزك منى به ره و لای خوی پاكیشا، هه روهك بلیتیت ئیش و نازارو ناپه حه تیبه كانى ناخم به گریان پژاند)

هه م قسه ی ده كړد و هه م له چاوه هه ورینه نه سرین ئامپزه كانیپه وه به خوړ فرمیسك داده بارى، ناخی منیش ده سستی به خرۆشان كړد. نۆرم له خۆم كړد تا نه گړیم.

(مامؤستا نه م نوپژه چه ند پهرستشيكى شیرین و به له زهت و بلنډه، وه ستانت به رامبه ر به خواى گه وړه، پيشكه شكردنى داواكارىپه كانت به و زاته مه زنه، باسكردنى حالى خۆت، پارانه وه و داواى لیخۆشبوون كړدن، چه نده مړۆف ئاسووده دهكات، چه ندیش دهكات به ئاسووده یی).

ئیدی په یمانم داوه به خواى گه وړه، دواى نه مه بيمه به نده يه كى شياوى نه و. به لام من هینده سه رپپچى و تاوانم كړدوه، ئایا خواى گه وړه له تاوانه كانم ده بوړیت؟

پسته ی كۆتای زۆر به ناپه حه تی ته واو كړد، هه ر ده گریا و هه نیسكى ددها، ئاخر كى ده توانیت خوی بگړیت؟ گریانى نه و گه نجه

بى پېسا پەروازەيە، وەك مندالتيكى بىتوان ناخىمى سوتاند، بۇئەۋەي  
فرمىسكى چاۋەكانم نىشان نەدەم ھەتا دەمتوانى خۇم دەگرت.

تۇچەندە گەۋرەيت ئى خۋاى گەۋرە؟

كە خۇت ھىدايەتت كرده نىسبى كەسىك، كى ھەيە لەبەردەمتدا  
چۆك دانەدات؟ كى ھەيە كە نەچىتە سۈجىدە و داۋاى لىبورىن  
نەكات؟ پەروەردگار زمارەي ئەمانە زىادبەكە.

كى دەيوت كە محەمد دوزجەيى وازدەھىنيت لەو داستانە پوۋچانە  
و دەستدەكات بەنويژ، بۇئەۋەي بىيتە بەندەيەكى تەۋاۋ، پەيمان  
دەدات بەخۋاى گەۋرە و فرمىسك دەپۇژىت؟

ھەۋلى دلدانەۋەي ئەو محەمدەم دا كە لەبەرامبەرمدا نوقمى  
ھەنسكى گريان بىۋو، باسەمكرد كە خۋاى گەۋرە چەندە خاۋەنى  
لىبورىدەيىۋە چەندەش ھەزدەكات كە بەندەكانى بىەخشىت  
باۋەشم پىداكرد و ماچمكرد و پىرۇزبايىم لىكرد.

ئەۋكەسانەي كە پەۋەشتى يەكەمجارى محەمدىان دىۋو ھەرگىز  
بەۋايان نەدەكرد. دەيانوت: "ئەو ديسان پۇلتيك دەبىنيتەۋە و پاستىك  
نىيە لەبىپارەكەيدا" و تىدەپەپىن، بەلى ئەو پۇلتيكى دەبىنى بەلام  
ئەم جارەيان پۇلى بەندايەتى پاستەقىنە. ئەم پۇلەي ئەۋەندە  
پەسەندكردبۋ ھەروەك بلتيت ھەموو كونج و لاىەنكي پەخش  
كردىت، ئەم پۇلە زۇر لە محەمد دوزجەيى دەھات.

محەمەد كە چوۋەۋە بۇ دوزجە و بەخیزانەكەى شادبوۋەۋە، دايك و باوكى لە تاۋا جەژنيان گېڤا.

خيزانەكەى محەمەد، پەۋەندى بولگارىى بوون. ئەۋ گوشار و فشارە لە پادە بەدەرەى كە بولگارستان لە سالى (۱۹۸۹) بۇ گۆپىنى زمان و دىنى موسولمانە توركەكان بەكارىيەتتا، ئەۋانىش يەكك بوون لە ۋەزاران خيزانانەى كە پەنايان برده بەر توركيا.

سەرۆكى خيزان (مامە صالح)، ھاوسەرەكەى (پورە بەيزا) لە گەل سى مندالەكەيان لە سنوورىكى نزيكى توركيا و لەشويتىكى بچووكى (كرجەئالى) ناسراۋدا نىشتەجى بوون. بوونە پەنا بەر لە توركيا.

محەمەد لە سالى (۱۹۷۸) لە كرجەئالى لە دايك بوۋە، كاتىك كە ھاتەۋە بۇ توركيا تەمەنى يانزە سال بوۋە، ئەم خيزانە ماۋەيەك لە (چۆرلۇ) و (ئەستەنبولدا) مانەۋە و خەرىكى بازىرگانى ھەنگوين بوون و لەم بازىرگانىيەشدا سەرگەۋتوۋ بوون.

بەم شىۋەيەش ئاستى ئابوورىيان تارادەيەك باشبوۋ ھەر لە سالى (۱۹۹۶) ۋە دەستيان كرد بەۋەى كە ھاۋىنان لە دوزجە و زستانانىش لە چۆرلۇ بژين. خيزاننىكى زۆر تىكۆشەر و ميوان پەرۋەر بوون.

مام صالحى باوكى بە نووسىنى نامەيەكى دوورودىژى بۇ من باسى ئەۋ خۇشيبەى كرد كە خيزانەكەيان بەبىستنى ھەۋالى محەمەد تيايدا دەژين. لەۋ نامە پەر لەشادى و جۆشمەند و تەپەدا (فرمىسك ئامىز) دەپوت: (چىمان نەكرد بۇ ئەۋەى محەمەد بىتە سەر پىگەى پاست،

ئای چ پووداو گەلێک ژیان لە گەل ئەو منداڵەدا. بەهۆی ئەوەوە نەخۆی و نە ئێمەش پزگارمان نەبوو لەو بەلایانەی کە بەسەرماندا هاتن).  
 لەپاستیدا بڕوامان نەکرد کاتێک بینیمان محەمەد گەراوەتەو و دەستیکردوو بە نوێژکردن، وامانزانێ گالته‌مان لە گەل دێکات، کاتێک کە تیگە‌یشتین گالته‌ نییه و راسته، لە گەل دایکیدا چەندە پێمان خۆش بوو، ناتوانم تێتان بگە‌یەنم. هەموو دونیا بووبە هی ئێمە. بڕوابکە چەند پۆژێک هەر فرمێسکی شادیمان دەپشت. خوای گە‌وره ئەم پۆژانەشی پیشانی ئێمەدا.

ئێستا خۆشەختی و ئاسوودەیی بوو تە‌ میوانی ئازیزی مالی ئێمە، هە‌موو ئەندامانی خێزانە‌کە پێکە‌وه نوێژە‌کانمان بە‌کۆمە‌ل دە‌کە‌ین. خۆشی شە‌و بۆ شە‌و نوێژ هە‌ڵدە‌ستیت و بە‌فرە‌یی تە‌فسیری قورئان دە‌خوینیتە‌وه.

هە‌موو ئێوارە‌یه‌ک خوشک و براکانی کۆ دێکاتە‌وه و پە‌یامە‌کانی نووریان بۆ‌یاس دێکات. ئە‌ی خودای گە‌وره ئە‌م خۆشییە‌مان بە‌رده‌وام بکە‌یت. جۆش و خێرۆش و فرمێسکی چاوه‌کانی باوکی کە دێ‌پژانە‌ ناخە‌وه زۆریان خرۆشاندم، بۆ بە‌رده‌وامیی و سەرکە‌وتنی محە‌مە‌د لە‌م پێگە‌ ئێمانییە‌دا زۆر لە‌خوای گە‌وره پارامە‌وه.

ئە‌وانە‌ی کە مامۆستانین لە‌م هە‌سته‌ تێناگە‌ن وە‌ک چۆن قوتابییه‌کی هەر و زیانبە‌خش مامۆستا دێ‌پە‌نجینیت، بە‌هە‌مان شیوه سەرکە‌وتنیشی، بە‌تایبە‌ت قوتابییه‌کی وە‌ک محە‌مە‌د کە سەرلە‌نوێ

هاتووه ته وه ژيان و ته مه نى نۆژه نكردووه ته وه هينده نى مندالى خوئى  
خوشحال و كامه رانى ده كات.

كاره ساتى به سه ره هاتووى محمه د و ميوانىكى پازناميز  
له پشوى هاویندا، كاتيک محمه د له دوزجه وه به ره و نه نقره  
ده هاته وه له نزيكى نه نقره دا كاره ساتيكي به سه ردا ديت، به شيك له  
سه رنشينانى نۆتمبيله كه ده مرن و، به شيكى زۆريشيان بريندار ده بن  
كه محمه ديشيان له نيودايه، به برينيكي سه خته وه ده هينرييت بۆ  
نه خوشخانه نى (نمونه) له نه نقره.

ئيدى ئه و پووداوه (په ند ناميزه نى) كه بووه خالى وه رچه رخان  
له ژيانى محمه ددا له م نه خوشخانه يه دا پووده دات.

له راستيدا پووداويكى زۆر مانابه خش و هه ست بزوينه. محمه د  
له نه خوشخانه دا (ده) پۆز له بيهوشيدا ده ميئيته وه، دواتر هه ستى  
ده كرپته وه و دپته وه سه رخوئى، به لام ناتوانييت چاوه كانى  
هه لبه يئييت، هه روه ها تواناي قسه كردنيشى نه ماوه به هوى ئه و  
پيكانه نى كه له ميشكى دابوو. چاوه كانى كويز ده بيت و توانستى  
قسه كردنيشى له ده ست ده دات، واته محمه د دووباره دپته وه دونيا  
به لام بپچاو و بى زمان. ئه مه كاره ساتيكي زۆر سه خت و دژواره و  
هه مووان ده هه ژينييت.

به راستى له ده ستدانى تواناي بينايى و قسه كردنى مروفيك به و  
گه نجيبه، كاره ساتيكي جه رگ به و ناسۆريكي تاله.

به لّام محمّد له به رنه وهی که وشیاره وهستی کارده کات نه  
حاله ته ناکاته دهرد بق خوی، هه میشه به ئاماژه هه ولی دلخوشکردنی  
ده ورو به ره که ی دهدات.

به رام بهر به و زاته که هه ر خوی هه موو شته کان ده به خشیت.  
ده بینیت و بیسه ره به هه موو شتیک، محمّد له وپه پری  
سو پاسگوزاری و په زامه ندیی و ملکه چیدا بوو. چونکه به خسه ر  
هه رنه وه و سینه ریش هه ر خوی.

له ش ساغیش نه و دایدات، نه خوشیش هه ر نه و... له هه ر  
پیشها تیکدا بیگومان داناییه کی گه وره و خیرتکی فراوان هه به  
پیویسته به ئارامییه وه چاوه روانی کۆتاییه که ی بکریّت.

محمّد هه سستی به ئاگاوه یه به لّام چاوه کانی به شیوه یه کی داخراو،  
هه میشه دوعای ده کرد و له خوا ده پاراپیه وه، داوای لیخوشبوونی  
ده کردو سو پاسگوزاری ده رده بپری، له داوای ماوه یه ک به شیوه یه کی  
سه رسورپه ئنه ر چاوه کانی و زمانی ده کریته وه ئیتر پروداوه کانی نه و  
شه وه پروده دات. . واته شه وی جومعه . .

نه و شه وه به دهم بیرکردنه وه یه کی مه زن و سو پاسگوزارییه کی  
زۆره وه نوست، بیری له مه زنی په روه ردگار و فراوانی میهری و  
فه زیله تی به نده گی و ئیمان و پۆژی قیامه ت و پاداشتدانه وه  
ده کرده وه، له بهر که مته رخه می و نو قسانی و گونا هه کانی پابردووی  
په نای بردبووه بهر په حمه تی خواو به فرمیتسکه کانی داوای

لیخۆشبوونی ده کرد. له حاله تیکی وه هادا که وهك خۆی خستبێته  
نامیژی دونیایهکی مهعنه وییه وه، به ئیخلاص و ههستی بهرزه وه  
چهنده ها سهعات هه ر ده گریا و ده پارییه وه و پاشتر له هۆش خۆی  
ده چوو.

له کاتی کدا که له ژوره کهیدا به ته نها، کاره باکه ی به کزی ده سووتا،  
بێدهنگی هه موو ژوره کان و سالۆنه که ی داپۆشیبوو، ده رگا کرایه وه  
و به کێکی نوورانی و پرشن گدار که کراسیکی پزیشکی له بهردابوو هاته  
ژوره وه و وتی:

(خۆت کۆبکه ره وه، ئیستا میوانیکی زۆر گنگ دیت، له گه لئا قسه  
ده کات، خۆت کۆبکه ره وه و پێشوازیی لێ بکه)

مه مه د له و شوینه ی که لێی پالکه وتبوو به په رۆشه وه خۆی  
کۆ کرده وه و زۆدی پێ نه چوو، دووباره ده رگا که کرایه وه و میوانی  
چاوه پوانکراو هاته ژوره وه، زاتیکی جبه و میزه ره له به ری زۆر جدی  
هات و له لای مه مه د دانیش، ده ستیگرت و ده سستی به سه ریدا هێنا  
ده یوت: (براکه م پیرۆزبایت لێ ده که م، ئه م کاره ساته بووه که فاره تی  
گونا هه کانی تۆ. ئه گه ر خوا ئیراده ی شتی که بکات بێگومان خیرێکی  
تێدا یه).

تۆ له مردن گه راپێته وه، من پێغه مبه ر ﷺ بۆ لای تۆی نار دووم من تۆم  
به قوتابی خۆم قبو لکرد. هه موو تا وانه کانی تۆم گرته ئه ستۆی خۆم  
مه ترسه هێشتا ته مه نت ماوه به لام زۆر کورته. دلسۆزیی تۆ و

پاکییه کهت بووه هۆی به ده ستهینانی شه فاعه تی پیغه مبه رﷺ نه و  
قسانه ی که پیته ده لیم له بیرت نه چیت، به هه مان شیوه جیبه جیتی بکه،  
نه گهر نه مانه بکه یت مه ترسه و پرگارت ده بیت).

که محمه د نه و قسانه ی بیست له سه رسورمان و په شوکاندا  
خه ریک بوو دلی بوه ستیت، نه و نه ده ی ئاره فکرد گیانی خووسا بوو،  
محمه د له به رامبه ر نه و زاته به پیز و وته گرنگانه وه به په رۆشییه وه  
پرسی:

به پیز ئیوه کین؟

من به دیعوززه مان سه عیدی نوورسیم، زاته که ی پالیشم زوبه یری  
قوتابیمه تۆشم به قوتابی خۆم قبوولکردوه.

