

رسائل حب قصيرة جدا

شذرات

محمود الرجبي

سلسلة إبيجرامات وشذرات وتوقيعات (12)

سلسلة تصدر عن دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

المؤلف: محمود الرجبي

العنوان: رسائل حب قصيرة جداً

التصنيف: شذرات

الطبعة الأولى: أبريل 2016

تصميم الغلاف: المبدع محمود الرجبي

تصميم الكتاب ومراجعته لغويا: د. جمال الجزيري

الناشر: دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

دار نشر إلكترونية مجانية لا تهدف للربح

للمراسلة لنشر أعمالكم في السلاسل المختلفة التي تصدرها الدار، الرجاء قراءة التعريف

بمجموعة دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني لمعرفة مواصفات تجهيز الملف:

<https://www.facebook.com/groups/Ketabat.Jadidah.Ebook.Publis/hers>

وإرسال الملف وفقاً لشروط النشر على إيميل د. جمال الجزيري أو على الخاص في صفحته على الفيسبوك:

elgezeery@gmail.com

<https://www.facebook.com/gamal.elgezeery>

@2016 حقوق نشر النصوص ملك لأصحابها، وحقوق هذه الطبعة الإلكترونية ملك لدار

كتابات جديدة للنشر الإلكتروني. وكل كاتب مسنول عن لغته وعن أسلوبه وعن محتوى

كتابه وأية منازعات خاصة بحقوق الملكية الفكرية يكون طرفها المؤلف وليست الدار

طرفاً فيها.

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

1437 هـ - 2016م

دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني
رقم الإيداع في دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني
2016/4/8/345

رقم الكتاب في السلسلة: 12

السلسلة: إبيجرامات وشذرات وتوقيعات

المؤلف: محمود عبد الرحيم الرجبي

العنوان: رسائل حب قصيرة جداً

التصنيف: شذرات

الطبعة الأولى: أبريل 2016

عدد الصفحات: 68

الناشر: دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

رقم الإيداع في الدار: 2016/4/8/345

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني. حقوق نشر النصوص ملك لأصحابها، وحقوق هذه الطبعة الإلكترونية ملك لدار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني. وكل كاتب مسؤول عن لغته وعن أسلوبه وعن محتوى كتابه، وأية منازعات خاصة بحقوق الملكية الفكرية يكون طرفها المؤلف وليست الدار طرفاً فيها.



-1-

كلما حاولت الكتابة عن أي شيء جديد في حياتي، تنحرف بوصلة يدي وتشير إليك فقط، ممنوع أن أكتب عن أي شيء لا علاقة لك به، ممنوع أن أفكر بأي شيء سواك، يدي لم تعد لي، كل شيء في داخلي يخونني لصالح عينيك ودون مقابل أو ثمن، هل سمعت عن خيانة مجانية تحدث مقابل لا شيء؟! لن استغرب أبداً إذا علمت ذات يوم أنني كنت أخونني من أجلك أيضاً، إن حضورك الدائم في داخلي هو خيانة مؤكدة لكل خرافات وتقاليد الرجال التي كنت أومن بها، والتي يتوارثونها من جيل إلى جيل، عن التفوق والقوة القسوة والتحكم والسيطرة، نعم، إن حضورك أو حتى غيابك هو خيانة لي، ولكنها خيانة عابرة، فنسيانك هو الخيانة الكاملة التي لن تحدث أبداً!!

-2-

أخيراً، استطعت نسيانك يا حبيبتي، فقد أصبحت
صحراء خالية لا تصلح لزرع زهرة أية امرأة، فمن
سيقترب من أرض قلبي أو أرض روحي وهي مسجلة
باسمك في سجلات الحب التي لا يمكن نقل ملكيتها
لأحد؟؟!!

-3-

ليست إهانة لحبك معرفتي لهذا العدد الهائل من
النساء، ماذا يهمك لو أن كلامي قيل لامرأة أخرى
قبلك أو بعدك، ما دمت أقوله الآن لك وحدك، وأشعر
به من جديد معك؟! أنا صادق في كل كلمة حب
أقولها لك ولغيرك من النساء، الفرق الوحيد، سيدتي،
هو أنك وحدك من يستحقها!!

