



DREAMWORKS

Livro Ilustrado: R\$ 5,95
Envelope com 4 cromos: R\$ 0,85

A ORIGEM DOS GUARDIÕES



Livro Ilustrado



Era uma vez, há muito tempo, um garoto que acordou da escuridão em um lago congelado. Ele não se lembrava de nada e estava apavorado.

Foi quando ele viu a Lua: o gelo se partiu e seu medo se foi. Mas o menino não sabia quem era e o que fazia ali. A única coisa que sabia era seu nome, Jack Frost, pois a Lua lhe contou.



Em terra, Jack encontrou um cajado. Curioso, ele pegou o objeto, que começou a brilhar com uma intensa luz azul. Assustado, quase o deixou cair. Quando a ponta do bastão tocou o solo, cristais de gelo se formaram. Jack começou a correr pelo bosque e, em toda árvore que ele tocava com o cajado, mais cristais de gelo surgiam.



Ao mover o cajado mais uma vez, Jack começou a flutuar, mas logo perdeu o equilíbrio e se agarrou a uma árvore, de onde avistou uma vila. Ele seguiu para lá e tentou falar com os camponeses, só que ninguém parecia ouvi-lo ou vê-lo.

Jack não entendeu nada... e ficou mais confuso ainda quando uma pessoa passou através dele, sem notar sua presença. Espantado, ele correu de volta para a floresta.



Jack frost

Jack Frost é um ser sobrenatural. Ele vive solitário, como um adolescente rebelde, mas tem o dom de voar, é carismático e esperto. Por ser imortal, mantém-se sempre com aparência jovem.

Ele tem poderes sobre o clima: é capaz de controlar o vento, criar tempestades, frio e neve, com a ajuda de seu cajado mágico.

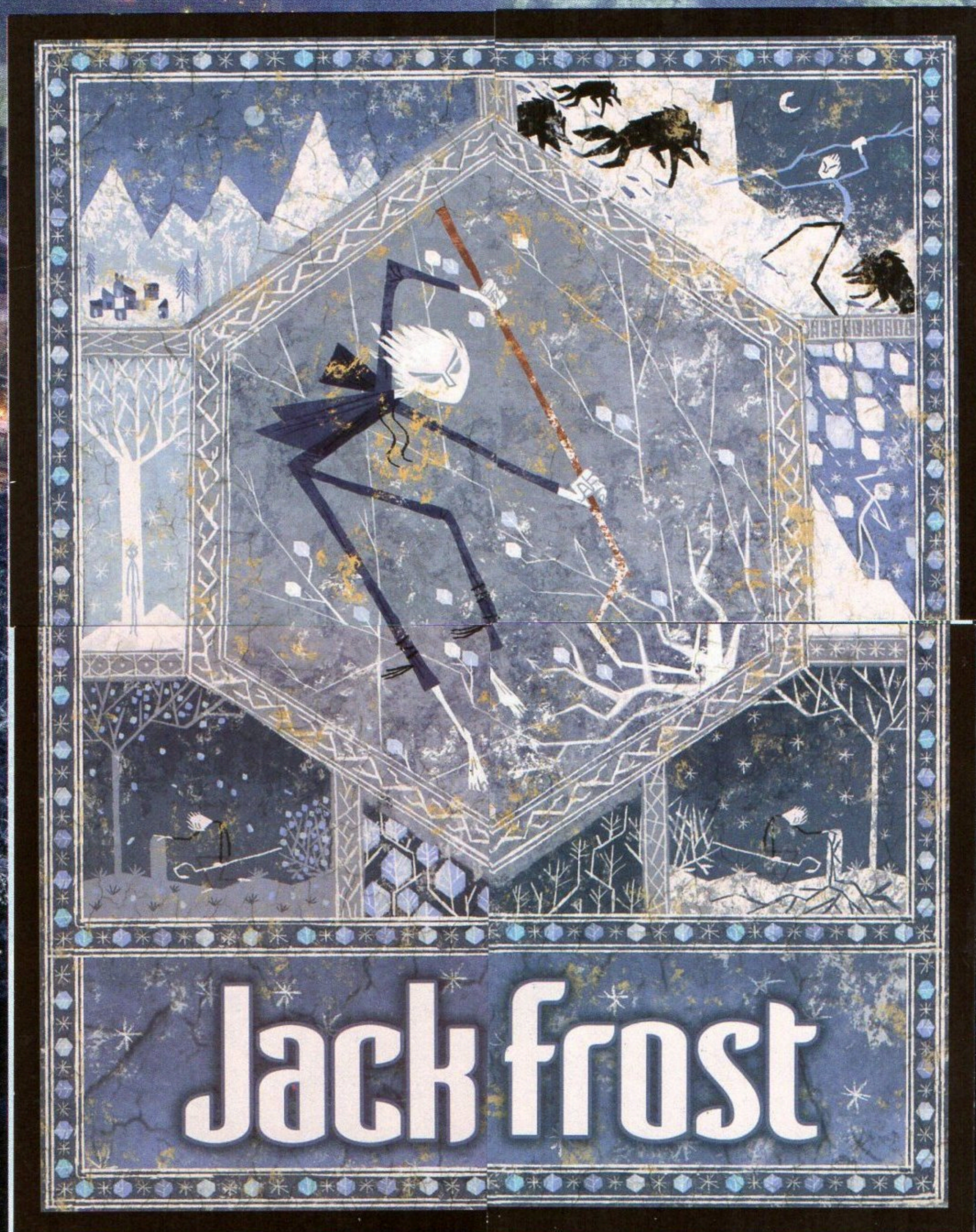
Jack é o caos em pessoa. Vive fazendo travessuras... ainda que sem maldade. Seu passado é um mistério e ele se dedica a procurar respostas sobre quem é e por que tem incríveis poderes.

Seu destino, porém, será revelado em meio às aventuras que o aguardam. E, com um pouco de sorte, terá todas as respostas que busca.





Jack frost
é mais
do que
um mito



No inverno, a diversão de Jack é aprontar com as crianças. Guerra de bolas de neve e criar pistas de esqui são suas brincadeiras favoritas. Porém, sua participação é sempre anônima, pois ninguém consegue vê-lo. Jack adora estar com as crianças e sabe que elas amam suas brincadeiras, mesmo sem saber que ele existe. Só que isso o deixa frustrado, pois ele gostaria que todo mundo o conhecesse. Mais do que isso, ele queria ser amado e admirado, como acontece com o Coelho da Páscoa, Sandman, Fada do Dente e, claro, o Papai Noel.

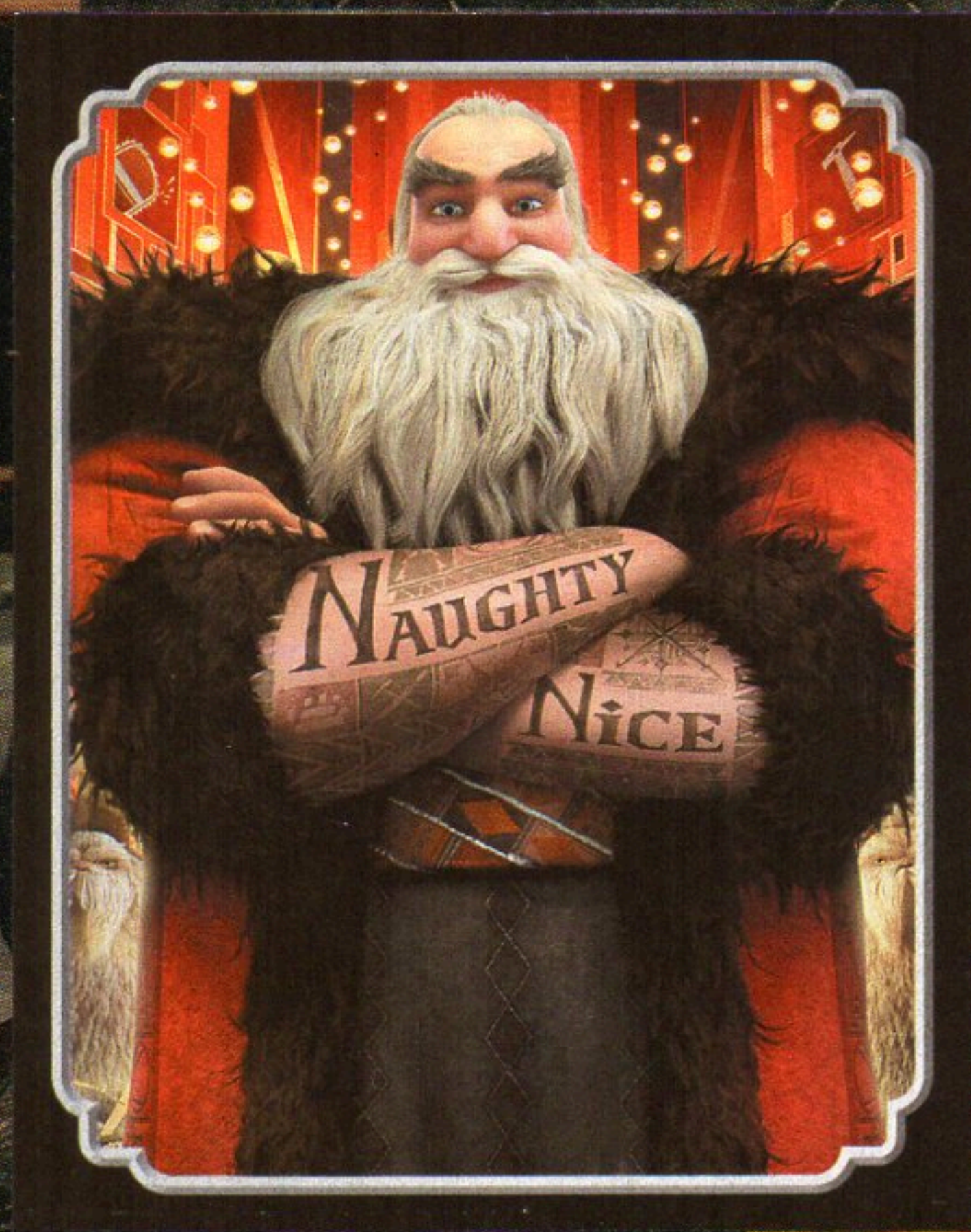
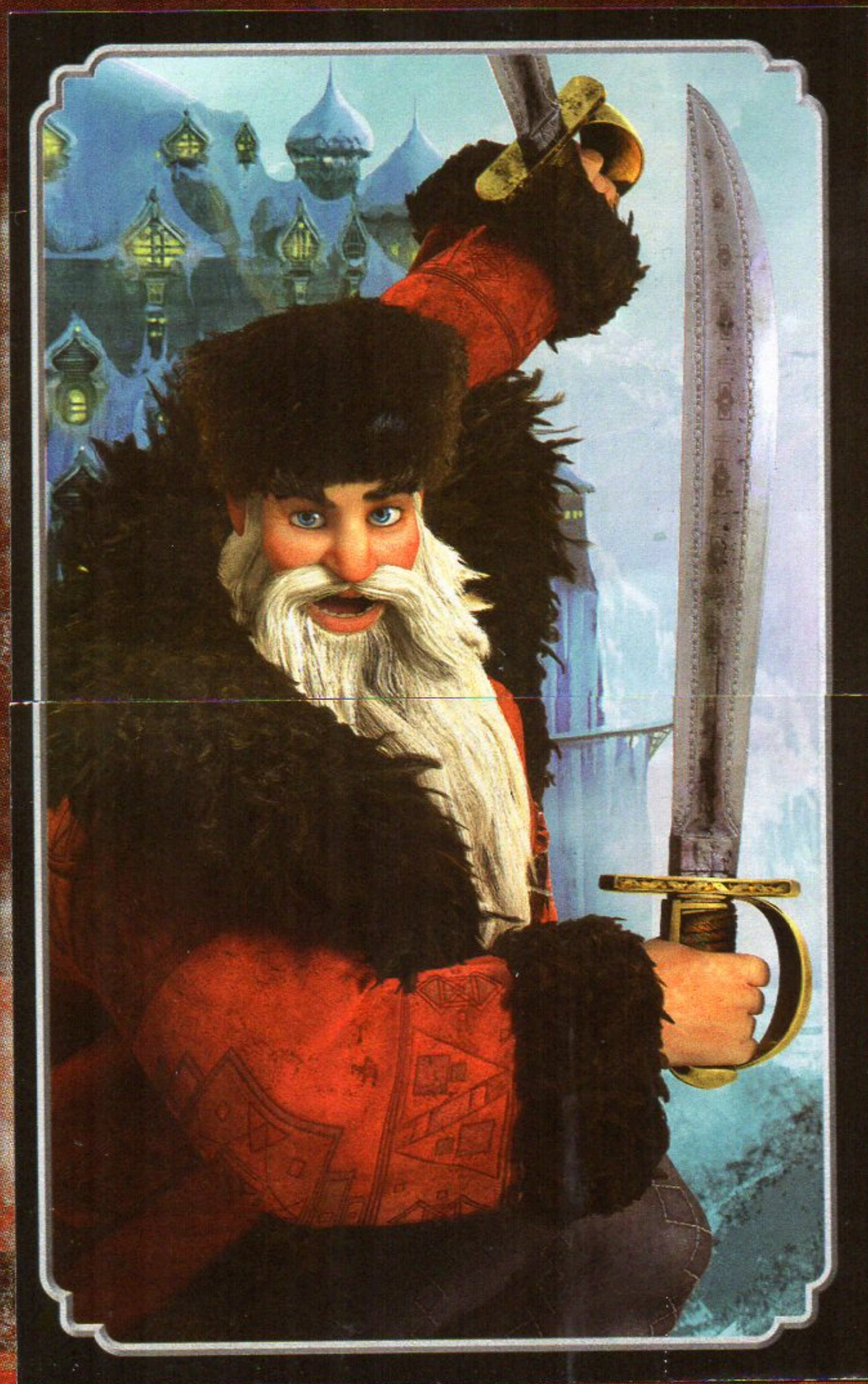