محمه د به په رۆشه وه هه لیدایه و وتی:

به پیزم من له سایه ی نویسنه کانی تۆوه پرگارم بوو، یارمه تیم بده ن  
ماده م ته مه نم کورته، چۆن سوود له م کاته وه ربگرم؟ نه ویش نه م  
وه لاهه ی دایه وه: نویژه فه رزه کان و پۆئووه قه زاکانت ته واو بکه،  
په رسته شه کانت دوامه خه، هه موو پۆژیک جوزئیک قورئان و دوعای  
جه وشن و (۵۰) په ره له په یامه کانی نوور بخوینه ره وه، نه گهر  
وابکه یت نه و له سه رجه م نه و خیرانه به شدار ده بیت که له زه مانی  
حه زه ته ی ئاده مه وه تاقیامه ت ده کرین، ده ی به خوات ده سپیتم.

ده رگا که داده خریت و محمه د وه ک بیه ویت خۆی بکه یه نیته لای  
نه و زاته و پێیان بگاته وه، له شوینه که ی خۆی به رده داته وه زه وی.





شیوازی پوانینی بۆ ژیان و پووداوه کان وه ها گۆپابوو که نه گهر که سێک دید و هه لاسوکه وتیکی هه بووایه که دژی ژیا نی دواپۆژ بووایه زۆر پێی ناپه حهت و زویر ده بوو، له بهر نه وه ی محه مه د به وه وه نه وه ستابوو که بهوا به پاستیه کان بکات، به لکو ههستی پیده کردن و پێیان ده ژیا. له پاستیدا چاوه پێی هه لاسوکه وتیکی تری لینه ده کرا.

نه و هاوینه خۆیم بانگهێشتکرد و ماوه یه ک پیکه وه بووین.

له پاستیدا محه مه د بوو بوو به گه نجیکی پاک و پاست و تیگه یشتوو و پووناک، هه موو ژیا نی بۆ خوا و دواپۆژ نه خشه کیشابوو نه گهر جار جار بمویستایه که مێک پێشگیری لێبکه م، ده یوت:

مامۆستا، پێویسته زۆر تریش بکه م سه ره پێچی و تاوانه کانم زۆرن، له بهر نه وه پێویسته نه نووم و نه وه ستم. نه گینا، ژیا نی هه تا هه تاییم له مه تر سیدا ده بیّت. له م تا قیکردنه وه یه دا هاو پێیه تی تا ده رگای گۆره. ده بیّت ته نها خۆم وه لامی مونکه ر و نه کیر بده مه وه دۆستایه تی و هاو پێیه تی له ویدا ناخوات. ماده م وایه ئایا من چۆن ده توانم بوه ستم؟

که واته تاکه شتێک که بتوانیّت من پرگار بکات ته نها عیباد ده ته کانمن.

زۆر په رۆشی ده سته و تنی به هه شت و گه یشتن به ژیا نی هه تا هه تای ی بووم، ب نه په رت و سه رچاوه ی پاسته قینه ی ئه م په رۆشییه م شاد بوونه

به دیداری نه و زاته‌ی که ناماده‌م ملیاره‌ها سالی ژیا‌می له پیتاودا  
بیه‌خشم که نه‌ویش پیغه‌مبه‌ری نازداره ﷺ.

دووباره په‌یامه‌کانی نور که بوونه هۆکاری گه‌پانه‌وه‌م بۆ پڼگه‌ی  
پاست و گه‌یشتنم به‌پاستیه‌کانی ئیمان، تامه‌زړۆی دیداری نووسه‌ری  
نه‌و په‌یامانه به‌دیعو‌ززه‌مان و ماچکردنی ده‌سته‌کانی تیا‌دا بزواندم،  
هه‌روه‌ک بلیت به‌بۆ بوونی نه‌م زاته‌ پیرۆزانه به‌هه‌شتیش مرقۆ تیر  
ناکات. محمه‌د ده‌رکی به‌پاستی و نه‌ینیه‌کی مه‌زن کردبوو، وه‌ک  
نه‌وه‌ی په‌رده‌کانی کاتی کاری له‌به‌رده‌میدا لایه‌پیت ئاوا به‌زانین و  
هه‌ست پیکردنه‌وه ده‌دوا. نه‌و ده‌رنه‌نجامانه‌ی که محمه‌د دوزجیه‌ی  
له‌مه‌پ مردن پڼیگه‌یشتبوو به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه کورتی کرده‌وه:  
مامۆستا من له‌ پێشدا له‌ مردن و له‌ جه‌نازه‌و له‌ مه‌زار و له‌سه‌لا و  
له‌هه‌رشتیک که مردن به‌پڼیتیه‌وه یاد، ده‌ترسام. ده‌مویست به  
نکو‌لیکردن له‌و باب‌ه‌تانه‌ی ده‌رباره‌ی خوا‌ی گه‌وره و پیغه‌مبه‌ر ﷺ و  
قورئان و دوا‌پۆژن خۆم پزگار بکه‌م. وام ده‌زانی به‌پروانه‌کردن به‌مردن  
و دوا‌پۆژ به‌رپر‌سیاریتی یه‌خه‌م به‌رده‌دات.

شه‌وان که ده‌خه‌وتم، نه‌و‌شته‌ی که ژۆر بیزاری ده‌کرم تاریکی بوو،  
تاریکی مردن و گۆپی بیر ده‌هینامه‌وه. ده‌مویست به‌فه‌رامۆشکردنی  
ژیان و، گوزه‌رانی بی‌یاسایی و بی‌پروایی و به‌په‌لایی و ته‌نانه‌ت  
نکو‌لیکردنی دنیا تایه‌تیه‌که‌ی خۆم و له‌بیر بردنه‌وه‌ی مردن و

پیشیلکردنی هه موو یاساو پێسایهك، ده مویست له بهرپرسیاریتی و مردن خۆم قوتاریكه م.

ئه مه به مانایه کی تر پاكردن بوو له به ندایه تی. هه ستم ده كرد كه بهوانه كردن به خوا و دواپۆژ ده بنه پێگر له بهردهم مردندا، دواپی تیگه یشتم كه بهوانه كردن پێگر نییه له بهردهم مردن به لكو ده بیته پێگر له بهردهم به هه شتدا.

سوپاس بۆ خوا، نیتێر پیش ئه وه ی بمرم، ده ستمکرد به خوشویستنی مردن، ئه جه ل و گۆر و دواپۆژ، مه نزلگایه كن، هۆیه كن، بلیتیكن بۆگه یشتن به خوشه ویستان و دۆستان و خوشه ختی، ئاسوده یی هه تاهه تایي. ئایا له مردنێك پاده كریت كه مڕۆ بگه یه نیت به خوشه ویستێرین دۆستی؟

مردن من ده گه یه نیت به خوی گه و ره، به پیغه مبه ر ﷺ و زۆر كه سانی تری به پێز له به رئه مه مردنم زۆر خوشده ویت و هه رگیزیش ناترسم. كاتیك له په یامه كانی نووردا ئه م پوونكر دنه وانه م خوینده وه ده رباره ی مردن، پوانیم بۆ مردن گۆر درا، به راستی ده ستمکرد به خوشویستنی مردن، ئه و وتانه ی كه له به رمكردوون ده رباره ی مردن ئه مانه ن:

ئه ی بی چاره كان! كاتیك كه كۆچ ده كه ن بۆ گۆرستان مه لێن: ئه ی هاوار مولاك و سامانه كه مان خراپ بوو، هه ول و كۆششه كانمان به هه در چوون له و دنیا خۆش و فراوانه پۆیشتین و هاتینه ناو

چالٲىكى تەسك و تارىكەوہ . داواى يارمەتى بگەن و بى ئومىد مەبن . چونكە ھەموو شتىكتان پارىزراوہ ، ھەمووكردەوہ يەكتان نووسراوہ ، ھەموو خزمەتٲكتان تۆماركراوہ ، ئەوزاتەى كە پاداشتى خزمەتەكتان دەداتەوہ و ھەموو چاكەيەك لەدەستىدايە و ھەرئەو بەخشندە و مېھرەبانە ، ئىوہ بانگھىشت دەكات و بۆ ماوہ يەكى كاتى ئىوہ لەنىو خاكدا (گۆپ) پادەوہ سستىتٲ ، پاشان دەتانباتەوہ بۆلاى خقۇ . چەندە بەختەوہ رىبە بۆ ئىوہ كە ئەرك و خزمەتى خۆتانتان تەواوكرد و ئازار و زەحمەتەكان بۆ ھەتاھەتايە كۆتايى ھاتن ، بەرەو وەرگرتنى پاداشت دەپۆن .

ئەى مرقۇ ، ئەو خزمەتەى كە كردوتە ، ئەو پەرستشانەى كە ئەنجامت داوہ بە بەلاش ناپرات ، لەبرى ئەم دونيا فانييە بەھەشتىكى جاويدانى چاوہ پٲتە . ئيمان بەينە و پشت ببەستە بە بەلٲىنى ئەو بەدبەينەرە شكۆمەندەى كە ناسىوتە و بەندەگيت بۆكردوہ .<sup>۱</sup>

ئەى ئادامىزاد ، ئەندىشەى ئەوہ نەكەيت كە مردن ، نەمان ، تياچوون ، پزىن و تٲكچوون و چوونە نٲو تارىكستانى ئەبەدييە . بىر مەكەرەوہ لەو تٲگە يىشتنانەى كە مردن بە خنكان و تارىكى و تياچوون و بىر چوون و پزىن و تٲكچوون دەزانن .

ئىوہ بەرەو لەناوچوون و نەمان ناپۆن بەلكو بەرەو بەقا و ھەمىشە يىببوون پزىتان بەستوہ ، نەك بەرەو تارىكى ، بەلكو بەرەو

پووناکی جیهانی نوور ملی پیتان گرتووه، به رهو ویصاله ئاراسته کان  
نهك به رهو فیراق و جودایی.<sup>۱</sup>

ئه م دوا پوونکردنه وه یه ده رباره ی مردن، منی زۆر ئاسووده کرد،  
"مه رگ له ناوچوون و، جوودایی نییه، به لکو ده ستپێکی ژیانێکی  
هه میشه یی و پشوو ی دوا ی ئه رك و خزمه ته، شوین گۆرپکیه، به یه ك  
شادبوونه وه ی گرو ی ئازیزانه كه به رهو جیهانی به رزه خ  
كۆچیانکردووه."<sup>۲</sup>

ئیترا، ئیمانی حه قیقی، ئیمانی ته واو: ئه و ئیمانه یه كه به رنه نجامی  
خویندنه وه و بینین و هه ستکردن و تیگه یشتنه ...

مه مه د، له جۆش و تاوی باوه پ و ئیمانه كه یدا، چوو بووه جیهانیکی  
واوه كه هه سستی نه ده كرد ئیمه ئیره یی پیده به یین و خوازیاری ئاوه ها  
دۆخیکن، به مانایه کی تر مه قامێکی ئاوات پی خوازاوی هه بوو. ئه م  
هه سته م له کاتی گێرانه وه ی خه وه کانیدا بۆ ده رکه وت. خه وی وه های  
ده بیینی، هه سستی به سستی وه ها ده کرد و له نێوه ندی له زه تیکی ئیمانی  
وه ها دا ده ژیا كه دونیا و خه لکی و پووداوه کانی ده ور به ری  
نه ده بیینی.

---

۱- هه مان سه رچاوه .

۲- هه مان سه رچاوه .

محه مه د که پيشووتر قوتابيمان بوو نيتړ نهک وهک قوتابييهک به لگو  
وهکو که سيکي تيگه يشتوو و کامل، له گوځگرتن و پوونکردنه وه و  
باسه کاني گه وره ترين چيژ و خوښيم وهرده گرت.

نيستاکه نه و قوتابي نيمه نيه، نيمه چووينه حوکمي قوتابي  
نه وه وه. نه و محمه دهی که خاوه نی پرچيکي دريژ، جهسته يه کی پر  
له نيکسيسوار و پوښاکي پيژپه و هلسوکو و تي سهير و نامو بوو،  
هه نووکه به هه ستان و دانيشتن و گفت و مامه له و بوچوونه کاني  
سهرنجی ده وره يری پراکيشاوه و وانهی مانادار په خش دهکات.

### ثایا به ناوی نایینه وه کومه ل کوژی ده گريټ؟

یه کيک له مانه به م جوړه هات و چوو.

محه مه د و من و ميوانتيکی ترم پيکه وه چايمان ده خوارده وه،  
ده باره ی نه و بابه تی که قسه مان لی ده کرد، ميوانه که مان  
پرسياړيکی له م جوړه ی کرد: باشه گه ر دين و هه ستي نايینی مړوځ  
بگه يه نيته نه و په پی پله ی کامل بوون و ته وای، ده بيټ چی به و  
نيسلاميه توندپه و و توقين ويستانه بو تريټ که به ناوی نايینه وه  
کومه لکوژی به نه نجام ده گه يه نن؟

بوژی به رامبه رم بابه تيکی زدر گرنګ و هه ستياړی وروژاند. نه م و  
چه نده های وهک نه م پرسياړه، له ميشکی چه نده ها که سدا  
جنگير بووه.

ئىسلام لەگەل تىرۆرىست، دىن لەگەل کوشتارى بەکۆمەل، چ  
بەيوەندىيەكى ھەيە ؟

محەمەد مۆلەتى لە من خواست و وتى: "لێرهەدا بابەتێكى بەھەلە  
باسکراو یان تايبەتمەندىيەكى چەوتى بىنراو ھەيە".  
من دەمەوێت ئەم بابەتە لەدوو سۆنگەوہ شىکار بکەم:

يەگەمیان: لە لێکۆلینەوہى ھەموو ئايەتەکانى قورئان و ھەموو  
فەرموودەکانى پيغەمبەرمان ﷺ، وادەردەکەوێت کە کوشتنى مەرۆف و  
زىان گەياندن بە مەرۆف بەيەکێک لە گەورەترین تاوانەکان ھەژمار  
دەکریت. مەرۆف چەندە فەرمايشتەکانى قورئان بخوینیتەوہ و پەیکەلى  
بکات ئەوہەندەش لەتەواوى دىن تى دەگات و گشت بۆچوون و  
مامەلەکانى بەگوێرەى ھىل و پینومايىيەکانى پێک دەخات و دەگاتە  
تروپكى کەمال و چاودێرى مافەکان دەکات، نەك زىان بە  
بەدخوارترین کەس شى ناگەيەنیت بەلکو تەقەلای پزگارکردنى دەکات.  
لەم بارەدا موسوڵمانىيکى پاستەقینە ھەرگىز نابیت بە تىرۆرىست و  
مەرۆف ناکوژیت، زانراوہ کە ئەمە لەلای خواى گەورە تاوانىيکى زۆر  
گەورەيە. ئەگەر کەسێک بەناوى دینەوہ تاوانێک بکات و کەسێک  
بکوژیت یان ئەوہ تا ئەوہ موسوڵمانىيکى پاستەقینە نىيە یان  
فەرمايشتەکانى ئىسلام ھىچ کارىگەر بىيان لەسەرى نەبووہ و  
شوینکاریان تىادا بەجى نەھيشتووہ.