-4-

أيتها الحزينة المدهشة، فمي يفتقدك كثيراً، فهو
لم ينطق بكلمات الحب إلا بعد أن تعلّق قلبي بك،
لساني يتعثر بأية كلمة حب بريئة ليست لك، ذاب جبل
جليد فصاحتي كاملاً بعد غيابك، وكبرياء مشاعري
أخذتها العزة بالحب، أتوسل إليك عودي وحرريني من
قسوة تعذيب الصمت !!

-5-

لم أعاملك كأية امرأة، فلا تعامليني كأى رجل،
أعلم بأنى ناجح في عالم النساء، لذا أرجوك لا تكوني
فشلي الوحيد، وكوني ناجحي الأخير !!

-6-

دعي أصابعي تعمل بهدوء، قنبلة جسدك معقدة،
رعدة واحدة منك تصنع في قلبي زلزلة !!

-7-

لا أريدك أن تكرهي كل الرجال وتحبيني وحدي،
فهذا تشكيك برجولتي، لذا تجاهلي كل الرجال واهتمي
بي وحدي، وأُعِدِّي إليَّ رجولتي !!

-8-

احتفظ بشعرة منك، ترفرف فوقها فراشات
خيالي كل ليلة، فتتحول إلى امرأة بنفس الرائحة !!

-9-

لن يفيد جنونك معي، فأنا عاقل إلى درجة
الجنون، لذا اعقلي !!

-10-

العابرون على جسدك وشوم مؤقتة، تهزمها
قطرات الماء العابرة، أنا تركت بصمة على روحك لا
يمكن إزالتها إلى الأبد !!

-11-

قنديل الدهشة يتوهج بالصمت عندما تبسمين،
هل كان مذاق لحمي طيباً إلى هذا الحد، حتى تأكلين
منه كل يوم، أنا خلقت من أجلك وحدك يا حبيبتي، فلا
تنادي الأصدقاء، لا تشاركهم مذاق لحمي الحي عند
افتراس حكاياتي معك، أرجوك تذوقيني وحدك ببطء
شديد يا حبيبتي، فأنا وليمتك الفاخرة !!

-12-

اشربي الحبّ من كفي يا عصفورتي، إنها
فرصتك الوحيدة لجرح اليد التي طالما حضنتك بحب،
وعبثت بخصلات شعرك المستسلمة، وقامت برسم
أول خارطة لتفاصيل جسدك المجهولة والمعلومة
كلها، وهي اليد الوحيدة التي فجرت ألغام أنوثتك
وأخرجت كنوز الرغبة والشهوة من خزانك
المحصنة، وأيقظت فيك كل الزلازل النائمة وأشعلت
فيك كل البراكين الخاملة، وسمحت بارتفاع مستوى
ضجيج آهاتك وأهملت دائما تجاوز جسدك حد
الاهتزازات المسموحة في أية امرأة، ورضيت
بمداعبة كل جزء فيك لترويض خيول اللذة الهائجة،
فأنت خطر مؤكد على جسدي تماما مثل أية قنبلة
متنقلة !!

-13-

بصمات شفتي على جسدك ألغت بصمات
أصابعي، لذا أصابعي تحتاج الآن إلى إعادة تعريف
سريع، أرأيت يا حبيبتي، ها أنت ارتجفت كالمرّة
الأولى من لمس أصابعي !!

-14-

لم ينتفض جسدك من لمس أصابعي، لم يهتزّ
الهواء حولك من آهة واحدة، لم يرتجف السرير من
زلازلك العابرة، باختصار شديد يا حبيبتي، لقد كنت
كأية امرأة، أين اختفت الأنثى المجنونة فيك؟!

-15-

صمت عينيك يقلقني كثيراً يا حبيبتي، عواء ذئب
الرغبة فيهما خافت حد النعاس، التعب والملل والحزن
أعذار الخائنين من الرجال، ولا يجوز استخدامهم من
أية امرأة طاهرة، هيا اقتربي أكثر، بطارية الحب
فارغة، دعيني أعيد شحنك من جديد !!

-16-

أنت قصيدة حب لم تكتب بعد، ذكريات مؤجلة
أمام نافذة الانتظار المقفلة، الوقت مناسب الآن
لهبوطك عن رف الحكايات الخرافية المكذبة، المكان
مناسب الآن لسحب أغلفة العيون المغلقة، الأمس
واليوم وغداً استعارة زمنية عن توقيت حضورك
المجهول بيننا، كوني حقيقة أو خيالاً، ولكن كوني
بيننا!!!