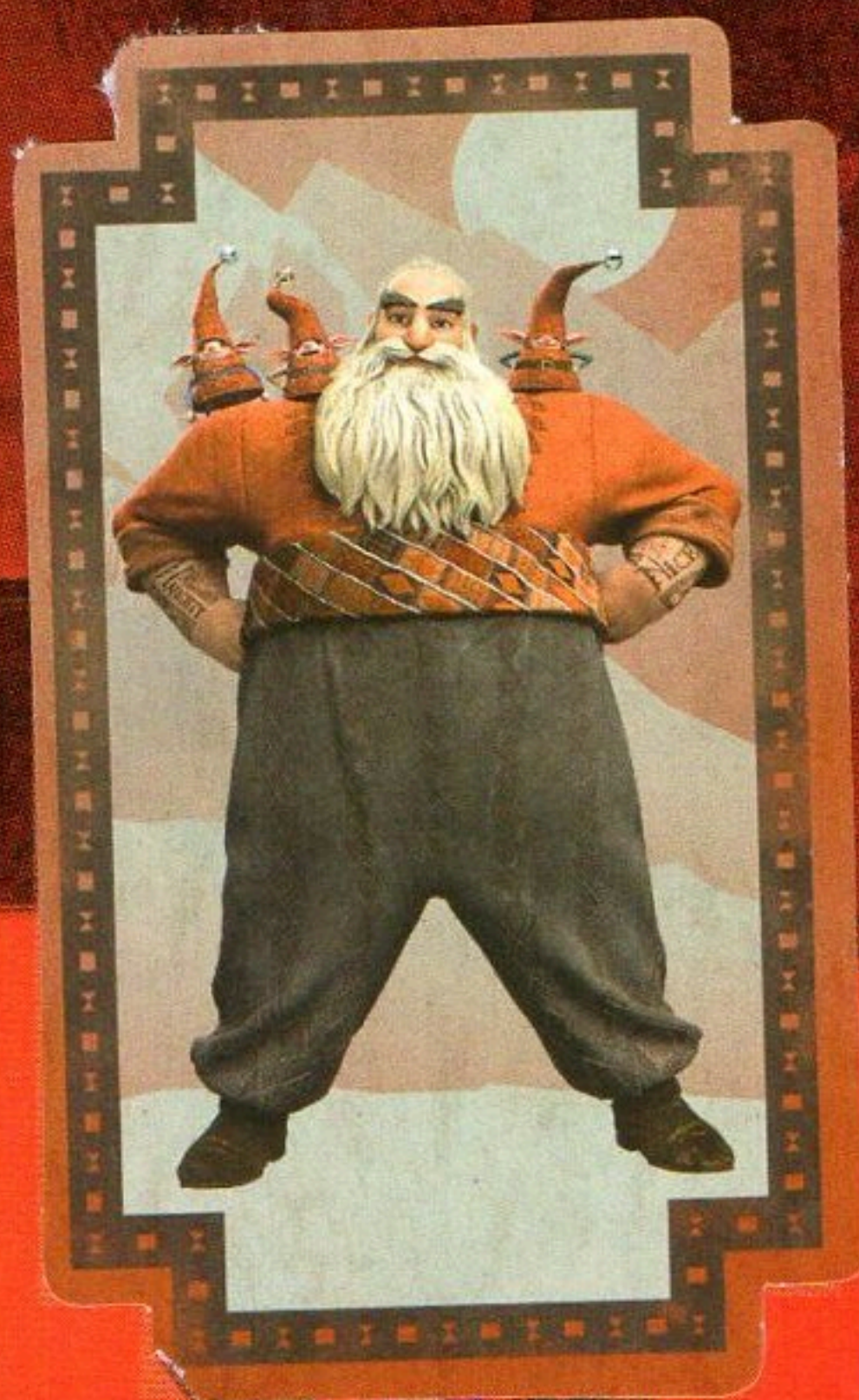


Norte

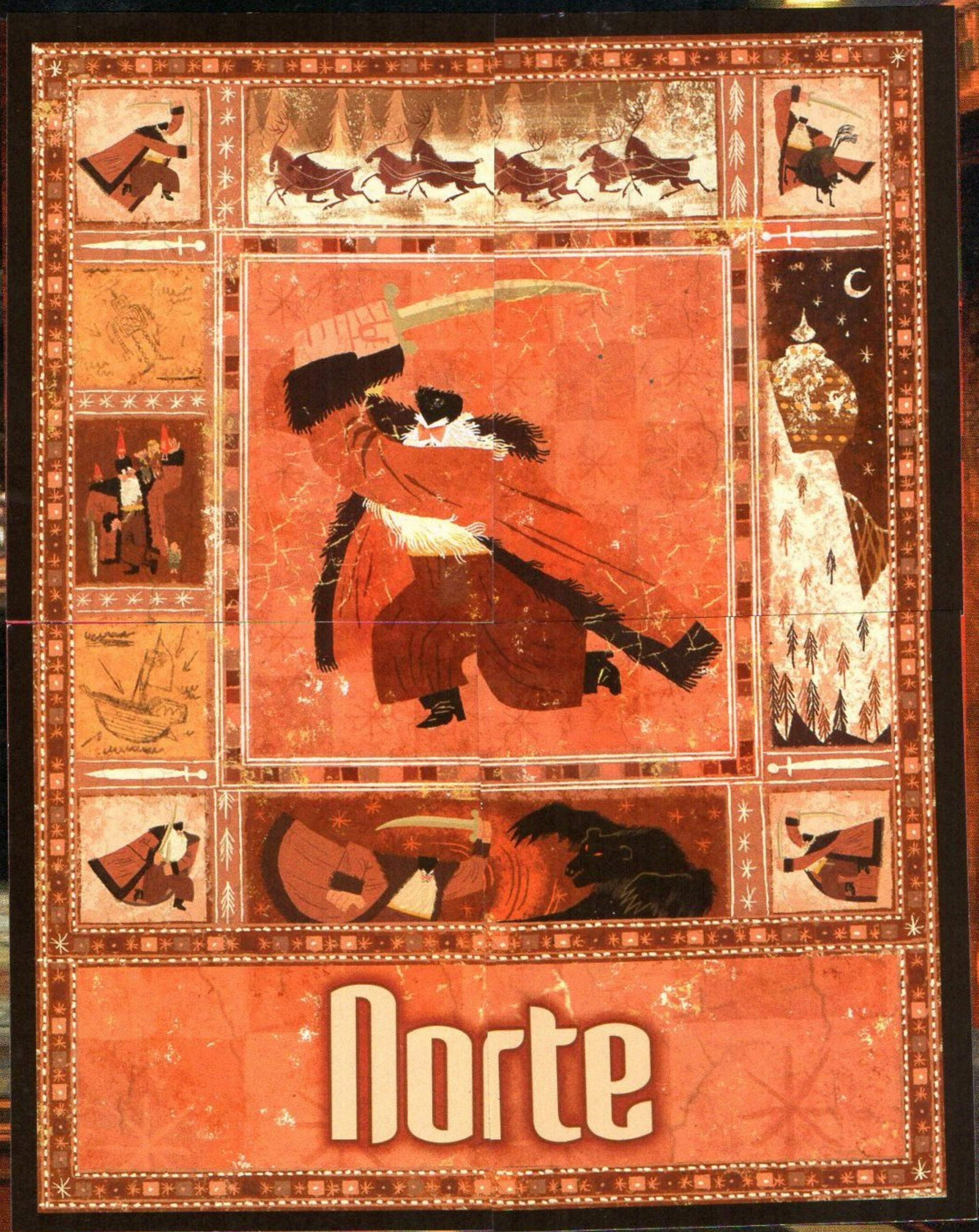
Eis o verdadeiro nome do Papai Noel. Além de distribuir presentes no Natal, Norte é o líder dos Guardiões, um grupo de heróis imortais, com poderes extraordinários, dedicados a proteger a esperança, a crença e a imaginação das crianças.

Norte é um tanto diferente do bom velhinho que todos conhecem. Ex-cossaco russo, ele é impulsivo, exigente, determinado e mandão. Mas também é divertido e encara a vida de maneira apaixonada. Sua personalidade se traduz nas tatuagens que ele tem nos braços: em um, gravou a palavra "levado", em outro, "bonzinho". Norte vive em sua Fortaleza de Gelo, no Polo Norte, na companhia de seus fiéis ajudantes, os elfos e os yetis.



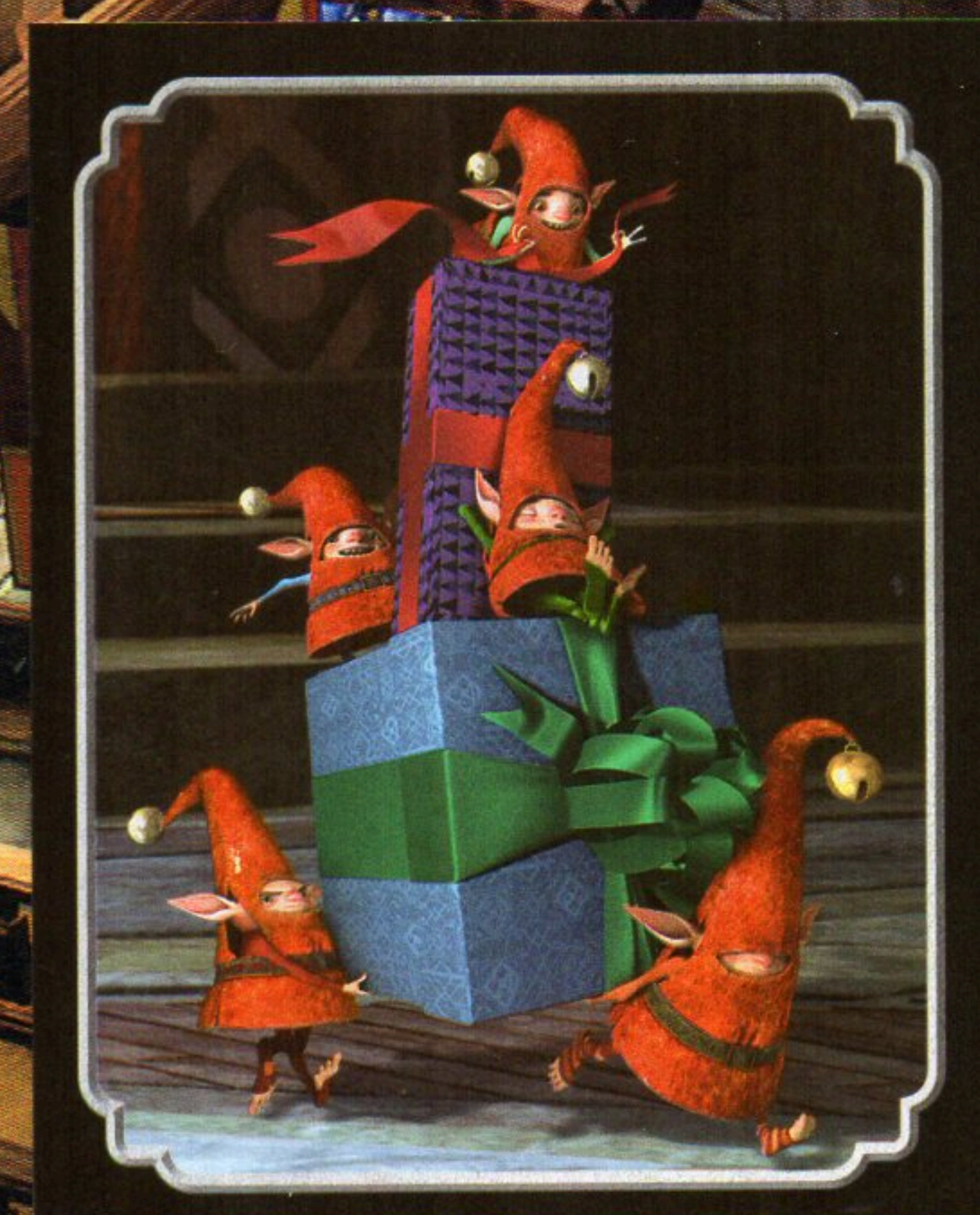


Papai Noel
é mais
do que
uma lenda



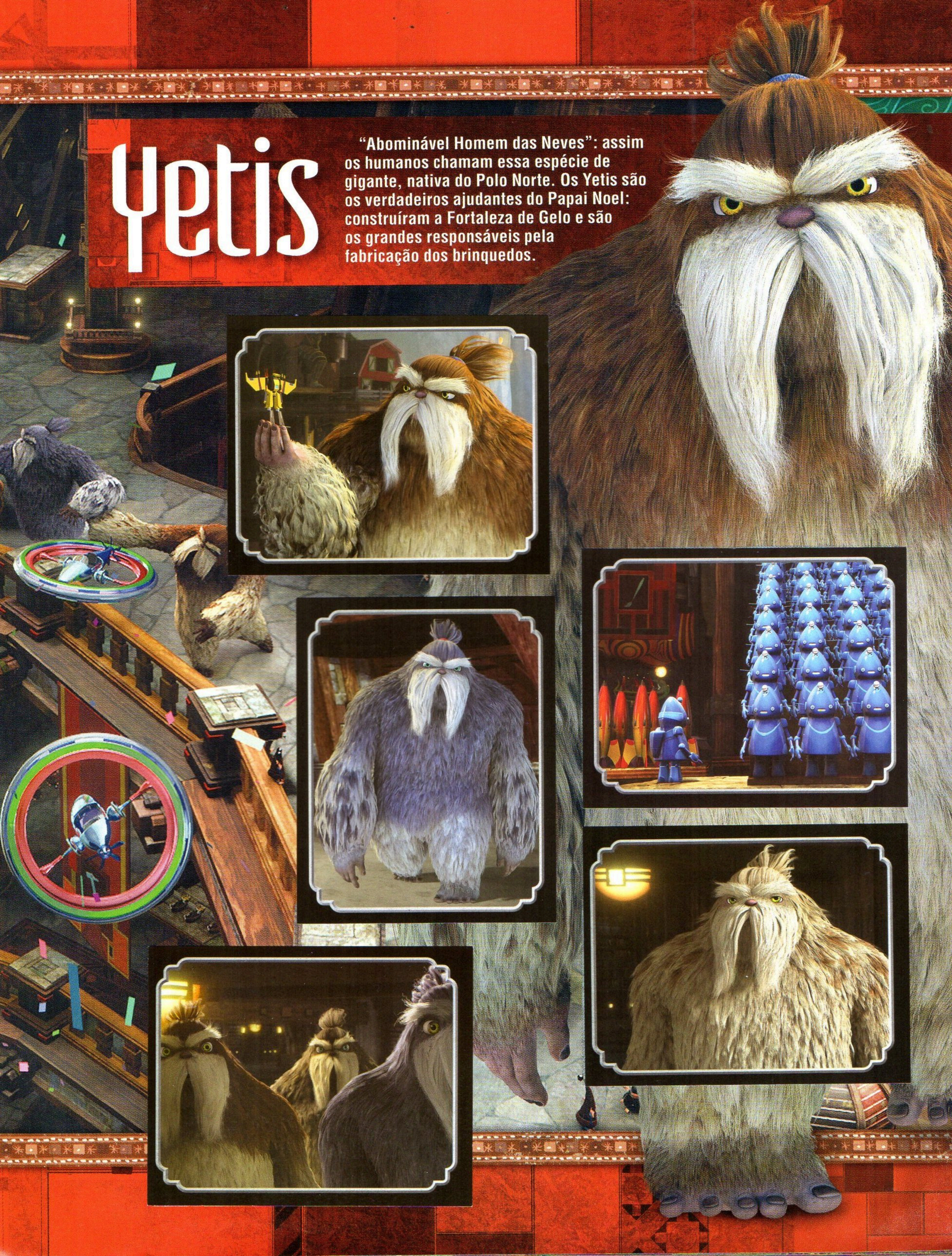
elfos

Essas minúsculas criaturas adoram uma bagunça. O comportamento travesso dos elfos muitas vezes deixa Norte de barbas arrepiadas! Por causa do tamanho, recebem tarefas pequenas, como servir biscoitos para o chefe.