دووهميان، دهولته تيك كه به پړژه ی له سهدا سهدا هاولاتیانی موسولمانن، پټویسته به په روه رده یه کی پټکوپټکی ئایینی سیسته مدار پوله کانی گوش بکات. به لئ نه گهر دهولت گرنگی به په روه رده ی ئایینی هاولاتیان نه دات یان چاوی لئ بنوقیتیت و بایه خی پی نه دات، ئه واکه سانیک ئه و بوشاییه پرده که نه وه که شایسته ی ئه و کاره ننن. یان ئه و که س و تاقمانه ی که ده یانه ویت به شیوه یه که له شیوه کان زیان به دهولت بگه یه نن، ئه م دوره پزپه پی و ساردگیریه ی دهولت له بهرامبر دینه وه به هل ودره گرن و ده یقوزنه وه، پټویسته دهولت بوار به وانه نه دات.

با وادابنیین نه گهر له م ولاته دا کولیز ی پزیشکی دابخریت و پزیشکه کان له لایه ن دهولته وه په روه رده نه کرین ئه واکه سانیک بئ توانا و لینه هاتوو درده که ون که ئه م بوشاییه پرده که نه وه و زیان به مال و گیانی مروفه کان ده گه یه نن، چاره کردنی ئه م و قه لاجو کردنی ئه و جوړه که سانه به ئاوالا کردنی کولیزه کان و پیگه یاندنی پزیشکه کان به شیواز و میتودی زانستی ده بیت.

بابه تی په روه رده ی دینییش وه هایه، هاولاتی ده یه ویت دینه که ی فیریت و فیری منداله که شی بکات، ئه م ویستنه، نه گهر له پړگه ی قوتا بخانه وه به پټکوپټکی و شیوازیکی به رده وام وه لام نه درتیه وه و که سانی پسپوړ چاودیری نه که ن و داواکاریه کانی په یوه ندیدار به م

بابەتەۋە فەراھەم نەھىئىت، ئەۋالە پىكرىدەۋەى ئەم بۇشايبەدا  
كەسانىكى بەدىياز دىنە مەيدان.

ئەگەر بابەتەكە پوخت بىكەينەۋە، موسولماننىك ھەرگىز بەھاندەرى  
ئايىنى مۇۋەپپەقىيەت ناكوزىت، ئەگەر بىكوزىت ناتوانىت بلىت من  
موسولمانم.

پىۋىستە دەۋلەت پەرۋەردەى دىيىنى ھاۋلاتىيان بۇ كەسانى تر  
بەجى نەھىئىت. پىۋىستە خۇى ئەۋ بەرپىسىارىتتە بگىتە ئەستۇ.  
ئەگەرنا دەستىپىشخەرى كەسانى نىازخراپ لەئەنجامى كەمتەرخەمى  
دەۋلەتەۋە زىانى زۆرى لى دەكەۋىتەۋە ۋاۋكات پىۋىستە زۆر  
بەبايەخەۋە ئاۋپ لەۋ پاستىيانە بدىتەۋە كە شاكارەكانى ((پەيامى  
نوور)) لەمەر دەستىشانكردىن پەتا ۋ نەخۇشىيەكانى سەردەم ۋ  
شىۋازى مامەلەۋە چارەدۇزىيان پىشكەش كىردۈۋە، چۈنكە  
پەيامەكانى نوور پافەيەكى مۇدىرنى قورئانى پىۋىزە كە چارەسەرى  
گىرقتە مەنەۋىيەكانى ئەم سەردەمە دەكات ۋ لە بىمارستانى  
دېپەكانىدا، من ۋ چەندەھا گەنجى زىانبەخشى ھاۋىنەم لەسايەى  
ئەم پاستىيانەۋە بوۋىنە ھاۋلاتىيەكى بەسۈۋد بۇ ۋلاتەكەمان.

لەئەنجامى بەجىنەھىشتىنى باسەكە بۇ من ۋ ۋەلامدانەۋەى لەلەين  
خۇيەۋە، كەمىك شەرمەنە پىسىارى بۇچۈنى مىنى كىرد ۋ وتى: (چى  
دەفەرمۈيت مامۇستە؟) مىنىش وتم: ھەر بەۋ جۆرەيە، ھاۋبەشى  
بۇچۈنەكانتم، زۆرجۈان باستكىرد.

وه لاهه كاني محهمد و بۆچونه كاني سه بارهت به په يامه كاني نور  
 نه په پي كاريگه ريوون، هه لته ته و مرفه ي كه له ناو پوداوه كاندا  
 ده ژي و له گرشه نيكاي جياوازه وه له پيشهات و باس و خواسته كان  
 ده پوانيت، بۆچونه كانيشي دروست و پيكره ده بيت. چونكه به پيئي  
 نه و ريسايه ي كه ده لتي: نه وه ي تيا دا ده ژي ده يزانييت، نه وه ش  
 ده يزانييت ده دوييت و قسه ي تيا ده كات "محهمه ديش گوزارش ي له وه  
 ده كرد كه بينبوي و، هه ستي پيكره دبو و تيايدا ژيا بو". له و ماوه  
 كورته ي كه له گه ل محهمه ددا پيكره وه بوو ين چيژيكي زورمان له نزيكي  
 و دوستايه تي په كتر ي بيني، كاتيكيش كه پويشت هونراوه يه كي پي دام  
 و وتي: (ماموستا دواي نه وه ي كه من پويشتم بيخوينه ره وه).  
 منيش وه هام كرد.

### نه ي ماموستا

له دلت مه مچرینه، جيام مه كه ره وه  
 ده زاني به ي تو ناژيم، ماموستا  
 به تاسه وه چاوه پي هاتني به يانيانتم ده كرد  
 هه ميشه دل خوش، دم به پيكره نين بيت ماموستا

\*\*\*

له گه ل تو دا دوزيمه وه خوشي، ئاسوده ي  
 ژيان به ي تو ديژ و ناشيرين، مه رگه ساته

خوږاكي دلمى، نـوړى ئاوه زمى  
تو ئاميزيت، هيلاندېت ماموستا

\*\*\*

تووى نه وينت چاانده دلمه وه  
مه وينكت له ئيمان كرده پوځمه وه  
بق پزگار كړنى من، زور نه خشت كيشا  
له لاي خوا پاداشته كې وه گرځيت، ماموستا

\*\*\*

ژيانىكى بى ئامانچ، سهره پوځ مه بوو  
پوځم پر زريان، دونياشم تـهـنـگ بوو  
باوكم نيگـهـران، دايكم هـهـرگريان  
منت پزگار كړد، ده زانـيـت ماموستا...

\*\*\*

نه وانهى كه نه ده بوون به مه رد تو كردنت به مه رد  
به دووى هـمـوـو دـهـر ديك پاتكرد، به هـمـوـيـان گـهـيـشـتـيـت  
ژيانـت لـهـم پـيـنـاوهـدا سـهـر فـكـرد  
ان شاء الله به هـهـشـتى ده بيـت ماموستام...

نـهـم پـهـيـفـه ناسكانه نهك بق خوځم به لكو به ناوى ماموستاى  
مه غـهـوـيـى هـهـزاران و سـهـدان هـهـزار مـوـقـه وه كه ته فسـيـرى قورئانى  
پـيـرؤز (سـهـر جـهـمى پـهـيـامـهـكانى نوـره) وـهـر مـگـرت. چـونـكه هـوـكـارى

بېداربويونەۋەى محەمەد و شادبويونى بەم پاستىيانە، ئەم شاكارانە  
بويون. كە بار و مەسەلەكە بەم جۆرەيە، كەۋاتە بەدلتىايىيەۋە  
(مامۇستا) نى نىۋ ھۇنراۋەكەش من نىم.

### بەرنامەى رۇژىكى محەمەد

ئەو پووداۋى ھاتوچۆيە لەژيانى محەمەددا شويىنكارى زۆر قول و  
كەلىك گىرگ و پەند ئامىزى بەجىيىشت، بويە ھۆى ئەۋەى دووبارە  
بەمەمو ژيانىدا بچىتەۋە و، جارىكى تر نەخشە دابىرژىتەۋە.  
لەگۈشەنىگايەكى جياۋازەۋە و سەرلەنۆى ژيانى پىكخستەۋە، پىم  
وايە ئەو بەسەرھاتانەى لەمەپ ئەو پووداۋە پازنامىزە بۆى باسكردوم  
ھەر ئەمەندە نىيە، بەلكو چەندە ھا بەسەرھاتى گىرگ و لايەنى  
پەنھانى دى ھەن كە لەلاى خۆى ۋەك نەيىيەك ماۋنەتەۋە. لەو  
پۇژانەى كە پىكەۋەبويون. پىۋگرامى پۇژانەكەى سەرنجى پاكىشام،  
ئەۋەندەى كە من بەرچاۋم كەۋتبىت لەپىۋگرامى پۇژانەيدا، ئەمانە  
بويون:

۱- لەپۇژىكىدا (۴) سەعات نووستن.

۲- ھەمو پۇژىك نوپژە قەزاكان و لەھەفتەيەكدا پىنج پۇژ پۇژۋى  
قەزا.

۳- لەپۇژىكىدا دوو ژەم خواردن.

۴- ھەمو پۇژىك خويىندەۋەى جۈزنىك (۲۰ لاپەپەى) قورئانى  
پىۋژ.

۵- لەدوو پۇژدا جارېك خويئندنى (جەوشەنى گەرە).

۶- لەپۇژېكدا خويئندەوہى (۱۰۰) لاپەرە تەفسىرى قورئان، كە پەيامەكانى نوورن ھەرەھا بەدەستەينانى زانىارى لەفېقەدا. پېرۇگرامېك بوو كە ھەموو كەسېك ناتوانېت جېبەجېى بكات.

ھەرەك بلىت پەلەى مردن و ئاخىرەتەتى، ھەمووكاتەكانى تەرخان كىرەبوو بۇ بەندايەتى و پەرستشە نەكردووەكانى، لەوانەشە كە ئەو ئەم پەلەپەلەى زۆرباش بېنىبېت و ھەستى پېكرەبېت، لەپراستېدا پېويستە ھەموو كەسېك خۆى ئامادە بكات، بۇ مردن و دواپۇژ پەلەى بېت. چونكە ھەمووكاتېك گرېمانى پووبەپووبوونەوہى مردن و ئەجەل لەئارادايە.

دیارە محەمەد زۆرباش لەمە حالى بووبوو.

پەيوەندىيەكانمان لەگەل محەمەد درېژەى دەكېشا، زوو زوو بە تەلەفون كىردن يەكترمان بەئاگادەھېئا و ھەوالى يەكترمان دەپرسى، بەم تەلەفونە محەمەد ھەستە بەرز و پاكەكانى خۆى دەردەبېرى، وەك ئەوہى كە وانە دەربارەى ئەركى بەندايەتى بەمن بلىتەوہ، بەتايبەتى لەپۇژانى ھەينىدا منى بەسەردەكردوہ و پېرۇزىباىى ئەو پۇژەى لېدەكردم و، ئەم ھەوال پېرسىن و پېرۇزىباىيەى كىرەبوو نەرىت و بەردەوام بەسەرى دەكردمەوہ. كاتېك لەگەل محەمەددا تەلەفونم دەكرد، چىژېكى تايبەتى و بېسنوورم لەدەرپېنەكانى و شىۋانى دەنگى و نەرم و ناسكى تەرزى گوشتارى وەردەگرت، ئەوہتانى

هه ندىك شىوازى گفتوگوكردن مۆڤ ئاسووده دهكات و كامه رانييه كى  
قوولئ پى ده به خشيت، دهى محه مە ديش شىوازيكى له و جۆرهى  
هه بوو.

**ئهو رووداوه سهيرانهى كه محه مەد له پۆزى**

**بومه له رزه كه، له نوپۆزى هه يني دا تيايدا ژيا**

دواين ته له فونمان كه پتكه وه قسه مان كرد پۆزى جومعه (١٢)ى  
كانوونى دووه مى (١٩٩٩) پاسته وخۆ دواى نوپۆزى هه ينى بوو. له  
(دوزجه) وه ته له فونى بۆ كردم. له وكاته دا منيش له قه زاي (تور هال)ى  
سه ر به (تۆكان) ميوانى هاوپى به پۆزه هاوپيشه كانم: نورالدين پالا و  
حه ققى كالايجى بووم.

قسه كردنم له گه ل محه مە ددا زۆر دريژهى كيشا، محه مە د وتى:  
مامۆستا (ها تووم بۆ دوزجه، بۆ ئه وهى سيلهى پهم به جيبه ينم و  
خيزانه كه شم ببينم...)

له به رئه وهى كه ته له فونى بۆ مۆبايله كه م كردبوو، له و پوه وه كه  
قسه كردنمان زۆر دريژه نه كيشيت، پيرۆزبايى پۆزى هه ينى و نوپۆزى  
جومه م ليكرد. دواى ته مه ننا و هيو خواستنى كم له دله وه بۆى،  
سو پاسم كرد و ويستم كۆتايى به قسه كردنه كه مان به ينم، به لام  
نه يده ويست ته له فونه كه دابخات و جيا بپته وه، تيگه يشتم له وهى كه  
ده يه ويست شتيكى زۆر گرنگ بلت هه ريويه وتى:

«مامۆستا، نوێژی ئەم جومعهیه، نوێژیکی تر بوو، له ژياندا نوێژی  
وه هام نه کردوه...»