-17-

كلمة (أحبك) لا تليق بك، لا تظهر مدى قدرتك
على تعذيب قلبي، الكلمة التي تناسبك تماماً هي
(أموت فيك) !!

-18-

كلما صافحتك، تحدث حالة ذوبان مفاجئة، لا
تقتربي أكثر، لا أرغب بالتبخر !!

-19-

رغيف الخبز يعطي لذة ونكهة خاصة لكل أنواع
الطعام التي تؤكل معه، يحصل عليه ويأكله الفقير
والغني، لا يمكن الاستغناء عنه؛ فهو العنصر الأساس
على المائدة والثانوي في نفس الوقت، وكذلك المرأة
في حياتنا لا يمكن الاستغناء عنها، فهي تعطي لذة
ونكهة لكل أحاسيسنا الجميلة، التي لا يزداد شعورنا
بها إلا في وجودها بيننا أو غيابها، فالمرأة مثل
رغيف الخبز لا نأكله وحده إلا إذا كان ساخناً !!

-20-

أيتها الوشم، لا يمكن إزالتك بتغيير جلدي كله،
لأن صورتك محفورة على عيني، ويراها قلبي فقط !!

-21-

اخلعي نعليك، إنك على جسر المحبة والآهات،
ادفعي تذكرة العبور بعملة القبلات !!

-22-

قلبي يطوف حولك عارياً من جنوني، طهريني
منك، أعديني كيوم ولدتني أمي خالياً منك !!

-23-

سددتُ فاتورة حبك كاملة، سأرسل لك كشف
حساب بما تبقى من مشاعري، رصيد أحاسيسي صفر
دونك، غيابك سحبها كلها !!

-24-

أنا كسول في الحب، وأنت الواجب المدرسي
الذي أحله بسرعة ودون تركيز، كي أحظى بوقت
أطول في ملاعب الخيال مع أصدقائي: الحنين والحزن
والذكريات، وأرفض أن أنام باكراً كأي طفل مطيع
للغرام، لكنني أقوم كل يوم متثاقلاً إلى مدرسة حبك!!

أجمل يوم هو يوم العطلة، الذي أظهار فيه بأني
نسيتك دائماً، كي نرتاح من نظرات الحاسدين إلينا،
وكالعادة تضع المحبة صفراً لي على إجاباتي في كل
امتحاناتي عن عينيك، لأنني أحفظك عن ظهر قلب ولا
أفهمك أبداً !!

-25-

ضعيني على جبل الذكريات لأجف من بلل
الدموع، قبل تعلقي في خزانة المهملات !!

-26-

أنا لا أستطيع الفصل بين روحك وجسدك، لذا
أعتذر، لن أستطيع معاملة جسدك بقسوةٍ وروحك
برقةٍ، اختاري أسلوباً من اثنين !!

-27-

عصفورتك التي تخبرك بكل شيء عني ليست
بارعة في الكلام فقط، بل وبالكذب أيضاً !!

-28-

الحب ليس جريمة نشعر بالذنب والندم بعد
ارتكابها، شعور الذنب يتسلل إلينا، لأن الحب عملية
سرقة بارعة ولحظة فرح نادرة من الحياة التي لا
تهدي سوى التعب، لذلك نلتفت إلى كل اتجاه حولنا
خائفين من نظرة عابرة، لأننا اعتدنا على حمل آراء
الآخرين في داخلنا، وحتى ولو كنا آخر مخلوقين على
كوكب الأرض، سنظل نحب ونشعر بالذنب، ونتلفت
حولنا خائفين !!

-29-

أنا أكره الأشياء التي يجري خلفها كل الناس،
لأنهم قد ينجحون في الوصول إليها، أنا أبحث دائماً
عن الأشياء المستحيلة التي لا يجرؤ أحد أن يجري
وراءها، لذا أنا أجري خلفك كالمجنون، أيتها
الرائعة!!