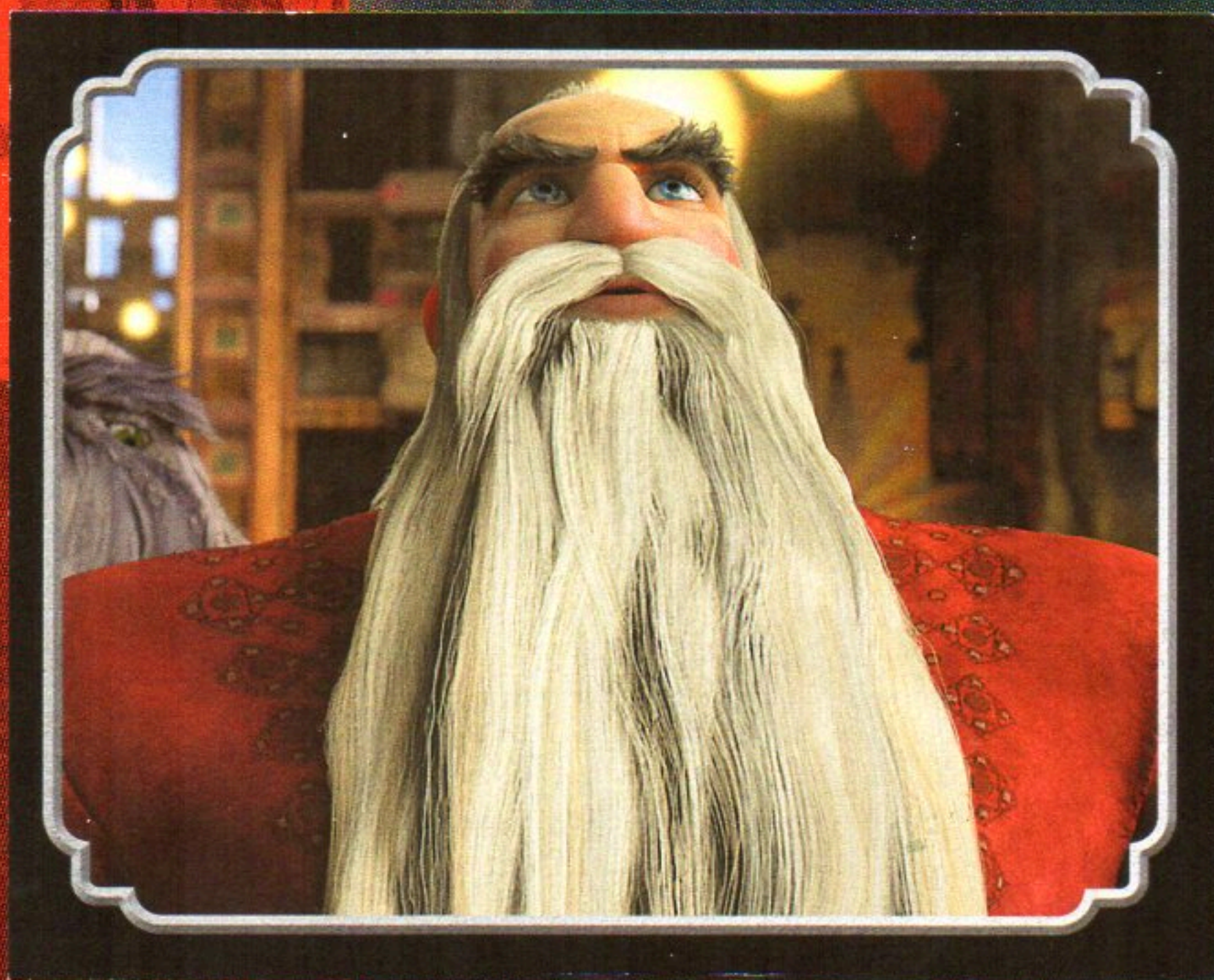
Yetis

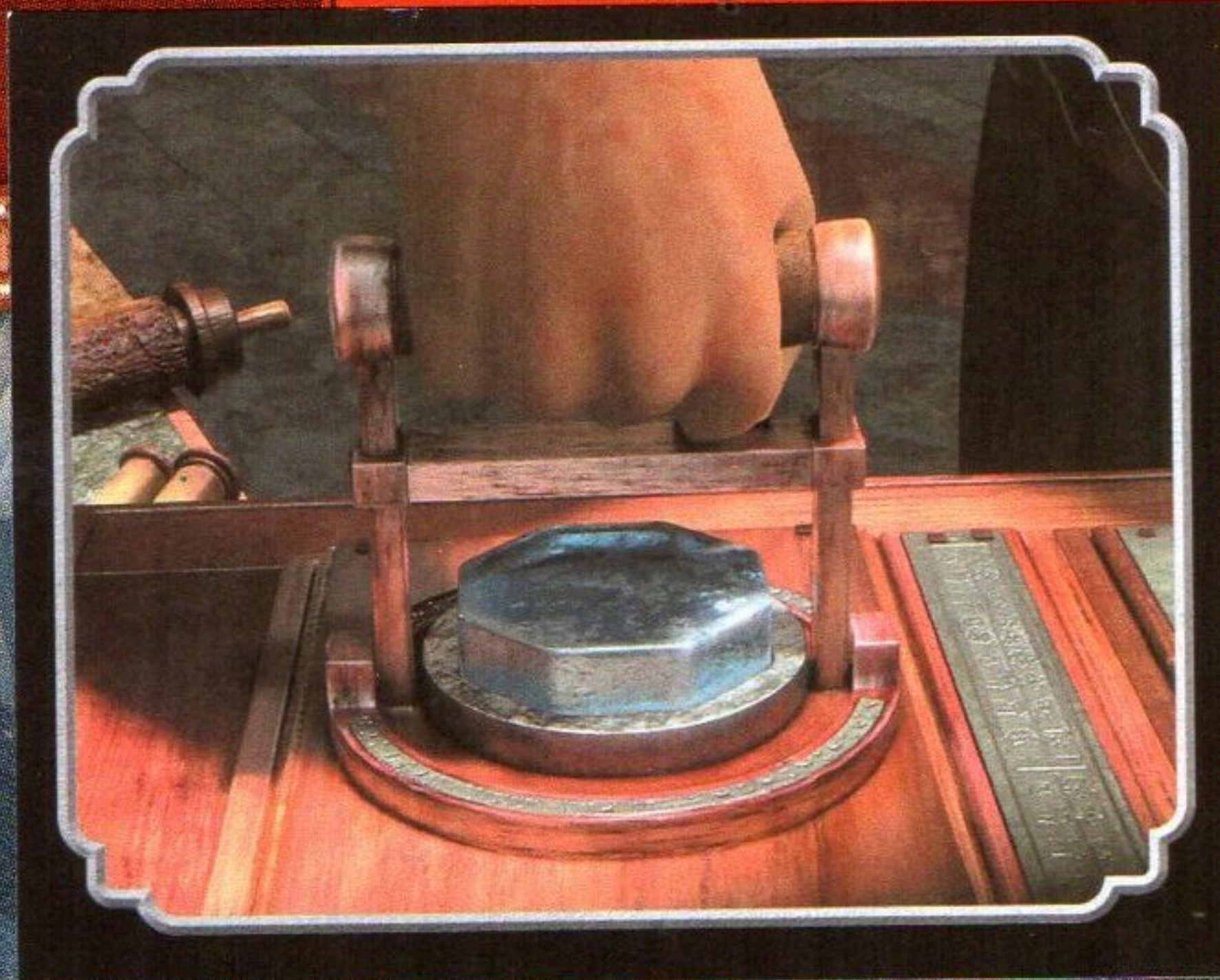
“Abominável Homem das Neves”: assim os humanos chamam essa espécie de gigante, nativa do Polo Norte. Os Yetis são os verdadeiros ajudantes do Papai Noel: construíram a Fortaleza de Gelo e são os grandes responsáveis pela fabricação dos brinquedos.



A Convocação

A fortaleza de Norte guarda o Globo da Fé, uma enorme réplica do planeta Terra em que inúmeras luzes representam as crianças e a fé que elas têm nos Guardiões. Um dia, porém, uma névoa de areia negra começou a cobrir o globo, apagando boa parte das luzes. Aos poucos, a areia assumiu uma forma sinistra, a silhueta de um velho conhecido de Norte...

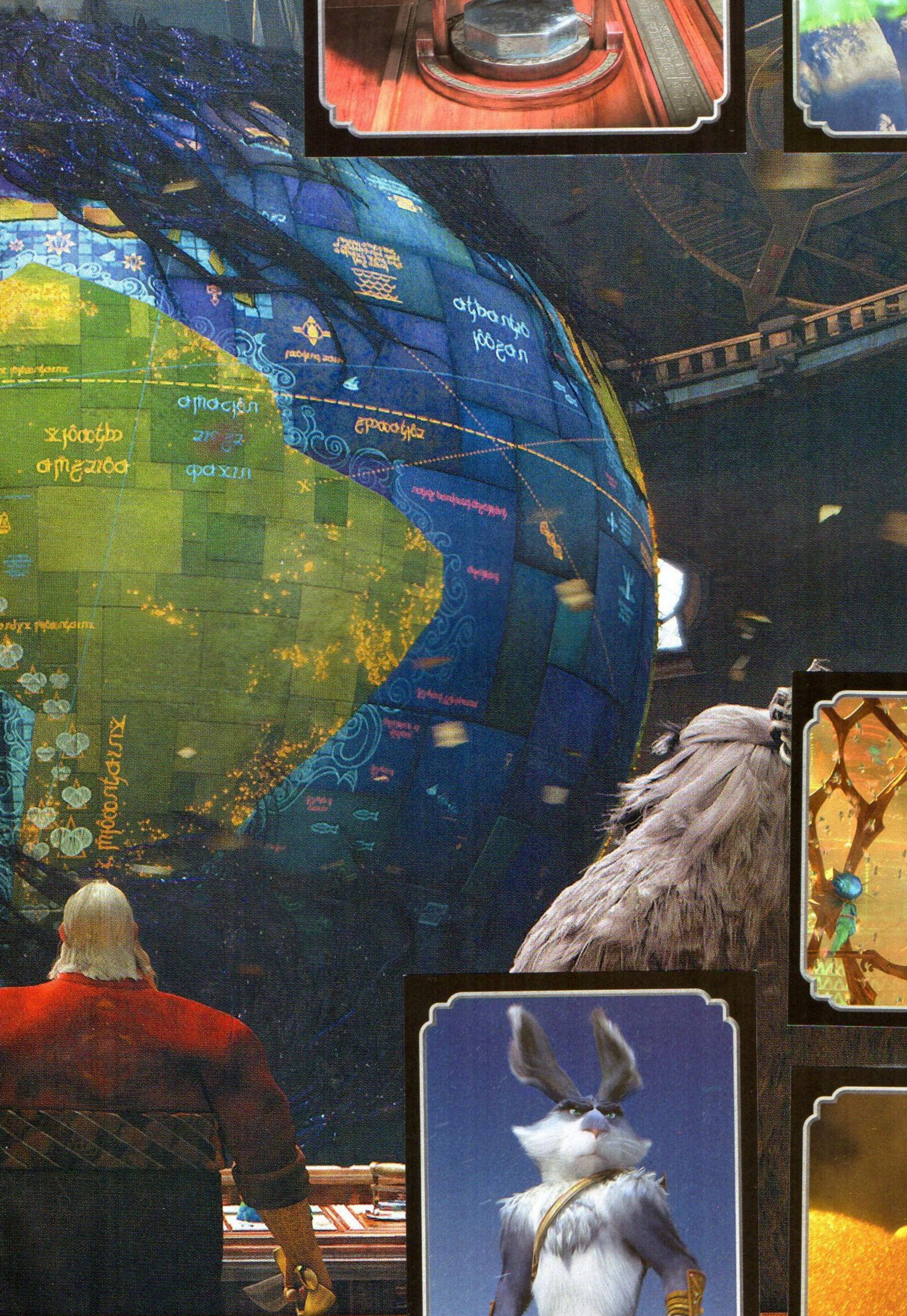




Ele não gostou nada daquilo. Sabia que aquela criatura representava somente uma coisa: perigo!

Imediatamente, Norte acionou uma chave em seu painel de controle e, do topo da fortaleza, uma enorme Aurora Boreal foi emanada aos quatro cantos da Terra. Era o sinal oficial de convocação dos Guardiões.

Um por um, os integrantes do grupo atenderam ao chamado. A Fada do Dente, Sandman e o Coelho da Páscoa logo se apresentaram na Fortaleza de Gelo.



fada do Dente

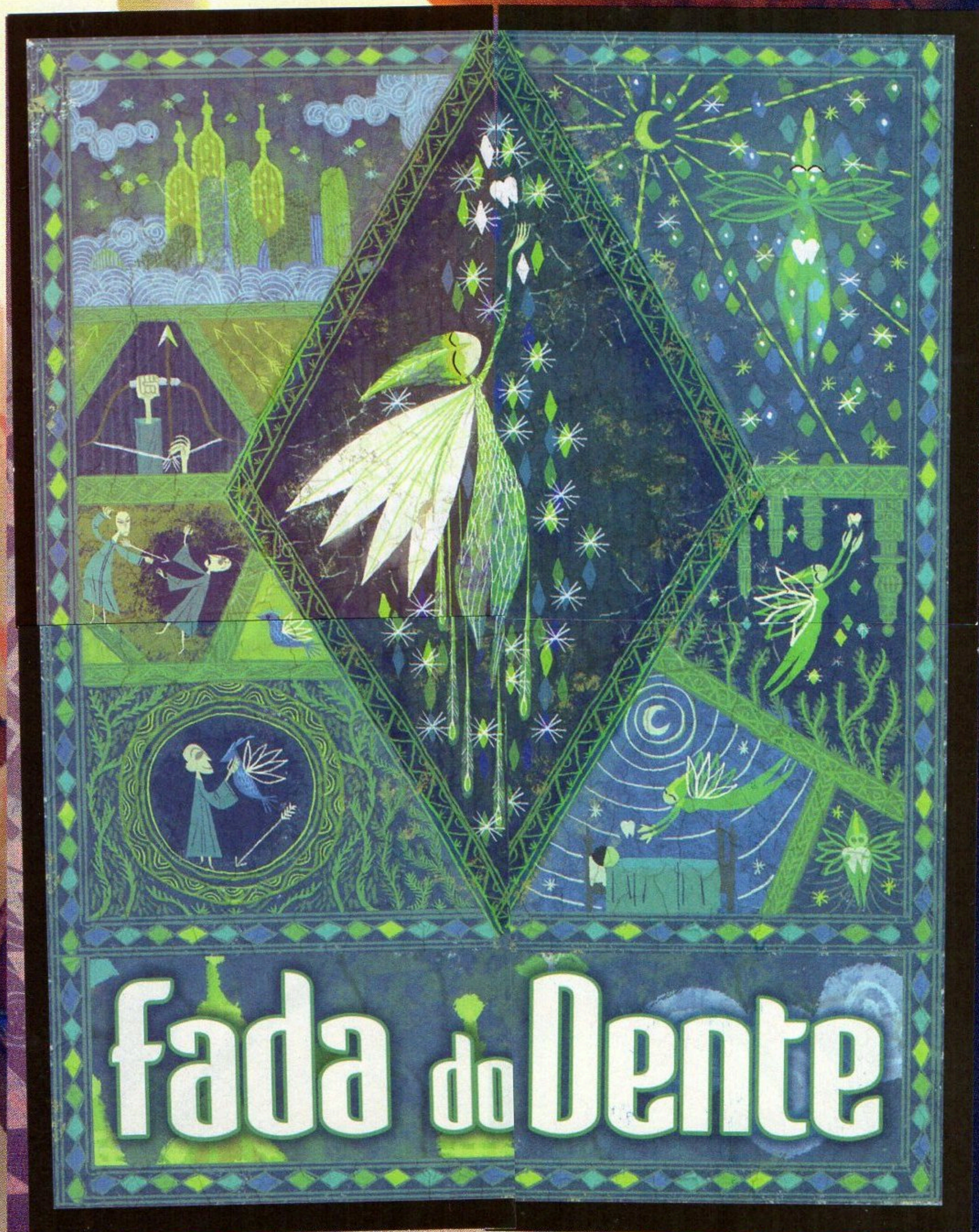
Meio humana, meio beija-flor, ela é bela, elegante e cheia de energia. A coloração azul e verde de suas penas chama a atenção. Seus pés nunca tocam o chão e ela está sempre em movimento, esbanjando energia e emoções.

Ela vive em um suntuoso palácio, na companhia de centenas de minifadas, que são as encarregadas de coletar os dentes de leite das crianças debaixo dos travesseiros. Esses dentes são muito valiosos, pois guardam as recordações mais preciosas da infância. Mantê-los em segurança é vital para que essas memórias possam ser lembradas no decorrer da vida.