به تامه زۆرییه وه پرسیارم کرد و وتم: «چۆن؟!»  
به دهنگیکی ههست بزۆین و پڕ له ناسکییه وه، هه ناسهیه کی قوولی  
هه لکیشا و دووباره ی کردوه و وتی: «نوێژیکی تهواو جیاواز بوو»  
له ناکاو ههستم کرد به دهنگیکی لهرزۆک و به پچپچری وشه کانی تهواو  
ده کرد. له نێو جۆشیکی بێ وینه دا بوو، بۆ ئه وه ی هه نيسك و  
گریه کانی ده رنه بریئت زووزوو خۆی ده خواردوه. زۆر مه راقم بوو بزانم  
ناخۆ چی پووی دا بیئت له م پۆژی جومعه یه دا، ئاوه ها کاری کردوه ته  
محهمه د و ههستی خرۆشاندهوه:

«محهمه د ده ی که مێک وهره وه سه رخۆت، منیشت په ریشان کرد  
خوای گه وره قهوولی بکات. تامه زۆری نوێژی جومعه که ت بووم، باسی  
بکه، گویم لیگرتوویت»

دووباره هه ناسهیه کی قوولی هه لکیشا و دوا ی ئه وه ی هه ولیدا  
خۆی هێور بکاته وه، به رده وام بوو.

«مامۆستا، نازانم باسکردنی هه موو ئه وه ی که بینووومه شتیکی  
چۆنه؟ ئایا لێی به رپرسیارم؟»

هه تا ده هات منیش زیاتر ئۆقره م نه ده ما.

وتم: «یانی چی، باس کردنی هه موو ئه وه ی که دیوته؟ مه گه ر چیت  
بینیوه که ئه وه نده دوودلیت له باسکردنی؟»



وتی: جا چی نییه... له ناکاو ده ستیکرد به هه نسکدان. مامۆستا،  
چی پوویدا له نوێژی ئه م جومعه یه دا... چی پوویدا... وهك بلیت  
به رهو جیهانیکی تر پۆیستم، من له جیهانیکی تر بووم.

ههتا دههات هه نسکدانی زیادی ده کرد. من له سه ریکی  
ته له فونه که وه، محمه دیش له سه ره که ی تریه وه به رامبه ر به یه ك  
فرمیسکمان ده پشت. تیگه یستم که شتیکی زۆر گرنگ پوویدا وه.  
دووباره محمه د منی بزواند و خرۆشاندمی و، خۆی سازدا بوو که  
له پوانگه ی پووداویکی په ند ئامیژه وه وانه یه کی گرنگ دا بادت.

محمه د به و دله پا که وه سه ته بیگه رده یه وه پێشبینی ئه وه م  
لێده کرد که ئه و شته به زانه ی که چاو نایانبینیت ئه و بینیبونی،  
له به رنه وه ی محمه د گه یشتبوویه مه قامیکی مه عنه وی وه ها بلند که  
ده ی توانی له و مه قامه دا زۆر شت ببینیت، وه ئی خۆی نه ی ده زانی که  
خۆی له کوێ بینیه ته وه. که هه نیسه که کانی که مبوونه وه، وتم:

«محمه د گوێبیستی تۆم» پێویسته بۆمی باس بکه ییت،  
له به رنه وه ی زۆر که سه هه ن که په ند له ژیا نی تۆ وه ربگرن، خۆ نه گه ر  
باسی شی نه که ییت به رپرسیار ده بیت.

به ده نگه شیرین و هه ست بزۆینه تاییه تییه که ی خۆی ده ستیکرد  
به گێرانه وه ی:

«بۆ نوپۇزى جومە چووم بۆ مزگەوت. لەلای چاپى مزگەوتەكەو  
شويىنكى بەتالم دیتەو لەوئ دانىشتم. وتارخوينەكە شتى زۆر  
خۆشى باس دەکرد.

كە وتارىيژ وتارى خويند، منيش چوومە ناو جيهانى خۆمەو»  
دووباره محەمەد دوودل بوو لەوەى كە باسى بكات يان نەيكات  
منيش وريام كردهو و وتم: ئى، پاشان؟  
پاشان، دەستمكرد بەگەشتىك لەدونيەكەى خۆمدا. ئەم گەشتە  
چۆن باس بكەم مامۇستا؟

دووباره بە زمانىكى تەتەلەو بەردەوام بوو لەسەر قسەكردن:  
« لەم گەشتەدا كە لىى تىنەگەيشتم و نەمزانى چۆن بوو،  
كەعبەى پيرۆز بەهەموو شكۆمەندييەو لەبەرامبەرمدا دەرەكەوت،  
خۆم لەوقەرەبالتىيە دلرڤينەدا بينيەو، هەرلەویدا بۆ نوپۇزى هەينى  
پريزمگرت. ناتوانم ئەو هەست و جۆشە دەريپرم!، لەدواى نوپۇز  
تەماشامكرد دەرگاىەك لەناو كەعبەدا كرايەو، هەندىك كەس بەرەو  
ئەوئ دەپۆيشتن، بەلام هەموو كەسيان نەدەكرده ژوورەو. منيش  
وتم بابەختى خۆم تاقىبكەمەو، بزاتم لەوئ چى هەيە، بەرەو  
دەرگاەك پۆيشتم كە گەيشتمە دەرگاەكە سەيرم كرد كەسيكى زۆر چاك  
و ئەوكەسەى كە من زۆر خۆشم دەوئت لە دەرگاەدا چاوهپۆئ  
دەكات. كە بينيم باوہشم پيداكرد و وتى: وەرە ژوورەو محەمەد،  
بزانه چى دەبېنيت، منيش بە گەرم و گوپيەو چوومە ژوورەو،

ده بېنم شوینه که وه کۆشکيکی مه زن وه هايه، پړک له بېرده ميډا  
 قهره بالغيه ک، له بېرده م قهره بالغيه که شدا سه کږيه ک دروستکړا بوو.  
 له سهری هه موويانه وه حه زړه تی پيغه مېر ﷺ، حه زړه تی أبوبکر،  
 حه زړه تی عومر و هندیك زاتی ترو ماموستا به ديعوزه مان هه بوون.  
 که من چوومه ژووره وه، ماموستا به ديعوزه مان ئاماژه ی بۆ کردم و  
 بانگی کردم بۆلای خوئی قوئی گرتم و وتی: «به خيريتت براکم  
 محمده» به ته واوی برديم به رده م پيغه مېر ﷺ وتی: يارسول الله ئا  
 نه مه محمده»

پيغه مېر ﷺ دهستی هينا به سهرمدا. منيش دهسته پيروزه کانيم  
 ماچکرد.

پيغه مېر ﷺ به شهفه قه ته وه سه يری پوخساری کردم و ته نها وتی:  
 «ما شاء الله».

« له وکاته دا دهنگی بانگ بيژنی مزگه وته که م بيست و هاتمه وه  
 سه رخۆم. سه يرمکرد له مزگه وته که ی دوزجه دام.»

« نازانم ماموستا ئه م گه شته خه يال بوو يان نا، به لام هه وا  
 پيروزه که ی ئه وي کار يکرده سه ر جگه رم. که دهستم به ری که وت  
 ههستم به گه رماييه که ی کرد.» منيش هه ر ئه وه نده م توانی بلّيم:  
 (محمده که م پيروزيابست ليده که م) دووباره دهستمانکرده وه  
 به گريان. پاشماوه يه ک وتی: « ماموستا کۆمه ليکی زۆر جياواز  
 هه بوون له مزگه وته که دا »

پرسیارم کرد و وتم: کۆمه‌لیکی چۆن؟

وتی: «تاقمیکی زۆر جیاواز بوون. هه‌تاكو ئیستا گرووی مزگه‌وتی وام نه‌بینیوه. به‌تایبه‌تیش لای پاستی مزگه‌وته‌که‌یان پڕکردبوو. هه‌موو یه‌ك جۆر جلیان له‌به‌ردابوو. به‌ئادابیکی له‌پاده‌به‌ده‌ر و جوانه‌وه نوێژیان ده‌کردوو و شیلگیریان جیگای سه‌رنجدان بوو. یه‌که‌مجار وا گومانم برد که ئه‌مانه سه‌ربه ته‌ریقه‌تیک بن. به‌لام وانه‌بوو. وه‌ك بلیت له‌نیو دیمه‌ن و هه‌لسوکه‌وتیکی زۆرته‌واودا بوون که له‌سه‌رووی مرۆڤایه‌تییه‌وه بوون. ئه‌و چۆز و له‌زه‌ته‌ی که له‌ناو ئه‌و نوێژه‌دا وه‌رمگرت، باس نا‌کریت. ناخم پڕیوو بوو له‌خۆشییه‌ك که ده‌سته‌وسانم له‌ په‌سندکردنی، به‌دریژی نوێژه‌که گریام و وه‌ستم.»

من نوێژیکی ئاوه‌هام نه‌بینیوو به‌کۆمه‌لی واش نه‌گه‌یشتبوم...

ئاوه‌ها هه‌وایه‌کی مه‌عنه‌ویم هه‌لته‌مژیوو، محهمه‌د خۆی نه‌ده‌ناسی، به‌لام له‌ناخ و هه‌ناویدا پووداوی زۆر پڕۆز و گه‌لیک به‌رز قوڵپیان ده‌دا. هه‌موو ئه‌مانه ئاماژه‌یه‌ك بوون بۆ به‌رزبوونه‌وه‌ی پله‌ی مه‌عنه‌ویی محهمه‌د.

ئیدی تیگه‌یشتم که ئه‌و له‌گه‌ڵ مه‌لانیکه‌ت و وه‌لی و شه‌هیداندا نوێژیکردوو. بۆئه‌وه‌ی زۆر هه‌ستی محهمه‌د نه‌بزوینم، دووباره‌ ویستم په‌یوه‌ندییه‌که کۆتایی پێ به‌ینم. دوا‌یین پسته‌کانی محهمه‌د بۆ من ئه‌مانه بوون: «مامۆستا دوینی نامه‌یه‌کم بۆ نووسیت و بۆم ناردیت. ته‌مه‌ن کورته‌ له‌وانه‌یه‌ یه‌کتر نه‌بینینه‌وه، گه‌ردنم ئازاد بکه‌ن

و دهسته کانتان ماچ ده کهم». منیش له دلّه وه نزای خیر و ئاواتی به رزم بۆ خواست و به چاوی پر فرمیسک و به ده روونیکی ته پر و دلی به کولّه وه ته له فونمان داخست. وهك بلیتیت ئهم په یوه ندییه بۆ محمه د کۆتا په یوه ندی و مائئاوایی بوو.

## هه والی زهمین له رزه کهی دوزجه وهك بۆمبیك

### کهوته نیو ماله وه

نزیکهی پینچ یان شهش سعات به سه ر په یوه ندییه که ماندا تیپه پری بوو، له گه ل کاک نورالدین پالا و حه ققی که لایجی، که بۆ سهردانیان چووبوومه (تورهای) خوانی ئیواره مان پیکه وه خوارد.

له و کاته دا سعات هه شت بوو، هه والّه کان پیشکهش ده کرا و، به کهم هه والّه هه روهك ئه وهی بلیتیت بۆمبایهك کهوتیته ناومانه وه هه ژاندینی، ئه و هه والّه ی که له دوزجه بوومه له رزه یهك به پلهی (۷.۴) پوویداوه، تووشی شوک بووم و له شوینی خۆمدا وشک بووم.

بێگومان په کسه ر محمه دم هاته وه یاد، که پینچ تا شهش سعات له مه و به ر په یوه ندییه کی ده رده داریمان کرد و ئه سرینمان پشت و ته نانه ت مائئاوایشمان کرد، وهك کاردانه وه یه کی کتوپر له ناکاو هاوارم کرد: (محمه د).

ئەو ھاوپىيانهى كە پىكەوھ لەسەرخوان بووین سەریان سوپما،  
لەبەر کاریگەرى ھەوالەكە، بابەتەكەم نەكردەوھ و، بەھەموو نىگەرانی  
و ترسینكەوھ سەیرى ھەوالەكانم كرد.

ناخ.. محەمد ناخ.. تۆ چەند مانگىكە وەك بەرەو شوپىنىك ھەنگا و  
ھەلبىتت دەپۆیشتى. (مردن و قەبر...) ھەموو ھەلسوكەوتىكت، ھەر  
قسەيەكت، گشت بايەخ و فرمىسكەكانت ھىماى ئەم پاستىيانەيان  
دەكرد. وەك بلىتت ھەولیدەدا ئەمە بەدەوروپەرەكەى پابگەيەنیت،  
يەكسەر دەستمدایە تەلەفونەكە بەلام مەخابن بەھىچ جۆرىك نەمتوانى  
پەيوەندى بە محەمدەوھ بكەم، تا دوو پۆژ پاش بوومەلەرزەكە ھىچ  
ھەوالىكم لەبارەى محەمدەوھ دەست نەكەوت، ناچار پۆژى سىئەم  
خۆم بەرەو دوزجە كەوتە پۆ.

ئەو دوزجەيەى كە من زۆر شارەزای بووم، بوو بوو بەگۆرەپانى  
مەحشەر و كارەسات، كەس ئاگای لەكەس نەبوو كەسش نەیدەزانى  
چى بكات، (باژىپى ھەپاجى گيان) بەھەموو ئەو واتايانەى كە  
ھەلیدەگریت لەوئى بەرجەستە بووبوو.

خانوەھ پووخواوەكان، كۆلان و شەقامە بەریات بووەكان، كەل و  
پەلى پەرشوبلاو، مۆفە بىنەواكان، كۆرپە بىلانەكان، قرىشكە و  
ھاوارەكان، شىوہنەكان، خۆگرتن چەند زەحمەتە!

ئەوانەش كە چووبوون یارمەتى و كۆمەكى خەلك بەكەن و  
چارەسەرىكیان پىشكەش بكەن، خۆشيان بى چارە ماپوونەوھ و

که وتبونه باریکه وه که خوشیان پتوستان به یارمه تی هه بوو، چونکه تابلوکان نه وه ندە پووختنەر و سوتینەر بوون که هه رگیز مرقۆ نهیده توانی خۆی له ئاستیاندا رابگریت.

له نێوه نندی ئەم شیوه و شه پۆرانه دا و ته کانی پیره پیاویک تروسکایی ئومید و ئارامیان هاویشه نێو دنیا تاره که مه وه:

- پیره پیاو: خودا به خشی، هه خوداش سه ندیه وه، ئیمه ش به ندهین، له دنیای تاقیکردنه وه داین، إن شاء الله پاداشته که ی له دوا پۆندا وه رده گرین. کاتیک به نێوان دار و په ر دووه کاندای تپه پیم و که یشتمه مالی محمەد، بینیم خانووه که یان ته ختی زهوی بووه و ته پیوه، نیدی نه و ئومیده ی له دلدا مؤلیدابوو، نه ما و چوو به هه وادا، تو بلیت به سه لامهت ده رچووین ئاخر به سه لامهت ده رچوون له م شوقه یه چ گونجاوه؟! له ویدا دۆش دامام .