-30-

ممارسة الحب مع غيرك ليست خيانة، إنها
عملية تذوق كاملة بين جسدين، تماماً كتبديل الثياب،
أو تجربة ماكياج جديد، أو الخضوع لوسوسة
الفضول تجاه الأشياء الغامضة، التذوق لا يعني
الشبع أبداً، إنه ليس أكثر من وشم مؤقت على جسد
التجارب العابرة، وهو قابل للإزالة تماماً مثل أحمر
الشفاه !!

-31-

الثياب التي تلامس جسدك خيانة، الهواء الذي
يلعب بشعرك خيانة، الذي يدخل رئتيك خيانة، ملابسك
الداخلية خيانة مضاعفة، كوني طاهرة وظلي عارية!!

-32-

هاتفني يُرسل رسائل حبٍّ مِنْ وراء ظهري إلى
هاتفك، فقد اعتاد على كلمات الحبِّ بيننا، ما رأيك أنْ
ترحمي هاتفني.. ونلتقي؟!

-33-

باختصارٍ شديدٍ أُحِبُّكَ، أَرَأَيْتَ؟! لَمْ تَسْقُطِ السَّمَاءُ
عَلَى الْأَرْضِ، وَلَمْ تَبْصُقِ الْغَيُومُ الْمَطَرَ عَلَى رُؤُوسِنَا،
حَتَّى النُّجُومُ ظَلَّتْ فِي مَكَانِهَا، الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي
تَغْيِرُ الْآنَ أَمَامِي هُوَ نُورُ وَجْهِكَ أَنْتِ، لَقَدْ تَأَلَّقَ وَصَارَ
أَكْثَرَ جَمَالًا !!

-34-

كلّ يومٍ تزدادينَ جمالاً، ارحميني وتوقفي !!

-35-

جسدك يغارُ من جمالِ عقلك فيزداد جمالاً،
الحيرةُ تأكلني، هل أحبُّ كلماتك أم صوتك؟! هل
أشتاق لروحك أم لجسدك؟! هل هي الرغبةُ بك أم
الرغبةُ بأن أكونَ معك!!؟

-36-

أنا فاشلٌ في الحساب، كلما قسّمتُ نفسي على
الكون، يكون الناتجُ عدداً صحيحاً هو أنت !!

-37-

في غيابك، لا تلوميني عندما أعشقُ أيّة امرأةٍ
عابرةٍ، فأنا أراك، من جنوني، في كلّ وجوه النساء !!

-38-

أيتها الحزينة الغائبة، زرتُ البارحة قبرَ
الذكريات، وجدته فارغاً إلا من رسالةٍ قديمةٍ، قرأت
فيها كلمة (أحبُّكَ)، عندها علمت أن حبَّكَ في داخلي
غير قابل للموت، اكتشفت أنني لم أدفن ذكرياتي عنك،
وإنما دفنتُ قلبي الذي أحبَّكَ أنتِ فقط !!

-39-

أسهل ما في حُبِّك هو نسيانك يا حبيبتي، فأنا
أنساك في اليوم الواحد آلاف المرات !!

-40-

أنا بين قبلكِ وبعدي أي شيء، قبلكِ كنتُ لا
شيء، وبعدي صرتُ لا شيء، معك فقط أكونُ كلَّ
شيء !!

-41-

لست أول الرجال الواصلين إلى قلبك العامر بكل
أنواع المغامرين والعابرين والحالمين بمأوى دافئ
لديك، ولكنني أعدك بأن أكون الأخير، فقد أغلقت كل
الطرق التي تؤدي إليك !!

-42-

اضحكي مرّة أخرى، قلبي يرقص فرحاً على
إيقاع ضحكك العابثة، ضحكك موسيقى مجهولة لم
يعزفها أحد قبلك ولن يعزفها أحد بعدك، ضحكك
فوضى من الإيقاع المثير للرغبة في الحياة، ضحكك
فوضى من الأحاسيس العابرة لحاجز لحظات الجنون
الساحرة، اضحكي أكثر وأكثر، دعي جسدك يهتز لكي
تُولد في داخلي زلازل هادرة، أعدي تشكيل ذراتي من
جديد بريشة الأنغام الثائرة، فربما يعود النظام إلى
نجوم قلبي المبعثرة حول نواة الحزن الحائرة !!

-43-

لا توجد امرأة كاملة، هذا صحيح تماماً، ولكن
قبلك أنت !!