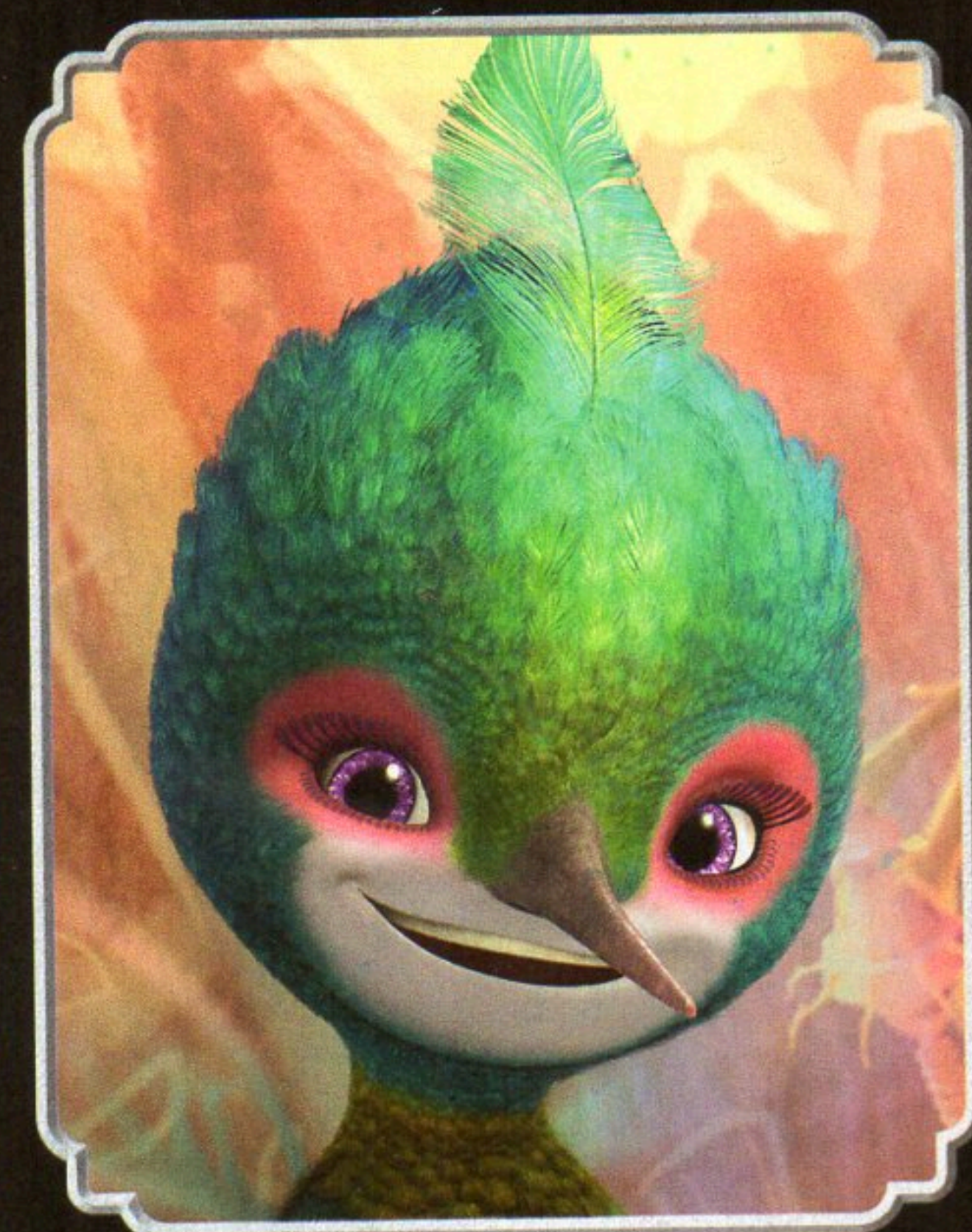
fada do Dente
é mais do
que um conto
de fadas



fada do Dente

fadinhas

Pequenas e elétricas,
essas fadinhas não se
cansam de trabalhar.
A cada minuto, em algum
lugar, uma criança está
perdendo um dente de leite
e elas voam para coletar.





Como funciona?

A cada coleta, as Fadinhas levam uma moeda, que deixam debaixo do travesseiro da criança em troca do dente. Ele é armazenado em uma pequena caixa dourada, identificada com uma foto da criança. Cada caixinha contém todos os dentes de leite de uma pessoa. Assim, estão guardadas ali todas as recordações da infância dela.



Sandman

Sandman é o arquiteto responsável por construir os sonhos das crianças.

Ele é mudo, mas se comunica muito bem por meio de imagens feitas de areia e projetadas sobre sua cabeça.

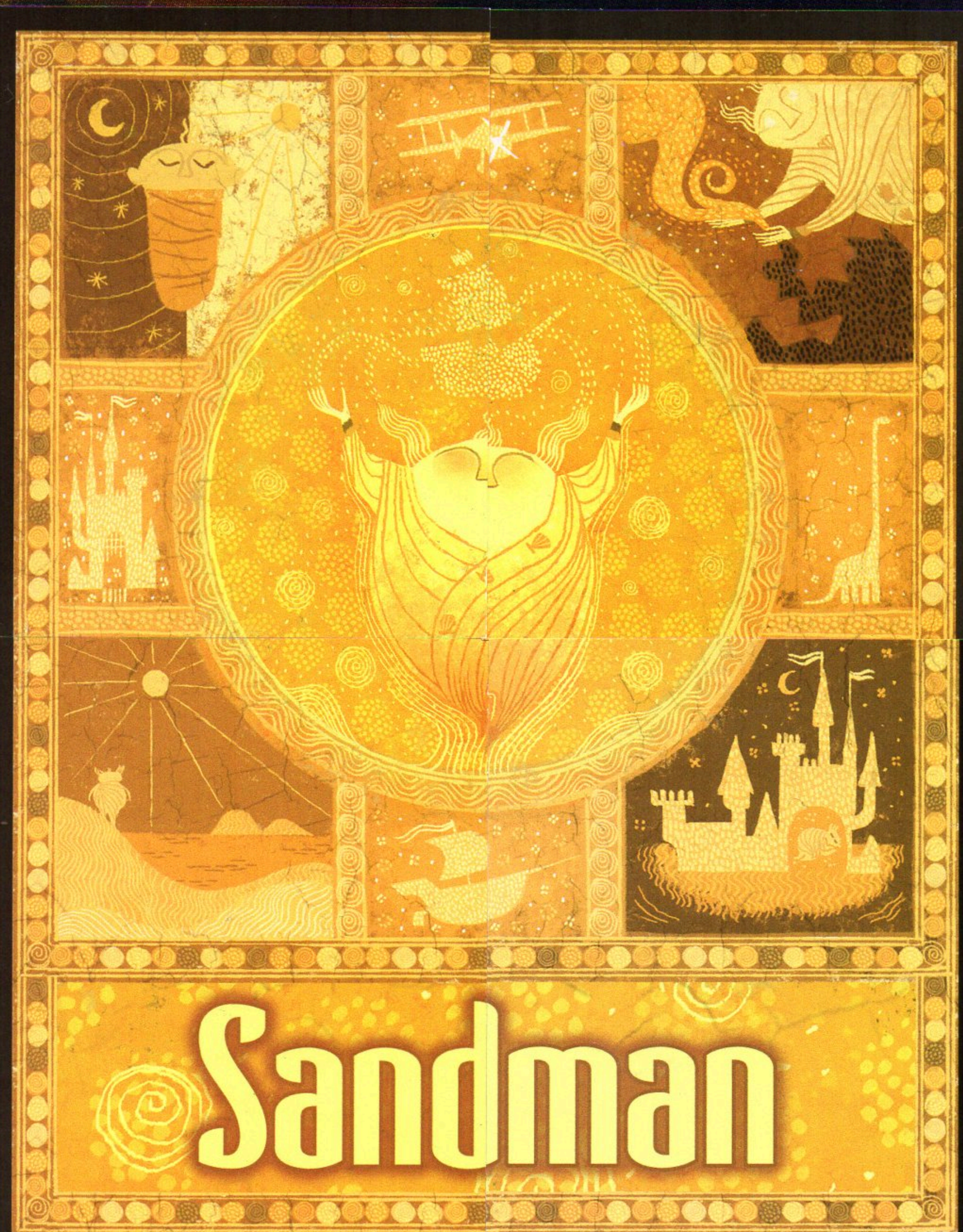
Na maior parte do tempo (quando não está dormindo), Sandman é calmo, engraçado e divertido. Mas também é, embora não pareça, um guerreiro decisivo em momentos cruciais.

Devido à sua sabedoria ancestral, é ele quem costuma mostrar aos Guardiões a real importância de tudo.





Sandman
é mais
do que
um sonho



Coelhão

De fofinho, o Coelho da Páscoa não tem nada: é quieto e seco como o deserto da Austrália, de onde veio.

Coelhão, como os Guardiões o chamam, além de passar a maior parte do tempo pintando ovos para distribuir na Páscoa, é também um defensor ávido da natureza. Por isso, está sempre pronto a agir, usando seu bumerangue e seus ovos-bomba. Ele vive em túneis subterrâneos, que se abrem toda vez que bate o pé no chão. Nada o abala, exceto quando Norte insiste em dizer que o Natal é mais importante que a Páscoa... e quando alguém o chama de canguru.





Coelho da
Páscoa é mais
do que uma
fábula

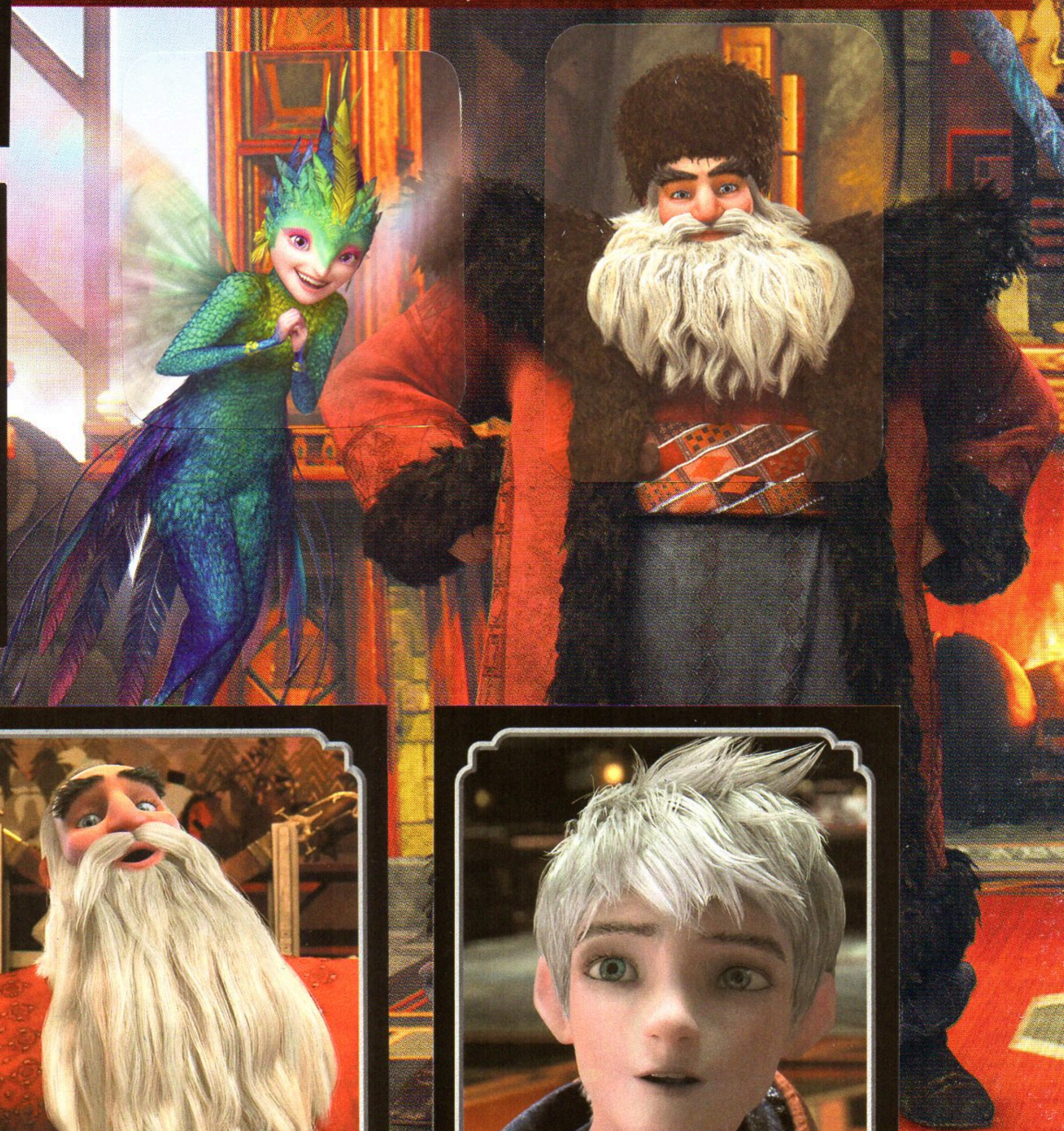
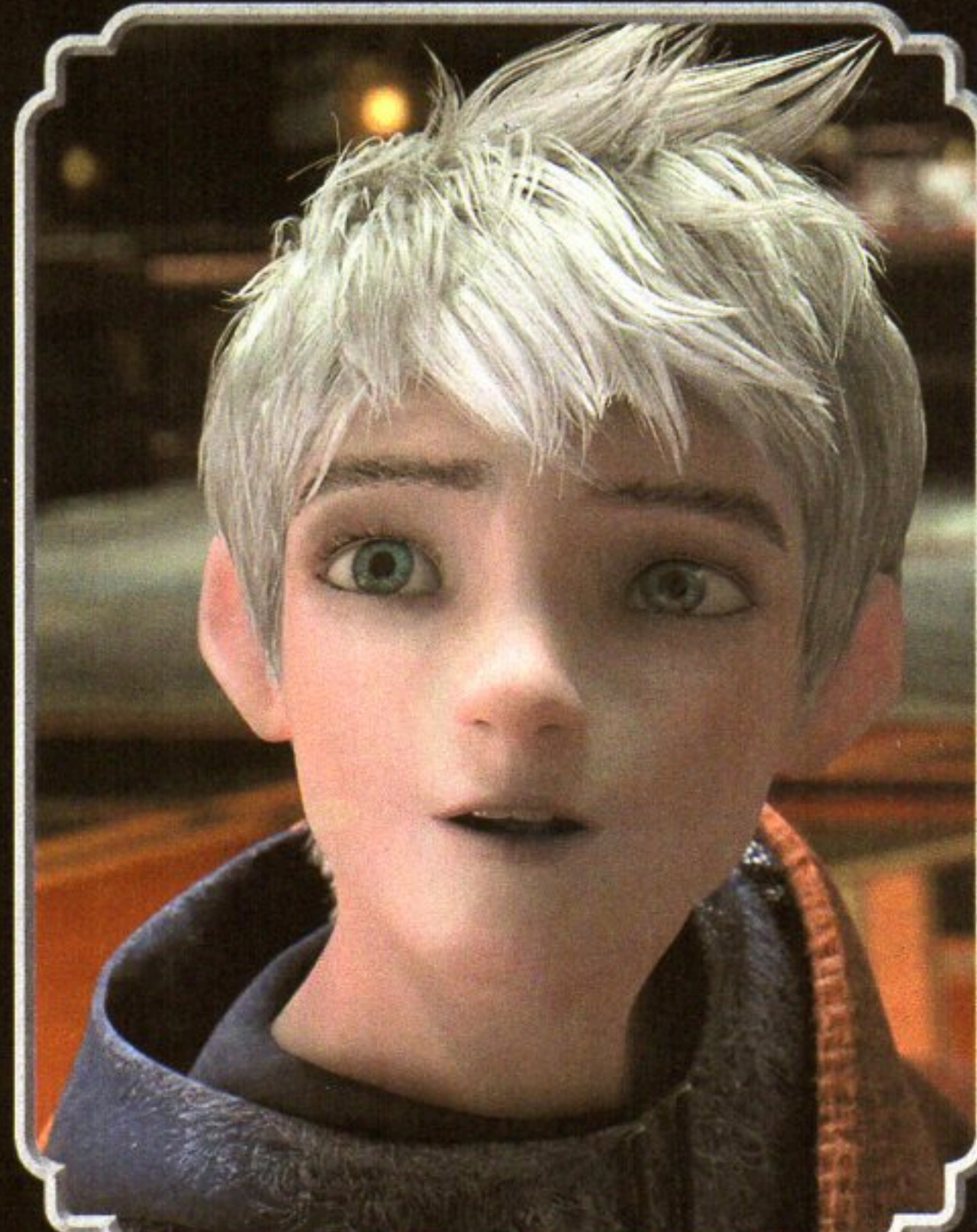
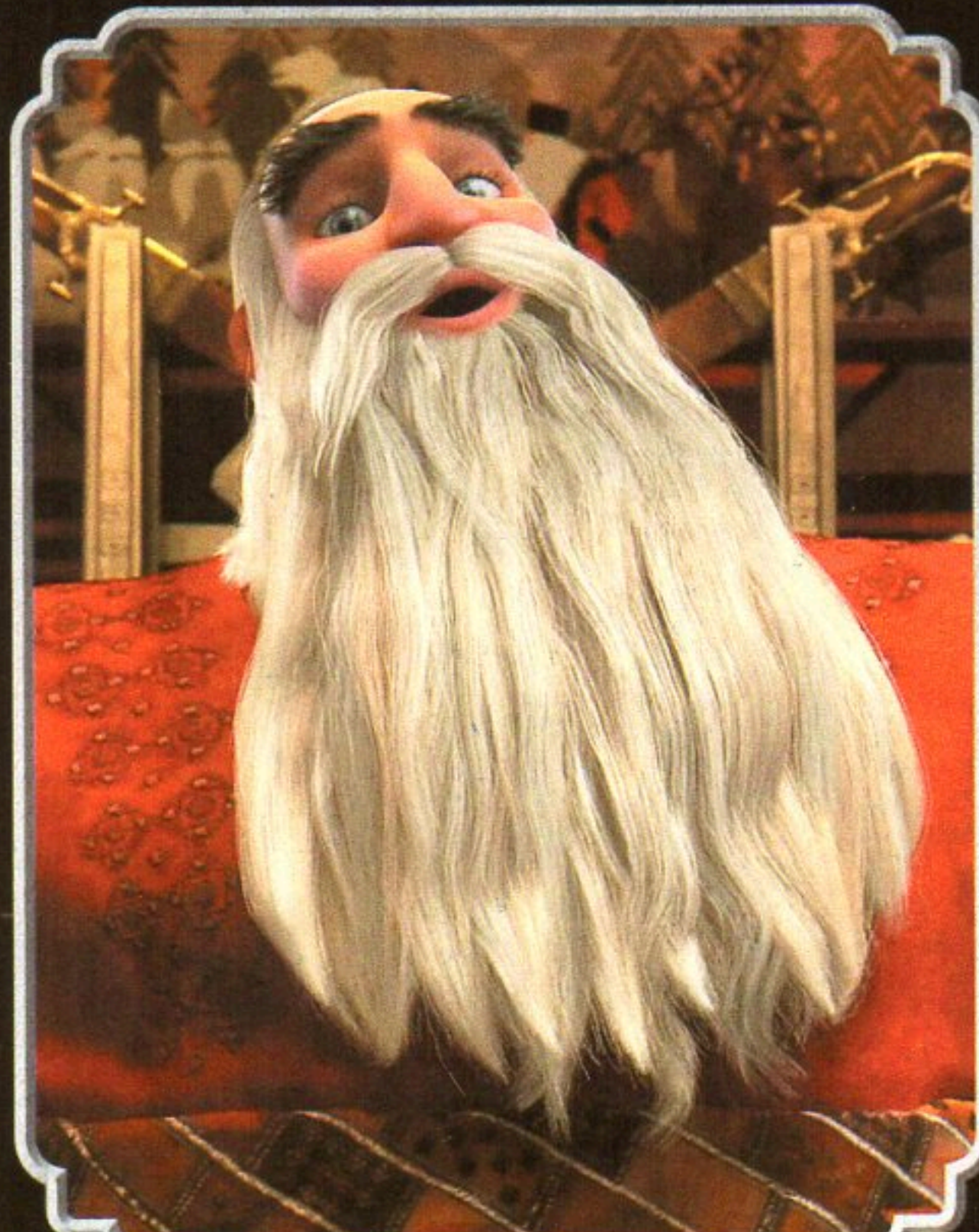
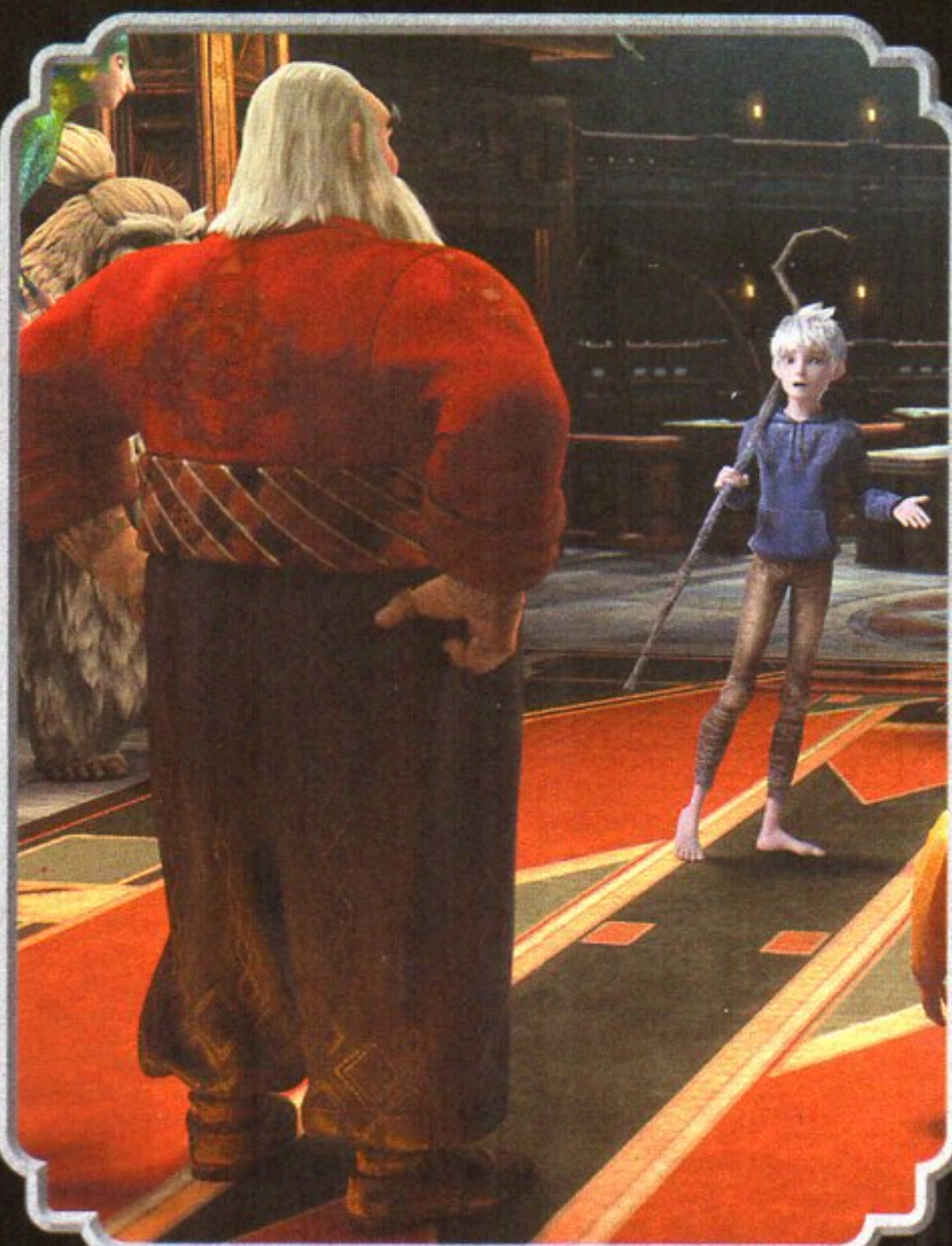