### له گاتی زه مین له رزه که دا محمەد نوپژی کردوو

سهیری پاست و چه پم کرد تا کو بزانم چی به سه ر دانیش توانی شوقه که دا هاتوو. پرسیم له پیاویکی پیر که ناوی که مال بوو: ئەم ماله قوتابییه کی منی تیدابوو ناوی محمەد بوو. ئایا خۆی و خیزانه که ی چییان به سه ردا هاتوو؟ پیاوه پیره که به هه لگیشانی ناخیکی قووله وه وتی: (مامۆستا مه پرسه) نه و خیزانه جه رگی ئیمه یان سوتاند و پۆشتن. ئەم هه واله سوتینه ره منیشی سوتاند. له نا کاو بروسکه یه ک دای له سه رم و وه ک ته زوویه ک هه موو گیانی

سهره و خوارکرد و به وینه‌ی زه‌مین له‌رزه‌که هه‌ژاندمی. بگره‌ئه‌مه  
یه‌که‌مجاره‌ که ببینم هه‌والی ناخۆش و سه‌خت ئابه‌و جۆره‌ مڕۆڤ کۆلۆ  
و لاواز بکات. هه‌موو جه‌سته‌م له‌ناکاو بووبه‌ ئاره‌ق، که‌واته‌ به‌هه‌والی  
ناخۆش مڕۆڤ ئاره‌ق ده‌کاته‌وه‌!

پیاوه‌ پیره‌که‌ به‌رده‌وام بوو وتی:

من ئه‌و خه‌زانه‌ باش ده‌ناسم، خه‌مایه‌تییه‌کی دووریشمان هه‌یه‌،  
نزیکه‌ی پینچ سالی‌ش دراوسی‌ بووین. خه‌زانیه‌کی زۆرچاک بوون  
به‌تاییه‌تی محهمه‌د به‌ته‌واوی بووبوو به‌فریشه‌، به‌ئێ‌ فریشه‌، به‌لام  
هه‌موویان له‌ژێر ئه‌م دار و په‌ردوه‌دا گیانیان له‌ده‌ستدا.

کاتی‌ک که‌ جه‌سته‌کان ده‌ره‌ینه‌رانه‌ ده‌ره‌وه‌ منیش له‌سه‌ریان بووم،  
چاوی پیاوه‌ پیره‌که‌ له‌ناکاو هه‌روه‌ک به‌هاره‌کانی هه‌لقو‌لی و له‌شو‌ینی  
خۆیدا چۆکی داداو وتی:

«نای... کوپم!» هه‌تا گه‌یشته‌وه‌ته‌ ئه‌م ته‌مه‌نه‌ شتی وه‌هام

نه‌بینیوه‌، سه‌رنجیه‌کی چاوه‌ ته‌په‌کانیمدا، تۆ بلیتی چی بوویت؟

مامه‌ پیره‌ش به‌رده‌وام بوو:

«که‌ گه‌یشته‌نه‌ سه‌ر لاشه‌کان، چیمان بینی؟ به‌رماله‌کان پاخرا‌بوون

له‌سه‌ر زه‌وی و هه‌موو خه‌زانه‌که‌ له‌سه‌ر نوێژ و له‌به‌رده‌م خوای  
گه‌وره‌دا بوون.»

دوايه‌مین هه‌ناسه‌کانیان له‌سه‌ر به‌رمال داوه‌.. "پیاوه‌ پیره‌که‌ خۆی

په‌ینه‌گیرا و ده‌ستیکرد به‌گریان.



مەرگىكى ئاوا جوانم نەدىو، شتى ئاوه‌ها نەبىنراوه، مردنى ئاوه‌ها به‌نسىبى ھەموو كەسىك نابىت، ئەو خىزانە جىاواز بوون محەمد لەو خىزانەدا بوو، محەمد فرىشتەيەك بوو، مەن گەنجى ئاوه‌ھام نەبىنىو.

مامەى پىر فرمىسكەكانى سەر كولمە لۆچ و ژاكاوكانى سپى و كەوتەو گۆ:

«محەمد لەپىشەو ئىمام بوو، جوببەى لەبەردا و مېزەرى بەسەرەو بوو، دايك و باوك و خوشك و براكەشى لەدواووه جەماعەتيان دەکرد. كىتیبى ((وتەكان)) كە تەفسىرى قورئانە و نوسراوى مامۇستا نورسىيە بەدەستى محەمدەو بوو، پىدەچىت كە نوڤەكەيان كىردووه بىئەوھى لەسەر بەرمالەكە ھەستابنەو تەفسىرى قورئانان خويندبىتەو...»

بەگوڤرەى وتەكانى مامەى پىدەن سپى، كىتیبەكەى دەستى محەمد كراووه‌بوو، و، محەمدىش بەسەر كىتیبەكەدا كەوتووه و بەشىكى سەرنج پاكىشى ئەو كىتیبەى كىردبووه‌و كە (پەيامى ھەشر) بوو، واتە بەشىك بوو كە لەمردن و ئەجەل و پۆڭى دواى دەدوا.....

واتە، خەلكى ئەم مالا، بەنوڤە و تەفسىرى قورئان كە دواپۆڭى پوونكىردووه‌تەو، بەرەو پىرى مەرگ پۆڭىستوون و پىشوازيان لىكردووه.

بارىكى سەير... دۆخىكى پەندنامىز

مامه‌ی هه‌ست ناسك به‌رده‌وام بوو: كه گه‌یشتینه سه‌ر ته‌رمه‌كان و  
ئه‌و حاله‌ته‌مان بینه، فریاگوزاران، نزیك نه‌بوونه‌وه و وتیان:

«ئه‌مانه به‌ته‌واوی شه‌هیدن، ئیتمه به‌م ده‌سته پيسانه و به‌م بی  
ده‌ستنوێژییه‌مانه‌وه ده‌ستیان لێنا‌ده‌ین»

پاشان پیاویکی به‌ده‌ست نوێژ و دینداریان بانگکرد، هات، باوه‌شی  
کرد به‌چه‌سته‌كاندا و هه‌لیگرتن، كتیبه‌كه‌شی له‌نیوان هه‌ردوو قوڵی  
محه‌مه‌دا پاكی‌شا و به‌ئه‌سپایی ده‌ریه‌ینا.

كاتێك گۆبیستی ئه‌م دیمه‌نه هه‌ست بزوی‌نا‌نه ده‌بووم، هه‌روه‌ك  
مۆم له‌تاوا ده‌توامه‌وه و هه‌موو چه‌ستم بووبووه دیده و دیده‌شم  
له‌تاو شینی دلم شیوه‌نی ده‌کرد.

ئه‌ی خوایه لێ‌بووردن و چاودێری و به‌زه‌ییته‌ چه‌نده سه‌نگینه...  
به‌رزترین مه‌قام، مه‌قامی شه‌هیدیه‌یته‌ کرده‌ نسیبی به‌نده‌یه‌كه‌ته‌ كه‌ تۆی  
زۆر خۆشه‌وه‌یست، ده‌سا خوایه‌ گیان به‌مانكه‌یه‌ته‌ شایسته‌ی  
لێ‌بوورده‌یی و میهری خۆت... آمین

مالئاوا‌یی‌کردنی به‌نده‌یه‌كه‌ كه‌ خۆشه‌ویستی خوای كردبووه  
سه‌رمه‌شقی ژیا‌نی، خوا‌حافی‌زیی‌کردنی له‌ ژیا‌ن، شاد‌بوونی ئه‌م  
به‌نده‌یه‌ به‌ ئه‌جه‌ل و پاشه‌پۆژ، به‌لگه‌یه‌کی سه‌رنج پاكی‌شه‌ بۆ ئه‌وانه‌ی  
كه‌ سه‌رنج ده‌ده‌ن یا‌ن لانی كه‌م به‌سه‌رنج‌دان له‌خه‌وی بی‌ئاگایی  
پاده‌چه‌كن.

(خۆشویستنی خوی گه وه و بوونه بهندهی) چارهساری هه موو  
گرفتیک و دهرمانی هه رتهنگی و پزگاریبوونه له کۆت و بهندی هه موو  
کاره سات و ناخۆشییه ک.

محهمه دی دوزجیهی نموونهیهکی زیندوو و بهرچاوه نه ک جارێک  
به لکو سه دان جار ده یسه لمینیت که چه مکی (ناسینی پهروه ردگار و  
بوونه بهندهی ئه و) و به کرداریکردنی ده بیته کلیلی چاره سازی گشت  
ناهه موواری و تهنگیه کانی کۆمه لگا، هه ره له یاخی بوون له ده ولت و،  
سه ره پچی کردنی یاسا، ئاژاوه نانه وه، زیان گه یاندن به ئه ندامه کانی  
خیزان و کۆمه لگا....

گرتنه به ری پێگهی چاکسازی له لایه ن لاویکه وه که له ژیان  
بیزار بوو بیت و گوێپایه لی یاسا و بنه ماکان نه کات و، له کۆمه لگا یاخی  
بوو بیت، دیاره کاریکی هه روا ئاسان نییه، هه ربۆیه بۆ ئه وانه ی که  
توێژینه وه ی کێشه کانی پۆزگاری نه مپۆی کۆمه لگا ده که ن، بابه تیکی  
فره وانه به خش و کاریگه ره...

ناشتکردنه وه ی خه لکی له گه ل یه کتردا، ته بابی ده ولت و میلیه ت،  
دروستکردنی کۆمه لگایه کی لییوورده، بۆ دوورکه و تنه وه له ناله ی چه ک  
و بۆنی خوین و تراژیدیای جه نگ، پێویسته گرنگی بدریت  
به چاکسازی پهروه رده ی دل و هزر و میشک، (پروابوون به خوا و  
دواپۆژ) پۆلیکی گرنگیان هه یه له چه سپاندنی ئه م چه مکانه و بزواندنی  
هه ستنی خودکۆنترۆل له مرقفدا. ئیدی له ویشه وه ئه دگاره کانی

كەشېكى ئاسودە و ژيانىكى لەبار بىق ھەمووان بەدەردەكە وئىت،  
خۇرى ئاواتى مۇقاپە تىش لە ئاسۆكانى كامەرانىى و ھىمنىدا ھەلدەيت.  
نمونەى زىندوويش محەمەد دوزجەيە.

ئەوكات كە دوزجەم بەجىھىشت، تەنھا محەمەد نا بەلكو دونيا و  
يادگار يەك وەك نوور دەدرە و شانەو، ھىندەى دەريا قوولەكانىشىم  
بەجى ھىشت.

ئەو پووداوانەى كە ئەو بەسەرىدا ھاتن و ئەو تابلۇيانەى كە ئەو  
نەخشاندى زىيانىكى بى ئارامىيان لە دەرووندا وروژاند، ئىتر ئەو  
قوتابى من نىيە، بگرە من قوتابى ئەوم، چونكە ئەو پلە و مەنزلانەى  
كە ئەو پىيگە يىشتبوون زۆرمەزن و بلىندبوون.

خوای گەورە بەھەشتى جاويدانى بكاتە جىگەى و لەدواپۇژ و  
بەھەشتىشدا بەيەكترمان شاد بكاتەو.

**ئەو نامەيەى محەمەد رۇژىك بەر**

**لەزەمىن لەرزەكە ناردبووى**

ئەوەى كە ئومىدى بەمن بەخشى و دلى خوشكردم و ھەندىك لە  
پەژارەكانى لە بىربردەو، ئەونامەيە بوو كە بىق منى نووسى بوو و  
ناردبووى. كاتىك ھاتمە مالەو نامەكەى محەمەدى پەحمەتى  
گە يىشتبوو، بەجۇرىك وەك بلىيت كە زۆر بەتاسەو بەھەيت محەمەد  
ببىنم، نامەكەم كردەو، بەتەرزىكى زۆر ھەستىار و پاكر نوسابوو،

نوسراوئىك كه به نزا و سلاو ده ستيپي كورد ده مه ويٽ ئەم نامە يە وه  
به لگە ي پەند و ئامۆژگارى پيشكەش بكەم:

به پيژ، مامۆستاي زۆر به نرخم:

به دلتيكي پرخوشه ويستى و دوعاوه دهسته كانت ماچ ده كه م،  
ده مه ويٽ ئەم نامە دوور و دريژه ت له قوتاييه كه وه پيشكەش بكەم  
كه زۆر چاك ده يناسيت. بيگومان ئيوهش زۆر ده ميك بوو ده تانويست  
نامە يە كي به م جۆره له باره ي ژيانى خۆم و به خامە ي خۆم بنووسم،  
مامۆستا كي ده زانيت له وانه يه دوا گفتوگومان بيٽ يان سهره تاي  
كوتاييه كه ي بيٽ، له بهرئوه ده مه ويٽ ناخم هه لپيژم و هه نديك  
ئاسووده بيم. ئيدي ئەم قوتاييه ي كه باش ده تناسى، زياتر ئاشناى  
ده بيت و، به م شيوه يهش ئوه ي كه به پيژتان ده تانه ويٽ نه نجامى  
ده ده م، هه روه ك له پيشدا بۆ جه نابتانم باسكرد، ئيمه كۆچه ريه كي  
بولگارى بووين. له بولگارستان له (كرجائالى) دا ده ژيائين. پارتى  
كۆمونيستى بولگارى بۆ گۆپىنى ناو و پواله ته ئيسلاميه كان له سالى  
(١٩٨٥) هوه ده ستيانكرد به تهنگ هه لچنين. هاوالاتييانى په سه نى  
توركى له ژيژر نه شكه نجهيدا بوون خه لك له توانايدا نه مابوو خۆپاگريٽ،  
له سالى (١٩٨٩) هاتينه وه بۆ نيشتمانى خۆمان.

من ئه و كات ته مه نم يانزده سالان بوو، له بهرئوه ي كه له وه و پيش  
به توركى خويندبووم، له پۆلى چوارمى سهره تاييه وه وه ريانگرم،  
باوكم ههنگه وانتيكي زۆر چاك بوو، خه ريكي بازركانى ههنگوين بوو

له بهرئوه زیاتر له (چۆرلو) و نهسته مبول ماینه وه. ئهم چوار ساله ی کۆتایی هاوینانیش له دوزجه ده ماینه وه، نه گهرچی له دوزجه ش زۆر نه ده ماینه وه، به لام زۆر خوشم ده ویست هه موو هاوینێك مانگیك، دوومانگ له دوزجه ده مامه وه و، له و پشوووه كورته دا ئاسووده ییه کی زۆرم به ده ست ده هینا، له بهرئوه زۆر خوشحالم كه پێم ده لێن محهمه دی دوزجه یی.