-44-

بعد هروبي من مسرح جريمتي في قلبك،
وشرطه الحبّ تلاحقني من بيت لبيت، وتبحث عني
في الأزقة والحواري والشوارع وتراقب الأرصفة،
أرجوك، دعيني أختفي فيك، وانتقمي مني كما
ترغبين، كوني الضحية التي تعشق جلادها، وعذبيني
بحبك إلى الأبد !!

-45-

أيتها المجنونة، مَنْ أينَ يأتيكِ كلُّ هذا العقل في
حُبِّي؟!!

-46-

المقارنةُ بينك وبين غيرك من النساء فيها ظلمٌ
كبير للأنوثة التي اختارتكِ وحدكِ دونهن، سأقارنكِ
مع صورةٍ لكِ، تلك مقارنةٌ عادلةٌ، لأنكِ وحدكِ مَنْ
يتفوق عليكِ في الجمالِ كلَّ يومٍ جديدٍ يا حبيبتي !!

-47-

إنَّ العلاقةَ بينِ ساقيكِ يجب ألا تتجاوزَ علاقةَ
الصدقةِ أبداً، الأصدقاءُ يقفون إلى جانبِ بعضهم دائماً
في كلِّ الظروفِ الممكنة، إنَّ العناقَ أو الخصامَ بين
الساقين أمرٌ مرفوضٌ تماماً، إنَّها معركةٌ تُهزم فيها
عيوننا، ولنْ نسمح بها ولو مؤقتاً !!

-48-

أعتذر عن قلة التواصل بيننا يا حبيبتي، فأنا
مشغولٌ بحبكِ طول الوقت !!

-49-

ذوقك في الرجال مازال سيئاً يا حبيبتي، فأنتِ
تختارين دون أنْ تشعري مَنْ يشبهني تماماً، لذا
توقفي عن البحث ووفري كلّ هذا التعب، وعُودي
إليّ، فأنا مازلت أشبهني تماماً !!

-50-

أنا لا أتسلى يا حبيبتي بحبِّ غيركِ مِنَ النساءِ،
أنا أتدربُ على الحبِّ مِنْ أَجْلِكَ، لا يُمكنُ أَنْ أُعْرِضَ
على أذنيكِ أو عينيكِ كلمات حبٍّ جديدةٍ غيرَ مجربةٍ،
خوفاً على قلبكِ الرقيقِ مِنَ الانزعاجِ !!

-51-

احترس، هذه أرضٌ ملغمةٌ بالنساء، قد تنفجر
بك أيّة امرأةٍ عابرة، انتبه، هذا مكانٌ لعبور النساء،
قد تُصاب بحبٍّ طائشٍ ضلّ الطريقَ إليك في أيّة لحظةٍ
حائرة، احذر، هذه منطقةٌ مليئةٌ بمصائد النساء، قد
تقع في فخٍّ امرأةٍ ماهرة، انتبه دائما، فالحبُّ لا يحمي
المغفلين !!

عن المؤلف

محمود عبد الرحيم محمود الرجبي قاص وشاعر يكتب بثلاث لغات في مختلف الأجناس الأدبية من شعر ونثر، وكذلك له تجربة كبيرة في مجال أدب الأطفال. ولد في مدينة الزرقاء بالأردن عام 1964، حاصل على بكالوريوس هندسه ميكانيكيه ويعمل في مصفاة البترول الأردنية، عضو الرابطة الوطنية وتعليم الأطفال، مؤسسه الملكة نور، شارك في عدد من مؤتمرات الكتاب العرب والمؤتمرات المتخصصة في الطفولة وثقافة الطفل ما قبل المدرسة وتقدم بعدد من الأبحاث في هذا المجال، مستشار تحرير في مجلة (الشرطي الصغير) التي تصدر عن الأمن العام في الأردن، عضو لجنة التحكيم في مهرجان (أغنية الطفل) الثاني في عام 1996، شارك في مؤتمر اتحاد الكتاب الذي اقيم في الأردن 1992 في ندوة أدب الخيال العلمي، أصدر أكثر من مئة كتاب بالمجالات المختلفة للكبار وللصغار.