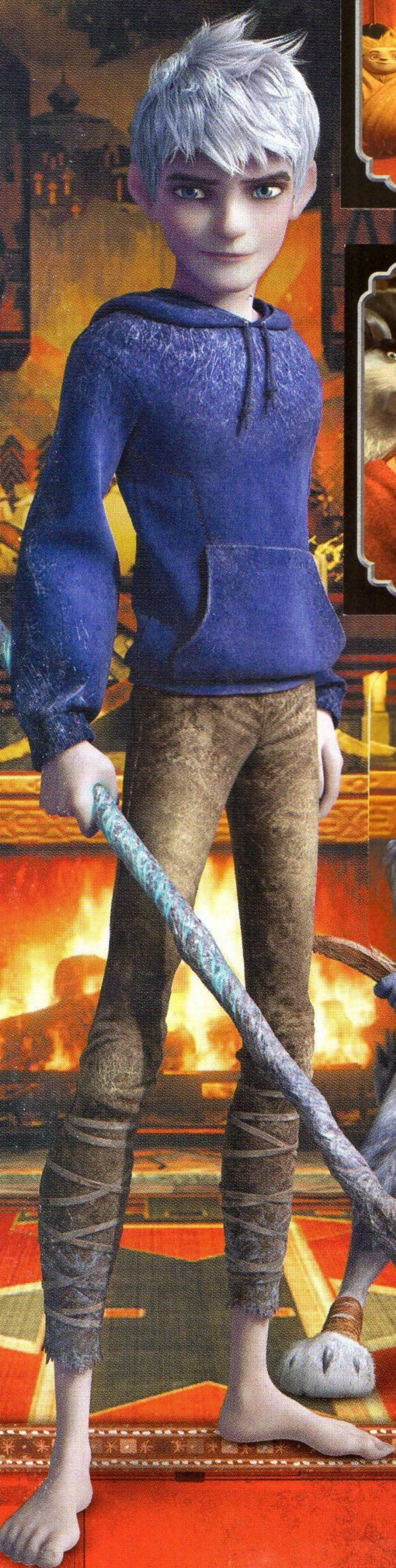
Coelhão

O novo Guardião

Reunidos na Fortaleza de Gelo, os Guardiões souberam o porquê da convocação. A Lua apareceu no céu e, pela janela, raios iluminaram a sala do Globo da Fé, formando uma sombra escura e familiar... Era Breu, que Norte tanto temia. Conhecido como Bicho-Papão, ele estava sumido há tempos. Seu retorno ameaçava a crença das crianças naqueles seres sobrenaturais e, por consequência, a própria existência dos Guardiões.

Em seguida, o raio de luar incidiu novamente, desta vez sobre um pilar no centro da sala, formando a imagem de um garoto... Jack Frost. Norte sabia que aquilo significava uma coisa: a indicação de um novo guardião. A escolha desagradou Coelhoão, ciente da rebeldia do rapaz. Jack, então, foi levado à força para a fortaleza pelos Yetis, que o conduziram por um portal mágico. O rapaz ficou surpreso quando se viu diante dos Guardiões!





Norte deu as boas-vindas a Jack e explicou que ele fora escolhido para ser um Guardião.

O rapaz recusou a oferta – ele não se via como tal – e disse que preferia seguir sua vida sozinho. Norte insistiu e explicou que a Lua o havia escolhido. Isso significava que ele tinha algo de especial, algo que poderia ajudar a enfrentar Breu. Jack ficou intrigado com o fato de a Lua não ter revelado nada a ele após tantos anos procurando respostas sobre sua origem. Mas isso não o fez mudar de ideia. Sua resposta ainda era não!





Norte levou Jack para conhecer a fortaleza. Disse ao garoto que aquela era sua chance de descobrir quem realmente era. Desconfiado, o rapaz seguia relutante. Até que Norte foi informado de que Breu atacara de novo – e reagiu de imediato. Ele convocou todos os Guardiões para embarcar em seu incrível trenó. Jack mudou de ideia diante daquela visão imponente. Disse que só queria dar uma volta no trenó... Mas os Guardiões estavam, enfim, reunidos! E eles partiram à caça de Breu.



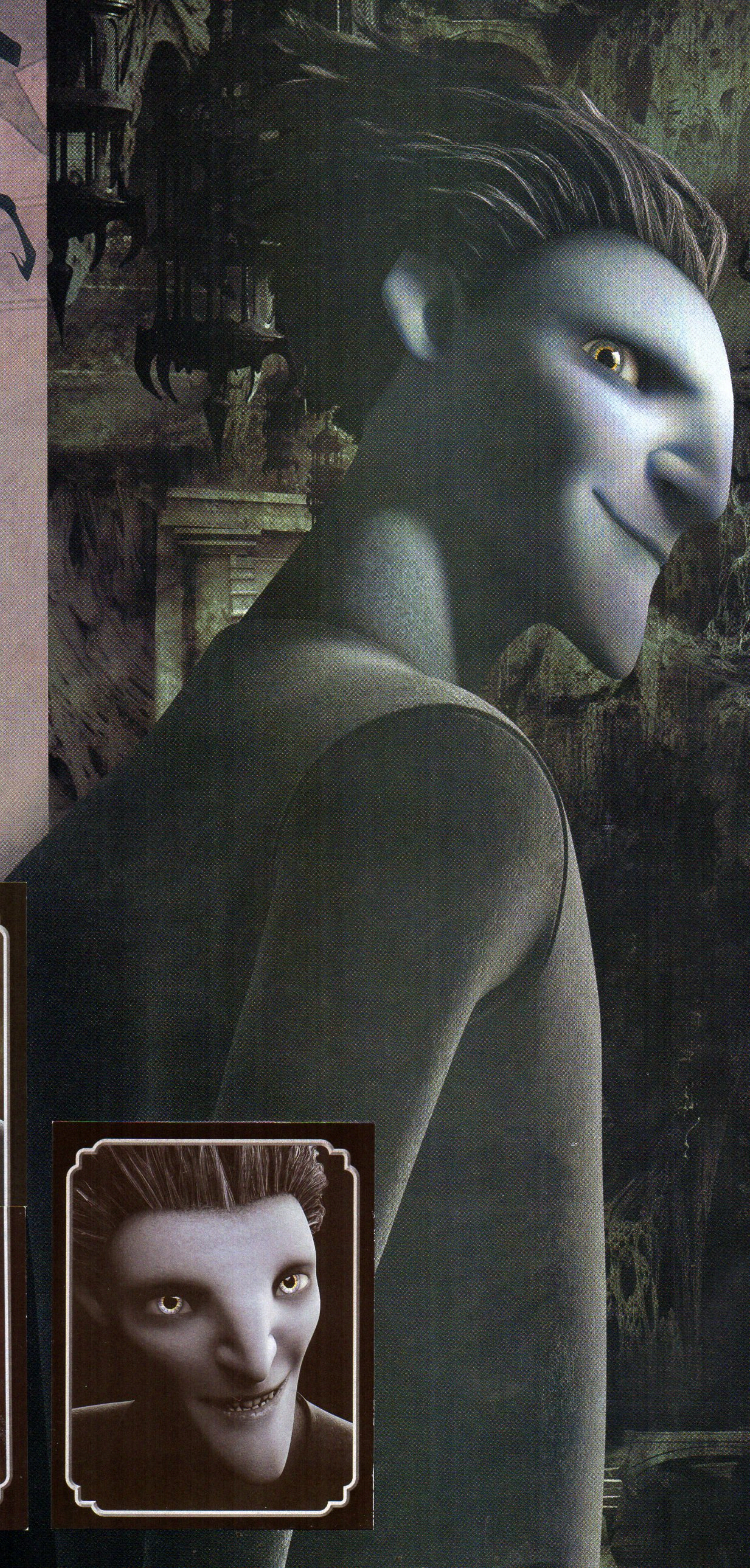
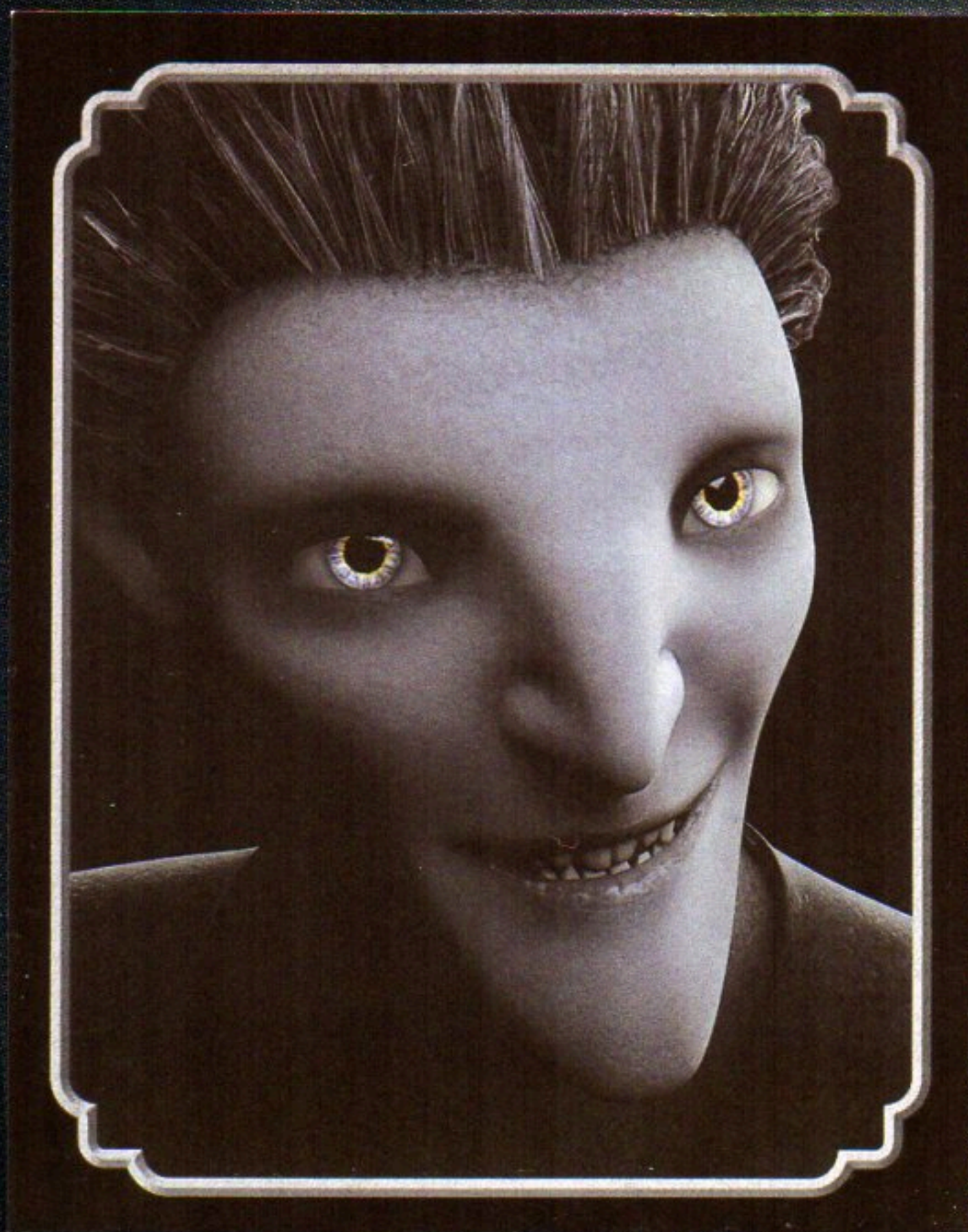
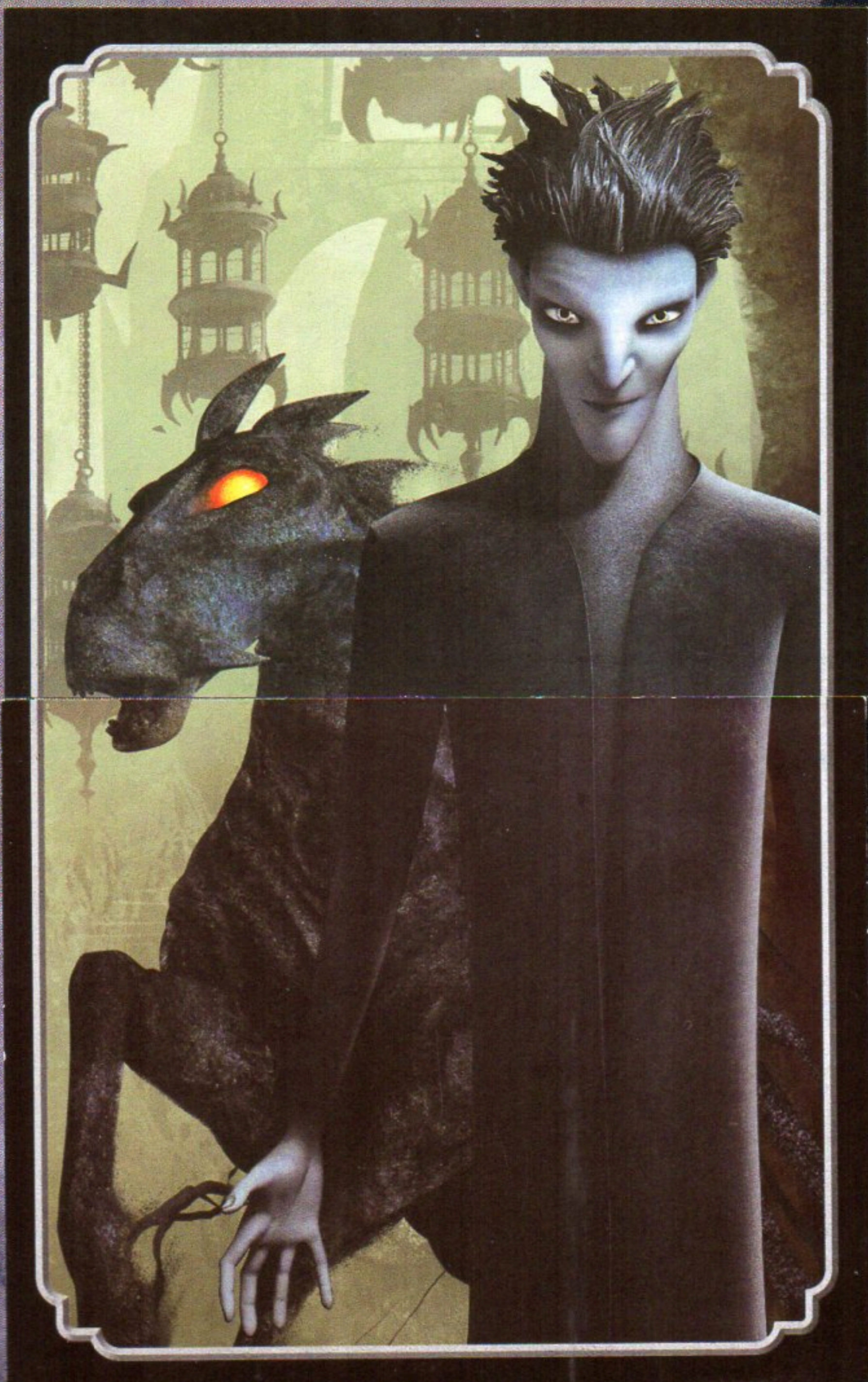