من قۆناغی سه ره تاییم له (چۆرلو) و ناوه ندیشم له نهسته مبول خویندوه و چ له چۆرلو و چ له نهسته مبولیشدا ئه و شوینانه ی كه لێی ده ماینه وه ناوچه گه لێکی ده وله مەندنشین بوون. هاوړیکانی ده ورویه رم هه موو شتیکیان به گالته گرتبوو. یاخی و هه رزه کار و دژی هه موو یاسایه ک بوون، له بهرئوه ی كه ده رامه تیان باش بوو ده سته و تنی هه موو شتیك له لایان ئاسان بوو، كاتیك كه هه موو داواكار ییه كانیان ده هینرایه جی، ژیانێکی بێ بهرپرسیارییه تی و ته وه زه لیان بۆ دروست بوو بوو. نه خاسه كاتیك له قۆناغی ناوه ندیدا بووم هه ندێك مامۆستا به رامبه ر دین و دینداره كان قسه یان ده كرد و پاده وه ستان. باسیان له وه ده كرد كه دین بیروباوهړێكه مۆدیلی نه ماوه و شتیك كه پێی بلێن ئاخیره ت و لێپرسینه وه له ئارادا نییه و، مرقفیش له م ژیا نه دا ده توانی ت به پێی ویست و كه یفی خو ی بز ی و ته مه ن به سه ر بهر ی ت، ئه و مامۆستایه شمان كه وانه ی دینی ده وته وه زۆر كه مته رخه م و لاواز بوو، وه لامی ئه و پرسیاران ه ی نه ده دایه وه كه

دهمان پرسى، تهنانت وه لّامى مامؤستاكانى تريشى نه ده دايه وه كه بانگه شهى بيرۆكهى بيّاوه پيى و نكو ليكردى به ديهيئنه ريان ده كرد، له وانه شه له و ماوه ده له ژيّر فشار و چاو سوور كردنه وه دا بوويّت. بهم جوړه له ناخدا بۆشايى و بيرۆكهى بيّاوه پيى سه رى هه لدا، دايك و باوكيشم به ره له ستي ئه م دۆخه يان ده كرد، به لام كى گوى ده گريّت. به بانگه شهى نه وهى كه «مامؤستاكه مان باشت ده زانّيّت» خو مان ده په پانده وه. به و پييهى كه خيزانه كه مان له بولگارستانه وه هاتبوو، رابردوويه كى پته وى ئيمانيمان نه بوو، بهم هويه وه له هه ستي ئايى و به ها دينيه كان بى به ش و خالى بووين.

كاتيكيش كه هاتينه ئاماده يى، ئه م باره زياتر په رى سه ند، له ده ورو به زماندا گروپك هه بوون به ناوى «كه نجيتى بى ياسا» ئه م گروپه سه رپنجى ژيان و گوينه دان به ياسا و پشتگوى خستنى شتانى جددى و وپگرتنيان كردبووه دروشم و چه ند هه رزه به كى ناز و نوژكه ر و جلو به رگ و هه لسو كه وتيان و قسه كردنيان و په يوه ندييان به ته واوى سووك و بپريز و سه رنج پاكيشبوون.

سه ره پاي نه وهى كه خيزانه كه م دارا نه بوون، كه چى من هه روه كو نه وان ده ژيام و له م پوه وه له گه ل دايك و باوكمدا هه ميشه پرته و بۆله مان بوو، ئه م دۆخهى من دايكى زۆر داگران ده كرد و به رده وام ده گريا. له گه ل باوكمدا هه موو پرده كانى ليك تيگه يشتمنان پساند، چه نده ها جار منى له ماله وه ده ركردووه، خه رجى نه داومه تي، به لام

من هر له «گه نجیتی بی یاسا» نه ده گه پام، چونکه به لاهمه ژبانی  
به په لایی و لی نه پرسینه وه خوش بوو.

کاتیک گه یستمه دوا قوڼاغی ناماده یی، خوم له سه روکایه تی نه و  
گروپه دا دیته وه، هه ندیک له وانه کان به کوششیکی که مه وه و  
هه ندیکی تریشیان به هه په شه کردن له ماموستا که ده رده چوم.

لیزه دا نه و خاله ی جیگه ی سهرنجم بوو بریتی بوو له و (گه نجیه تیبه  
بی یاسا) یه ی که سهره پای نه وه ی که بیسه روبه رهی و په رشوبلاو و،  
بیباوه و ناشووب سازبوون، که چی له ناوه پوکدا هیچ ناماژه یه کی  
سه رده می بوون و، پیشکه وتن خوازی و مەردییان لینه ده خوینترایه وه.  
جا نه و گه نجانه ش که به که سایه تیبه کی پابه ند به دینه وه  
ناسرابوون و به هه لسوکه وت و ههستی جوانیان بوو بوونه نمونه بۆ  
ده و روبه ریان، له تیرو توانجی گالته و پابواردنی نیتمه پزگاریان  
نه ده بوو، جاریک به دوا که وتوویی، جاریکیش به په پگریی و  
ناشارستانیتی سهرمان ده خسته سهریان، نه گهرچی نه و براده رانه،  
ده ولت و میلیه تیان هه زارچار له نیتمه زیاتر خوشده ویست، بیگومان  
نه وکاته نه مه زور که یف به خش و کات به سهر به ربوو بۆ نیتمه.

دوای ته و اوکردنی ناماده یی، باو کم له گه لمدا سه و دایه کی کرد و  
وتی:

— (یان ده چیته زانکریان به هیچ جۆریک چاوه پئی پاره و خهرجی  
مه به) سه یرم کرد برپاره که جدیدیه و گلۆله که م که وتوه ته لیژی، چ



بۆ نەبىرىنى خەرجىيەكەم و، چ بۆ ئوۋى گۆرپانكارى بەدەۋرۈبەرى  
خۇمدا بەيىنم و لەژىنگەى جىاۋازدا راپوئىرم، مانگىك سەعىم كرد،  
زانكۆم بەدەستەيتنا. ھەزاران جار سوپاس بۆ خوا كە بەھۋى  
بەدەستەيتنانى زانكۆۋە كۆتايى بەژيانى ئالۆز و خراپىى من ھات.

ھەر كە ھاتمە زانكۆۋە لەگەل ھاۋىرە نىزىكە كانمدا گروپپىكمان  
پېكەيتنا، بەمەبەستى بەرپاكردىنى زنجىرەيەك پوۋداۋ كە بگاتە پادەى  
دەركردنمان لە زانكۆ. چونكە بۆشايىيەكى ۋەھا لەناخمدا ھەبوۋ كە لە  
شەپرەنگىزى و بىزاركردىنى خەلك و پېشپىلكردنى ياسا، لە  
ھەلسوكەۋتى ناشىرىن و دژ پەسەندى و بەدپەفتارىدا چىژم  
ۋەردەگرت و ھەزم لەو جۆرە ژيانەبوۋ. ھەرگىز عەيىداربوونمان  
لەلايەن خەلگىيەۋە بەگىرگ دانەدەنا. تەنھا شتېك كە بىرم  
لىكرىدبىتەۋە بى ياساى، ئازادى پەھا و نەبوۋنى كۆسپ لەبەردەم  
ھەز و ئارەزۈۋە كانمدا بوۋ.

لىرەدا دەمەۋىت ھىل بەيىنم بەژىر پاستىيەكى تردا، لەپاستىدا بەو  
سەرشىتى و راپواردنانەى بەناۋى بەدەستەيتنانى ئاسودەيى و كەفى  
ژيانەۋە دەمانكرد، ئاسودەيىمان دەست نەدەكەۋت، تەنھا خۇمانمان  
ھەلدەخەلەتاند، چونكە سەختىرەن ژيان ژيانى بى ئامانچ و بى  
سەروەرىيە، چى لەۋە كەيف پىزىنتر و شادى پىفېنترە كە ئادەمىزاد  
نەزانىت چى دەكات، بۆ كۆى دەچىت؟ بۆچى ھاتوۋە و چۆن بژى؟!

تەنانت لەكاتى -حاشا- ئىنكارىکردنى خوا و دىن و  
ئاخىرەتیشدا، لەناخدا شۆلەيەكى ئيمان ھەبوو كە نەمدەتوانى زالىم  
بەسەريدا و پىي لىبگرم. بەلام ھەولم دەدا ئەم شۆلە ئيمانىيە زايەلە  
ناسكە نەبيستم و ھەستى پى نەكەم.

لەپاستيدا ھەندىك لەو پرسانەي كە لەمىشكەدا دەھاتن و دەچوون  
و سەرقاليان كەردبووم لە ھەندىك مامۇستا و كەسايەتى ئاينىم كەرد،  
جا لەبەرئەوى وەلامى ئەوان بۆ من بەو جۆرە نەبوو كە من دلتيا  
بكات، بۆيە ئىنكارىي و بىياوھەپىم زيادى دەكەرد.

دەموت: «كەواتە نىيە، ئەگەر بىياوھە وەلامىكى گونجاو بەعەقل و  
ژىرييان دەدامەو»

بەلام ناسىنى تۆ بوو بەيەكەم ھەنگاوى گەپانەوھەم. ئەوھى كە  
زىاتركارى لە من كەرد ئەوھەبوو بەپروودا نەھاتىتەوھە و لەئاست  
پەفتارى زىر و لاسارىي بى پەرواي مندا تۆ شىوازيكى نەرم و  
ھەستىكى بەرز و خۆشەويستىيەكى پاك و پىزىكى بەرزت نواند،  
منىش ئەوكات زۆر شەرمەزاربووم و لەناخەوھە ھەستم بەخەجالەتى  
دەكەرد، ئەو ھەموو پىز و بايەخەي كە لەكاتى دەربىرپىنى  
بىرۆچوونەكاندا بۆمنتان دادەنا، گوپىيىست بوونتان تاكۆتايى و  
نرخاندنى بىرۆ دىدەكانم، ھەموو ئەمانە بوونە ھۆى دروستكەردنى  
وابەستەگى و سۆزىك لەبەرامبەر ئىوھەدا (مامۇستاي ئازىزم)، چونكە  
بەھۆى ھەلسوكەوتە بىماناكانمەوھە تاكو ئەو پۆژەش ھىچ مامۇستايەك

به پوويه كي گه شه وه ته ماشاي نه كړووم و، بايه خيان پيښه داوم،  
به هڅي ته وه پوويه پووي په فتاري جياواز ده بوومه وه.

به تاييه تي ناسيني ئيوه و به شداري كړدم له گفتوگوكانتدا، پوويه  
مايه ي هاتنه دونيای ژيانتيكي نوئ، هه ناسيه كي سه وز له ممله كه تي  
هزر و ده روونمدا، دونيایه كي ناوازه بوو.

به تاييه ت له يه كه م گفتوگوكاندا پيشه كييه كت باسكرد كه هه رگيز  
له بېرم ناچيټه وه.

(هه موو بوونه وهر هه رچي له ناويدايه هه موو له خزمه تي مرؤفدان،  
هاوكاري مرؤف ده كن و بڅو ټو پامه ټنراون و، پالپشتي بووني مرؤف  
ده كن، ئايا ده بيت بڅو چه به ست و ئامانجيك ټو هه موو نيغمه ته بي  
به رامبه رانه ي به سه ردا پڙنراين)؟

ټم پارچه بچووكي كه به نمونه يه ك پازاند بوته وه وهك هه وره  
بروسكه يه ك داي له ميتشكم، وهك ټو ه ي كه يه كه مجار بيت شتي وه ها  
ببيستم و يه كه مجار بيت كه كه شفي مرؤف بكم.

به دوايدا ټم پارچه يه تان خوښنده وه:

(مرؤف، په ت نه خراوه ته ملي و له هر شوپنيكدا بيه وټت گيا بخوات  
و بي خاوه ن به جي نه هيلراوه، به لكو وينه ي هه موو كرده كاني  
وه رگيراوه و نوسراوه و، ټه نجامي هه موو كرده كانيشي بڅو  
ليپرسينه وه تومارده كړيت).<sup>۱</sup>

---

۱- خاوه ني ټم چند دټپره ماموستا سه عيدي نورسي به.

ئەم بېگە يە بەتەۋاۋى ۋە لامىك بوو بۆ ژيانى من و دووبارە منى  
 ھەژاندە ۋە. بە نموونەى مانادارە ۋە پوونى دەكردە ۋە كە مرقۇ بەرە لا  
 و بىن خاۋەن نابىت و لە كۆتايىدا لىپرسىنە ۋەى دەبىت. ئىتر سەرەتاي  
 گە پانە ۋەم بەم جۆرە بوو. گفتوگۇكانمان و ئەو پەرتووكانەى لە  
 ئىۋەم ۋە رگرت، ئەو نزيككە وتنە ۋە گەرم و ستايش كردنەت، دلى  
 فە تحكردم. بە تايبەت لە يەكەم سەرداندا بۆ ژوورەكەت و ھەستانە  
 سەرىپى و پىشسوزى لىكردنم، ھاتنتان تا لای دەرگاگە لەكاتى  
 خواحافىزىداۋ، پىشكە شكردى چا بەدەستى خۆتان، واى لىكردم كە  
 لەكاتى گفتوگۇكاندا زۆر بە وردى و گرنگىدانە ۋە بە بابەتەكانى ئىۋە ۋە  
 پەيوەست بېم و شىۋازى پووخۆشى و نزيكبوونە ۋەى دلسۆزانەتان  
 سەرنجى پاكىشام، ئاخىر لەدۇنيا و ژىنى مندا ئەمانە بوونىكيان  
 نەبوو!

كتىبى «ئەو پىاۋەى لە دووى خۆى دەگەرپىت» يەكك بوو لەكتىبە  
 ھەرە بەنرخ و گرنگەكان، ئەم كتىبە بى وىنە يە بوۋى ۋە لامگوى زۆرىك  
 لە و پرس و ئالۆزىيانەى كە لە ھەزەمدا كەلەكە بېوون. پىۋىستە ھەموو  
 گەنجىك ئەم كتىبە بخوینىتە ۋە، تەنانەت ئەگەر بىكرىت، پىۋىستە  
 بەفيلم پىشانى ھەموو لاۋان بدرىت.

بە. خویندەنە ۋەى (پەيامەكانى نوور) بە ھەموو واتايەك پىم كەوت لە  
 پاستىيەك.