من الجوائز التي حصل عليها:

- فازت قصة (الكعكات الخمس) بالجائزة الأولى في مسابقة لأدب الأطفال (هيئة الأعمال الخيرية) – الإمارات العربية المتحدة.
- حاز على جائزة مكافحة تلوث البيئة في الأردن عن كتاب (يوميات كوكب يحتضر)

- حاز على جائزة أفضل سيناريو للأطفال عن حلقات (منصور لم يمت) بالاشتراك.
- حازت الأغاني التي كتبها لمسرحية (فهمان وأبو العارف) على الجائزة الأولى في مهرجان مسرح الطفل الأول – الأردن 1992.

نشر العديد من الكتب للكبار منها:

- 1- من ثقب الإبرة (محاورات) عام 1987.
- 2- هكذا ميلاد الجنون (شعر) عام 1988.
- 3- الفقراء لا يحبون الكتب (قصص قصيرة جداً) عام 1991.
- 4- الهدير (ديوان شعر) على شريط تسجيل.
- 5- وجهان ومراة واحدة (قصص قصيرة) عام 1992.
- 6- لست أعمى كي أرى (محاورات) عام 2013.
- 7- ليس أكثر أو أقل (قصص قصيرة جداً) عام 2013.
- 8- لم أخرج مني بعد (محاورات) عام 2014.

صدر له في دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني ودار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني:

- 1- موجٌ يثورُ داخلي: 75 هكيدة عربية. ط1، يونيو 2015.
<http://www.mediafire.com/?p1e4pae55o1i8b6>
- 2- قبل أن أموت: 100 هكيدة عربية. ط1، يونيو 2015.
<http://www.mediafire.com/?1okthhrc2kdz44g>

3- سأتبرّع بأحزاني القديمة: قصص من ست كلمات. ط1، يونيو 2015
<http://www.mediafire.com/?3e3y1c7lsml4az6>

4- العصفور قال لي: قصائد هايكو وسنريو. ط1، يونيو 2015.
<http://www.mediafire.com/?p3kmpdp4f9cpo9a>

5- نلتقي كي نفترق: إبيجرامات شعرية. ط1، يونيو 2015.
<http://www.mediafire.com/?tu97io0d14ec1yz>

6- العصفور قال لي: قصائد هايكو وسنريو. طبعة عربي-إنجليزي.
<http://www.mediafire.com/?2qgr8cjirdcidif>

7- نلتقي كي نفترق: إبيجرامات شعرية. طبعة عربي-إنجليزي.
<http://www.mediafire.com/?zl9toflhhoko8kq>

8- A Little Bird Told Me

<http://www.mediafire.com/?k3bxpn8avozii1g>

9- We Meet to Depart

<http://www.mediafire.com/?ffxs48vdq3s8y8t>

10- (عنه) معاً لن يشيخ الهايكو: قصائد مهداة إلى محمود الرجبي.
<http://www.mediafire.com/?895tlopc260nkof>

11- القبور عناوين خاطئة: قصص من ست كلمات. ط1، سبتمبر 2015

<http://www.mediafire.com/?l8m9pgof023flzy>

12- سأتأخر بالحضور فقط: قصص قصيرة جدا. ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?xjgihuux81qvpii>

13- اعتقال فكرة عابرة: محاورات إبيجراما نثرية. ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?v3oadnwua9eigr3>

14- فتعالي يا عصفورة قلبي: إبيجرامات شعرية. ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?nv9j7j9c9rs2q2l>

15- نقوش الروح الظامئة: إبيجرامات نثرية. ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?bgr4a4audt3f46p>

16- أكابر فيك أوجاعي: شعر. ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?7tcpbzipim3sz5ka>

17- خمس كلمات حائرة: قصائد نانو. ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?cincntsjevvhcec8u>

18- أنا عدوي الوحيد: قصائد هايكو وسنريو. ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?76dye30oa9j61z>

19- زهرة اسمها القدس: هايكو لفلسطين. ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?1bo0pw7m3tsx3tj>

20- أحلام الغاية الساحرة: شعر. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?dseg2ejr891rw56>

21- البحث عن كوكب: هايكو خيال علمي. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?ic1oxi1d73hgyaz>

22- القدس الحزينة: هايكو للقدس. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?rjp03c49asb0w1w>

23- الله يستر علينا: شعر عامي. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?pupy822t6ddarnj>

24- الهدير – يا قدس: أناشيد. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?5c8km3icobua32u>