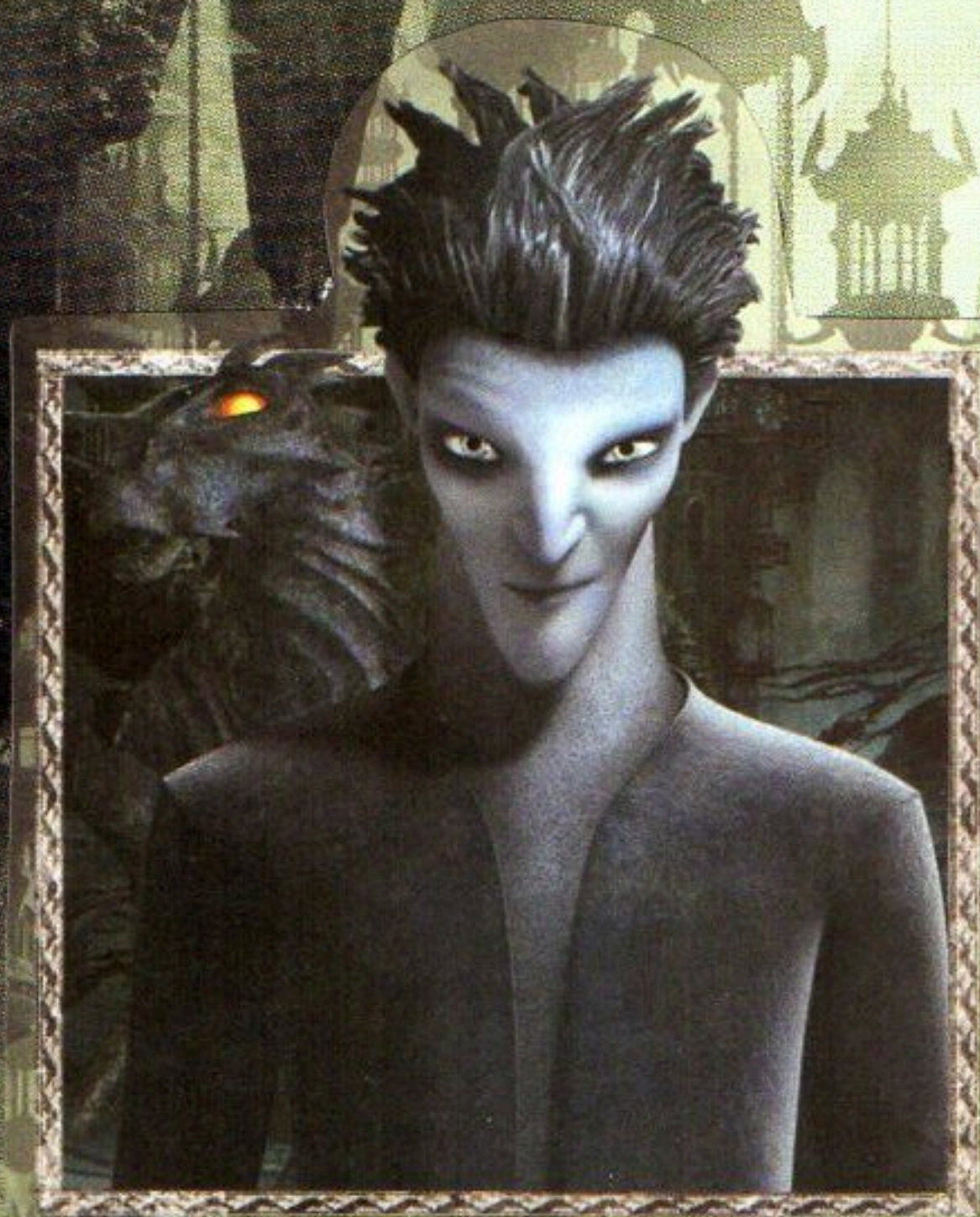
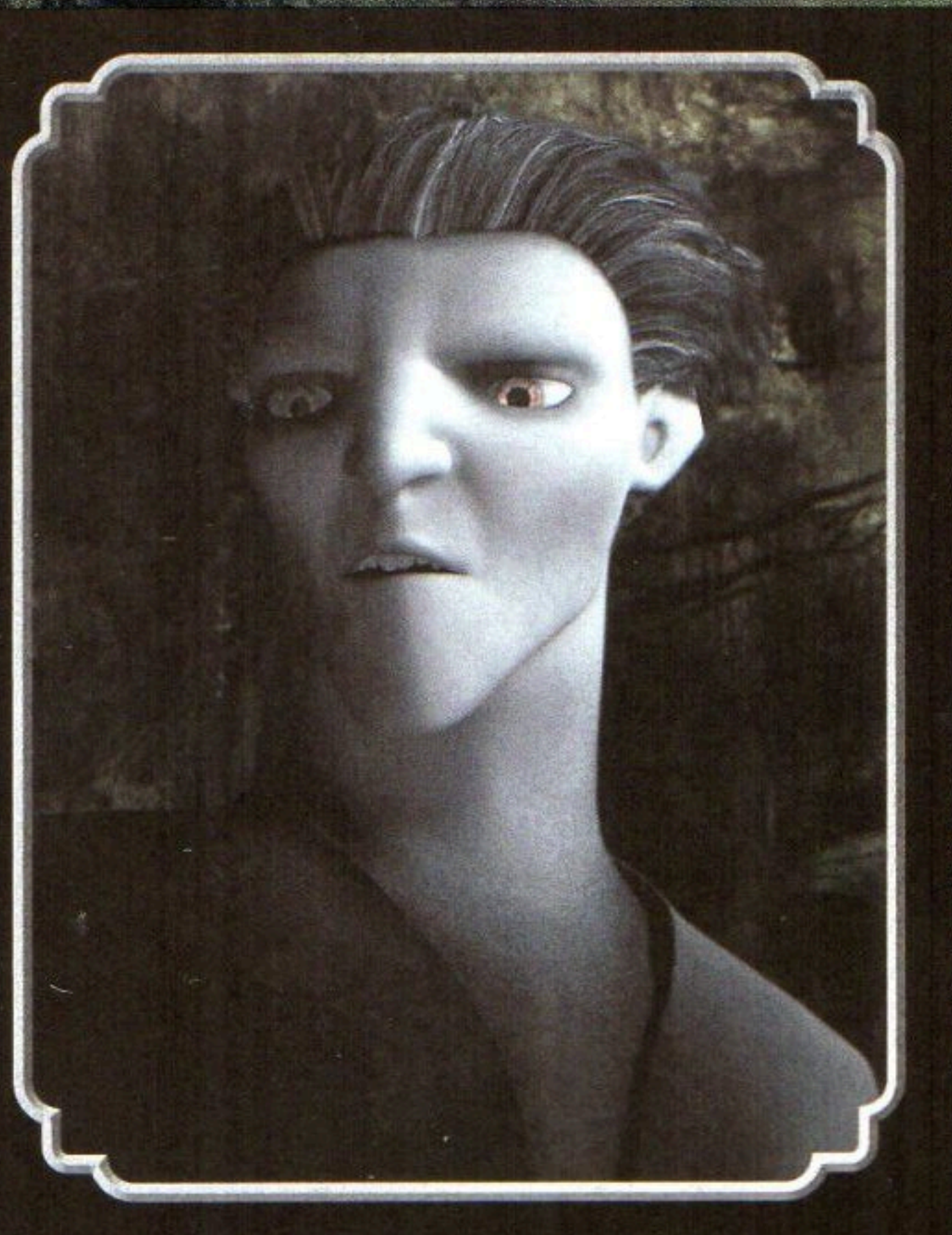
Breu

Breu, que os humanos chamam de Bicho-Papão, é a criatura que se esconde debaixo da cama das crianças, fazendo com que elas tenham medo do escuro.

Ele vive nas trevas, em seu esconderijo subterrâneo – um mundo oposto ao reino dos Guardiões.

Por incontáveis gerações, Breu teve que suportar os pais das crianças dizendo a elas que o Bicho-Papão não existia, enquanto os Guardiões só ganhavam prestígio. Cansado, ele decidiu mudar essa história. Com a ajuda de seu exército de cavalos fantasmagóricos, os Pesadelos, Breu quer desacreditar os Guardiões, tirando seu poder, e fazer com que as crianças acreditem somente nele. Assim, só restaria o medo.