من به نده يه کم، من دروستکارم هه يه، له سەر ته نجامدانی هەر کاریک  
 پاداشت وهرده گرم. نه مه دیاریکردنێکی زۆر گرنگه به به لگهی ژیری  
 و زانستی و فەلسەفی، به جۆریک کاریکرده سەر ناخم که دهستمکرد  
 به نهفرینکردن لهو ژیا نه بیسه روبه ره ی که به سهرم بردبوو. زۆر زویر  
 و توور بهووم لهو مامۆستا و هاوپی و دهووبه ره ی که منیان  
 که یاندبووه نه م باره. چونکه نه وان ئیهمه یان له ناو بردبوو.

به پاستی هیچ شتی که نه و نه ده ی به نده یه تیکردن بۆ خوا و  
 گوێرا یه لیکردنی، ئاسوده یی و خوشیی نابه خشیته مرۆف، کپنوش  
 بردن بۆی و پشت به ستن پیی، داواکردن لهو، په ناگرتن بهو،  
 ئاسوده ییه کی وا ده به خشیت که له باسکردن نایه ت.

ئای مه رگ، بۆ که یشتن به ئاسوده ییه کی وه ها په نامان برده بهر  
 کی و چاوه پوانی کۆمه کیمان له چی ده کرد!

نه مه زۆرباش تیگه یشتم که ته بایی خیزان و کۆمه لگا و ده ولته  
 په یوه نده ی پاسته وخۆی هه یه به باوه پی مرۆف کانه وه و ته سلیم  
 بوونیان و باوه پوونیان به ئاخیره ت. ئایا که سانی که باوه پیان  
 هه بیته به وه ی له سەر بچوکتین هه له لیپرسینه وه یان لیده کریت،  
 ده توانن زیان به کی بگه یه نن؟ کام یاسایه پیشیل بکه ن؟ چه ک  
 به رامبه ر کی هه لگرن؟ ده ستیان ده چیته خوینی کیوه؟ ده توانن  
 نازاری کی بده ن؟

ئەگەر لەكۆمەلگادا پاشاگەردانیی و ناشارامیی ناداگەریی و ستم و  
 پێكدادان هەبێت. ئەو دەگەیهنێت كە مۆفەكان پاستەپێیان  
 وێلكردوو و لەبیریان چوو كە بەندن، بۆچی هاتوون و نرخى  
 هەموو ئەمانە دەدەن؟ كەواتە ئایا دەگونجێت مۆف و كۆمەلگا  
 بەجۆرىكى دى بهێنرێتە ژێربار؟

من ئەمە بەپوانین لەژيانى خۆم زۆرباش تێدەگەم.

گەورەترین كۆنتڕۆڵ و ئاسایش هەستى لێپرسینهو و جلەوگى  
 ناو دەروونى مۆف خۆیهتى. گەردوون لەپێناوى مۆفدا هاتوو تە  
 بوون. ملیۆنەها نيعمەت و بەخششى ناو گەردوون بۆ مۆف  
 دەفراھێنرێت، گشت دروستكراوەكانى خزمەتى مۆف دەكەن، باشە  
 مۆف لەئاست ئەم هەموو خەرجییه بى بەرامبەرەدا چى دەكات؟  
 ئەركى چى دەبێت؟ چۆن ژيانىك بەسەر دەبات؟ پەيوەندىيەكانى،  
 پەفتارەكانى و ئەركەكانى دەبێت چى بن؟ دەى پێويستە ئەمانە بۆ  
 لاوەكان باس بكرێت و كاریان بۆ بكرێت، پێويستە پوون بكرێتەو تە  
 مۆف بزانیێت چلۆن بەهاو پاسپاردەيهكى لەئەستۆدايه، ئەم پاداشتە  
 چۆن و بەكى دەدات؟

((پەيامەكانى نوور)) ئەو پەپاوانەن كە من خۆپێندومەتەو و زۆر  
 سوودمەندبووم لێیان و لەم سۆنگەيهووە لەبابەتەكان دەپوانیێت و بەها  
 ئێمانییهكان بەم میتۆدانە شىكار دەكات.

له بهر ئەمەیه که پاشەیه کی قورئانیی زۆر خویندراوه یه .

سوپاس بۆ خوا، به دیهینه ره که مم ناسی، تیگه یشتم له ئه رکه کانم، هه ستم به فانییه تی دونیا کرد. بینیم که وا زۆر به خیرایی له شوینی لێپرسینه وه و پۆژی لێپێچینه وه نزیک ده به وه، ته من کورته، نه رکه کانیش زۆرن، بۆیه پێویسته ته نها ساتیکیش به هه در نه پوات. هه موو کاتیگ پووبه پووی مردنیکم که هه رکا تیک بیه ویت دیته پیم، پێویسته زۆر یاش نه و شتانه بزانه که مردن لیم داوا ده کات، ده بیته بزانه و به پیتی نه وه خۆم ئاماده بکه م، هیچ کاریکیش له مه گه وره تر نییه، له وه و پیش زۆر له مردن ده ترسام، کاتیگ یه کیک باسی مردنی بکردایه یه کبینه له وشوینه دوور ده که وتمه وه، وه ک نه وه ی بلاییت به پاکردن له مردن قوتار ده بووم، یان به دوور که وتنه وه م جه للادی مه رگم له خۆم دوور ده خسته وه .

ئێستا که مردنم زۆر خوش ده ویت، بۆچی بترسم له مردنیک که من به پیغه مبه ری نازیز ﷺ و هه زاران که سانی پیرو ز ده گه یه نیت؟ چونکه وه ک بدیع الزمان (سعید نورسی) ده فه رمویت:

« مردن بلیتیکه، جی گۆرکییه که، ژووانیکه مرۆف به دۆست و خوشه ویستانی ده گه یه نیت ئایا هۆکاریکی له مه جوانتر ده بیته؟ »  
مامۆستای به پیزم، زۆر درێژه دا به نامه که م و ده مه ویت به و وتانه کۆتایی پێبهینم:

من نیمانم به خوا و دواپۆژ، قورئان و پێغه مبه‌ر ﷺ هه‌یه و باوه‌پم  
 پێیه‌تی، مامۆستا بیه به‌شاهیدی ئهم باوه‌پم.  
 ئهم نامه‌یه‌م بۆ ئه‌وه نویسه‌وه که له‌و دنیا له‌به‌رده‌م  
 په‌روه‌ردگارمدا ببیته‌ گه‌واهیدهری نیمانه‌که‌م، ده‌سا شه‌رمه‌زارم  
 مه‌که، خوا ئیمه‌ له‌به‌هه‌شتی به‌ریندا له‌گه‌ڵ هه‌زاران که‌سانی پیرۆز و  
 به‌پێژدا گرد بکاته‌وه گه‌ردنم ئازاد بکه، به‌پێژه‌وه ده‌سته‌کانت  
 ماچده‌که‌م.

قوتابیت

محهمهد دوزجی

١٩٩٩/١١/١١



## خەونیکی زۆر داچلەگینەر

### کە بە محەمەدەوہ بینرا

دوای کۆچی دوایی محەمەد، زۆریک لە قوتابییهکانم کە خەویان بە محەمەدەوہ دەبینی خەونەکانیان بۆ دەگێڕامەوہ، یەکیک لەوانە ی کە زۆر پەندبەخشەو شایانی تێرمانە بۆتانی باس دەکەم.

یەکیک لە هاوڕێکانی محەمەد و لەھمان کاتیشدا قوتابی من کە ناوی مستەفایە، خەو بە محەمەدی خوا لیخۆشبووہوہ دەبینیت. مستەفا دەگێڕتەوہ کە: لەخەونیدا لەگەڵ زانای زۆر بەرێز (مامۆستا علی سەرت)دا کە لە (کەرخان) دەژیا پێکەوہ دەچن بۆ گەشتیک. دەگەنە شوینیکی کە بێ وێنە و سەرسۆرھینەرە، جوانی و خوشی ئەوی مستەفا لەھۆش خۆی دەبات.

دەپرسن ئەمە کوێیە؟

پێیان دەوتریت: (ئەم شوینە شکۆدارە هی بەدیعووزەمان (سەعید نورسی و قوتابییهکانیەتی). بەگەرەم و گورپیەوہ دەچنە ژوورەوہ... پاش کەمێک لەبەردەم کۆشکیکی زۆر مەزندا پووبەپووی جەنالییەک دەبنەوہ، کە سەیردەکەن لەبەردەم جەنالییەکەدا (بەدیعووزەمان سەعیدی نورسی و قوتابییهکانی)...

مامۆستا نورسی زۆر گرنگی دەدات بە مامۆستا علی سەرت، بە مستەفاش دەلێت: (بەخیریییت مستەفاکەم)، ئەوجا دەست دەھێنیت

به سه ريدا، له ته نيشته ماموستا نورسيډا قوتابيه كاني به ناوي: زوبه ير گوندوزالپ، به يرام يو كسټل و، خولوسي يه حياكيل به دي ده كران. له وگاته شدا محمه د دوزجيهي د درده كه وټت.

محمه د دوزجيهي له ته نيشته زوبه ير گوندوزالپ وهك بلټيت خوځي دابټته په ناي نهو، چاوه پږي ده كرد، كه محمه د له وي مسته فا ده بينټ باوه شي پږا ده كات، قوتابيه كه ي ماموستا نورسي (زوبه ير گوندوزالپ) به ناماژه كردن بق ماموستا (علي سهرت) به محمه د دوزجيهي ده لټت: « سه ير كه محمه د، نه م زاته كه سيكي زور زانا و به پږزه، له هه مان كاتيشدا ماموستاي ماموستا كه ته ».

محمه د دوزجيهي به دلگه رميه وه ده ستي ماموستا (علي سهرت) ماچ ده كات و سلاو ده نيرټ بق ماموستا كه ي. مسته فا دټ بقلاي محمه د دوزجيهي و ده لټت: (نيمه زور نيگه راني تو بووين و زور گريابن بوت زور خه هه تمان خوارد به كوچي دوايي تو و خيزانه كه ت) محمه د دوزجيهي له وه لامدا:

- هه موو كه س به منيان ده وت مردوه، سه ير كه من نه مردوم نيمه هه موو پټكه وه (به خيزاني) هاتووين بق سهرداني ماموستا كه مان به ديعوززه مان (سه عيدي نورسي) خيزانه كه شم لټره يه. نه م وه رزه لټره به سه رده به ين و دووباره ده گه پږينه وه.

« سه لام بگه يه نه هاو پټيان، ماموستا كه م. نيمه نه مردوين، ده ژين، زور بيريان ده كه م دووباره ده گه پږينه وه و به يه كتر شاد ده بينه وه. »

لەم کاتەدا کە لەگەڵ محەممەددا دەدوێت، مستەفا بەخەبەر دەهێنرێتەوێ.

بەم بەسەرھاتی گەنجە کە ژبانی بەپاڤاردن و ئینکاریکردن بەسەردەبرد، دواى ئەوێ کە قورئان و ئیمانی ناسی بووبە کەسیکی سوودبەخش بۆ کۆمەلگە و گەپایەوێ و شەھید بوو. دواتریش ھاوێڵیتی کیتی بوو بەش و بووبە ھاوگەشتی کێ؟ دیارە وانەیکێ پێ لەپەند و ئامۆزگارییە بۆ ئێمە کە دەژین. ئەم وانە، پێویستی سەرەکی و بوژێنەرەوێ پێ بایەخی گشت لایەکمانە.

### نامەیکێ بەھەند دەربارەى محەممەد دوزجەیی

من وەك مامۆستای محەممەد دوزجەیی، چەند نیگەرەن بووم، ھاوێڵانیشی ئەوێندە و ئەوێندە دڵگران بوون، دواى مەرگەساتی محەممەد و خێزانەکێ لەپووداوی زەمین لەرزەکەدا، ھاوێڵانی پێرسە و سەرەخۆشی خۆیان ئاواستەى من دەکرد، بەوێڵەیکێ کە مامۆستایان بووم ھاوێڵەى خۆیان دەردەبێ، پێوێندەى تەلەفونی بەجۆش و نامەى ھەست بزوێن و ناخ ھەژێنم بۆ دەھات سەبارەت بەشەھیدبوونی محەممەد لەژێر دار و پەردووی پوخواودا، کە ھەرھیچ نەبێت دەمەوێت یەكێك لەو نامانەتان وەك نمونەیکێ بەلگەدارى پەندنامیز بخەمە پێش چاو.

باوەرم وایە، لەخوێندنەوێ ئەم نامەیکەدا، خۆتان جاریکی تر دەخەنەوێ بەر لافاوی ئەم ھەستە و تەوژمەکانی، ئەویش جاریك

بەرەو ئەم كەنارى پەندە، جارىكى تر بەرەو ئەو پۆخى پەژارە يە  
سەماي شين و قولپى دەروون دەسازىنىت. جارىكى تر فرمىسكە  
مەمەدىيە كانتان لەزىندانى ديدە تانەو بەرەو گۆناتان دەردە پەپىت  
و سەرلەنوئى خانەي ئازادىي لەدوتويى ھەر ئەسرىنىكدا مەمەدىكى  
تازە سەردەردىنىت.

بۆ نۆرگەرە و بەرپىزم مامۇستا خالىد:

جەنابتان ەك يەكك لەو مامۇستا دەگمەن و ناوازانەي كە  
لەژياندا لەناخمەو پىزى بى پايانم ھەيە بۆيان، لەگەل پىز و  
حورمەتدا دەستەكانت ماچ دەكەم، ھەولمدا سۆزەكانم، ھەستەكانم،  
ئازارەكانم و سەرسوپمانەكانم بەتەلەفونىكى درىژ پىبگەيەنم، بەلام  
بەدرىژايى گەتوگۆ لەبەر قولپەي گريان نەم دەزانى كە چىم  
باسكردووه.

ئەو يادگارپيانەي كە ھەولمدا بۆتاني باس بكەم، لەسەر ويستى  
خۆت، تاكو بىيەتە نمونە بۆ كەسانى تىرىش لەسەر كاغەز دەينوسم.  
داپشتنى ئەم يادگارپىيە لەسەر كاغەز نۆر گرانە چونكە ناتوانم بىمە  
بەريەست لەبەرامبەر ئەو ھەستانەي كە لەقولاييەكانى ناخمەو  
ھەلدەقولەين و پىگريش لەسىلاوى ئەسرىنەكان ئەستەمە و زياتر لە  
ئەستەمە. دلتىام ئەگەر خوا مرۆف لەھالەتى وەھادا بژيەنىت،  
پىويستە بۆ وانە و پەند لىوەرگرتن بىت. پووداوى مەمەد دوزجەيى  
تەنھا بەسەرھاتى گەرانەو و وەفاتى نىيە، ئەو پووداوه ئەوئەندە

په نندار و، نه و نه دده کاریگر و سوتینه و ناخ هه ژینه که هه رکه س  
گوئی لیرا گرتایه و بیوایه به شاهیدیان و، له نزیکی پروداوه که وه بیوایه  
سوئی ده بیووه وه و له هوش خوی ده چوو.