25- الوقت ينزف بالرمال: قصائد هايكو وسنريو. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?oo3e4jv1mt6xa15>

26- أنا للريح أحزاني: شعر. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?xhel507ltn2x1oj>

27- سيرحلون نحو الصور: إبيجرامات شعرية. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?m8u5s54apzb3mfy>

28- قال البحر يوما: شعر. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?2cymt1u0ubkj4m9>

29- لحظة حزن عابرة: قصائد نانو. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?tb5w124d284wfy0>

30- نهر الذكريات: قصائد تانكا. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?nvn3xjodak4quar>

31- لا تصدق ما أقول: محاورات إبيجراما نثرية. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?8eev5b3eu90z4ew>

32- المرأة زجاج ضد الكسر: إبيجرامات نثرية. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?nbj2c7q2935qqw9>

33- عليك أن تتذكر جيدا: إبيجرامات نثرية. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?4bksncflx1zqc6n>

34- اضغط زناد لسانك: توقيعات. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?u3d4nel8x1ze9no>

35- فوق...تحت: قصص قصيرة. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?k0ldfuy4m992xqu>

36- كان صديقي الوحيد: قصص خيال علمي قصيرة جدا. ط1، نوفمبر

2015.

<http://www.mediafire.com/?5o785776utb8nsh>

37- قصص النساء: قصص قصيرة جدا. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?75moygei7777bflk>

38- كما يراها هو: قصص قصيرة. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?8zh0u4bmk63bnnk>

38- كما يراها هو: قصص قصيرة. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?8zh0u4bmk63bnnk>

39- النحلة والدبور: محاورات إبيجراما نثرية. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?k9vc9slmovi5bji>

40- مرحبا أيها الغريب: إبيجراما نثرية. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?rht3cdsm8xwvhog>

41- رجل وامرأة: هاييون. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?au44kl3h7kqkv37>

42- ولكن تعمى القلوب: قصائد هايكو. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?f147xqon1wk4b4>

43- برقيات لامرأة خائفة: قصائد ناتو. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?mut5x78trhpg2md>

44- أصابع اليد الواحدة: قصص قصيرة جدا. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?9fti2zdph7r5brx>

45- يا مرحبا بالموت: قصائد هايكو وسنريو. ط1، ديسمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?awsdig3vrf0zlv9>

46- اللاعب واللعبة أنت: قصص من ست كلمات. ط1، ديسمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?zrdwps5wwdux5o>

47- الثعلب فوق الشجرة: قصص من وحي الغابة. ط1، ديسمبر 2015.

[81+%D9%82%D8%A7%D9%84+%D9%84%D9%8A
%D8%8C+%D9%85%D8%AD%D8%A7%D9%88%
D8%B1%D8%A7%D8%AA+%D8%A5%D8%A8%D
9%8A%D8%AC%D8%B1%D8%A7%D9%85%D8%
A7+%D9%86%D8%AB%D8%B1%D9%8A%D8%A9
%D8%8C+%D8%B71%D8%8C+%D9%81%D8%A8
%D8%B1%D8%A7%D9%8A%D8%B1+2016.pdf](#)

53- محمود الرجبي: فيما بعد: قصص قصيرة جدا. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

[http://www.mediafire.com/download/9md38abz5o693q9
/%D9%85%D8%AD%D9%85%D9%88%D8%AF %
D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%AC%D8%A8%D9
%8A%D8%8C %D9%81%D9%8A%D9%85%D8%
A7 %D8%A8%D8%B9%D8%AF%D8%8C %D9%8
2%D8%B5%D8%B5 %D9%82%D8%B5%D9%8A%
D8%B1%D8%A9 %D8%AC%D8%AF%D8%A7%D
8%8C %D8%B71%D8%8C %D8%A3%D8%A8%D
8%B1%D9%8A%D9%84 2016.pdf](#)

54- محمود الرجبي: هذا الكون لي: قصائد هايكو. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

[http://www.mediafire.com/download/jy57unbc3xlhcjc/
/%D9%85%D8%AD%D9%85%D9%88%D8%AF %](#)

[D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%AC%D8%A8%D9%8A%D8%8C %D9%87%D8%B0%D8%A7 %D8%A7%D9%84%D9%83%D9%88%D9%86 %D9%84%D9%8A%D8%8C %D9%82%D8%B5%D8%A7%D8%A6%D8%AF %D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%83%D9%88%D8%8C %D8%B71%D8%8C %D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84 2016.pdf](#)