Bicho-Papão
é mais
do que um
pesadelo

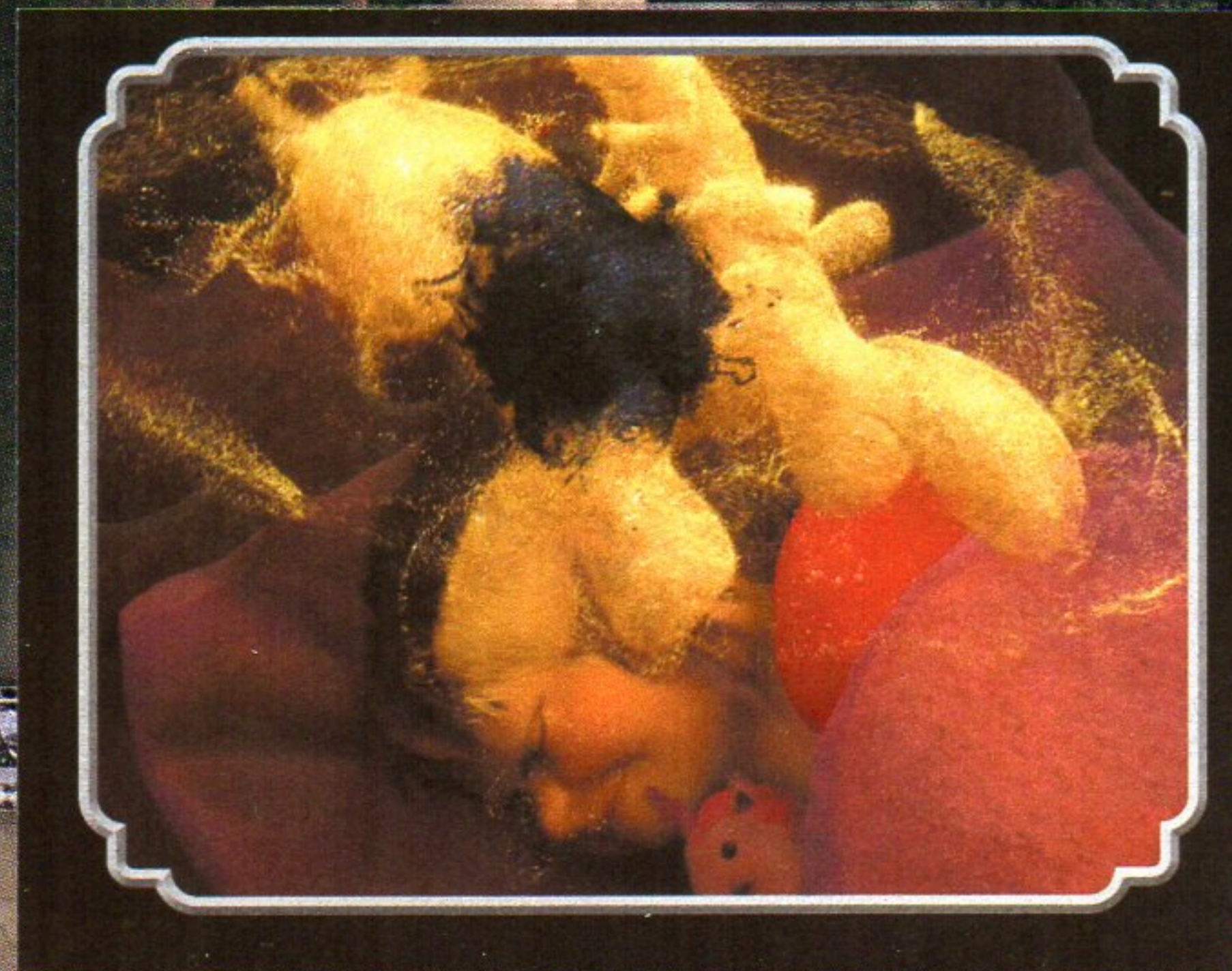


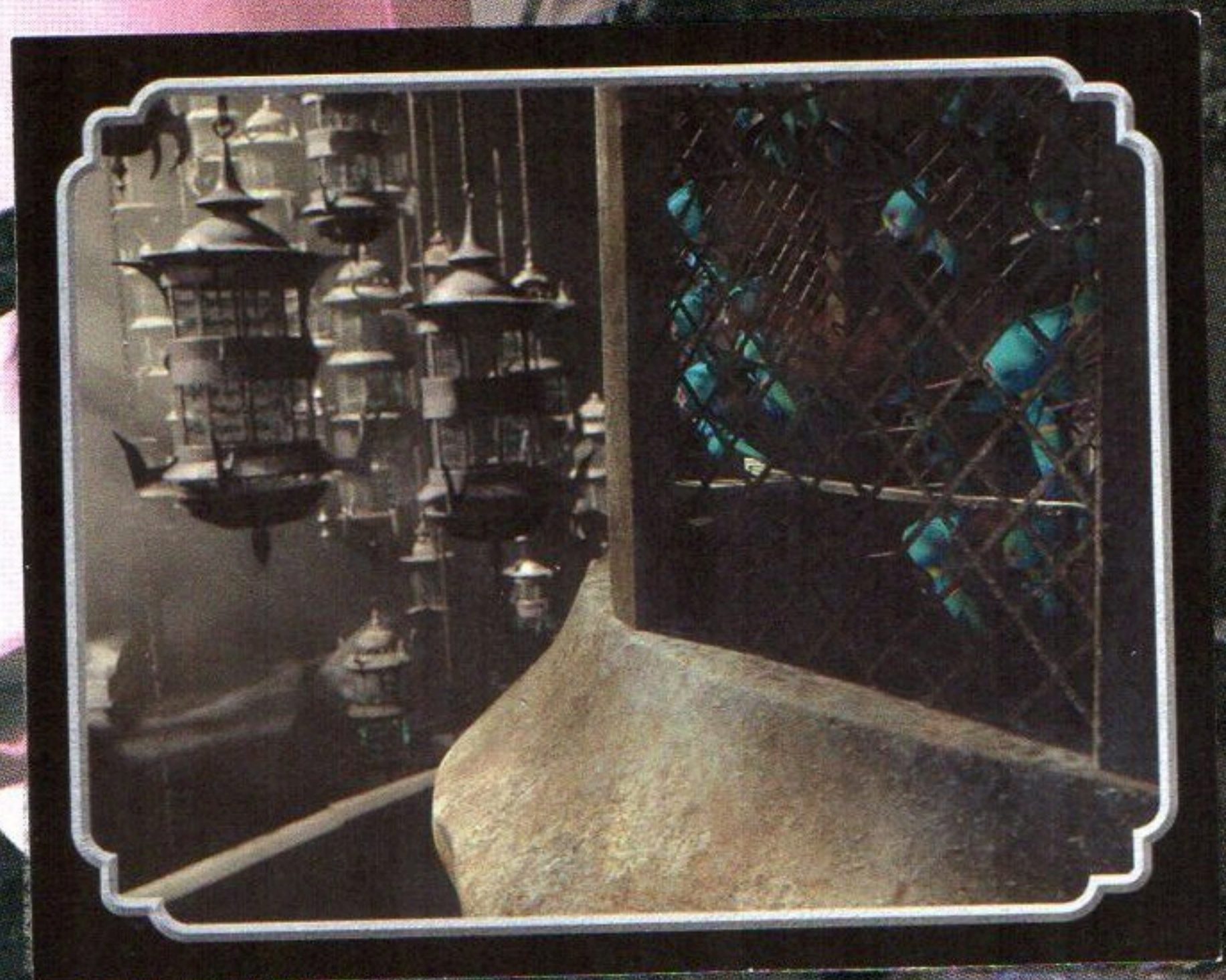
Breu



Breu sabia que para derrotar os Guardiões era preciso, antes, enfraquecê-los. Então, colocou seu plano em ação. Ele passou a invadir o quarto das crianças à noite e a transformar as belas imagens criadas por Sandman em criaturas assustadoras. Ou seja, com um toque, fazia os sonhos virarem pesadelos.

Ele sequestrou todas as fadinhas, impedindo-as de coletar os dentes. E ainda roubou as caixas com as memórias de infância guardadas no palácio secreto das fadas. Quando os Guardiões chegaram de trenó, já era tarde demais. Breu também roubou todos os ovos de Páscoa deixados por Coelhoão. A decepção das crianças ao encontrar as cestas vazias fez com que elas perdessem a fé no coelho. Por fim, Breu atacou a Fortaleza de Gelo, destruindo os brinquedos que seriam entregues no Natal. E quanto a Jack Frost? Para ele, o vilão reservara algo especial...





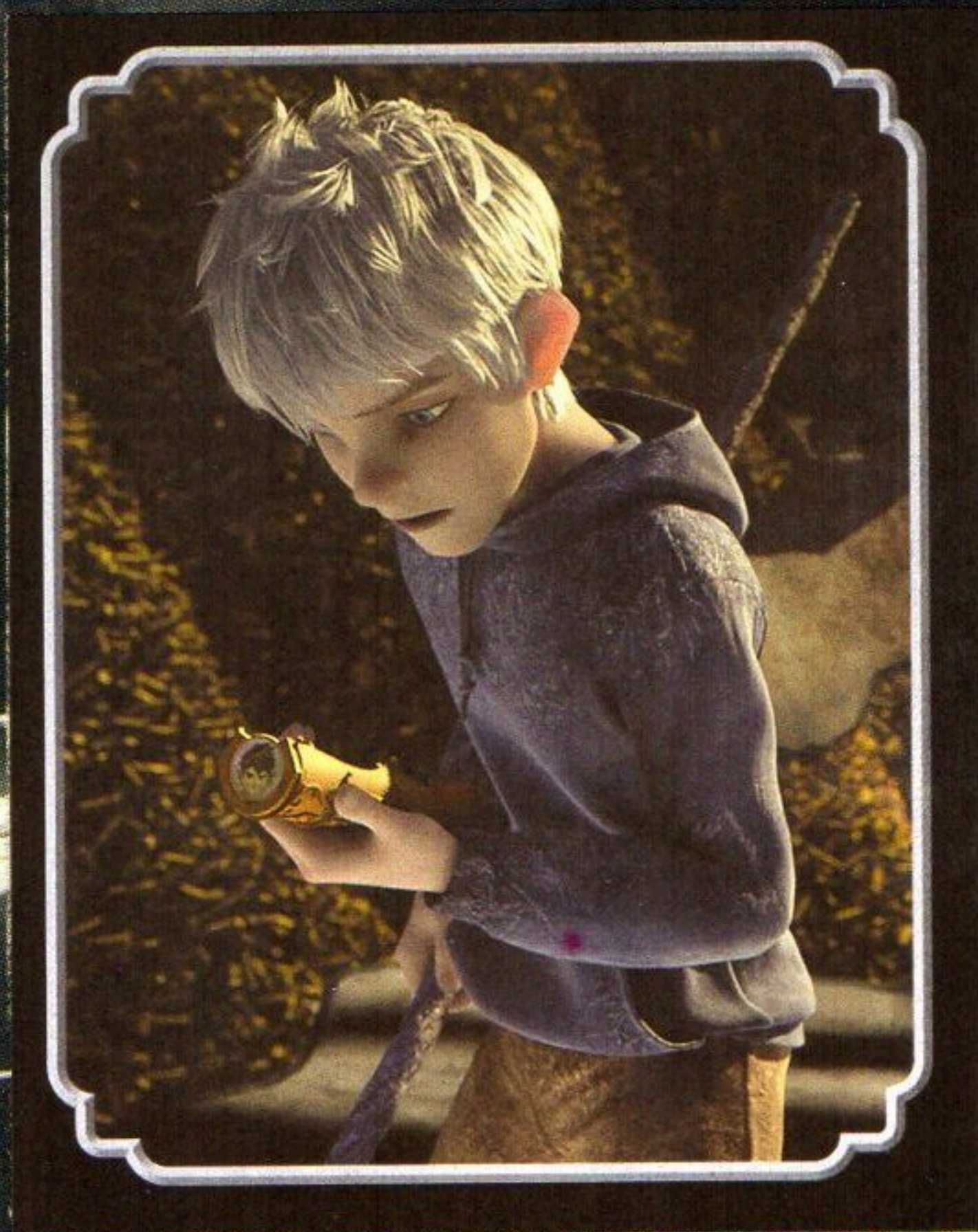




Os Guardiões encontraram Breu na cidade onde Jack costumava brincar. Sandman e Jack enfrentaram seus cavalos fantasmagóricos. Uma grande batalha foi travada, mas Breu estava mais forte do que nunca, e os Guardiões não foram páreo para ele. No entanto, Jack usou os poderes de seu cajado mágico e conseguiu afugentar Breu, que voltou para seu esconderijo.

Mais tarde, seguindo uma pista, Jack foi atrás do vilão. Ao entrar no refúgio sombrio, viu as fadinhas aprisionadas e achou milhões de caixas roubadas com os dentes de leite. A estratégia de Breu se revelava: ele queria atrair Jack para convencê-lo a abandonar os Guardiões e se unir à sua causa. Em troca, Breu lhe daria algo valioso, algo que ele buscara a vida toda: respostas. E elas estavam na caixa com os dentes (e memórias) do rapaz.

Jack tinha certeza de que não queria se aliar a Breu. Porém, queria saber tudo sobre seu passado na sua caixa. A curiosidade fez com que o garoto caísse na armadilha de Breu, que aproveitou a distração dele com a caixa para neutralizá-lo, enquanto voltava a atacar os Guardiões. Os heróis sentiram-se traídos e Jack acabou indo embora para a Antártica. Mais uma vez, o vilão tentou convencê-lo a virar seu aliado. Sem sucesso, ele quebrou o cajado de Jack, deixando-o exilado na Antártica. Breu, então, voltou à cidade. Com os heróis enfraquecidos e Jack fora do caminho, ele podia concluir seu plano e aterrorizar as poucas crianças que ainda tinham alguma fé nos Guardiões.