ماموستا نیوه ده زانن که من هاوړی پۆلی محمه د بووم، بۆ  
ماوه یه کیش له سهر هه مان میژ داده نیشتن، واته من یه کیک بووم له و  
هاوړی نزیکانه ی که زور باش ده مناسی و له نزیکه وه چاودیریم  
ده کردو ناگام له گه پانه وه که ی بوو.

محمه د دوزجیه ی هاوړتیه کی کۆچه ری بولگارستانمان بوو،  
خاوه ن جهسته یه کی به میژ و بونیادیکی پته و بوو، زور چاو کراوه  
بوو، قسه ی نه ده خوارده وه و شه په نگیزبوو، زور سهره پوی ده کرد،  
بی باوه پکی ته و او بوو، له پروی باوه په وه هیه شتیکی نه بوو، زور  
به نا شکرا ده ریده خست که نایینی خودا نیه پتو یستیش به و نایینه  
ناکات. کاتیک نیمه سهرمان ده خسته سهری ده یوت:

«قسه ی زل و پوچ مه کن، هه و لده ن قایلیم که ن» و نیمه ی  
شهرمه زار ده کرد. زوری ده خوینده وه، زانست و پۆشن بیر ی زور  
زیاد بوو، به تاییه تی کاته کانی خویندنه وه ی به مولا لکردنی په رتو که  
فه لسه فییه کان به سهرده برد. هه ندی ماموستا و هاوړی بوونه هوی  
نه وه ی که وا به بی نیمان و بی باوه پ پیبگات، به لام زور مه رد و قسه  
پاست و هاوړتیه کی زیره ک بوو. تا بلتیت که سانی ده ورو به ری  
زور بوون، بیرو پوچوونه کانی له ده ورو به ره که یدا بللوده کرده وه، من

له گەل څویدا چەنده ها جار به شه پ هاتووم. مامۆستا، وهك ده زانن من هم كارده كه م و هم ده خوینم، چەند سال له خویندن دواكه وتم. واده زانم كه له تهمەندا له محەمەد گوره تر بووم، له بهرئەوه بهرامبەر به من هەندێك پێزی دەنواند، تۆی زۆر څۆشده ویست، له هه موو دهره تێكدا په سەندی و سەر سوڕمانی څو دهره بپری و ده یوت:

ئەو كه سه ی كه ده بیته به مامۆستا و بۆچوونه كانی دهری بپیت و گفتوگو دهكات مه رجه وهك مامۆستا خالد بیته. له یه كه م وانه دا تی نه گه یشتین كه بۆچی پشتیوانی محەمەدتان كرد و ستایشتان كرد، بۆچی بێدهنگ بوون بهرامبەر به پووبه پووبوونه وه رهقه كه ی؟ ئینکاری به كه ی و بیرو بۆچوونه بیباوه پیه كانی، بۆچی نه تانشكاند و بێدهنگتان نه كرد؟ دواتر تێگه یشتین، هه ستمانكرد كه نه مه شیوازێکی زانستیانه یه، سه ره تا به ستایشکردنی دۆستایه تیتان دروستکرد و دواتریش پاستیه کانتان تێگه یاند، له نه نجامدا به دهستان هینا بۆکۆمه لگا و دین.

كه پانه وه ی محەمەد دوزجیه ی زیاتر کاریگه ری له سه ر پۆلی ئیمه هه بوو. نه گه ر له بیرتان بیته زۆربه ی كچه هاوڕێكانمان بوونه بالا پۆش، هه ندێك له هاوڕێیان ده ستیانكرد به نوێژ، به تایبه تی ئه وانه ی كه پێشتر بیروباوه رپان هه بووه، به لام ژیا نیان زۆر چاك و پێك نه بوو. نه م پووداوه زۆر کاری لێکردن. پوویه کی پووداوه كه ی محەمەد دوزجیه ی

له من ده پوانیت، له پاستیدا ده مویست نه م بابه ته له گه ل ئیوه دا باس  
بکه م گه وره ترین یادگاری ژبانم نه م به شه یه تی:

ماموستا، کاتیک هاتم بۆ زانکو، تازه ژنم هینا بوو خیزانه که شم  
وه کو خۆم فەرمانبەر بوو، له بهرته وه ی که خۆم که مێک باوه پرم هه بوو  
ده مویست خیزانه که شم په رسته شه کان نه نجام بدات، به لام خیزانم  
به هیچ جوړیک نه ده چوووه ژیریاری فەرمان و په رسته شه کانی  
په روه ردگار، به وه یوه هه ر له یه که م پۆزه وه له مالمندا به  
نانا سوده یی و ناژاوه وه ده ژیا یی، چه نده ها جار له لیواری جیابوونه وه  
که پاینه وه، له هه موو نوێژیکمدا له خوا ده پارامه وه و بۆ پرگار کردنی  
نه م هیلانه یه نزام ده کرد، نیت پر ووداوه که ی محمه د دوزجه یی وه کو  
حه زده تی خزر فریای مالی ئیمه ش که وت.

پووداویکی باوه پ پینه کراو پوویدا...

له گه ل هاوسه رمد له (۲۹) ی نیسانی (۲۰۰۰) پۆزی شه ممه  
بریارماندا که بۆ گه پان بچینه باخچه یه کی گشتی، کاتیک پوهو  
باخچه که پۆیشتین بۆ کرپنی پۆژنامه یه ک چوومه بینای پۆژنامه که وه،  
له وئ چاوم به (حیلمی دوزگون) که وت که هاوپتییه کی پۆلم بوو،  
ماموستا ئیوه ش له بیرتان دیت؟ له ده ستیدا کتیبیک به ناوی (ژیانیک)  
نوێ ده بینرا که به ره مێکی تازه ی ئیوه بوو ده رچوو بوو و وتی:  
جه میل له م کتیبه دا ماموستا خالید باسی ژبانی محمه دی کردوه،  
زۆر کاری تیگرددوم، کاتیک ناوی محمه دی برد زۆر به په رۆش بووم،

وتم: (ئەگەر خویندوتە تەوە بێتە با منیش بێخوینمەو)، کتێبە کەم  
 وەرگرت، لە تاو پەرۆشیمدا پۆژنامە کرپنم لەبەرچووێوە و گەرپامەو  
 بۆلای خێزانە کەم. چەندە ها جار باسی محەمەد دوزجەیم بۆ  
 خێزانە کەم کردبوو تاکو هەندێک کاریگەریی هەبێت لەسەری، بەلام  
 هیچ بایەخی نەبوو. کتێبە کەم لە دەستم وەرگرت، سەرەتا ژیاڵی  
 ئێوێ خویندەو. دواى ئەوێ کە قەناعەتی هێنا کە جەنابان  
 مامۆستایەکی خاوەن بەرھەمانێکی گەرم و سەرکەوتوون ئەوجا  
 ھاتە سەر محەمەد دوزجەیی، منیش بۆ ئەوێ گەرمی پێدەم، وتم:  
 بەدەنگی بەرز بێخوینەرەو بە پێکەو سوودمەند بێن منیش  
 تەمەرزۆیم، شتانێکی زۆر ھەن کە نایانزانم، ھاوسەرم بەدەنگی بەرز  
 دەستیکرد بە خویندەو، منیش گویم لێراگرت و لەناخیشمدا  
 دەپارامەو و دەموت: (خوایە کاریگەریی لەسەر ھاوسەرم درووست  
 بکە، ئەویش بە ئاگا بھێنەرەو و ھێز بە ئیمان و باوەڕی بدە)

پووداوی محەمەد دوزجەیی ئەوێ دەپێند و وائە بوو کە نەدەکرا  
 کاریگەریی خۆی نەبێت؟

لەگەڵ خێزانەدا پێکەو دواى پووداوەکان کەوتین، من تەماشای  
 ئەوێ دەکرد چاوەکانی تەپ بووبوون، ئەویش تەماشای منی دەکرد  
 چاوەکانم تەپ بووبوون. بۆیە کەمجار خێزانم بینی بەرامبەر  
 پووداویکی ئیمانیی کاریگەر بێت و لەخۆشیدا بەردەوام بووم  
 لەپارێش ئەو لەخوا، ئاخر چون پێم خۆش نایێت، چون خۆشحاڵ نابم



مامؤستا، ئەوئەندە مەبەستم بوو كە فەرمانەكانى خوا و پەرستشەكان  
ئەنجام بدات كە ناتوانم باسى بكەم.

بەلام بۆئەوئەى كاردانەوئەى لا دروست نەبێت، هېچم نەوت، با  
خۆى بۆخۆى پووداوه كە هەلسەنگىنێت، خواى گەورە دوعاكانى  
قبوول كەرد. محەمەد دوزجەيى تەنھا بە شەھىد بوون و پزگارکردنى  
پاشەپۆزى خۆى نەوئەستايەو، بەلكو ئاسودەيى و خۆشگوزەرانى  
مائى ئىعمەشى پزگار كەرد. دووئەم پۆز واتە (٢٠) نىسان (٢٠٠٠)  
بەرەبەيانى پۆزى يەك شەممە بۆ يەكەمجار ھاسەرم وتى: (ھەستە  
جەمىل بانگە) و منى بە ئاگا ھىنا، ھەستام دەستنوێژم كەرت، دواتر  
خۆيشى بە دوامدا ھات بە جۆرێكى چاوەپوان نەكراو، وتى: (جەمىل  
منىش نوێژ دەكەم)، پۆشست بۆ دەستنوێژكەرتن. ئەى پەرەردگارى  
مەزەن، ئەمە چ سۆزێكى گەورەيە، ئەمە چ خۆشییەكى لەستایش  
نەھاتوو؟! لەپەرۆشیدا دەست و قاچم بە يەكدا ھات و لەسەر  
قەنەفە كە دانىشتم و دەستمكردە گریان.

ئەى خوايە ھەمیشە گریانى خۆشى لەم جۆرە بكەيت بەنسىبمان،  
چەندەھا سالا ئەو ئاژاوە و دلتەنگییەى مالاكەمانى داگیركەردبوو،  
بەھۆى كارىگەريى ژيانى پەندار و پەرسۆزى محەمەد دوزجەيىو گۆرا  
بۆ لانەيەك لەسۆز، خانەيەك لەمىھەر و كامەرانى. مامؤستا، چەند  
دوعا بۆ ئىوہ بكەين، ئەوئەندەش دوعاى مېھەر و بەخشندەيى بۆ  
محەمەد دەكەين، ئەو ژيا، شەھىد بوو، پۆشست، بەلام ئەو

يادگار پيانه ي که له دواي خو ي به جي ميشتوون ناراسته ي مړو فکان  
دهکات و بېر دهوامه له گور پني زيانی نه وانيشدا.  
مامړ ستا ده خوازين له کړتايي هه فته يه کدا که کاتتان هه بيت  
ميوانداريتان بکه م، نه گه ر کاتمان بقر ته رخا ن بکه ن زور دلخوش  
دهبين، دهسته کانت ماچ دهکين، له گه ل هاوسه رم نياز مه ندي دوعاي  
خير تانين.

جه ميل ناکتاش

۲۰۰۰/۵/۱

## پیرست

- پیشه کی ..... ۳
- سالی نوئی خویندن دهستی پیکردوه ..... ۵
- هر له یه کهم وانه دا پووداویکی سهیر ..... ۷
- بوچی منت پاراست؟! ..... ۱۵
- فهلسه فهی بی یاسایی که نجیتی ..... ۱۹
- وانه ی دووه م ..... ۲۵
- مرؤف چییه؟ ..... ۲۹
- نایا مرؤف ده توانیت به عه قلی راستیی بدوزیتته وه؟ ..... ۳۲
- پیزم له محمه د ده گرت ..... ۳۹
- من بۆ چیژ و که یف ده ژیم ..... ۴۲
- نایا نه و زاته به خورایی هه زاره ها نیعه تمان ده به خشیت ..... ۴۷
- محمه دم بانگه یشت کرد ..... ۵۰
- پتویست بوو به پیتی نه خوشییه که ده رمانی پیشکه ش بکرایه ..... ۵۳
- که ردوون سه ره تایه کی هه یه که وایی کوتاییشی ده بیت ..... ۵۶
- نایا نه م سیسته مه خوی له خویه وه ده بیت؟ ..... ۶۳
- نایا سروشت ده توانیت که ردوون دروست بکات؟ ..... ۶۸
- خوای گهره دونیای بوچی دروستکردوه؟ ..... ۷۳
- نيسك و پروسکه کان چۆن زیندوو ده بنه وه؟ ..... ۸۳

خواى گوره چ پېښويسييه كى به به نديا به تى ئيمه هه به كه داکو كى  
 له سر ده كات و ده فهرمويت: (خواپه رستى بكن)؟ ..... ۸۸  
 ئايا ئيمه مه حكومى قه ده رين؟ ..... ۹۵  
 وه لاهه كان زور كارى گرن ..... ۱۱۰  
 محمه د زور به خيراى ده گور درا ..... ۱۱۵  
 ئيتر چاوه پې مژده به كم لئده كرد ..... ۱۱۸  
 كاره ساتى به سره ها تووى محمه د و ميوانى كى پاز ناميز ..... ۱۲۳  
 محمه د دوزجى بوو به كه سى كى جياواز ..... ۱۲۷  
 ئايا به ناوى ئايينه وه كومه ل كوزى ده كريت؟ ..... ۱۳۳  
 به رنامه ي پوژى كى محمه د ..... ۱۳۹  
 ئه و پووداوه سه يرانه ي كه محمه د له پوژى بومه له رزه كه، له نويزى  
 هه ينيدا تيايدا زيا ..... ۱۴۱  
 هه والى زه مين له رزه كه ي دوزج وهك بومبىك كه وته نيو ماله وه . ۱۴۷  
 له كاتى زه مين له رزه كه دا محمه د نويزى كردوه ..... ۱۴۹  
 ئه و نامه يى محمه د پوژىك بهر له زه مين له رزه كه نارد بووى ..... ۱۵۴  
 خه ونى كى زور داچله كينه ر كه به محمه د وه بينرا ..... ۱۶۷  
 نامه ي كى به هه ند ده رباره ي محمه د دوزجى ..... ۱۶۹  
 پېرست ..... ۱۷۷