55- محمود الرجبي: ليس للحزن رائحة: قصائد تانكا. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

[http://www.mediafire.com/download/hwtjogjphjqc5q1/%D9%85%D8%AD%D9%85%D9%88%D8%AF %D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%AC%D8%A8%D9%8A%D8%8C %D9%84%D9%8A%D8%B3 %D9%84%D9%84%D8%AD%D8%B2%D9%86 %D8%B1%D8%A7%D8%A6%D8%AD%D8%A9%D8%8C %D9%82%D8%B5%D8%A7%D8%A6%D8%AF %D8%AA%D8%A7%D9%86%D9%83%D8%A7%D8%8C %D8%B71%D8%8C %D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84 2016.pdf](#)

صدر في هذه السلسلة

- 1- محمود الرجبي: اعتقال فكرة عابرة: محاورات إبيجراما نثرية. دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني: ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?v3oadnwua9eigr3>

- 2- محمود الرجبي: نقوش الروح الصامتة: إبيجرامات نثرية. دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني: ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?bgr4a4audt3f46p>

- 3- محمود الرجبي: لا تصدق ما أقول: محاورات إبيجراما نثرية. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?8eev5b3eu90z4ew>

- 4- محمود الرجبي: المرأة زجاج ضد الكسر: إبيجرامات نثرية. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?nbj2c7q2935qqw9>

- 5- عبد الرحيم التدلاوي: حتى تتوهج ذواتنا: إبيجرامات وشذرات. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?h7xzy781e0n5g6i>

- 6- محمود الرجبي: عليك أن تتذكر جيدا: إبيجرامات نثرية. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?4bksncflx1zqc6n>

7- محمود الرجبي: اضغظ زناد لسانك: توقيعات. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?u3d4nel8x1ze9no>

لا تضغظ شينا

<http://www.mediafire.com/?ep5nhe6szsdi6k6>

8- محمود الرجبي: النحلة والدبور: محاورات إيجراما نثرية. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?k9vc9slmovi5bji>

9- محمود الرجبي: مرحبا أيها الغريب: إيجراما نثرية. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?rht3cdsm8xwvhog>

10- محمود الرجبي: الفيلسوف قال لي: محاورات إيجراما نثرية. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، فبراير 2016

<http://download1082.mediafire.com/6mxusann5oag/v5sebfugqmdupuk/%D9%85%D8%AD%D9%85%D9%88%D8%AF+%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%AC%D8%A8%D9%8A%D8%8C+%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%8A%D9%84%D8%B3%D9%88%D9%81+%D9%82%D8%A7%D9%84+%D9%84%D9%8A%D8%8C+%D9%85%D8%AD%D8%A7%D9%88%D8%B1%D8%A7%D8%AA+%D8%A5%D8%A8%D9%8A%D8%AC%D8%B1%D8%A7%D9%85%D8%A7+%D9%86%D8%AB%D8%B1%D9%8A%D8%A9>

[%D8%8C+%D8%B71%D8%8C+%D9%81%D8%A8
%D8%B1%D8%A7%D9%8A%D8%B1+2016.pdf](#)

11- محمود الرجبي: أنت وحدك: توقعات. دار كتابات جديدة للنشر
الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

[http://www.mediafire.com/download/ecqfsj1jvia6fyp/%
D9%85%D8%AD%D9%85%D9%88%D8%AF %D8
%A7%D9%84%D8%B1%D8%AC%D8%A8%D9%8
A%D8%8C %D8%A3%D9%86%D8%AA %D9%88
%D8%AD%D8%AF%D9%83%D8%8C %D8%AA
%D9%88%D9%82%D9%8A%D8%B9%D8%A7%D8
%AA%D8%8C %D8%B71%D8%8C %D8%A3%D8
%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84 2016.pdf](#)

12- محمود الرجبي: رسائل حب قصيرة: شذرات. دار كتابات جديدة للنشر
الإلكتروني: ط1، أبريل 2016.

فهرس

العنوان	الصفحة
الرسائل	54-4
عن المؤلف	55
صدر في هذه السلسلة	65