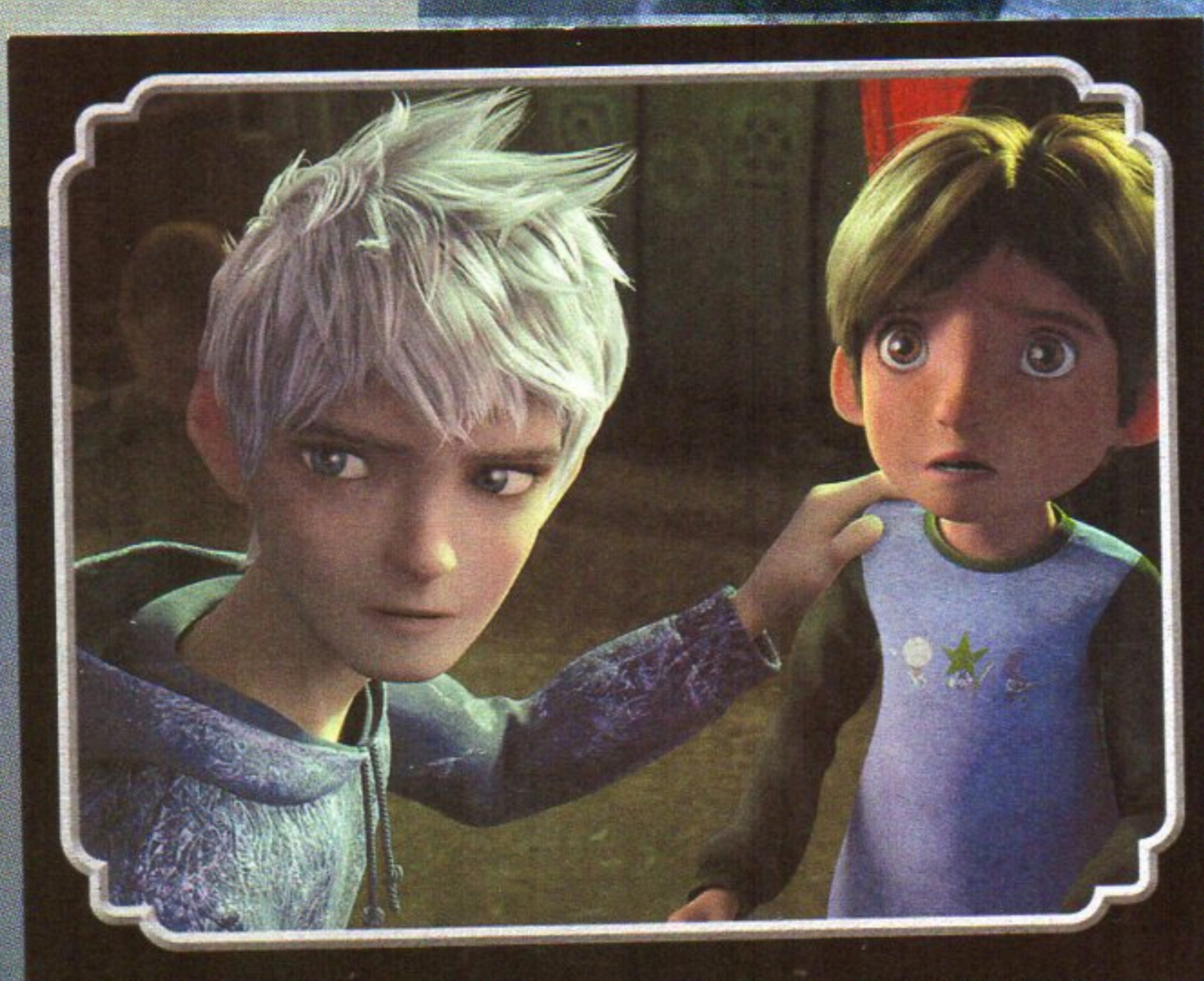


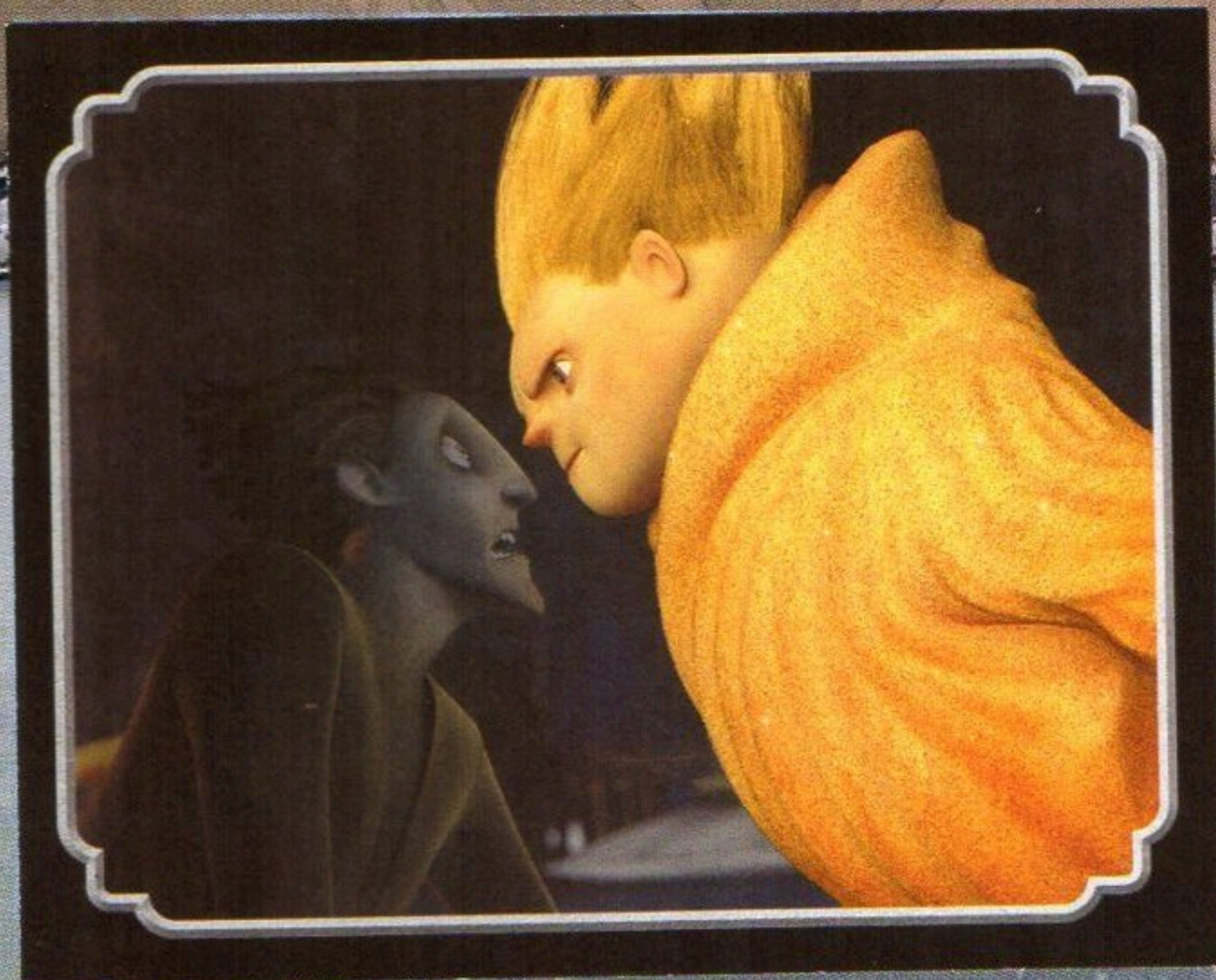


Preso na Antártica, Jack abriu a caixa contendo seus dentes. Logo, um turbilhão de memórias tomou conta dele, como se estivesse assistindo a um filme sobre seu passado. Jack se viu ainda criança, brincando em um lago congelado com a irmã pequena. O gelo se partiu subitamente e ela corria perigo. Ao resgatá-la, ele acabou caindo no lago. Jack havia se sacrificado para salvar a irmã. Agora tudo fazia sentido. Aquele era o lago onde ele havia “acordado” sem se lembrar de nada.

Jack precisava sair da Antártica. Então, ele se concentrou e segurou as duas metades de seu cajado: um intenso brilho azul surgiu e consertou o bastão quebrado. Como um raio, o jovem voou em direção à cidade.

Breu estava prestes a atacar o último grupo de garotos quando Jack apareceu. Para a surpresa do herói, agora as crianças podiam vê-lo! E ele pediu ajuda a elas, explicando que, se ninguém mais temesse o Bicho-Papão, o vilão não teria força. As crianças, então, começaram a caçar de Breu.

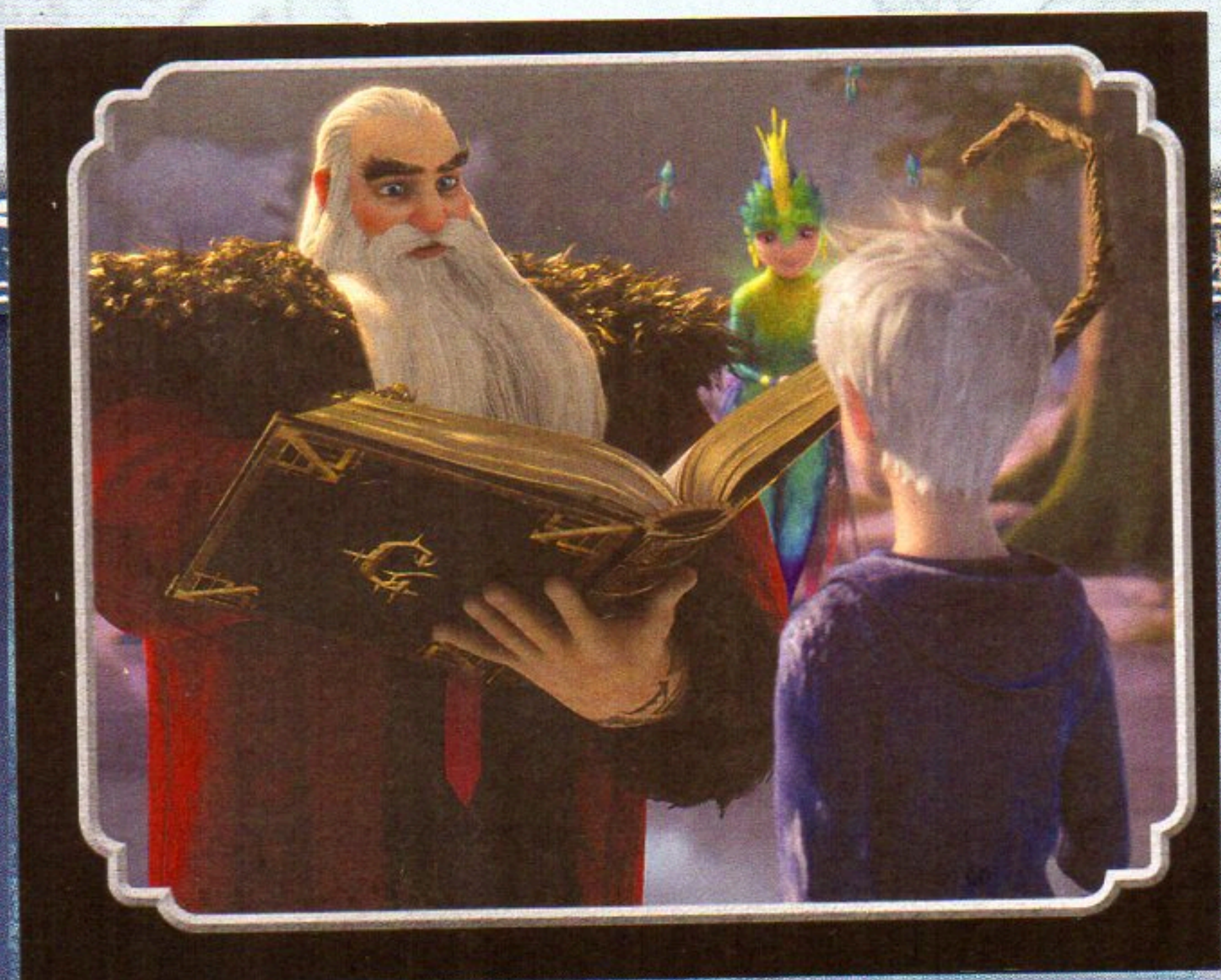




Os Guardiões aproveitaram a chance e intimidaram o vilão, que foi enfraquecendo e encolhendo. Agora, era ele que estava apavorado.

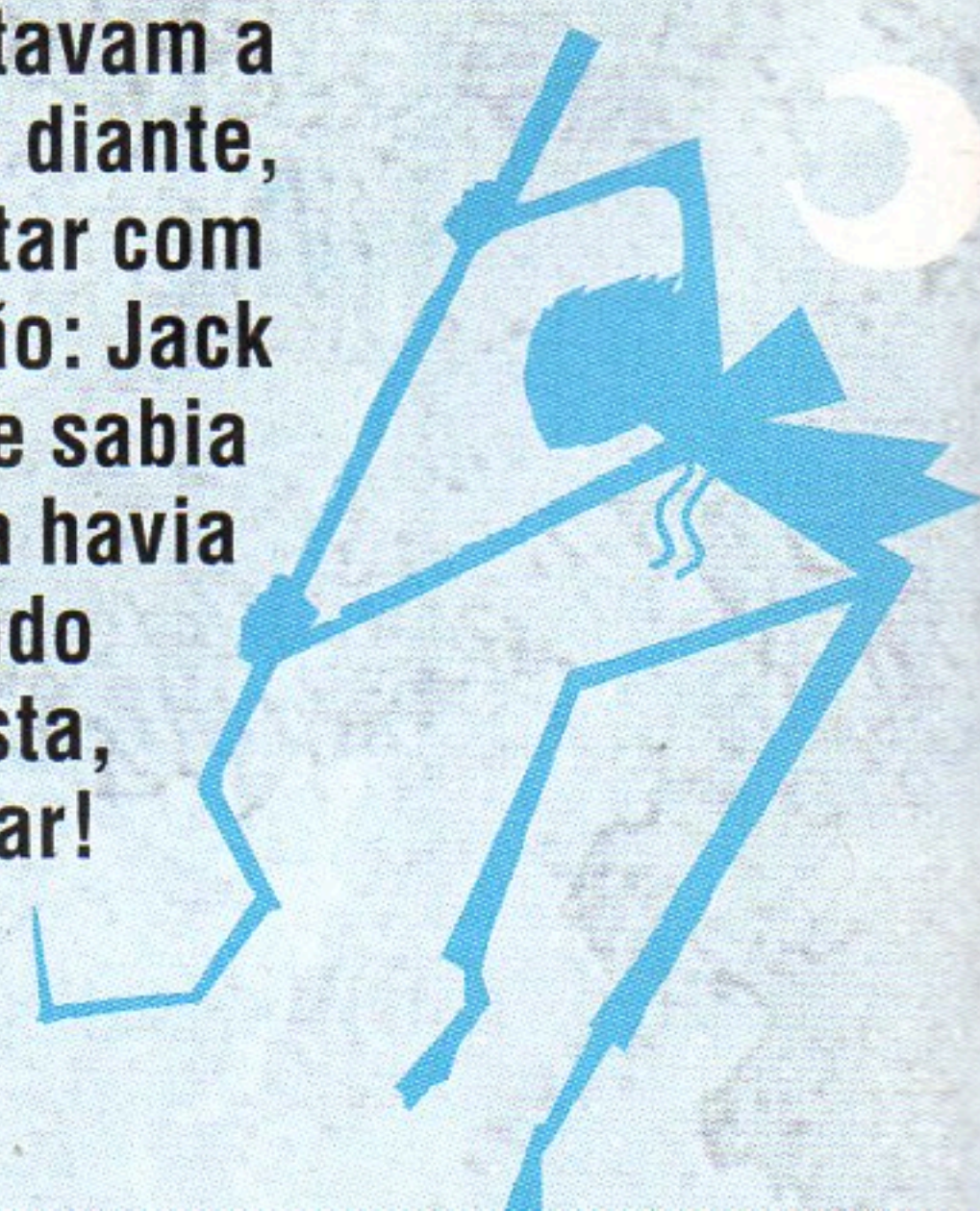
Vítima dos próprios medos, Breu foi atacado por seus cavalos de areia negra e, por fim, desapareceu.





Reunidos no lago congelado, os Guardiões comemoraram a vitória ao lado das crianças. Uma cerimônia celebrada por Norte oficializou a entrada de Jack no grupo. Ele estava feliz por ter descoberto quem era e por ter encontrado seu objetivo: proteger e divertir as crianças.

Jack agradeceu a ajuda dos meninos e meninas. Seus sonhos e esperanças estavam a salvo. E, dali em diante, elas podiam contar com mais um Guardião: Jack Frost. E como ele sabia seu nome? A Lua havia contado. E, quando a Lua se manifesta, é melhor acreditar!



EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente),
Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller,
Fábio Colletti Barbosa, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal,
José Roberto Guzzo, Victor Civita

Presidente Executivo Abril Mídia: Jairo Mendes Leal

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa

Diretor Geral Digital: Manoel Lemos

Diretor Financeiro e Administrativo: Fabio Petrossi Gallo

Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares

Diretor de Planejamento Estratégico e Novos Negócios: Daniel Gomes

Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi

Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

Liuro Ilustrado

DREAMWORKS

A ORIGEM DOS GUARDIÕES

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo **Auxiliar Administrativo:** Renan dos Anjos **Colaborou nesta edição:** Henrique Tabaro (arte) **CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Adriana Gironda, Aldo Teixeira, Andre Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga, Ruy Reis **SERVIÇOS EDITORIAIS:** **Apoio Editorial:** Carlos Grasseti (Arte), Luiz Iria (Infografia), Ricardo Corrêa (Fotografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: **Diretores:** Ana Paula Teixeira, Marcia Soter, Robson Monte **Executivos de Negócio:** Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Folhas, Carla Andrade, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Eliani Prado, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes **PUBLICIDADE DIGITAL:** **Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de negócios:** André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Fabiola Granja, Flavia Kannebley, Gabriel Souto, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Juliana Vicedomini Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL:** **Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Mauro Sannazzaro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Camila Jardim, Caroline Platilha, Catarina Lopes, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Julio Tortorello, Leda Costa, Luciene Lima, Pamela Berri Manica, Paula Dornelles, Ricardo Menin, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL:** **Diretora:** Eliani Prado **Segmentos Dedicados Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesí, Alexandre Neto, Camilla Dell, Catia Valse, Fabiana Mendes, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho **Segmento Casa Gerente:** Marília Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Cida Rogiero, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba **Segmento Automotivo e Esportes:** Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Maurício Ortiz, Rodolfo Tamer **Segmento Moda:** Nanci Garcia **Executivos de Negócios:** Kauê Lombardi, Michele Brito, Vanda Fernandes **Segmento Turismo:** Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL:** **Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL:** **Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO:** **Diretora de Marketing:** Simone Sousa **Gerente de Publicações:** Cezar Almeida **Analistas de Marketing:** Kauê Santin, Maria Fernanda Zanuto, Mariana Panhoni, Paulo Gouvea, Priscila Orenstein, Thays Panizza **Gerente de Eventos:** Evandro Abreu **Analista:** Adriana Silva dos Santos **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Gerente de Circulação Assinaturas:** Alessandra Pallis **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES:** **Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Roberto Faccio, Igor Ismael Assan, Sueli Souza **ASSINATURAS:** **Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **Recursos Humanos:** **Consultora:** Camila Morena

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Publicações Disney, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Loveteen, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Titi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

A ORIGEM DOS GUARDIÕES (ISBN 978-85-364-1454-6) é um livro editado pela Editora Abril. Distribuído em todo o país pela Dinap S.A. **A ORIGEM DOS GUARDIÕES** não admite publicidade redacional. Rise of the Guardians ©2012 DreamWorks Animation L.L.C.

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

IMPRESSO NA GRÁFICA ABRIL

Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

EDITORA Abril s.a.

Conselho de Administração: Roberto Civita (Presidente),
Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Esmaré Weideman,
Hein Brand, Victor Civita

Presidente Executivo: Fábio Colletti Barbosa

www.abril.com.br

COMPLETE A SUA COLEÇÃO!

Peça os cromos faltantes diretamente à Editora Abril.

Pedidos exclusivamente pelo site:
www.figurinhasabril.com.br

Os pedidos de cromos de A Origem dos Guardiões
serão atendidos até 30/09/2013

DÚVIDAS?

E-mail: cromos.abril@atleitor.com.br

L762

Livro Ilustrado A Origem dos Guardiões - [São Paulo] :
Abril, 2012

32p. : il. col. : 202 x 266 mm

ISBN 978-85-364-1454-6

1. Filme. 2. Literatura infanto-juvenil

CDD- 808.899282

A Origem dos Guardiões é um livro ilustrado
editado pela Editora Abril S.A.

Os Guardiões são um grupo de heróis
imortais, com poderes especiais, que
protege as esperanças, crenças e
sonhos das crianças de todo o mundo.



Rise of the Guardians

©2012 DreamWorks Animation L.L.C.

ISBN 978-85-364-1454-6



9 788536 414546